

UNDÉCIMO SALÓN

DE OTOÑO

FUNDADO POR LA ASOCIACIÓN
DE PINTORES Y ESCULTORES

CATALOGO

DE PINTURA, ESCULTURA, GRABADO
Y ARTE DECORATIVO



MADRID • OCTUBRE 1931

CATALOGO
DEL
Undécimo Salón de Otoño

FUNDADO POR LA
ASOCIACION DE PINTORES
Y ESCULTORES



MADRID - OCTUBRE 1931

NOTA.—Para la adquisición de las obras que figuran en esta Exposición, dirigirse a Secretaría.

AVISO.—Para a aquisição das obras que figuram nesta Exposição, dirija-se á Secretaria.

AVIS.—Pour l'achat des oeuvres exposées, s'adresser au bureau du Secretariat dans ce Palais.

NOTICE.—For the acquisition of works of art presented in this Exhibition apply to the Secretary in the Building.

AVISSO.—L'Ufficio di Segreteria rappresenta gli espositori nella vendita delle opere.

JUNTA DIRECTIVA

Presidente : D. Julio Moisés.

Vicepresidente : D. Julio Vicent.

Tesorero : D. Francisco Llorens.

Bibliotecario : D. Enrique Estévez-Ortega.

Vocales : D. Juan Adsuara, D. Guido Caprotti y
D. Enrique Pérez Comendador.

Secretario general : D. Emilio Romero Barrero.

Vicesecretario : D. Carlos Casado.

JURADO DE ADMISION Y CALIFICACION

D. Francisco Llorens, D. Enrique Pérez Comendador, D. Fructuoso Orduna, D. Eduardo Martínez Vázquez y D. Eugenio Hermoso.



Sala I

ESCULTURA

PLANES (D. JOSE).

- 1.—*Eva*.
- 2.—*Desnudo* (caoba).
- 3.—*Niño* (caoba).
- 4.—*Desnudo* (caoba).
- 5.—*Desnudo* (caoba).
- 6.—*Mujer* (caoba).
- 7.—*Busto de mujer* (mármol).
- 8.—*Retrato de don Ricardo Urgoiti* (piedra).
- 9.—*Niña y perro* (grupo).
- 10.—*Niño y triciclo* (grupo).
- 11.—*Cabeza de mujer* (yeso).
- 12.—*Fragmento de figura* (yeso).

Sala II

PINTURA

- CORREROYRA RUIZ (SRTA. MARIA DEL CARMEN).
13.—*La entrada al convento* (óleo) 0,30 × 0,39.
- CAPULINO JAUREGUI (D. JOAQUIN).
14.—*Sol de invierno en la Alhambra* (óleo) 1,00 × 1,10.
- GRAESER (FRAU VALENTINE).
15.—*Vista de Mallorca* (óleo) 1,08 × 0,79.
- PORCAR RIPOLLES (D. JUAN BAUTISTA).
16.—*Sortanells* (paisaje). (óleo) 0,92 × 1,09.
- WINTHUISEN (D. JAVIER).
17.—*Jardín de los frailes* (óleo) 1,14 × 1,64.
- CARLES (D. DOMINGO).
18.—*Camino en el llano* (óleo) 1,00 × 1,25.
19.—*El barquito y la muñeca* (óleo) 0,85 × 1,00.
- CAPULINO JAUREQUI (D. JOAQUIN).
20.—*Rincón morisco en Granada* (óleo) 1,02 × 1,18.
- SUAREZ MORENO (D. CIRILO).
21.—*Tarde de pesca* (óleo) 1,02 × 0,78.

- CASADO HERNANDEZ (D. CARLOS).
22.—*Prados de Requejedada* (óleo), 0,58 × 0,66.
- SUAREZ MORENO (D. CIRILO).
23.—*Examinando la red* (óleo) 1,04 × 0,84.
- PEREZ DE TORRES (D. JULIO).
24.—*Paisaje* (óleo), 0,83 × 0,68.
- LLORENS DIAZ (D. FRANCISCO).
25.—*Otoño* (óleo).
- GRAESER (FRAU VALENTINE).
26.—*Paisaje* (óleo) 0,56 × 0,85.
- TELLEZ Y GONZALEZ (GUILLERMO).
27.—*Corral de Don Diego* (Toledo), (óleo) 0,68 × 0,99.
- COLLAR Y GONZALEZ (D. ANTONIO).
28.—*Paisaje de El Escorial* (óleo) 0,70 × 0,80.
- LABARTA PLANAS (D. FRANCISCO).
29.—*Miramar* (Barcelona), (óleo) 1,04 × 1,31.
- PUIG Y PERUCHO (D. BUENAVENTURA).
30.—*Paisaje* (óleo), 1,20 × 0,84.
- LABARTA PLANAS (D. FRANCISCO).
31.—*Tibidabo* (Barcelona), (óleo) 1,04 × 1,31.
- ALMELA COSTA (D. JOSE MARIA).
32.—*Vista de Brihuega* (óleo) 0,77 × 0,66.
- LEROUX (D.^a MADELEINE).
33.—*Paisaje Mediterráneo* (óleo) 0,89 × 1,07.
- ANIANO (D. ENRIQUE).
34.—*Jardín de pueblo* (óleo) 0,30 × 0,37.

LEROUX (D.^a MADELEINE).

35.—*El castillo de Alcañiz* (acuarela) 0,93 × 0,76.

36.—*La Catedral de Segovia* (óleo) 0,59 × 0,69.

PEREZ DE TORRES (D. JULIO).

37.—*Paisaje* (óleo) 0,83 × 0,68.

ESCULTURA

PEREZ COMENDADOR (D. ENRIQUE).

38.—*Cabeza* (barro cocido).

39.—*Retrato* (barro cocido).

40.—*Retrato* (barro cocido).

BENEDITO VIVES (D. LUIS).

41.—*Girafa* (bronce).

Sala III

PINTURA

ROMERO BARRERO (D. EMILIO).

41 bis.—*Gallega* (óleo), 0,94 × 0,76.

OLGUERA (D. AGUSTIN).

42.—*El estudiante* (óleo) 1,16 × 0,76.

ROMERO BARRERO (D. EMILIO).

43.—*Carmen* (óleo) 0,94 × 0,77.

SEGURA (D. ENRIQUE).

44.—*El tío Cristino* (óleo) 0,77 × 0,77.

MOSQUERA GOMEZ (D. LUIS).

45.—*Retrato de la señora de Wertteimer* (óleo), 0,84
por 0,69.

PINO (D. MIGUEL DEL).

46.—*Arturito Martínez de Nicolás* (óleo), 0,60 × 0,51.

47.—*Javier de Winthuisen* (óleo), 1,71 × 1,36.

48.—*Retrato* (óleo) 0,57 × 0,53.

LLORENS DIAZ (D. FRANCISCO).

49.—*Retrato* (óleo).

FERNANDEZ GOMEZ (D. ANTONIO).

50.—*Vella* (óleo) 0,62 × 0,52.

BERNABEU (D. VIRGILIO).

51.—*Estudio-Retrato* (óleo) 0,70 × 0,59.

PIÑOLE (D. NICANOR).

52.—*Bazar* (óleo) 1,39 × 1,10.

RIOSCA-VILA (D. JOAQUIN).

53.—*Gitana* (óleo).

SANCHO SAN JOSE (D. MARIANO).

54.—*Retrato de niño* (óleo) 0,51 × 0,40.

MOISES (D. JULIO).

55.—*Gitana* (óleo) 1,31 × 1,17.

ROMERO BARRERO (D. EMILIO).

56.—*Nati* (óleo) 0,53 × 0,46.

MOSQUERA GOMEZ (D. LUIS).

57.—*Retrato del escultor Compostela* (óleo) 0,94 por
0,76.

BILBAO (D. GONZALO).

58.—*Estudio* (óleo).

LOPEZ MEZQUITA (D. JOSE MARIA).

59.—*Retrato* (óleo) 0,87 × 0,75.

60.—*Retrato del guitarrista Segovia* (óleo) 1,54 × 1,20.

SCHULTE (D. ANTONELLE).

61.—*Retrato de José María López Mezquita* (óleo).

CIRUELO GONZALEZ (D. MODESTO).

62.—*Campesino castellano* (óleo), 0,94 × 0,73.

ALMELA COSTA (D. JOSE MARIA).

63.—*Retrato del doctor Cervero* (óleo) 0,78 × 0,73.

PARADA FUSTEL (D. GUMERSINDO).
64.—*Caín* (boceto). (óleo), 0,35 × 0,22.

MOSQUERA GOMEZ (D. LUIS).
65.—*Retrato de la señora de Casares* (óleo), 1,74 por
1,14.

CIRIA (D. JAVIER).
66.—*Amantes* (óleo) 0,36 × 0,35.

ESCULTURA

TORRE-ISUNZA (D. PEDRO DE).
67.—*Retrato de la señora de Francés* (mármol).

Sala IV

PINTURA

AGUIAR (SRTA. EDITH).

68.—*Las Calatravas* (óleo) 0,90 × 0,74.

COLLAR Y GONZALEZ (D. ANTONIO).

69.—*Marismas* (óleo) 0,60 × 0,48.

G. OLIVARES (D. FRANCISCO).

70.—*Patio de los frailes* (óleo) 0,97 × 0,80.

COBO BARQUERA (D. JUAN JOSE).

71.—*Retrato* (óleo) 1,19 × 0,82.

PEREZ OBIS (D. LEONARDO).

72.—*Bodegón* (óleo).

BERNABEU (D. VIRGILIO).

73.—*Rincón del estudio* (óleo) 0,77 × 0,92.

PINAZO (SRTA. MARISA).

74.—*Estudio* (óleo) 0,62 × 0,88.

VELASCO (D.^a ROSARIO).

75.—*El baño* (óleo) 1,42 × 1,10.

GUTIERREZ SANTOS (D. RAMON).

76.—*El chistú (estudio)*, (óleo) 0,75 × 0,85.

77.—*Cristal y calidades* (óleo), 1,16 × 0,95.

78.—*España 1931* (óleo) 0,75 × 0,85.

COBO BARQUERA (D. JUAN JOSE).

79.—*Anunciación* (óleo) 1,24 × 0,84.

MOSQUERA GOMEZ (D. LUIS).

80.—*Retrato de la pianista Msthe Leman* (óleo)
0,68 × 0,59.

RUIZ (D. CRISTOBAL).

81.—*Niña de Ubeda* (óleo) 2,00 × 1,30.

82.—*Catedral de Segovia* (óleo) 1,40 × 1,62.

83.—*Niño de Ubeda* (óleo) 2,00 × 1,30.

MOSQUERA GOMEZ (D. LUIS).

84.—*Retrato del violinista Manuel Quiroga* (óleo)
0,68 × 0,59.

CARLES (D. DOMINGO).

85.—*Pueblo del Mediterráneo* (óleo) 1,00 × 1,25.

ALMELA COSTA (D. JOSE MARIA).

86.—*Paisaje de Murcia* (óleo) 0,68 × 0,65.

LOPEZ (D. JUAN LUIS).

87.—*Traslado de las campanas de la Catedral* (fragmento de un friso decorativo, propiedad de la Diputación de La Coruña), (óleo), 1,05 × 1,50.

AGUIAR (SRTA. EDITH).

88.—*Lonja y Colegiata de Alcañiz* (óleo), 1,14 × 0,89.

LOPEZ (D. JUAN LUIS).

89.—*Traslado del cuerpo del Apóstol Santiago* (fragmento de un friso decorativo, propiedad de la Diputación de La Coruña), (óleo), 1,06 × 1,84.

PAUS ALSINA (D. RAMON).

90.—*Diciembre levantino* (óleo) 0,58 × 0,58.

COVARSI YUSTAS (D. ADELARDO).

91.—*Campos de Extremadura* (óleo) 1,0⁶ × 1,40.

A. MULTEDO (D.^a MARIA).

92.—*Flores* (óleo) 0,43 × 0,46.

PFI LICER (D. RAFAEL).

93.—*Falconera* (óleo) 0,72 × 0,56

94.—*La pajarita y otras cosas* (óleo) 0,48 × 0,41.

ESCULTURA

BENEDITO VIVES (D. LUIS).

95.—*Nutria* (mármol).

Sala V

PINTURA

SOUTO (D. ARTURO).

96.—*Pequeña pintura negra*, 0,55 × 0,44.

97.—*Idem. id. id.* 0,65 × 0,56.

98.—*Idem id. id.* 0,58 × 0,69.

99.—*Idem id. id.* 0,48 × 0,45.

GUTIERREZ SOLANA (D. JOSE).

100.—*El arrabal (óleo)* 0,83 × 0,72.

SOUTO (D. ARTURO).

101.—*Pequeña pintura negra*, 0,54 × 0,69.

GUTIERREZ SOLANA (D. JOSE).

102.—*Niña dormida (óleo)*, 0,84 × 0,76.

103.—*La mujer del espejo (óleo)*, 1,16 × 1,00.

104.—*Incendio en un pueblo (óleo)*, 0,88 × 0,73.

105.—*Marina (óleo)*, 0,53 × 0,63.

106.—*El carro de la carne (óleo)*, 0,95 × 0,81.

ANIANO (D. ENRIQUE).

107.—*Bodega (óleo)*, 0,54 × 0,64.

CASTEDO (D. JULIAN).

108.—*Figura (óleo)*, 1,24 × 0,89.

CASADO HERNANDEZ (D. CARLOS).

109.—*Santa María desde los huertecillos (Brihuega)*,
(óleo), 0,58 × 0,66.

PULIDO FERNANDEZ (D. RAMON).

110.—*Calle de la Indeña* (Toledo), (óleo), 0,87 × 0,65.

PORCAR RIPOLLES (D. JUAN BAUTISTA).

111.—*Pequeño lector* (óleo), 1,09 × 0,83.

SANCHO SAN JOSE (D. MARIANO).

112.—*Paisaje* (óleo), 0,93 × 0,68.

TAMAYO (D. JOSE MARIA).

113.—*Alrededores de Jaén* (óleo), 0,67 × 0,80.

BILBAO (D. GONZALO).

114.—*Molino de San Juan* (Alcalá de Guadaira),
(óleo), 0,80 × 1,00.

115.—*Molino de la Aceña* (Alcalá de Guadaira),
(óleo), 0,80 × 1,00.

116.—*La tarde* (orillas del Guadaira), (óleo), 0,80 por
1,00.

PULIDO FERNANDEZ (D. RAMON).

117.—*Plaza de Valdecaleros* (Toledo), (óleo), 0,60
por 0,82.

COTANDA AGUILELLA (D. JOSE).

118.—*Paisaje* (Pintura sobre cerámica), 0,43 × 0,30.

TUDELA PERALES (D. JOAQUIN).

119.—*Otoño en la huerta de Játiva* (óleo), 1,20 × 1,50.

COTANDA AGUILELLA (D. JOSE).

120.—*Paisaje* (pintura sobre cerámica), 0,43 × 0,30.

ESCULTURA

BENLLIURE GIL (D. MARIANO).

121.—*Boceto de la estatua del duque de Rivas*
(bronce).

Sala VII

UNION DE DIBUJANTES ESPAÑOLES

SOTERO FERNANDEZ (D. JOSE).

154.—*Charito*.

BUENO AZCARATE (D. EDUARDO).

155.—*Pereza*.

ANIBAL (D. FEDERICO).

156.—*Alcibiades*.

ARTEAGA Y FERNANDEZ (D. FERNANDO DE).

157.—*Santa María La Real (Olite)*.

158.—*Fuente de los Arrayanes*.

RECAS (D. MIGUEL).

159.—*A la vista*.

160.—*Gemelos*.

161.—*Hombre prevenido*.

CASADO HERNANDEZ (D. CARLOS).

162.—*Rincón de Segovia*.

163.—*Cabeza de Vasco*.

164.—*Un pasadizo (Brihuega)*.

165.—*Cabeza de vasco*.

166.—*Casas viejas (Brihuega)*.

BARRACHINA (D. FERNANDO).

167.—*Optica*.

CASERO (D. ANTONIO).

168.—*El quite.*

169.—*Tres momentos de la fiesta.*

170.—*La juerga.*

171.—*La capea.*

GUTIERREZ SANTOS (D. RAMON) con SOLER
(D. GUILLERMO).

172.—*Cartel.*

BARRACHINA (D. FERNANDO).

173.—*Navegación.*

SALVADORES (D. FERNANDO «FERSAL»).

174.—*Cabeza de estudio.*

SOLIS AVILA (D. ANTONIO).

175.—*Carmen.*

176.—*Mari-Teresa.*

177.—*Garcieño (Cáceres).*

SALVADORES (D. FERNANDO «FERSAL»).

178.—*Joshe Mari.*

ARTEAGA Y FERNANDEZ (D. FERNANDO DE).

179.—*Jardines de la Alhambra.*

180.—*Cuesta de los chinos (Granada).*

181.—*El generalife.*

ANIBAL (D. FEDERICO).

182.—*Valencia.*

183.—*Wenceslao Fernández Flores (apunte al lápiz).*

LOZANO (D. EMILIANO).

184.—*Chulos.*

SOLER GATVILLARO (D. GUILLERMO).

185.—*Ilustración.*

186.—*Ilustración.*

SPARZA (SRTA. VIERA).

187.—*Estampa de un cuento.*

BARRACHINA (D. FERNANDO).

188.—*Abonos.*

SPARZA (SRTA. VIERA).

189.—*Los preludios.*

190.—*Katinka* (portada), propiedad.

191.—*Mis Maliciosa.*

SALAZAR (D. CARLOS DE).

192.—*Tila.*

GUTIERREZ SANTOS (D. RAMON).

193.—*Ilustración.*

194.—*Mariposas.*

195.—*Lola.*

196.—*Matilde.*

197.—*Ilustración.*

GUTIERREZ SANTOS (D. RAMON) con SOLER
(D. GUILLERMO).

198.—*Cartel.*

BARRACHINA (D. FERNANDO).

199.—*Periódicos.*

COLMENA SOLIS (D. JAVIER).

200.—*Japonesa.*

ANIBAL (D. FEDERICO).

201.—*Laly.*

202.—*Torso.*

203.—*La divina venus.*

SALVADORES (D. FERNANDO) «FERSAL».

204.—*Españolada.*

- 205.—*Vértigo*.
206.—*Escenas legionarias* (en la loma).
207.—*Escenas legionarias* (en la loma).
208.—*Fantasia oriental*.

ANIBAL (D. FEDERICO).

- 209.—*Boceto para el pecado original*.

BARRACHINA (D. FERNANDO).

- 210.—*Peletería*.

FERNANDEZ (D. AUGUSTO).

- 211.—*Apunte de decoración para el «Boleró», ballet de M. Ravel*.
212.—*Interpretación gráfica de «El aprendiz de brujo», poema sinfónico de Pablo Dukas*.
213.—*Producto burgués*.
Los niños de la Nati.

GUTIERREZ SANTOS (D. RAMON), con SOLER (D. GUILLERMO).

- 215.—*Cartel*.

FERNANDEZ (D. AUGUSTO).

- 216.—*Ilustración para la leyenda germana «Sifredo»*.
217.—*Ilustración para «Carmen» de Próspero Mérimée*.

ANIBAL (D. FEDERICO).

- 218.—*Boceto para las Brujas de Macbecht*.

BARRACHINA (D. FERNANDO).

- 219.—*Baile de máscaras*.

ANIBAL (D. FEDERICO).

- 220.—*Estudio (apunte al lápiz)*.

VILLASECA Y SANZ (D. LUIS).

221.—*¡ Mi bobo ! !*

ANIBAL (D. FEDERICO).

222.—*Reposo.*

BUENO AZCARATE (D. EDUARDO).

223.—*Mimí.*

SOTERO FERNANDEZ (D. JOSE).

224.—*La abuelina.*

BUENO AZCARATE (D. EDUARDO).

225.—*Figurín.*

ANIBAL (D. FEDERICO).

226.—*Inspiración.*

GARCIA LOPEZ «GARCIALES» (D. ANTONIO).

227.—*Mi prima Vera.*

228.—*El negro que tenía el ama blanca.*

229.—*Fumadora de Egipcios.*

BARRACHINA (D. FERNANDO).

230.—*Camisería.*

RAMOS LOPEZ (D. MAXIMO).

231.—*O conto de pica pica.*

LOMBERA (SRTA. ROSARIO).

232.—*Estudio.*

RAMOS LOPEZ (D. MAXIMO).

233.—*Alborada.*

234.—*La tarde.*

CABALLERO (D. JOSE).

235.—*Cartel.*

BUENO AZCARATE (D. EDUARDO).

236.—*¡ Volverá !*

FERNANDEZ YAYNA (SRTA. ISABEL).

237.—*Locura.*

BARRACHINA (D. FERNANDO).

238.—*Plumas de escribir.*

FERNANDEZ YAYNA (SRTA. ISABEL).

239.—*Danza.*

240.—*Cartel.*

ARTE DECORATIVO

LAPAYESE (D. JOSE).

241.—*Buró laca blanco japonés.*

Fotografía de Arte

M O R E N O

Fotografías de los
Museos Naciona-
les y Galerías par-
ticulares + Vistas de
monumentos y edi-

ficios de España.
Se hace toda cla-
se de trabajos fo-
tográficos

M A D R I D

Plaza de las Cortes, 8 Teléfono 17732

Sala VIII

PINTURA

PEÑA MUÑOZ (D. MAXIMINO).

242.—*Vendedor de periódicos* (óleo), 0,93 × 0,60.

243.—*Consejeros del banco* (óleo), 0,85 × 1,20.

MUNTADAS (D.^a MARIA).

244.—*El Capricho* (pastel), 0,88 × 0,78.

ROMERO BARRERO (D. EMILIO).

245.—*Maximina* (óleo), 0,87 × 0,77.

FERNANDEZ GOMEZ (D. ANTONIO).

246.—*Maternidad* (óleo), 1,20 × 1,19.

MOY (D. CARLOS DE).

247.—*Carmela* (óleo), 0,95 × 0,75.

GARCIA CARRILERO (D. ENRIQUE).

248.—*Tipo de Soria* (óleo), 1,03 × 0,89.

MOSQUERA GOMEZ (D. LUIS).

249.—*Desnudo* (óleo), 1,60 × 1,10.

SEGURA (D. AGUSTIN).

250.—*El vinatero* (óleo), 1,08 × 0,87.

- RUBIO MARQUEZ (D. RAFAEL).
251.—*Conchita* (óleo), 1,08 × 0,93.
- MARTINEZ-CUBELLS Y RUIZ (D. ENRIQUE).
252.—*Bueyes de la pesca del bou* (óleo), 1,40 × 2,10.
- HARVEY (SRTA. NELLY).
253.—*Retrato de la señora de F.* (óleo), 0,89 × 0,90.
- GARCIA CARRILERO (D. ENRIQUE).
254.—*Viejas de Soria* (óleo), 1,00 × 1,12.
- RUBIO MARQUEZ (D. RAFAEL).
255.—*Estrella* (óleo), 1,20 × 1,05.
- ANTOLIN Y ROMERO DE TEJADA (D. MANUEL).
256.—*Lo mejor de la huerta* (óleo), 0,88 × 0,70.
- PARDO DE CELA (D. CESAR).
257.—*Facultad de Medicina* (óleo).
- FERNANDO GOMEZ (D. ANTONIO).
258.—*Touriña* (óleo), 0,99 × 1,25.
- PERIS NAVARRO (D. RAMON).
259.—*Morena y sevillana* (óleo), 0,46 × 0,51.
- BEA (D. LUIS).
260.—*Musette 1930* (óleo), 0,77 × 0,67.
- MARTINEZ-CUBELLS Y RUIZ (D. ENRIQUE).
261.—*Playa de Valencia* (óleo), 0,70 × 0,60.
- ANTOLIN ROMERO DE TEJADA (D. MANUEL).
262.—*Hortelana* (pastel), 0,75 × 0,56.
- PAUS ALSINA (D. RAMON).
263.—*Barranco de Chiva* (óleo), 0,93 × 0,93.

SCHMIDT (D. FERNANDO).

264.—*Cobre y naranjas* (óleo), 0,70 × 0,58.

VALDES ROMERO (D. ANTONIO).

265.—*Retrato de la señorita Ortiz de Pinedo* (óleo),
1,13 × 0,86.

BASIANO MARTINEZ (D. JESUS).

266.—*Paisaje de Navarra* (óleo), 1,00 × 1,15.

HARVEY (SRTA. N.)

267.—*Retrato de Florence Chester*, 1,04 × 0,90.

MOYA (D. FAUSTO ANTONIO).

268.—*Crisantemos* (óleo), 0,65 × 0,55).

PAUS ALSINA (D. RAMON).

269.—*Benicasin* (óleo), 0,93 × 0,93.

MORENO CARBONERO (D. JOSE).

615.—*Andaluza* (óleo).

ESCULTURA

BENLLIURE GIL (D. MARIANO).

270.—*Arrancándose* (bronce).

VAZQUEZ DIAZ (D. FRANCISCO) «COMPOSTELA».

272.—*Pingüino curioso*.

273.—*Los dos amigos*.

274.—*Pequeño pingüino a la escuela*.

AREJULA (D. HUGO).

275.—*Un buho* (escayola).

VAZQUEZ DIAZ (D. FRANCISCO) «COMPOSTELA».

276.—*Pingüino dormido*.

Sala IX

PINTURA

TUDELA PERALES (D. JOAQUIN).

277.—*Játiva y su vega* (óleo), 1,70 × 2,00.

BLANCO CORIS (D. JOSE).

278.—*De la romería* (La Coruña), (óleo), 1,19 × 2,03.

SANZ DE SANTAMARIA (D. JUAN N.)

279.—*Retrato* (óleo), 1,98 × 1,27.

BLANCO CORIS (D. JOSE).

280.—*Marina* (óleo), 1,35 × 1,83.

ALMELA COSTA (D. JOSE MARIA).

281.—*Jardín de la Fábrica* (Brihuega), (óleo), 0,68 por
0,65.

SANZ DE SANTAMARIA (D. JUAN N.)

282.—*La niña y la muñeca* (óleo), 1,57 × 1,35.

RUEDA CARRERO (D. VICENTE).

283.—*La fuente de la Teja* (El Escorial), (óleo).

CAMINO (D. CLEMENTE DEL).

284.—*Cabeza de mujer* (óleo), 0,70 × 0,60.

HARVEY (SRTA. NELLY).

285.—*Retrato del señor de H.* (óleo), 1,48 × 1,20.

HERNANDEZ MARTIN (D. TOMAS).

286.—*Autorretrato* (óleo), 0,75 × 0,65.

RUBIO Y VERANO-AGUIRRE (D. LUIS).

287.—*La caída de la hoja* (óleo), 0,77 × 1,05.

NAVAS LINARES (D. FRANCISCO).

288.—*Fiesta campestre* (óleo), 1,17 × 0,92.

MARCED FURIO (D. JOSE).

289.—*Regreso del campo* (óleo), 2,10 × 1,48.

GUMUCIO (D. MANUEL DE).

290.—*Plaza de Antón Martín* (óleo), 0,95 × 1,23.

RUBIO Y VERANO-AGUIRRE (D. LUIS).

291.—*Puesta de sol* (óleo), 0,62 × 0,92.

PARDO DE CELA (D. CESAR).

292.—*Misticismo* (óleo).

PARDINAS CABRE (D. ALEJANDRO).

293.—*Un marinero* (óleo), 1,17 × 0,95.

PARDO DE CELA (D. CESAR).

294.—*Marinero gallego* (óleo).

ESCULTURA

COULLANT (D. FEDERICO).

295.—*Ensueño* (desnudo en escayola).

FOLIA PRADES (D. JUAN BAUTISTA).

296.—*Cabeza de estudio* (yeso).

ZAMBRANO DOMENECH (D. FEDERICO JULIO).

314.—*Segador extremeño* (mármol).

Sala X

PINTURA

LOZANO SIDRO (D. ADOLFO).

297.—*Románticos* (Guache).

RIERO (D. RAMON).

298.—*Retrato* (óleo), 1,11 × 0,88.

DIAZ VARGAS (D. MIGUEL).

299.—*Cabeza de mujer* (óleo).

SANCHEZ RODRIGUEZ (D. FLAVIO).

300.—*Eterna poesía* (óleo), 0,92 × 1,28.

MARCED FURIO (D. JOSE).

301.—*Castiza* (óleo), 1,38 × 1,19.

CERVERA (SRTA. MARIA DEL AMPARO).

302.—*Interior* (óleo), 0,97 × 1,40.

DIAZ PEREZ (D. JESUS).

303.—*El patio de mi casa* (óleo), 0,48 × 0,36.

CABAÑAS Y PALOMAR (D. CEFERINO).

304.—*Calle de un pueblo aragonés* (óleo), 0,73 × 0,93.

305.—*Jardín* (óleo), 0,73 × 0,93.

PEREZ DE GRACIA (D. RAIMUNDO).

307.—*Principio de borrasca* (óleo), 0,45 × 0,37.

REVENGA (D.^a MARIA).

308.—*Anémonas* (óleo), 0,84 × 1,27.

IZQUIERDO CARVAJAL (D. UBALDO).

309.—*Roques de Taborno, Negro y Anaga* (desde la cumbre de las Mercedes), (Tenerife), (óleo), 1,17 × 1,86.

VERDES MONTENEGRO (SRTA. ELENA).

310.—*Bodegón* (óleo), 1,10 × 1,40.

REQUE MERUVIA (D. ARTURO).

311.—*Carmiña ante la fuente* (óleo), 1,00 × 0,78.

MILLAN ALOSETE (SRTA. PAULA).

312.—*¡Clavelitos!* (temple), 1,40 × 1,10.

GALAN CARVAJAL (D.^a MARIA).

313.—*Dibujando* (óleo), 0,95 × 0,70.

Sala XI

PINTURA

VAZQUEZ DE LA VARGA (SRTA. PURA).

- 325.—*Sonidos* (óleo).
- 332.—*¿Un hombre?* (óleo).
- 318.—*¿Una mujer?* (óleo).
- 328.—*Siglo XX* (óleo).
- 316.—*La historia* (óleo).
- 317.—*El beso* (óleo).
- 315.—*Fecundación* (óleo).
- 326.—*Esperanza* (óleo).
- 323.—*Maternidad* (óleo).
- 322.—*Amanecer* (óleo).
- 320.—*Orfandad* (óleo).
- 319.—*El pobrecito de Asís* (óleo).
- 331.—*Cristo* (óleo).
- 330.—*Dios* (óleo).
- 321.—*La escalera del Pretorio* (óleo).
- 324.—*La santa compañía* (óleo).
- 329.—*Después de la marcha triunfal* (óleo).
- 327.—*El tiempo* (óleo).

ESCULTURA

MONEDERO (D. MARIANO).

- 333.—*Ilusión* (escayola).

ARTE DECORATIVO

LAPAYESE (D. JOSE).

- 334.—*Mueble de dos cuerpos estilo moderno y jarrón.*

Sala XIII

PINTURA

SANCHEZ IGLESIAS (D. JOSE).

335.—*Cabeza de esclavo* (estudio), (cuclera), 0,55 por 0,39.

VICENTE RODRIGUEZ (D. PAULINO).

336.—*Retrato de la señora de Tartiere* (óleo), 1,71 por 1,07.

SANCHEZ IGLESIAS (D. JOSE).

337.—*Mochuelo* (estudio), (acuarela), 0,67 × 0,52.

NOGALES Y MARQUES DE PRADO (D. ANTONIO).

338.—*Retrato*, 0,68 × 0,60.

CAMIO (D. PEDRO G.).

339.—*Gitana* (óleo), 0,95 × 0,75.

340.—*Enriqueta* (óleo), 0,75 × 0,71.

341.—*Atardecer en el Parque* (óleo), 2,40 × 1,60.

342.—*Castellana* (óleo), 0,75 × 0,71.

343.—*Eva* (óleo), 0,95 × 0,75.

MASRIERA (D. LUIS).

344.—*Elená* (óleo).

SANZ DE SANTAMARIA (D. JUAN N.).

345.—*Carmiña* (óleo), 0,65 × 0,56.

MUNTADAS (D.^a MARIA).

346.—*El Recuerdo* (pastel), 0,99 × 0,83.

CAMIO (D. PEDRO G.).

347.—*La Natalia* (óleo), 1,45 × 1,15.

MUNTADAS (D.^a MARIA).

348.—*Retrato de Elena* (pastel), 0,99 × 0,83.

DIAZ VARGAS (D. MIGUEL).

349.—*Alcalde de pueblo* (óleo).

ROLDAN CAPAZ (D. M.).

350.—*Señor Iglesia*, 1,02 × 1,00.

LEON ASTRUC (D. MANUEL).

351.—*Retrato* (óleo), 1,35 × 1,20.

352.—*El collar rojo* (óleo), 1,50 × 1,40.

353.—*Retrato* (óleo), 1,30 × 1,15.

FERRER DE MORGADO (D. HORACIO).

354.—*Retrato* (óleo), 1,16 × 0,98.

ROCA GISBERT (D. AMADEO).

355.—*Los niños de Morels*.

RICO CEJUDO (D. JOSE).

356.—*Cuentas galanas* (óleo), 0,63 × 0,55.

GUTIERREZ SANTOS (D. RAMON).

357.—*¡Musa!* (óleo), 1,49 × 0,76.

RICO CEJUDO (D. JOSE).

358.—*Arreglando el mundo* (óleo), 0,63 × 0,55.

Sala XIV

PINTURA

MARTINEZ - CUBELLS Y DE TORDESILLAS
(D. JOSE MARIA.)

359.—*Bombona* (óleo), 0,72 × 0,64.

HERNANDEZ SANJUAN (D. MANUEL.)

360.—*Naturaleza muerta* (óleo), 0,88 × 0,82.

COLLAR Y GONZALEZ (D. ANTONIO.)

361.—*Bodegón* (óleo), 0,70 × 0,80.

ROMERO MIGUELEZ (D. MANUEL.)

362.—*Bodegón* (óleo), 0,50 × 0,60.

NONELL (SRTA. MARIA DEL CARMEN.)

363.—*Bodegón* (óleo).

BERNABEU (D. VIRGILIO.)

364.—*Cocina valenciana* (óleo), 0,70 × 0,59.

SANTIAGO SHARO (SRTA. EMILIA.)

365.—*Rincón de estudio* (óleo), 0,68 × 0,85.

PANADERO MONTERO (D. MIGUEL.)

366.—*Bodegón* (óleo), 0,70 × 0,60.

PULIDO FERNANDEZ (D. RAMON.)

367.—*Rosas y cerezas* (óleo), 0,79 × 0,70.

AZPEITIA GARCIA (D. JOAQUIN).

368.—*Naturaleza muerta* (un belón), 0,65 × 0,67).

PANIAGUA PAJARES (D. GUELIO).

369.—*Bodegón* (óleo), 0,33 × 0,43.

AZPEITIA GARCIA (D. JOAQUIN).

370.—*Naturaleza muerta* (mantel con jarro), 0,67 por
0,67.

PANADERO MONTERO (D. MIGUEL).

371.—*Bodegón* (óleo), 0,70 × 0,60.

AZPEITIA GARCIA (D. JOAQUIN).

372.—*Naturaleza muerta* (libro abierto), 0,73 × 0,54.

HERNANDEZ BLANCO (D. TOMAS).

373.—*Bodegón* (óleo), 0,40 × 0,54.

ROMERO MIGUELEZ (D. MANUEL).

374.—*Bodegón* (óleo), 0,50 × 0,60.

CAMINO (D. CLEMENTE DEL).

375.—*Libros* (óleo), 0,83 × 0,97.

PEÑARANDA CARRILLO (D. EDILBERTO).

376.—*Loza y frutas* (bodegón), (óleo), 0,62 × 0,63.

GRAESER (FRAU VALENTINE).

377.—*Flores* (óleo), 0,74 × 1,04.

CERVERA (SRTA. MARIA DEL AMPARO).

378.—*Bodegón* (óleo), 0,47 × 0,59.

RUIZ VILLAAMIL (SRTA. ESPERANZA).

379.—*Bodegón* (óleo), 0,71 × 0,85.

PEÑARANDA CARRILLO (D. EDILBERTO).
380.—Azucenas rojas (óleo), 0,59 × 0,47.

ESCULTURA

CABRERA GALLARDO (D. AURELIO).
381.—Pastor de «Los Baldíos» de Albuquerque (yeso).

ECHEGOYAN (D. MANUEL).
382.—Retrato del pintor Enrique Segura.

Sala XV

PINTURA

LOPEZ TORRES (D. ANTONIO).

383.—*Paisaje* (óleo), 0,71 × 0,59.

VERDES MONTENEGRO (SRTA. ELENA).

384.—*Astillero de Ostende* (óleo), 0,29 × 0,39.

GIMENEZ TOLEDO (D. ANTONIO).

385.—*Eucaliptus altos* (óleo), 1,12 × 0,93.

VERDES MONTENEGRO (SRTA. ELENA).

386.—*Brujas. Entrada al «Grunthuse»* (óleo), 0,29
por 0,39.

GIMENEZ TOLEDO (D. ANTONIO).

387.—*Atardecer* (óleo), 0,68 × 0,55.

A. MULTEDO (D.^a MARIA).

388.—*Venecia* (óleo), 0,17 × 0,41.

LOPEZ TORRES (D. ANTONIO).

389.—*Interior* (óleo), 0,72 × 0,59.

NOGALES Y MARQUES DE PRADO (D. ANTONIO).

390.—*Paisaje de Cuenca* (óleo).

OLGUERA (D. AGUSTIN).

391.—*Un patio de París* (óleo), 0,80 × 0,69.

NOGALES Y MARQUES DE PRADO (D. ANTONIO).
392.—*Jardines de la Concepción* (Málaga).

BOTER TORRENS (SRTA. CHISA).
393.—*Plaza de la Libertad* (Mataró), (óleo), 0,58 por
0,54.

ESTIVIL Y DE LLORACH (D. RICARDO).
394.—*Santas Creus* (óleo), 0,73 × 0,58.

RIERO (D. RAMON).
395.—*Calle de pueblo* (óleo), 0,52 × 0,61.
396.—*Huerta de Peinador* (óleo), 0,77 × 0,83.

ROLDAN CAPAZ (D. M.).
397.—*Paisaje*, 0,86 × 1,03.

TELLEZ Y GONZALEZ (GUILLERMO).
398.—*Cortijo de Alsodux* (Almería), 070 × 0,93.
399.—*Parras de Alsodux* (óleo), 0,58 × 0,57.

ESTIVIL Y DE LLORACH (D. RICARDO).
400.—*Can Torrents* (óleo), 0,83 × 0,73.

REQUE MERUVIA (D. ARTURO).
401.—*Reflejos santiagueses* (óleo), 0,60 × 0,54.
402.—*De la lejana Asturias* (óleo), 0,63 × 0,54.

PANIAGUA PAJARES (D. GUDELIO).
403.—*Paisaje de sol* (óleo), 0,43 × 0,33.

MORENO DIAZ (D. JUAN).
404.—*Iglesia de San Antonio Abad* (óleo), 0,73 × 0,85.

PANIAGUA PAJARES (D. GUDELIO).
405.—*Nocturno* (óleo), 0,43 × 0,33.

ADSUAR MARTIN (D. TEODORO).
406.—*Trozo de Madrid* (óleo), 0,52 × 0,67.

SUAREZ MORENO (D. CIRILO).

407.—*Día de sol* (Ondárroa), (óleo), 0,67 x 0,57.

BUENDIA (D. JOAQUIN).

408.—*Paisaje* (óleo), 0,59 x 0,50.

ESCULTURA

DOMINGUEZ (D. JUAN).

409.—*Galán* (mártir de la libertad).

CHELLINI

ZORRILLA, 11 TEL. 16528



TALLERES DE MARCOS,
MOLDURAS, DORA-
DO, PINTURA Y
DECORACION.

La mejor Casa

• en todo •

Sala XVI

PINTURA

ALBERT (D. FRANCISCO).

410.—*Futbolista* (óleo), 0,78 × 0,62.

«VIRGILIO».

411.—*Carmiña* (óleo), 1,57 × 1,13.

MANRIQUE SAN (D. ARTURO).

412.—*Mari-Paz* (óleo), 0,91 × 0,72.

GARCIA-MORALES MONTEGRIJO (D. MANUEL).

413.—*Rincón de jardín de casa barata* (óleo), 0,64 por
0,56.

NONELL (SRTA. MARIA DEL CARMEN).

414.—*Bodegón* (óleo).

SANTIAGO SHARO (SRTA. EMILIA).

415.—*Retrato de la señorita S. Agrasot* (óleo), 1,27
por 0,94.

GONZALEZ RODRIGUEZ (D. LUIS).

416.—*El debutante* (óleo), 2,10 × 1,18.

BEDASE SILVA (SRTA. MILAGROS).

417.—*Entre dos luces* (óleo), 1,26 × 1,05.

- MOMPO SALVA (D. JOAQUIN).
418.—*Peñíscola* (óleo), 1,00 × 0,85.
- RUEDA CARRERA (D.^a VICENTA)
419.—*Bodegón* (óleo), 0,58 × 0,68.
- GOMEZ DEL MORAL (D.^a JULIA).
420.—*Bodegón* (óleo), 0,65 × 0,91.
- CIRUELO GONZALEZ (D. MODESTO).
421.—*Retrato* (óleo), 1,10 × 0,76.
- OLGUERA (D. AGUSTIN).
422.—*Otros tiempos* (óleo), 0,60 × 0,80.
- ZORNOZA LLORET (D. JOSE).
423.—*Abuela y nieta* (óleo), 0,90 × 0,66.
- FERRER DE MORGADO (D. HORACIO).
424.—*Taberna del «Conejo Azul»* (París), (óleo), 1,14
por 1,40.
- MORENO DIAZ (D. JUAN).
425.—*Patio del Museo* (óleo), 0,73 × 0,85.
- PARADA FUSTEL (D. GUMERSINDO).
426.—*La devota* (óleo), 0,76 × 0,63.
- MANRIQUE SANZ (D. ARTURO).
427.—*Moza de cántaro* (óleo), 0,83 × 1,10.
- VICENTE GARCIA (D. FRUTOS).
428.—*El cucharón, la casa* (Moncayo), (óleo), 1,00 por
1,10.
- ARECHAGA Y L. DE LETONA (SRTA. JOSEFINA).
429.—*Kali* (tipo vasco), (óleo), 0,96 × 0,81.

BATER TORRENS (SRTA. CHITA).

430.—*Casa de San Andrés de Llanerías* (óleo), 1,20
por 1,09.

ALVAREZ CASTILLO (D. SEGUNDO).

431.—*Atardecer en Toledo* (óleo), 0,86 × 0,90.

ALBERT (D. FRANCISCO).

432.—*Autorretrato* (óleo), 0,62 × 0,53.

MAS (D. CARLOS).

433.—*Baño de sol* (óleo), 1,11 × 1,11.

TAMAYO (D. JOSE MARIA).

434.—*Sierra Morena* (óleo), 0,72 × 0,82.

ESCULTURA

BARROS (D. ENRIQUE).

435.—*Desnudo* (escayola).

PALMA VELASCO (D. JOSE MARIA).

436.—*Estudio para un retrato* (escayola).

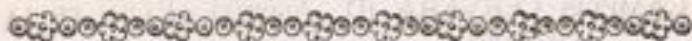
LA ESPAÑA ARTISTICA



Ar-
tículos
para pintura,
escultura, graba-
do, artes aplicadas, etc.
Especialidad en montaje de
Exposiciones y embala-
do de obras artísti-
cas. Casa fun-
dada en
1895



Vda. de A. Macarrón
JOVELLANOS, 2 Tel. 13661
M A D R I D



Sala I

ARTE DECORATIVO

AMBROS SELORIS (D. JOSE).

437.—*Escultura de Edipo y su hija Antígona, por Juan Hugues* (Jaro grabado sobre madera).

TUNDUL (D. HANS).

438.—*Día de Otoño*, 0,94 × 1,80.

AMBROS SELORIS (D. JOSE).

439.—*Retrato de belleza valenciana* (óleo).

LOPEZ (D. AGUSTIN).

440.—*Cartel*.

G. GUTIERREZ SANTOS Y SOLER.

441.—*Cartel*.

PEDRAZA OSTOS (D. JOSE).

442.—*Cartel*.

PEDRAZA BLANCO (D. JUAN JOSE).

443.—*Cartel*.

TUNDUL (D. HANS).

444.—*Grupo de niños*, 1,00 × 0,80.

CAMPOS CERVERA (D. ANDRES) «JULIAN DE LA HERRERIA».

445.—*Guarón* (barro cocido con galvanoplastia y esmaltes a la cuerda seca).

ALBONIGA (D. ANCEL).

446.—*Navío español del siglo XVIII*.

BLASCO (D. EULOGIO).

447.—*Busto del señor Valverde*.

448.—*Cuadro decorativo*, 1,29 × 0,90.

449.—*Cuadro decorativo*, 1,59 × 0,93.

CUBERO ARRANZ (D. MOISES).

450.—*Un panó con cuatro retratos grabados a buril, de la señorita María Rosa San Miguel, señora de C. A., señorita María del Pilar Careaga, don Jesús Moret*.

SAVE SEVANE (D. JOSE).

Carpeta cuero repujado.

451.—*Lámpara cuero repujado*.

LAPAYESE (D. JOSE).

452.—*Biombo de cuero policromado* (interpretación).

453.—*Biombo laca azul sobre madera* (cuatro hojas).

454.—*Biombo tres hojas pintura celulosa*.

SANCHEZ LOPEZ (D. FRANCISCO).

456.—*Violeta* (escayola).

BARRUEL DE GARCIA (D.^a GERMAINE).

455.—*Encuadernación de arte*.

457.—*Encuadernación de arte*.

459.—*Encuadernación de arte*.

RAMOS LOPEZ (D. MAXIMO).

458.—*A nena d'o uran* (talla en caoba).

VAZQUEZ DIAZ (D. FRANCISCO) «COMPOSTELA».

461.—*Pequeña mascota.*

CABRERA GALLARDO (D. AURELIO).

462.—*Retrato de la señorita Pilar Cascales.*

MASDEU AGRAY (D.^a DIONISIA).

463.—*Evocación (figura de barro cocido, cerámica decorativa).*

HALAMA Y SCHLEGEL (D. JUAN).

464.—*San Juan (forjado en plata).*

FOLIA PRADES (D. JUAN BAUTISTA).

465.—*Viento (tierra bronce).*

GOMEZ GOMEZ (D. FRANCISCO).

466.—*Samurai (madera y celuloide).*

AMBROS SELORIS (D. JOSE).

467.—*General Burguete.*

GOMEZ GOMEZ (D. FRANCISCO).

468.—*Oración (madera y celuloide).*

La Paleta Artística

OBJETOS DE BELLAS ARTES

N. DIAZ



Representación de
obras para las Ex-
posiciones Nacio-
nales y extranjeras
Lienzos, paletas,
caballetes, colores,
pinceles, brochas,
barnices * Se for-
rran cuadros anti-
guos y modernos.
Colocación de te-
chos dentro y fue-
ra de la población.



Calle de León, número 1

Teléfono 10527

M A D R I D

Sala II

ARTE DECORATIVO

PINTURA

GALAN CARVAJAL (D.^a MARIA).

469.—*Retrato*, 0,63 × 0,49.

RIUDAVETS MONTES (D. JULIO).

470.—*Figuras de la ciudad* (guache), 0,60 × 0,80.

AZPEITIA GARCIA (D. JOAQUIN).

471.—*Naturaleza muerta*, 0,58 × 0,48.

LOZANO SIDRO (D. ADOLFO).

472.—*La presidencia de la becerrada* (Gonache).

IZQUIERDO CARVAJAL (D. UBALDO).

473.—*El Teide y las cascadas desde las cumbres del Guajara* (óleo), 0,85 × 2,45.

AGUIAR (SRTA. EDITH).

474.—*Aragonesa* (óleo), 1,10 × 1,10.

LOZANO SIDRO (D. ADOLFO).

475.—*Trabajadores en la vía* (Gonache).

BIOSCA-VILA (D. JOAQUIN).

476.—*Retrato del poeta catalán Joan Malagarriga* (dibujo).

CASADO HERNANDEZ (D. CARLOS).

477.—*Arco de San Andrés* (Segovia), (acuarela), 0,50 por 0,61.

BIOSCA-VILA (D. JOAQUIN).

478.—*Retrato del poeta catalán Xavier Benguerel* (dibujo).

REVENGA (D.^a MARIA).

479.—*Paisaje* (óleo), 0,52 × 0,59.

480.—*Casa de Guadalupe* (óleo), 0,23 × 0,29.

VICENTE GARCIA (D. FRUTOS).

481.—*Hayero de Moncayo* (óleo), 0,80 × 1,00.

LOPEZ PAUL (D. FELIPE).

482.—*Cordobesa* (pastel), 0,54 × 0,38.

CIRIA (D. JAVIER).

483.—*Virgen* (óleo), 0,43 × 0,35.

LOPEZ ALVAREZ (D. RAFAEL).

484.—*Arturo Mori* (retrato pastel), 0,70 × 0,40.

SANTOS (SRTA. MARIQUETA DE LOS).

485.—*Menúfares* (óleo), 0,75 × 0,62.

LOMBERA PELLICER (D.^a ROSARIO DE).

486.—*Autorretrato* (óleo), 1,97 × 1,48.

SANTOS (SRTA. MARIQUETA DE LOS).

487.—*Eva* (óleo), 0,75 × 0,62.

LOPEZ ALVAREZ (D. RAFAEL).

488.—*Matilde Muñoz* (retrato), (pastel), 0,70 × 0,40.

TEJEDOR (D. PEDRO).

489.—*Danza exótica* (guache), 0,60 × 0,43.

IBÁÑEZ (D. GENARO).

490.—*Puente de Toledo* (Madrid), (dibujo al lápiz),
0,83 × 0,70.

TEJEDOR (D. PEDRO).

491.—*Bayadera* (guache), 0,60 × 0,46.

VILADOMAT PANCORBO (D. DOMINGO).

492.—*Ilustración* (guache y aguada), 0,43 × 0,56.

493.—*Ilustración* (guache y aguada), 0,43 × 0,56.

GROS (D. PEDRO).

494.—*Estudio* (carboncillo y pastel), 0,70 × 0,55.

495.—*Estudio* (carboncillo y pastel), 0,72 × 0,56.

IBÁÑEZ (D. GENARO).

496.—*Catedral de Toledo* (grabado al lápiz), 0,69 por
0,83.

497.—*Barrio del Arrabal* (Toledo).

10.—*Puente de San Martín* (Toledo), 0,68 × 0,40.

GUTIERREZ SANTOS (D. RAMON).

498.—*Tejados de El Cabañal* (aguafuerte), 0,52 × 0,40.

BOADA (D. JOSE MARÍA).

499.—*El naranjo de Bulnes* (Picos de Europa), 0,77
por 0,63.

ESCULTURA

COLL Y PI (D. ANTONIO).

500.—*Pi y Margall* (busto en yeso).

Sala III

ARTE DECORATIVO PINTURA

PANADERO MONTERO (D. MIGUEL).

501.—*Retratos* (óleo), 1,06 × 0,86.

LOPEZ TORRES (D. ANTONIO).

502.—*Bodegón* (óleo), 1,02 × 0,80.

PEREZ DE GRACIA (D. RAIMUNDO).

503.—*Costa balear* (óleo), 0,55 × 0,87.

LOPEZ PAUL (D. FELIPE).

504.—*Mariquilla* (pastel), 1,10 × 0,80.

PEREZ DE GRACIA (D. RAIMUNDO).

505.—*Pescadores en Baleares* (óleo), 0,84 × 0,75.

GIL DE CABRERA (D.^a JUANA).

506.—*El Portillo de Córdoba* (óleo), 0,94 × 0,64.

GIMENEZ TOLEDO (D. ANTONIO).

507.—*Rincón de la Ermita* (óleo), 0,98 × 0,78.

SCHMIDT (D. FERNANDO J.).

508.—*De vuelta del campo* (óleo), 1,30 × 1,05.

PARADA FUSTES (D. GUMERSINDO).

509.—*Pilarica* (retrato), (óleo), 0,64 × 0,53.

ZORNOZA LLORET (D. JOSE).

510.—*De la fuente* (payesa ibizenca), (óleo), 0,87 por 0,57.

513.—*Esperant al promés* (payesa ibizenca), (óleo), 0,92 × 0,62.

CERVERA (SRTA. MARIA AMPARO).

512.—*Murciana* (óleo), 1,20 × 1,20.

MARGÜELLO ANGULO (D. VICTORIANO).

511.—*Orillas del Duratón* (óleo), 0,59 × 0,49.

FERNANDEZ (D. ANTONIO).

514.—*El jardín del Palacete* (óleo), 1,36 × 0,93.

NOGALES Y MARQUES DE PRADO (D. ANTONIO).

515.—*Jardines de la Concepción* (Málaga).

RUEDA CARRERA (D.^a VICENTA).

516.—*Bodegón* (óleo), 0,74 × 0,89.

517.—*Jarrón con flores* (óleo), 0,87 × 0,76.

GESTOSO DE MEDINA (D.^a EUGENIA).

518.—*Bodegón* (óleo), 0,51 × 0,67.

MAURER (D.^a JUANA).

519.—*Campeña* (óleo), 1,41 × 1,10.

BEDASE SILVA (SRTA. MILAGROS).

520.—*El Duero en Tordesillas* (óleo), 0,54 × 1,04.

ARECHAGA Y L. DE LETONA (SRTA. JOSEFINA).

521.—*Preparativos para la comida* (óleo), 0,85 × 1,14.

SCHMIDT (D. FERNANDO J.).

522.—*La Cruz* (óleo), 1,50 × 1,15.

MAS (D. CARLOS).

523.—*Sabela* (óleo), 0,95 × 0,92.

MARGUELLO ANGULO (D. VICTORIANO).

524.—*Costa de Santander* (óleo), 0,47 × 0,82.

MORO (D. JULIO P.).

525.—*Serranía de Ronda*, 1,13 × 0,91.

ALBERT (D. FRANCISCO).

526.—*Bodegón* (óleo), 0,53 × 0,63.

SANTOS (SRTA. MARIQUETA DE LOS).

527.—*Hormigas blancas* (óleo), 1,11 × 0,86.

GESTOSO DE MEDINA (D.^a EUGENIA).

528.—*Primeras lilas* (óleo), 0,65 × 0,88.

GNECCO ARIZA (D. LUCAS).

529.—*Cordobesa* (óleo).

ARECHAGA Y L. DE LETONA (SRTA. JOSEFINA).

530.—*Margaritas* (óleo), 0,73 × 1,01.

GAVARRON (D. AFRICA F.).

531.—*Playa levantina* (Almería), (óleo), 0,55 × 0,50.

MAURER (D.^a JUANA).

532.—*Confidencias* (óleo) 1,04 × 1,13.

VALENZUELA DEL FORCALLO (D. JOAQUIN)

533.—*Retrato* (óleo), 0,78 × 0,67.

VILA (D. ALFONSO).

534.—*La capea* (óleo), 1,30 × 0,90.

GONZALEZ BILLON (D. JOSE).

535.—*La cama turca* (óleo), 1,50 × 0,93.

VALENZUELA DEL FORCALLO (D. JOAQUIN).

536.—*Retrato*, 0,82 × 0,72.

ZARUDIN ARROYO (D. LUIS).

537.—*Composición* (óleo), 1,31 × 1,04.

BARAJAS DOMINGUEZ (D. JOSE).

538.—*Madrileña* (óleo), 1,08 × 0,86.

VICENTE FERNANDEZ (D. EDUARDO).

539.—*Hombre joven* (óleo), 1,55 × 0,77.

GARCIA FIGUERAS (D. AURELIO).

540.—*Josefina Baker* (óleo), 1,37 × 0,72.

ESCULTURA

ARVESU (D. PAULINO).

541.—*Carmencita*.

GALLEGOS NIETO (D. JOSE).

542.—*Retrato* (busto en escayola).

VALDES (SRTA. ASUNCION).

543.—*Figura en mármol*.

Sala XVII

ESCULTURA

ALONSO GONZALEZ (D. FELIX).

544.—*Invocante* (talla directa en piedra).

VALDES (SRTA. ASUNCION).

545.—*Autorretrato* (mármol).

MARCO FERRER (D. ERNESTO).

546.—*Viejo* (mármol).

GALLEGOS NIETO (D. JOSE).

547.—*Bajorrelieve en escayola*.

NIEVA DE LA HERA (D. ANGEL).

548.—*Cabeza* (escayola).

ORDUNA (D. FRUCTUOSO).

549.—*Relieve dedicado al Instituto Ramón y Cajal*.

MONEDERO (D. MARIANO).

550.—*Aficionao madrileño* (madera directa).

NIEVA DE LA HERA (D. ANGEL).

551.—*Geromo* (escayola).

LOPE GOMEZ (D. IGNACIO).

552.—*Recuerdo* (figura en yeso).

OTERO AREÑA (D. JESUS).

553.—*Cabeza de asno* (talla directa en piedra).

ORTELLS LOPEZ (D. JOSE).

554.—*Retrato de la señora del autor* (mármol).

555.—*Retrato de Merceditas* (bronce dorado).

556.—*Retrato de la señorita M.* (mármol).

557.—*Cuatro relieves con destino a la fachada del
Círculo de Bellas Artes.*

558.—*Retrato del barítono señor Sarabe* (bronce).

559.—*Retrato de la señora del doctor D. C.* (mármol).

565.—*Idolo* (estatuita en escayola).

AREJULA (D. HUGO).

561.—*Un pelicano* (bronce).

ZAMBRANO DOMENECH (D. FEDERICO JULIO).

562.—*Retrato de mi padre* (busto en mármol).

LOPEZ GOMEZ (D. IGNACIO).

563.—*Autorretrato* (cabeza de yeso).

ORDUNA (D. FRUCTUOSO).

564.—*Retrato del escritor Ezequiel Endériz.*

565.—*Relieve dedicado al Instituto Ramón y Cajal.*

VASSALLO PARODI (D. JUAN LUIS).

566.—*Cabeza de J. Aguilar Catena* (bronce).

ANES MUNIESCA (D. ENRIQUE).

567.—*Los primeros vegetarianos* (grupo en yeso).

BARROS (D. ENRIQUE).

568.—*Busto de hombre.*

LOPEZ GOMEZ (D. IGNACIO).

569.—*Ayoyita* (cabeza en yeso).

PANACH BALLESTER (D. FELIPE).
570.—*Artillero* (caoba).

CUAIRAN BLAS (D. FLORENCIO).
571.—*Chimpancé en mármol negro* (talla directa).
572.—*Cabeza de ciervo* (bronce).

PASTOR BOURGON (SRTA. ISABEL).
573.—*Serenidad* (escayola).

CUAIRAN BLAS (D. FLORENCIO).
574.—*Pantera negra* (talla directa en granito).

EIROA (D. JOSE).
575.—*Leiteira* (yeso patinado).

ARVESU (D. PAULINO).
576.—*Retrato de niño*.

ARTE DECORATIVO

LAPAYESE (D. JOSE).
577.—*Armario decorado duco con jarrón y repostero*.

MASDEU AGRAY (D.^a DIONISIA).
578.—*Anfisa, jarrón* (cerámica decorativa).

CARTAGENA BALLABRIGA (D. PEDRO).
579.—*Bargueño Carlos V*.

Sala de Retrospectiva

PEREZ VILLAAMIL (D. GENARO).

581.—*Dibujo.*

582.—*Sepultura de don Juan II y de doña Isabel de Portugal, en la Cartuja de Miraflores, de Burgos.*

583.—*Paisaje.*

584.—*Interior.*

585.—*Dibujo.*

586.—*Soto de la casa de Villaamil.*

587.—*Betanzos.*

588.—*Dibujo.*

589.—*Dibujo.*

590.—*Dibujo.*

591.—*Sepulcro de don Alvaro de Luna y doña Juana Pimentel (Toledo), dibujo.*

592.—*Dibujo.*

593.—*Apunte.*

594.—*Capilla de la Concepción de Santa Ana (Toledo), dibujo.*

595.—*Puerta de la Capilla de San Blas (Toledo), dibujo.*

596.—*Apunte.*

597.—*Dibujo.*

598.—*Interior.*

- 599.—*Interior.*
 600.—*Interior.*
 601.—*Interior.*
 (Propiedad del señor vizconde de San Alberto.)
 602.—*Interior de la Catedral de Toledo.*
 603.—*Retrato de Genaro Pérez Villaamil*, por Vicente López.
 (Propiedad de don Francisco Morales.)
 604.—*Fantasia arquitectónica.*
 605.—*Robo de una diligencia.*
 (Propiedad de don José Sánchez Gerona.)
 606.—*Una procesión.*
 (Propiedad de don José Iriarte.)
 607.—*Interior de San Pedro de Lovaina.*
 608.—*Catedral de Toledo.*
 609.—*Palacio Municipal de Bruselas.*
 610.—*Puerta de Bruselas (Lovaina).*
 611.—*Escena mora.*
 612.—*Mercado de los viernes (Lovaina).*
 613.—*Paisaje de Bélgica.*
 (Propiedad de doña Paula V. Villaamil)
 614.—*Una visita a la Alhambra.*
 (Propiedad de Julio Lauzoa.)

BARRAL (D. EMILIANO).

- Dos osos polares (grupo en granito gris).*
 Fuera del Palacio.

THE HISTORY OF THE

Life of George Washington

BY GEORGE WASHINGTON

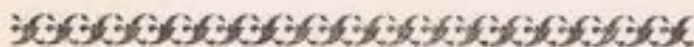
Vol. I. From his Birth to the End of the Year 1753.

Printed and Sold by G. G. & J. S. Smith, Booksellers, No. 10, St. Paul's Church-Yard, London.

1795.

By Authority.

Printed by G. G. & J. S. Smith, Booksellers, No. 10, St. Paul's Church-Yard, London.



Indice de expositores y Salas donde figuran sus obras

SECCION DE PINTURA

ADSUAR MARTIN (D. TEODOMIRO), natural de Madrid. Vive en Don Pedro, 18.

Sala 15, núm. 406.

AGUIAR (SRTA. EDITH DE), natural de Río de Janeiro. Reside en Madrid, Fortuny, 45.

Sala 2 A. D., núm. 474. Sala 4, núm. 85. Sala 4, número 78.

ALBERT (D. FRANCISCO), natural de Pinoso (Alicante), donde reside.

Sala 16, núm. 410. Sala 16, núm. 432. Sala 3 A. D., núm. 526.

ALMELA COSTA (D. JOSE MARIA), natural de Murcia. Vive en Madrid, General Pardiñas, 32. (Socio de Mérito de Salones anteriores.)

Sala 3, núm. 63. Sala 4, núm. 86. Sala 9, número 281. Sala 2, núm. 32.

ALVAREZ CASTILLO (D. SEGUNDO), natural de Castillo de Locubín (Jaén). Vive en Madrid, Carranza, 21.

Sala 16, núm. 431.

AMBROS SELORIS (D. JOSE), natural de Valencia.
Donde reside Gonzalo Julián, 8.
Sala 1, A. D., números 437, 439 y 467.

ANIANO (D. ENRIQUE), natural de Sevilla. Vive en
General Pardiñas, 118, Madrid.
Sala 2, núm. 34. Sala 5, núm. 107.

ANTOLIN Y ROMERO DE TEJADA (D. MANUEL),
natural de Almendralejo (Badajoz). Donde reside
Palacio, 13.
Sala 8, números 256 y 262.

ARECHAGA Y L. DE LETONA (SRTA. JOSEFINA),
natural de Bilbao. Vive en Madrid, Núñez de Bal-
boa, 29.
Sala 16, núm. 429. Sala 3, A. D., núm. 521. Sala 3,
A. D., núm. 530.

AZPEITIA GARCIA (D. JOAQUIN), natural de Ma-
drid. Vive en Paseo de la Castellana, 13.
Sala 14, números 368, 370 y 372. Sala 2, A. D., nú-
mero 471.

BARAJAS DOMINGUEZ (D. JOSE), natural de Ma-
drid. Vive en Benito Gutiérrez, 15.
Sala 3, A. D., núm. 538.

BASIANO MARTINEZ (D. JESUS), natural de Mur-
chante (Navarra). Vive en Pamplona, Estafeta, 73.
Sala 8, núm. 266.

BEA (D. LUIS). Vive en Abascal, 25, Madrid. (Socio
de Mérito de Salones anteriores.)
Sala 8, núm. 263.

BEDASE SILVA (SRTA. MILAGROS), natural de Valla-
dolid, donde reside. Angustias, 24.
Sala 16, núm. 417. Sala 3, A. D., núm. 520.

- BERNABEU (D. VIRGLIO), natural de Villanueva de Castellón (Valencia). Reside en Madrid, Silva, 37. (Socio de Mérito de Salones anteriores.)
Sala 3, núm. 51. Sala 4, núm. 71. Sala 14, núm. 364.
- BIOSCA-VILA (D. JOAQUIN), natural de Barcelona, donde reside. Diputación, 310.
Sala 3, núm. 53. Sala 2, A. D., números 476 y 478.
- BILBAO (D. GONZALO), natural de Sevilla, donde reside. Gonzalo Bilbao, 7.
Sala 3, núm. 58. Sala 5, números 114, 115 y 116.
- BLANCO CORIS (D. JOSE), natural de Málaga. Vive en Madrid, Concepción Jerónima, 24. (Socio de Honor de Salones anteriores.)
Sala 9, números 278 y 280.
- BOTER TORRENS (SRTA. CHISA), natural de Barcelona. Reside en Mataró, Barcelona, 12.
Sala 15, núm. 393. Sala 16, núm. 430.
- BUENDIA (D. JOAQUIN), natural de Cuenca.
Sala 15, núm. 408.
- CABAÑAS Y PALOMAR (D. CEFERINO), natural de Alcañiz (Teruel). Vive en Madrid, Plaza de los Ministerios, 2.
Sala 10, números 304 y 305.
- CAMIO (D. PEDRO G.), natural de Madrid. Vive en Barbieri, 5. (Socio de Honor de Salones anteriores.)
Sala 13, números 339, 340, 341, 342, 343 y 347.
- CAMINO (D. CLEMENTE), natural de Sevilla.
Sala 9, núm. 284. Sala 14, núm. 375.
- CAPULINO JAUREGUI (D. JOAQUIN), natural de Málaga. Vive en Granada, Mesones, 22.
Sala 2, números 14 y 20.

CARLES (D. DOMINGO), natural de Barcelona, donde reside, Campoamor, 64 (Horta). (Socio de Mérito de Salones anteriores.)

Sala 2, números 18 y 19. Sala 4, núm. 73.

CASADO HERNANDEZ (D. CARLOS), natural de Madrid. Vive en Glorieta de San Bernardo, 5.

Sala 2, núm. 22. Sala 4, núm. 109. Sala 2, A. D., número 477.

CASTEDO (D. JULIAN), natural de Tendilla (Guadalajara). Reside en Madrid, Ferraz, 82.

Sala 5, núm. 108.

CERVERA (SRTA. MARIA DEL AMPARO), natural de Madrid. Vive en General Narvaez, 6.

Sala 10, núm. 302. Sala 14, núm. 378. Sala 3, A. D., núm. 512.

CIRIA (D. JAVIER), natural de Zaragoza, donde reside, Plaza de Aragón, 13.

Sala 3, núm. 66. Sala 2, A. D., núm. 483.

CIRUELO GONZALEZ (D. MODESTO), natural de Cuevas de San Clemente (Burgos). Reside en Madrid, Antonio López, 16.

Sala 16, núm. 421. Sala 3, núm. 62.

COBO BARQUERA (D. JUAN JOSE), natural de Comillas (Santander), donde reside.

Sala 4, números 69 y 77.

COLLAR GONZALEZ (D. ANTONIO), natural de Escalona (Toledo). Vive en Madrid, Princesa, 60. (Socio de Mérito de Salones anteriores.)

Sala 2, núm. 28. Sala 3, núm. 67. Sala 14, núm. 361.

CORREDOYRA RUIZ (SRTA. MARIA DEL CARMEN), natural de La Coruña, donde reside, Estrecha de San Andrés, 2.

Sala 2, núm. 13.

- COTANDA AGUILELLA (D. JOSE), natural de Alcora (Castellón). Vive en Alcora.
Sala 5, números 118 y 120.
- COVARSI YUSTAS (D. ADELARDO), natural de Badajoz, donde reside. Calatrava, 3. (Socio de Mérito de Salones anteriores.)
Sala 4, núm. 91.
- DIAZ PEREZ (D. JESUS), natural de Madrid. Vive en León, 1.
Sala 10, núm. 303.
- DIAZ BARGAS (D. MIGUEL), natural de Bogotá (Colombia). Vive en Pasaje de la Alhambra, 1, Madrid.
Sala 10, núm. 299. Sala 13, núm. 349.
- ESTIVIL Y LLOVACH (D. RICARDO), natural de Falset. Vive en Tarragona, Rambla 14 de Abril, 6.
Sala 15, números 394 y 400.
- FERNANDEZ (D. ANTONIO), natural de Madrid. Vive en Arango, 8.
Sala 3, A. D., núm. 514.
- FERNANDEZ GOMEZ (D. ANTONIO), natural de Goyán (Pontevedra), donde reside. (Socio de Mérito de Salones anteriores.)
Sala 3, núm. 50. Sala 8, números 246 y 258.
- FERRER DE MORGADO (D. HORACIO), natural de Córdoba. Vive en Madrid, Torrijos, 42, duplicado.
Sala 13, núm. 354. Sala 16, núm. 424.
- G. OLIVARES (D. FRANCISCO), natural de Murcia, donde reside. San Bartolomé, 1.
Sala 4, núm. 84.

- GALAN CARVAJAL (D.^a MARIA), natural de Avilés (Asturias). Reside en Madrid, Goya, 21.
Sala 10, núm. 313. Sala 2, A. D., núm. 469.
- GARCIA CARRILERO (D. ENRIQUE), natural de Valencia. Reside en Soria, Aguirre, 10.
Sala 8, números 248 y 254.
- GARCIA FIGUERAS (D. AURELIO), natural de Córdoba. Reside en Madrid, Pradillo, 3 (Prosperidad).
Sala 3, A. D., núm. 540
- GARCIA-MORALES MONTEGRIFO (D. MANUEL), natural de Torrejón de Ardoz (Madrid). Vive en Madrid, Conde de Vilches, 4.
Sala 16, núm. 413.
- GAVARRON (D. AFRICA F.), natural de Ceuta, reside en Madrid, Rodríguez San Pedro, 47.
Sala 3, A. D., núm. 531.
- GNECCO ARIZA (D. LUCAS), natural de Villanueva (Colombia). Vive en San Sebastián, 2, Madrid.
Sala 3, A. D., núm. 529.
- GESTOSO DE MEDINA (D.^a EUGENIA), natural de Sevilla.
Sala 3, A. D., números 518 y 528.
- GIL DE CABRERA (D.^a JUANA), natural de Vitoria. Reside en Córdoba, Pabellones de Caballería.
Sala 3, A. D., núm. 506.
- GIMENEZ TOLEDO (D. ANTONIO), natural de Vélez-Málaga, donde reside, Pozos Dulces, 2.
Sala 15, números 385 y 387. Sala 3, A. D., núm. 507.
- GOMEZ DEL MORAL (D.^a JULIA), natural de Sevilla, donde reside, Ximénez de Encisos, 17.
Sala 16, núm. 420.

GONZALEZ BILLON (D. JOSE), natural de Palma de Mallorca. Reside en Madrid, Hermosilla, 11. Sala 3, A. D., núm. 535.

GONZALEZ RODRIGUEZ (D. LUIS), natural de Granada, donde reside, Cárcel Baja, 61. Sala 16, núm. 416.

GRAESER (FRAU VALENTINE), natural de München (Alta Silesia). Reside en Toledo, Casa del Maestro. Sala 2, núm. 14. Sala 14, núm. 377.

GUMUCIO (D. MANUEL), natural de Madrid. Vive en Moratín, 55. (Socio de Mérito de Salones anteriores.) Sala 9, núm. 290.

GUTIERREZ SANTOS (D. RAMON), natural de Madrid. Vive en Blasco de Garay, 24, dupdo. (Socio de Mérito de Salones anteriores.) Sala 3, números 74, 75 y 76. Sala 13, núm. 357.

GUTIERREZ SOLANA (D. JOSE), natural de Madrid. Vive en María Cristina, 10. (Socio de Honor de Salones anteriores.) Sala 5, números 100, 102, 103, 104, 105 y 106.

HARVEY (SRITA. NELLY), natural de Londres. Vive en Madrid, calle de Vicente Perea, Villa Labor. (Socio de Honor de Salones anteriores.) Sala 8, números 253 y 267. Sala 9, núm. 285.

HERNANDEZ BLANCO (D. TOMAS), natural de Madrid. Vive en García de Paredes, 17. Sala 9, núm. 286. Sala 14, núm. 373.

HERNANDEZ MARTIN (D. TOMAS), natural de Diego Alvaro (Avila). Vive en Madrid, Ronda de Atocha, 7. Sala 9, núm. 286.

HERNANDEZ SANJUAN (D. MANUEL), natural de Madrid. Vive en Almagro, 38.

Sala 14, núm. 360.

IZQUIERDO CARVAJAL (D. UBALDO), natural de Madrid. Reside en Barcelona, Sicilia, 334.

Sala 10, núm. 309. Sala 2, A. D., núm. 473.

LABARTA PLANAS (D. FRANCISCO), natural de Barcelona, donde reside, Diputación, 331.

Sala 2, números 29 y 31.

LEON ASTRUC (D. MANUEL), natural de Zaragoza. Reside en Madrid, Trafalgar, 7. (Socio de Mérito de Salones anteriores.)

Sala 13, números 351, 352 y 353.

LEROUX (D.^a MADELEINE), natural de París. Vive en Madrid, General Pardiñas, 118.

Sala 2, números 33, 35 y 36.

LOMBERA PELLICER (D.^a ROSARIO DE), natural de Limpías (Santander). Vive en Alcalá, 66, Madrid.

Sala 2, A. D., núm. 486.

LOPEZ (D. JUAN LUIS), natural de Santiago de Compostela, donde reside, Extramuros, 16.

Sala 4, números 79 y 82.

LOPEZ ALVAREZ (D. RAFAEL), natural de Madrid, donde reside, Paseo del Doctor Esquerdo, 26.

Sala 2, A. D., números 484 y 488.

LOPEZ MEZQUITA (D. JOSE MARIA), natural de Granada. Reside en Madrid, Goya, 36.

Sala 3, números 59 y 60.

LOPEZ PAUL (D. FELIPE), natural de Mamolar (Burgos). Reside en Madrid, Ferraz, 7.

Sala 2, A. D., núm. 482. Sala 3, A. D., núm. 504.

LOPEZ TORRES (D. ANTONIO), natural de Tomelloso (Ciudad Real), donde reside, Martos, 34.

Sala 15, números 383 y 389. Sala 3, A. D., núm. 502.

LOZANO SIDRO (D. ADOLFO), natural de Priego de Córdoba. Vive en Madrid, Mendizábal, 66. (Socio de Mérito de Salones anteriores.)

Sala 10, núm. 297. Sala 2, A. D., números 472 y 475.

LLORENS DIAZ (D. FRANCISCO), natural de La Coruña. Reside en Madrid, Santa Engracia, 6. (Socio de Honor de Salones anteriores.)

Sala 2, núm. 25. Sala 3, núm. 49.

MANRIQUE SANZ (D. ARTURO), natural de la Seca (Valladolid). Reside en Madrid, García de Paredes, 21.

Sala 16, números 412 y 427.

MARCED FURIO (D. JOSE), natural de Valencia, donde reside.

Sala 9, núm. 289. Sala 10, números 301 y 305.

MARGUELLO ANGULO (D. VICTORIANO), natural de Peñafiel (Valladolid). Reside en Madrid, Nueva de Fuente del Berro, 17.

Sala 3, A. D., números 511 y 524.

MARTINEZ-CUBELLS Y RUIZ (D. ENRIQUE), natural de Madrid. Vive en Monte Esquinza, 36. (Socio de Honor de Salones anteriores.)

Sala 8, números 252 y 261.

MARTINEZ-CUBELLS Y DE TORDESILLAS (don JOSE MARIA), natural de Madrid. Vive en Ayala, 7.

Sala 14, núm. 359.

MAS (D. CARLOS).

Sala 16, núm. 433. Sala 3, A. D., núm. 523.

MASRIERA (D. LUIS), natural de Barcelona, donde reside, Bailén, 72. (Socio de Mérito de Salones anteriores.)

Sala 13, núm. 344.

MAURER (D.^a JUANA), natural de París. Vive en Madrid, General Castaños, 3 y 5. (Socio de Honor de Salones anteriores.)

Sala 3, A. D., números 519 y 532.

MILLAN ALOSETE (SR^{ta}. PAULA), natural de Madrid. Vive en Barceló, 1.

Sala 10, núm. 312.

MOISES (D. JULIO), natural de Tortosa. Vive en Hermosilla, 32, Madrid. (Socio de Mérito de Salones anteriores.)

Sala 3, núm. 55.

MOMPO SALVA (D. JOAQUIN), natural de Valencia, donde reside, Ciscar, 8.

Sala 16, núm. 418.

MORENO DIAZ (D. JUAN), natural de Sevilla, donde reside, Tetuán, 38.

Sala 15, núm. 404. Sala 16, núm. 425.

MORO (D. JULIO P.), natural de Madrid, donde reside, Gaztambide, 31.

Sala 3, A. D., núm. 525.

MOSQUERA GOMEZ (D. LUIS), natural de La Coruña.

Sala 3, números 45, 57 y 64. Sala 4, números 80 y 83.
Sala 8, núm. 249.

MOY (D. CARLOS DE), natural de Barcelona, donde reside, Rambla de las Flores, 18.

Sala 8, núm. 247.

- MOYA (D. FAUSTO ANTONIO), natural de Tarancón.
Vive en Madrid, Atocha, 32.
Sala 8, núm. 268.
- MULTEDO (D.^a MARIA A.), natural de Murcia. Vive
en Madrid, Pasaje de la Alhambra, 2.
Sala 4, núm. 92. Sala 15, núm. 388.
- MUNTADAS (D.^a MARIA), natural de Barcelona, don-
de reside, Avenida del Tibidabo, 48.
Sala 8, núm. 244. Sala 13, números 346 y 348.
- MUÑOZ RUIZ CASTILLO (SRTA. MARIA ANTONIA),
natural de Madrid. Vive en Mesón de Paredes, 9.
Sala 2, A. D., núm. 615.
- NAVAS LINARES (D. FRANCISCO), natural de Sevi-
lla. Vive en Madrid, Monteleón, 5. (Socio de Ho-
nor de Salones anteriores.)
Sala 9, núm. 288.
- NOGALES Y MARQUES DE PRADO (D. ANTONIO),
natural de Villanueva de la Serena.
Sala 13, núm. 338. Sala 15, núm. 392. Sala 3, A. D.,
núm. 515.
- NONELL (SRTA. MARIA DEL CARMEN), natural de Bar-
celona. Reside en Madrid, Santibáñez, 2.
Sala 16, núm. 414.
- PAUIS ALSINA (D. RAMON), natural de Castellón
de la Plana, donde reside, Balaguer, 3.
Sala 3, núm. 66. Sala 4, núm. 90. Sala 8, núm. 263.
- PANADERO MONTERO (D. MIGUEL), natural de
Madrid. Vive en San Bernabé, 14.
Sala 14, números 366 y 371. Sala 3, A. D., núm. 501.
- PANIAGUA PAJARES (D. GUDELIO), natural de Pa-
redes de Nava (Palencia), donde reside.
Sala 14, núm. 369. Sala 15, números 403 y 405.

- PARADA FUSTEL (D. GUMERSINDO), natural de Orense, donde reside, Plaza de San Lázaro. Sala 3, núm. 64. Sala 16, núm. 426. Sala 3, A. D., número 509.
- PARDO DE CELA (D. CESAR), natural de Viveiro (Lugo). Vive en Madrid, Fernando el Católico, 46. Sala 8, núm. 257. Sala 9, números 292 y 294.
- PARDIÑAS CABRE (D. ALEJANDRO), natural de La Habana (Cuba). Reside en El Plantío (Madrid). Sala 9, núm. 293.
- PELLICER (D. RAFAEL), natural de Madrid. Vive en San Bernardo, 63. Sala 4, números 93 y 94.
- PEÑA MUÑOZ (D. MAXIMINO), natural de Salduero (Soria). Vive en Madrid, Arenal, 22, dupdo. Sala 8, números 242 y 243.
- PENARANDA CARRILLO (D. EDILBERTO), natural de Ulea (Murcia). Vive en Madrid, Solana, 13. Sala 14, números 376 y 380.
- PEREZ DE GRACIA (D. RAIMUNDO), natural de Córdoba. Vive en Madrid, Alcalá, 179. Sala 10, núm. 307. Sala 3, A. D., números 503 y 505.
- PEREZ OBIS (D. LEONARDO), natural de Zaragoza, donde reside, Avenida Central, 32. Sala 3, núm. 70.
- PEREZ DE TORRES (D. JULIO), natural de Madrid. Vive en Ríos Rosas, 26. Sala 2, números 24 y 37.
- PERIS NAVARRO (D. RAMON), natural de Valencia. Reside en Madrid, Paseo de las Delicias, 17. Sala 8, núm. 259.

PINAZO (SRYA. MARISA), natural de Madrid. Vive en Fortuny, 7.

Sala 3, núm.

PINO (D. MIGUEL DEL).

Sala 3, números 46, 47 y 48.

PINOLE (D. NICANOR), natural de Gijón (Asturias), donde reside.

Sala 3, núm. 52.

PORCAR RIPOLLES (D. JUAN BAUTISTA), natural de Castellón de la Plana, donde reside. Pi y Margall, 60.

Sala 2, núm. 16. Sala 5, núm. 111.

PUIG Y PERUCHO (D. BUENAVENTURA), natural de Barcelona, donde reside, Salmerón, 247.

Sala 2, núm. 30.

PULIDO FERNANDEZ (D. RAMON), natural de Madrid. Vive en Avila, 9 (Cuatro Caminos). (Socio de Mérito de Salones anteriores.

Sala 5, números 110 y 117. Sala 14, núm. 367.

OLGUERA (D. AGUSTIN), natural de Madrid. Vive en Caracas, 9.

Sala 3, núm. 42. Sala 16, núm. 422. Sala 15, número 391.

REQUE MERUVIA (D. ARTURO), natural de Cochabamba (Bolivia). Reside en Madrid, Pasaje de la Alhambra, 1.

Sala 10, núm. 311. Sala 15, números 401 y 402.

REVENGA (D.^a MARIA), natural de Madrid, donde reside, Fortuny, 5.

Sala 10, núm. 308. Sala 2, A. D., números 479 y 480.

RICO CEJUDO (D. JOSE), natural de Sevilla, donde reside, Viriato, 3.

Sala 13, números 356 y 358.

RIERO (D. RAMON), natural de Badajoz. Vive en Madrid, Avenida de Menéndez Pelayo, 43.

Sala 10, núm. 298. Sala 15, números 395 y 396.

RIUDAVETS MONTES (D. JULIO), natural de Aranjuez. Vive en Madrid, Santa Engracia, 25 dupdo.

Sala 2, A. D., núm. 470.

ROCA GISBERT (D. AMADEO), natural de Valencia, donde reside, Poeta Llombart, 4.

Sala 13, núm. 355.

ROLDAN CAPAS (D. M.), natural de La Habana (Cuba). Vive en Plaza de la República, 6.

Sala 13, núm. 350. Sala 15, núm. 397.

ROMERO BARRERO (D. EMILIO), natural de San Fernando (Cádiz). Vive en Madrid, General Narváez, 11. (Socio de Mérito de Salones anteriores.)

Sala 3, números 43, 56 y 41. Sala 8, núm. 245.

ROMERO MIGUELEZ (D. MANUEL), natural de Cádiz. Reside en Madrid, Columela, 4.

Sala 14, números 362 y 374.

RUBIO Y MARQUEZ (D. RAFAEL), natural de Almuñecas (Granada). Reside en Granada, Jardines, 2.

Sala 8, números 251 y 255.

RUBIO Y VERANO-AGUIRRE (D. LUIS), natural de Madrid. Vive en Lagasca, 119 (Socio de Honor de Salones anteriores.)

Sala 9, números 287 y 291.

RUEDA CARRERA (D.^a VICENTA), natural de Madrid. Vive en El Escorial, Floridablanca, 3.

Sala 9, núm. 283. Sala 16, núm. 419. Sala 3, A. D., números 516 y 517.

RUIZ (D. CRISTOBAL). Vive en Madrid, General Pardiñas, 105.

Sala 4, números 87, 88 y 89.

RUIZ VILLAAMIL (SRTA. ESPERANZA), natural de Madrid. Vive en General Pardiñas, 116.

Sala 14, núm. 379.

SANCHEZ IGLESIAS (D. JOSE), natural de Salamanca. Vive en Granada, Montalbán, 2.

Sala 13, números 335 y 337.

SANCHEZ RODRIGUEZ (D. FLAVIO), natural de Carrizosa (Ciudad Real). Reside en Madrid, Murcia, 12.

Sala 10, núm. 300.

SANCHO SAN JOSE (D. MARIANO), natural de Madrid, donde reside, Fernando el Católico, 60.

Sala 3, núm. 45. Sala 5, núm. 112.

SANTIAGO SHARO (SRTA. EMILIA), natural de Madrid.

Sala 14, núm. 365. Sala 16, núm. 415.

SANTOS (SRTA. MARIQUETA DE LOS), natural de Sevilla, donde reside, Santa Teresa, 8.

Sala 2, A. D., números 485 y 487. Sala 3, A. D., número 527.

SANZ DE SANTAMARIA (D. JUAN N.), natural de Colombia. Vive en Madrid, Pasaje de la Alhambra, 1.

Sala 9, números 279 y 282. Sala 13, núm. 345.

SCHULTE (D. ANTORNELLE), natural de New York City, donde reside, 50, Central Park South.

Sala 3, núm. 61.

SCHMIDT (D. FERNANDO J.), natural de Varriers (Bélgica). Vive en Badarán (Logroño).

Sala 8, núm. 264. Sala 3, A. D., números 508 y 522.

SEGURA (D. AGUSTIN), natural de Tarifa (Cádiz). Reside en Madrid, Pelayo, 25.

Sala 8, núm. 250.

SEGURA (D. ENRIQUE), natural de Sevilla. Vive en Pablo Iglesias, 38, Madrid.

Sala 3, núm. 44.

SOUTO (D. ARTURO).

Sala 5, números 96, 97, 98, 99 y 101.

SUAREZ MORENO (D. CIRILO), natural de Las Palmas. Reside en Madrid, Argumosa, 2.

Sala 2, números 21 y 23. Sala 15, núm. 407.

TAMAYO (D. JOSE MARIA), natural de Ubeda.

Sala 5, núm. 113. Sala 16, núm. 434.

TELLEZ GONZALEZ (D. GUILLERMO), natural de Almería. Reside en Toledo, Esteban Illán, 6.

Sala 2, núm. 27. Sala 15, números 398 y 399.

TUDELA PERALES (D. JOAQUIN), natural de Játiva (Valencia), donde reside, Diputado Villanueva, 54.

Sala 5, núm. 119. Sala 9, núm. 277.

TUNDUI (D. HAUS), natural de Suiza.

Sala 1, A. D., números 438 y 444.

VALDES ROME (D. ANTONIO), natural de La Habana (Cuba). Reside en Luis Guilhon, 14, Chamartín de la Rosa (Madrid).

Sala 8, núm. 265.

VALENZUELA DEL FORCALLO (D. JOAQUIN), na-

tural de Badajoz. Reside en Adra (Almería), hotel Costa del Sol.
Sala 3, A. D., núm. 533.

VAZQUEZ DE LA VARGA (SRTA. PURA).
Sala 11.

VELASCO (D.^a ROSARIO), natural de Madrid. Vive en Guzmán el Bueno, 33.
Sala 4, núm. 81.

VERDES MONTENEGRO (SRTA. ELENA), natural de Alicante. Vive en Madrid, Goya, 42 dupdo. (Socio de Mérito de Salones anteriores.)
Sala 10, núm. 310. Sala 15, números 384 y 386.

VICENTE FERNANDEZ (D. EDUARDO), natural de Madrid. Vive en Nicasio Gallego, 16.
Sala 3, A. D., núm. 539.

VICENTE GARCIA (D. FRUTOS), natural de Zaragoza, donde reside, Cariñena, 5 A. (Socio de Mérito de Salones anteriores.)
Sala 16, núm. 428. Sala 2, A. D., núm. 481.

VICENTE RODRIGUEZ (D. PAULINO).
Sala 13, núm. 336.

VILA (D. ALFONSO), natural de Madrid. Vive en Maldonadas, 9.
Sala 3, A. D., núm. 534.

«VIRGILIO», natural de Alcalá del Júcar (Albacete).
Vive en Madrid, Alberto Aguilera, 44.
Sala 16, núm. 411.

WINTHUISEN (D. JAVIER).
Sala 2, núm. 17.

ZARUDIN ARROYO (D. LUIS), natural de Madrid.
Vive en Pilar de Zaragoza, 61.
Sala 3, A. D., núm. 537.

ZORNOZA LLORET (D. JOSE), natural de Alicante.
Reside en Ibiza (Balears), Paseo Vara de Rey, 9.
Sala 16, núm. 423. Sala 3, A. D., números 510 y 513.

SECCION DE ESCULTURA

ALONSO GONZALEZ (D. FELIX), natural de Burgos, donde reside, Fernán González, 23.

Sala 17, núm. 544.

ANEL MUNIESCA (D. ENRIQUE), natural de Zaragoza.

Sala 17, núm. 567.

AREJULA (D. HUGO), natural de Baracaldo. Reside en Madrid, Travesía del Arenal, 11.

Sala 8, núm. 275. Sala 17, núm. 561.

ARVESU (D. PAULINO), natural de Oviedo. Reside en Madrid, Serrano, 100.

Sala 3, A. D., núm. 541. Sala 17, núm. 576.

BARRAL (D. EMILIANO), natural de Sepúlveda. Reside en Madrid, Pasaje Romero, 10.

En el jardín, núm.

BARROS (D. ENRIQUE), natural de Bilbao.

Sala 16, núm. 435. Sala 17, núm. 568.

BENEDITO VIVES (D. LUIS), natural de Valencia. Reside en Madrid, María de Molina, 19. (Socio de Mérito de Salones anteriores.)

Sala 2, núm. 41. Sala 4, núm. 95.

BENLLIURE GIL (D. MARIANO), natural de Valencia.

Reside en Madrid, Abascal, 53. (Socio de Honor de Salones anteriores.)
Sala 3, núm. 65. Sala 8, núm. 270.

CABRERA GALLARDO (D. AURELIO), natural de Alburquerque. Reside en Toledo, Plaza de Valdecajeros.
Sala 14, núm. 381. Sala 1, A. D., núm. 462.

CAMPOS CERVERA (D. ANDRES) «JUAN DE LA HERRERIA».
Sala 1, A. D., núm. 445.

COLL Y PI (D. ANTONIO), natural de Barcelona. Vive en Lepanto, 265, Barcelona.
Sala 2, A. D., núm. 500.

COULLANT (D. FEDERICO), natural de Madrid. Vive en Torrijos, 19
Sala 9, núm. 295.

CUAIRAN BLAS (D. FLORENCIO), natural de Masnau (Barcelona). Vive en Madrid, Francisco Silvela, 90.
Sala 17, números 571, 572 y 574.

DOMINGUEZ (D. JUAN), natural de Allariz (Orense). Vive en Madrid, San Ildefonso, 10 y 12.
Sala 15, núm. 409.

ECHEGOYAN (D. MANUEL), natural de Sevilla. Vive en Pablo Iglesias, 38, Madrid.
Sala 14, núm. 382.

EIROA (D. JOSE), natural de Santiago de Compostela (La Coruña), donde reside, Rua Nueva, 5.
Sala 17, núm. 575.

FOLIA PRADES (D. JUAN BAUTISTA), natural de San Jorge (Castellón de la Plana). Reside en Madrid, Pacífico, 12.
Sala 9, núm. 296. Sala 1, A. D., núm. 465.

GALLEGOS NIETO (D. JOSE), natural de Madrid, donde reside, Camino viejo de Canillas, 34.
Sala 3, A. D., núm. . Sala 17, núm. 547.

HALAMA Y SCHLEGEL (D. JUAN), natural de Viena (Austria). Vive en Madrid, Santa Engracia, 92.
Sala 1, A. D., núm. 464.

LOPEZ GOMEZ (D. IGNACIO), natural de Deza. Vive en Madrid, Moratín, 65. (Socio de Mérito de Salones anteriores.)
Sala 17, números 552, 563 y 569.

MARCO FERRER (D. ERNESTO), natural de Valencia.
Sala 17, núm. 546.

MONEDERO (D. MARIANO), natural de Madrid. Vive en General Porlier, 26.
Sala 11, núm. 333. Sala 17, núm. 550.

NIEVA DE LA HERA (D. ANGEL), natural de Madrid. Vive en Jardines, 16.
Sala 17, números 548 y 551.

PALMA VELASCO (D. JOSE MARIA), natural de Granada. Reside en Madrid, Toledo, 53.
Sala 16, núm. 436.

PANACH BALLESTER (D. FELIPE), natural de Alboraya (Valencia), donde reside, Partida de Calvet, 51.
Sala 17, núm. 570.

PASTOR BOURGON (SRTA. ISABEL), natural de Madrid. Vive en Velázquez, 30.
Sala 17, núm. 573.

PEREZ COMENDADOR (D. ENRIQUE), natural de Hervás (Cáceres). Reside en Madrid, General Pardiñas, 118. (Socio de Honor de Salones anteriores.)
Sala 2, números 38, 39 y 40.

PLANES (D. JOSE).

Sala 1.

ORDUNA (D. FRUCTUOSO), natural de Roncal (Navarra). Reside en Madrid, Ríos Rosas, 31. (Socio de Honor de Salones anteriores.)

Sala 17, números 549, 564 y 565.

ORTELLS LOPEZ (D. JOSE), natural de Villareal (Castellón). Reside en Madrid, Fernando el Católico, 26.

Sala 17, números 554, 555, 556, 557, 558, 559 y 560.

OTERO ARENA (D. JESUS), natural de Santillana del Mar (Santander).

Sala 17, núm. 553.

RAMOS LOPEZ (D. MAXIMO), natural de El Ferrol. Reside en Madrid, García de Paredes, 88. (Socio de Mérito de Salones anteriores.)

Sala 1, A. D., núm. 458.

SANCHEZ LOPEZ (D. FRANCISCO), natural de Madrid, donde reside, Almansa, 45.

Sala 1, A. D., núm. 456.

TORRE-ISUNZA (D. PEDRO DE), natural de Don Benito (Badajoz). Vive en Madrid, Plaza de Colón, 2. (Socio de Mérito de Salones anteriores.)

Sala 3, núm. 67.

VALDES (SRTA. ASUNCION), natural de Toledo. Reside en Madrid, Martín de los Heros, 75.

Sala 3, A. D., núm. 543. Sala 17, núm. 545.

VASSALLO PARODI (JUAN LUIS), natural de Cádiz. Vive en Madrid, Pelayo, 63.

Sala 17, núm. 566.

SECCION DE ARTE DECORATIVO

ALBONIGA URQUIDE (D. ANGEL), natural de Bermeo (Vizcaya). Reside en Madrid. Carrera de San Jerónimo, 37, hotel Peninsular.

Sala 1, A. D., núm. 446.

BARRUEL DE GARCIA (D.^a GERMAINE), natural de Francia. Vive en Madrid, Dolores Romero, 45.

Sala 1, A. D., números 455, 457 y 459.

BLASCO (D. EULOGIO), natural de Cáceres, donde reside, calle de Pablo Iglesias.

Sala 1, A. D., números 447, 448 y 449.

CARTAGENA BOLLABRIGA (D. PEDRO), natural de Zaragoza. Vive en Madrid, Moratín, 16.

Sala 17, núm. 579.

GOMEZ GOMEZ (D. FRANCISCO), natural de Valencia, donde reside, Arrancapinos, 2.

Sala 1, A. D., números 466 y 468.

GUTIERREZ SANTOS.

Sala 1, A. D., núm. 441.

LAPAYESE (D. JOSE), natural de Calamocha (Teruel). Reside en Madrid, Santa Catalina, 3.

Sala 7, núm. 241. Sala 11, núm. 334. Sala 17, número 577. Sala 1, A. D., números 452, 453 y 454.

LOPEZ (D. AGUSTIN).
Sala 1, A. D., núm. 440.

MASDEU AGRAY (D.^a DIONISIA), natural de Pina de
Ebro. Reside en Zaragoza, San Jorge, 7.
Sala 1, A. D., núm. 463. Sala 17, núm. 578.

PEDRAZA BLANCO (D. JUAN JOSE).
Sala 1, A. D., núm. 443.

PEDRAZA OSTOS (D. JOSE).
Sala 1, A. D., núm. 442.

SAVE SEVANE (D. JOSE), natural de Madrid. Vive
en Cristóbal Bordiú, 24.
Sala 1, A. D., números 451 y 460.

TOLOSA (D. MANUEL), natural de Zaragoza.
Sala 5, núm. 580.

VILADOMAT PANCORBO (D. DOMINGO), natural
de Madrid. Vive en Lagasca, 111.
Sala 2, A. D., números 492 y 493.

VAZQUEZ DIAZ (D. FRANCISCO) «COMPOSTELA»,
natural de La Coruña.

Sala 8, números 271, 272, 273, 274 y 276. Sala 1,
A. D., núm. 461.

ZAMBRANO DOMENECH (D. FEDERICO JULIO), na-
tural de Almendralejo (Badajoz), donde reside,
Méndez Núñez, 8.

Sala 9, núm. 345. Sala 17, núm. 562.

SECCION DE GRABADO

ANIBAL (D. FEDERICO).

Sala 7.

ARTEAGA Y FERNANDEZ (D. FERNANDO DE). Reside en Madrid, Marqués del Duero, 8.

Sala 7.

BARRACHINA (D. FERNANDO). Reside en Getafe (Madrid).

Sala 7.

RIOSCA-VILA (D. JOAQUIN).

Sala 2, A. D., números 466 y 478.

BOADA (D. JOSE MARIA), natural de El Escorial, donde reside, Floridablanca, 42.

Sala 2, A. D., núm. 499.

BUENO AZCARATE (D. EDUARDO). Reside en Madrid, Lista 62.

Sala 7.

CABALLERO (D. JOSE). Vive en Serrano, 64, Madrid.

Sala 7.

CASADO HERNANDEZ (D. CARLOS).

Sala 7.

CASERO (D. ANTONIO). Reside en Madrid, Paseo de Luchana, 9.

Sala 7.

COLMENA SOLIS (D. JAVIER). Vive en Madrid, Monteleón, 6.

Sala 7.

CUBERO ARRANZ (D. MOISES), natural de Madrid. Vive en Ponzano, 26.

Sala 1, A. D., núm. 450.

FERNANDEZ (D. AUGUSTO). Reside en Madrid, Alenza, 6.

Sala 7.

FERNANDEZ YAYNA (SRYA, ISABEL). Reside en Madrid, Conde Duque, 40.

Sala 7.

GARCIA LOPEZ «GARCIALEZ» (D. ANTONIO).

Sala 7.

GROS (D. PEDRO), natural de Madrid. Vive en Arriensans, 22.

Sala 2, A. D., núm. 494.

GUTIERREZ SANTOS (D. RAMON), natural de Madrid. Vive en Blasco de Garay, 24 dupdo. (Socio de Mérito de Salones anteriores.)

Sala 2, A. D., núm. 498. Sala 7.

IBÁÑEZ (D. GENARO), natural de La Paz (Bolivia). Reside en Madrid, Montera, 21.

Sala 2, A. D., números 490, 496 y 497.

LOZANO (D. EMILIANO). Reside en Tarancón (Cuenca).

Sala 7.

RECAS (D. MIGUEL). Vive en Madrid, Fomento, 16.
Sala 7.

SALAZAR (D. CARLOS DE). Vive en Madrid, Torrijos, 28.
Sala 7.

SALVADORES (D. FERNANDO DE) «FERSAL». Vive en Madrid, San Bernardo, 19.
Sala 7.

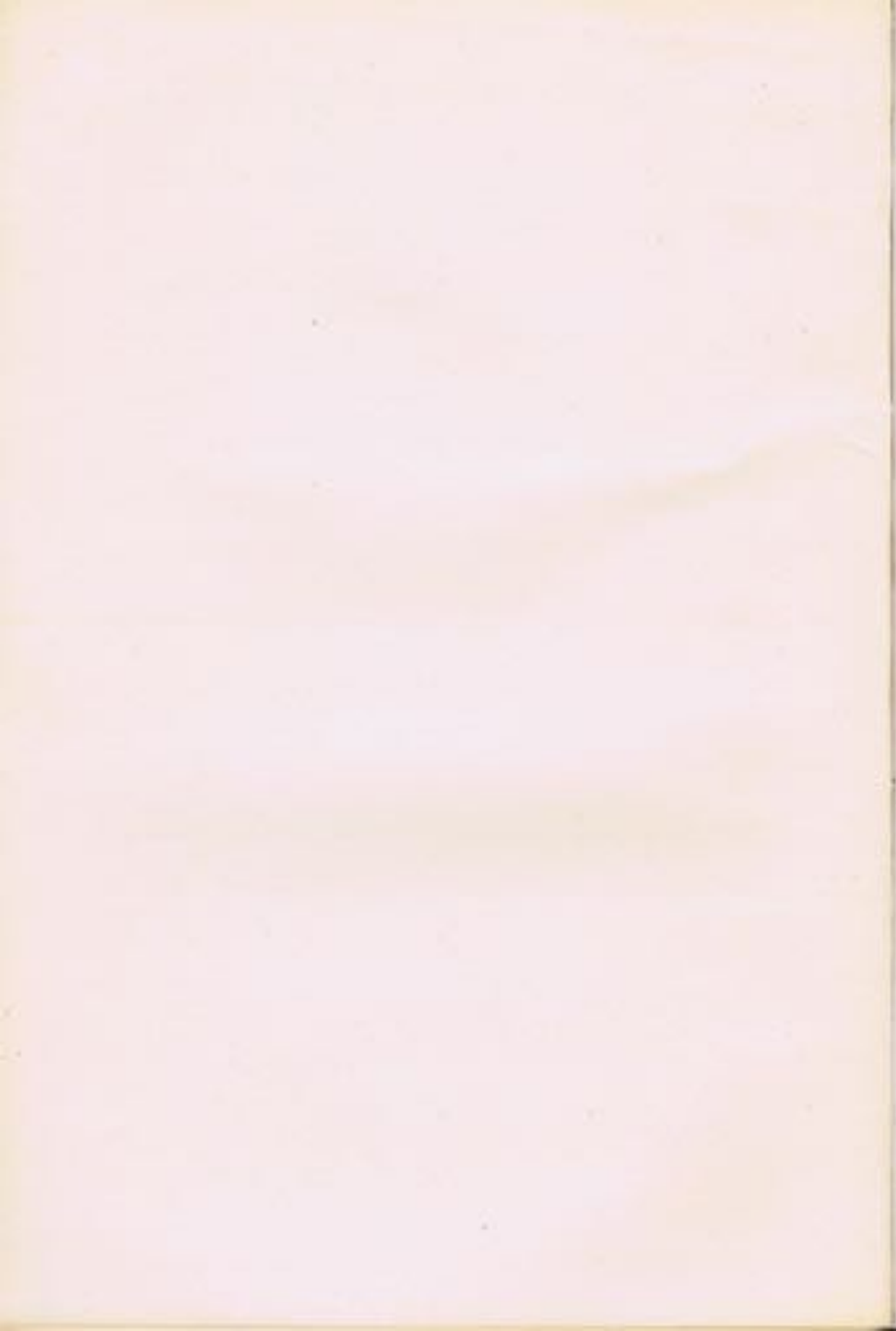
SOLER GATVILLARO (D. GUILLERMO). Vive en Luna, 6.
Sala 7.

SOLIS AVILA (D. ANTONIO). Vive en Delicias, 19.
Madrid.
Sala 7.

SOTERO FERNANDEZ (D. JOSE). Reside en Muros de Nalón (Asturias).
Sala 7.

SPARZA (SRTA. VIERA). Vive en Madrid, Claudio Coello, 67.
Sala 7.

VILLASECA Y SANZ (D. LUIS). Vive en Madrid, Montera, 16.
Sala 7.





ATARDECER EN EL PARQUE

Por Pedro G. Cármió

INVOCANTE

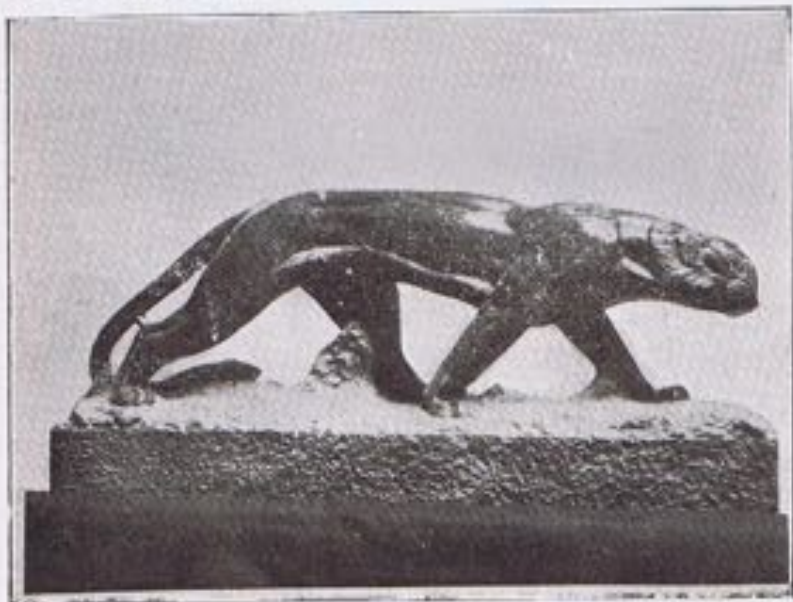
Por Félix Alonso



PANTERA NEGRA

(TALLA DIRECTA EN GRANITO)

Por Florencio Cuairán





UN PASTOR DE
LOS BALDIOS DE
ALBURQUERQUE
Por *Aurelio Cabrera
Gallardo*

OSO POLAR
EN GRANITO (FRAGMENTO)
Por *Emiliano Barral*





GALLEGA

Por Emilio Romero Barrero



NIÑO

Por *José Planes*



LA CRUZ
Por Fernando Schmidt

JATIVA Y SU VEGA
Por Joaquín Tudela



VISTA DE
MALLORCA
Por *Frau Valentine
Graeser*



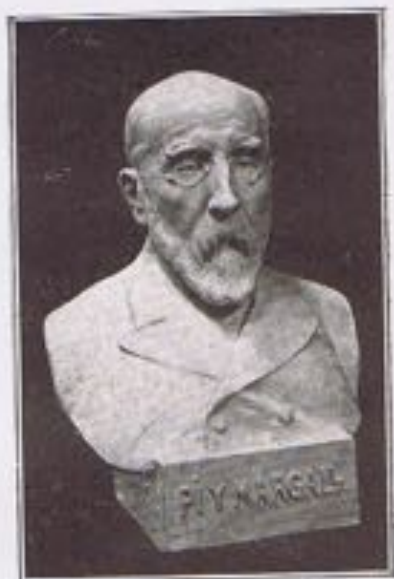
SANTA MARIA DESDE
LOS HUERTECILLOS
(BRIHUEGA) Por *Carlos Casado*



PI Y MARGALL

(BUSTO EN YESO)

Por Antonio Coll y Pi



TOURINA

Por Antonio Fernández





JARDINES DE LA
CONCEPCION
(MALAGA)
Por *Antonio Nogales*

PUENTE DE TOLEDO
(MADRID)
Por *Genaro Ibáñez*





BIOMBO LACA AZUL
Por José Lapayese



CAMINO DE LA MONTAÑA
Por D. Carles



EL DEBUTANTE
Por Luis González



MUEBLE DE DOS CUERPOS ESTILO
MODERNO Y JARRON

Por José Lapayese



LA CAPEA
Por Alfonso Vila



ABUELA Y NIETA
Por José Zornoza

RETRATO
Por *Modesto
Ciruelos*



EUCALIPTUS ALTOS
Por *A. Giménez Toledo*



CARMEN

Por Emilio Romero Barrero



RETRATO
Por Mezquita



PUEBLO DEL MEDITERRANEO
Por D. Carles



PAISAJE

Por Julio Pérez de Torres



RELIEVE DEDICADO AL INSTITUTO
DE RAMON Y CAJAL.
Por *Fructuoso Orduna*



CATEDRAL DE SEGOVIA
Por *Madeleine Leroux*



MUSA

Por *Gutiérrez Santos*



RETRATO DE LA SEÑORA
DE TARTIERE
Por Paulino Vicente



MAXIMINA

Por Emilio Romero Barrero



GITANA

Por Julio Moisés



EL CASTILLO DE ALCANIZ
Por *Madeleine Leroux*

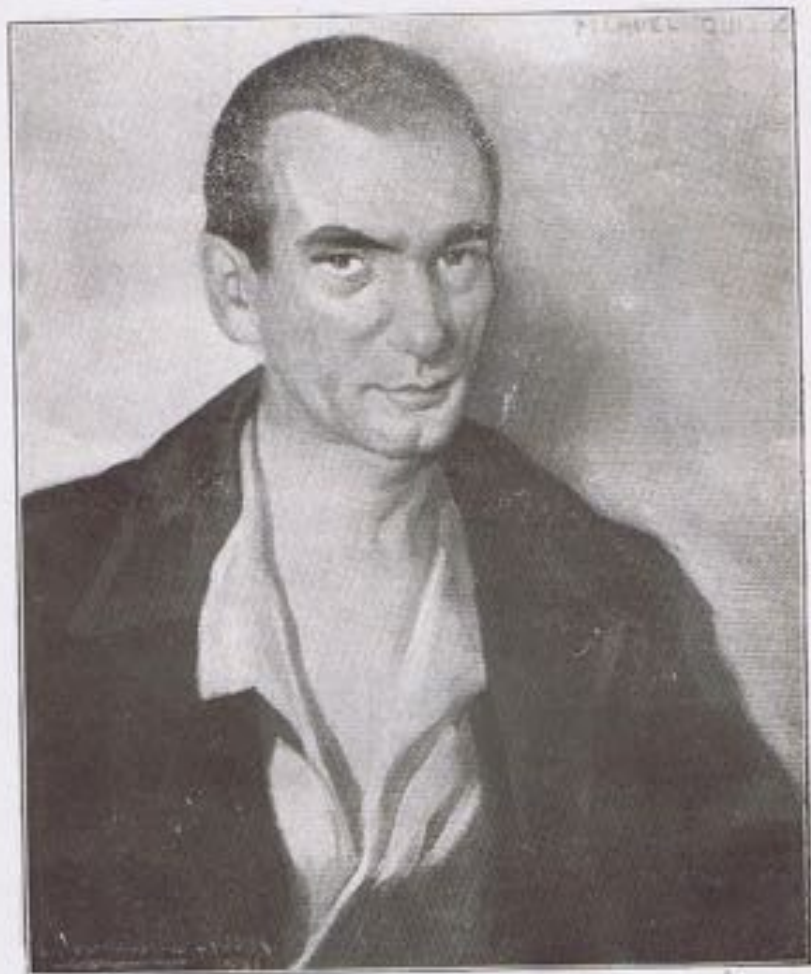


EL BAÑO
Por Rosario de Velasco



NATI

Por Emilio Romero Barrero



RETRATO DEL VIOLINISTA
MANUEL QUIROGA
Por Luis Mosquera



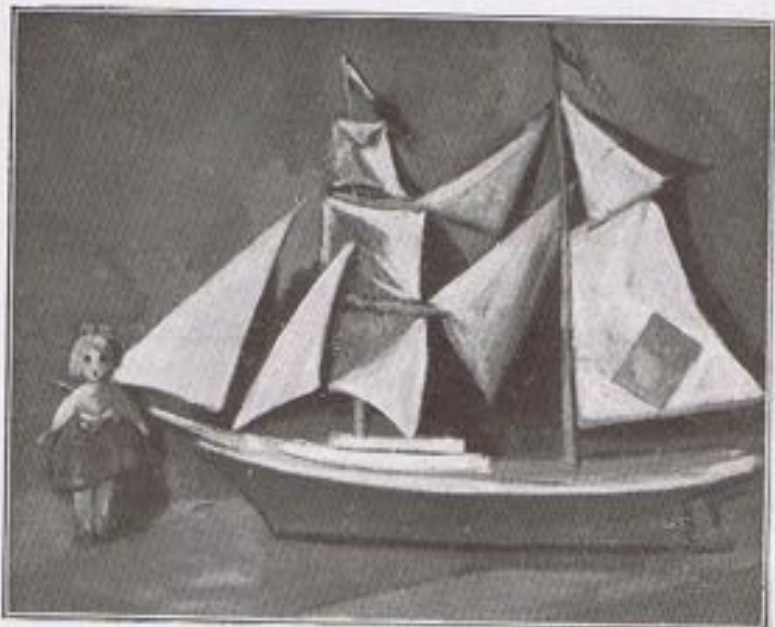
RETRATO

Por Pérez Comendador



PAISAJE

Por Julio Pérez de Torres



LA MUÑECA Y EL BARCO
Por D. Carles



CORTIJO
DE ALSADUX
Por Guillermo Téllez



NINO DE UBEDA
Por Cristóbal Ruiz



RETRATO DE JOSE MARIA LOPEZ
MEZQUITA
Por Mis Schulter



A LEITEIRA
Por José Eirva

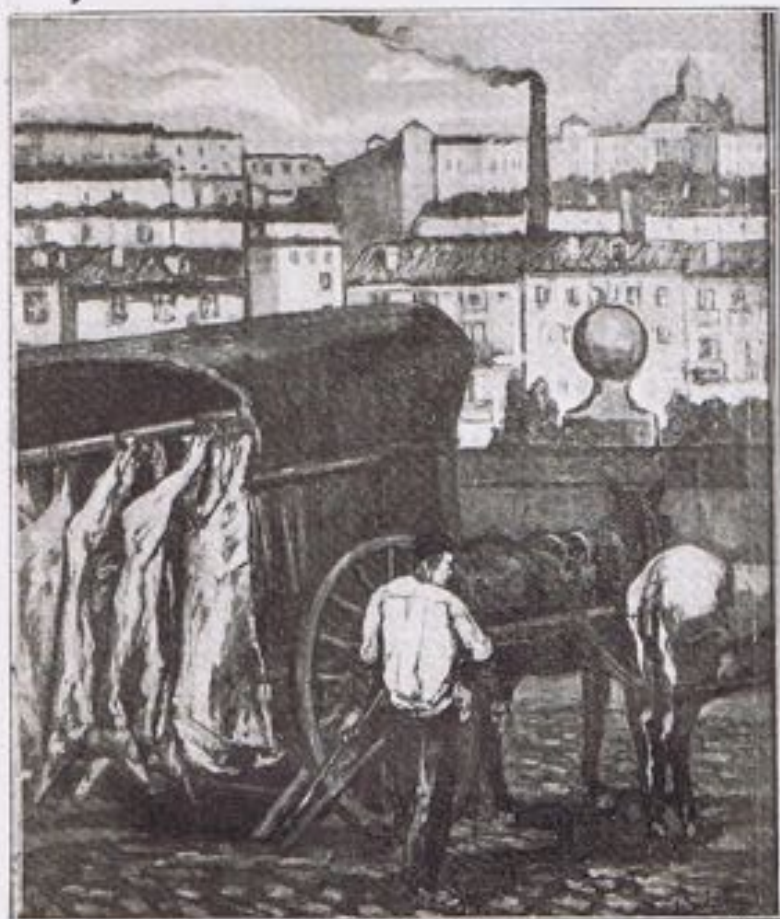


CABEZA DE J. AGUILAR CATENA

Por *Juan Luis Vassallo Parodi*



NIÑA DORMIDA
Por José Gutiérrez Solana



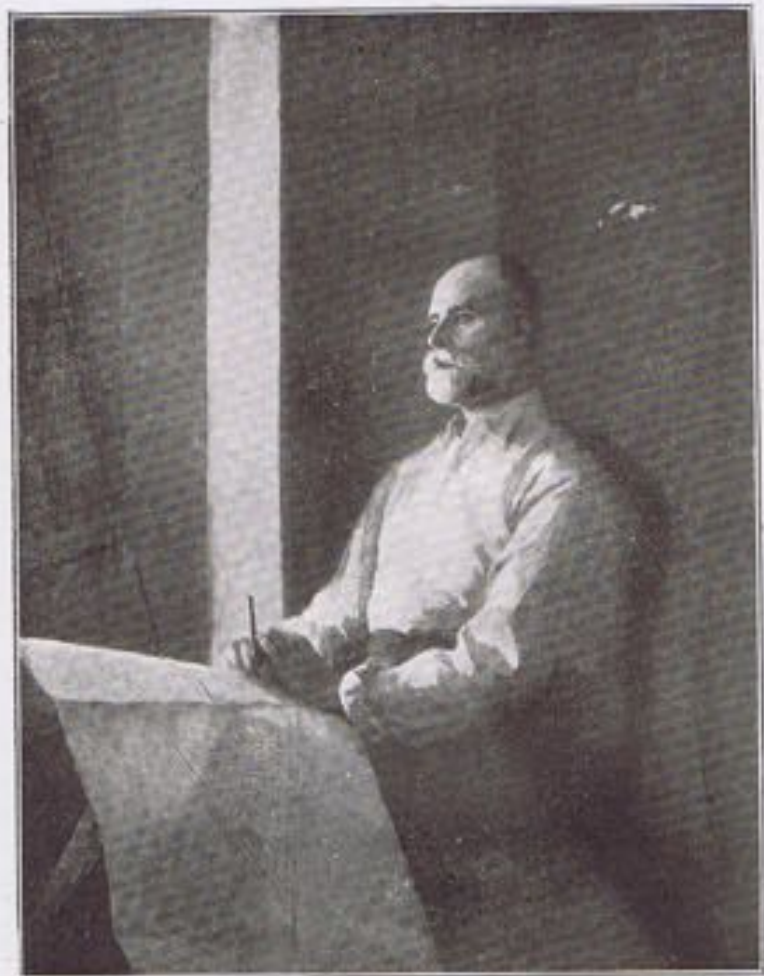
EL CARRO DE LA CARNE.

Por José Gutiérrez Solana



RETRATO

Por Francisco Llorens



JAVIER DE WINTHUISEN
Por Miguel del Pino



BUSTO EN MARMOL. Por Pedro de Torre Isunza



RETRATO Por Pérez Comendador



RETRATO DE ELENA
Por *María Muntadas*



RINCON DE LA ERMITA
Por *A. Giménez Toledo*



PRADOS DE REQUEJADA

Por Carlos Casado



DE LA FUENTE

Por José Zornoza

GITANA

Por Joaquín Biosca-Vila



CABEZA
DE CIERVO
Por Florencio
Cuairán



ARCO DE SAN ANDRES

(SEGOVIA)

Por Carlos Casado



ESPERANT AL PROMES

Por José Zornoza

LOS NIÑOS
DE MANCH
Por Amadeo
Roca Gisbert



CUADRO DECORATIVO
Por E. Blasco



JARDINES DE LA
CONCEPCION

(MALAGA)

Por *Antonio Nogales*



COBRE Y NARANJAS

Por *Fernando Schmidt*

VIEJO

Por Ernesto Marco



CONFIDENCIA
Por Juana Maurer



HOMBRE JOVEN
Por Eduardo Vicente

TABERNA DEL
«CONEJO AZUL»
(PARIS)
Por Horacio Ferrer





RETRATO

Por Joaquín de Valenzuela



AYOYITA

Por Ignacio López Gómez



RETRATO

Por Antonio Nogales



LA CAMA TURCA

Por José
González Billón



FIESTA CAMPESTRE
Por Francisco Navas Linares



CAN TORRENTS
Por Ricardo Estivill



RETRATO

Por *Wilian Hagath*



PLAZA DE ANTON
MARTIN

Por *Manuel de Gumucio*

RECUERDO

Por Ignacio López



RETRATO DEL
SEÑOR IGLESIA
Por Roldán Capaz



AUTORRETRATO

Por Ignacio López Gómez.



CORDOBESA

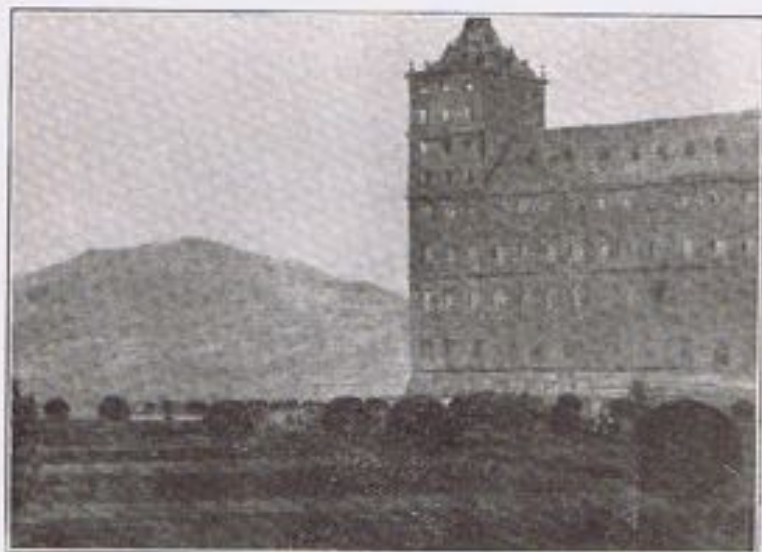
Por *Lucas Gnecco*



NATURALEZA MUERTA

(MANTEL CON JARRO)

Por Joaquín Azpeitia



JARDIN DE
LOS FRAILES
Por Javier de
Winthuisen



DIA DE SOL
Por Cirilo Suárez
Moreno



CRISANTEMOS

Por Fausto Antonio Moya

PAISAJE DE MURCIA

Por José María Almela Costa





RETRATO DE LA SEÑORA DE F.
Por Nelly Harvey



NAVIO ESPAÑOL DEL SIGLO XVIII
Por Angel Albóniga



ESPAÑA 1931
*Por Gutiérrez
Santos*



RETRATO DE LA
SEÑORITA
S. AGRASOT
Por Emilia Santiago



MATERNIDAD
Por Antonio Fernández



NATURALEZA
MUERTA
Por Joaquín Azpeitia



CRISTAL Y CALIDADES
Por Ramón Gutiérrez Santos

CAMPOS DE
EXTREMADURA
Por Adelardo Covarsi





RINCON DE
ESTUDIO
Po: Emilia
Santiago



FLORES
Por Teresa Fábregas



BODEGON
Por *Maria del
Carmen Nonell*

TIBIDABO
(BARCELONA)
Por *Francisco
Labarta*





ESTRELLA
Por Rafael Rubio



TRABAJADORES
EN LA VIA
Por Adolfo Lozano Sídoro



PEQUEÑA PINTURA NEGRA Por *Arturo Souto*



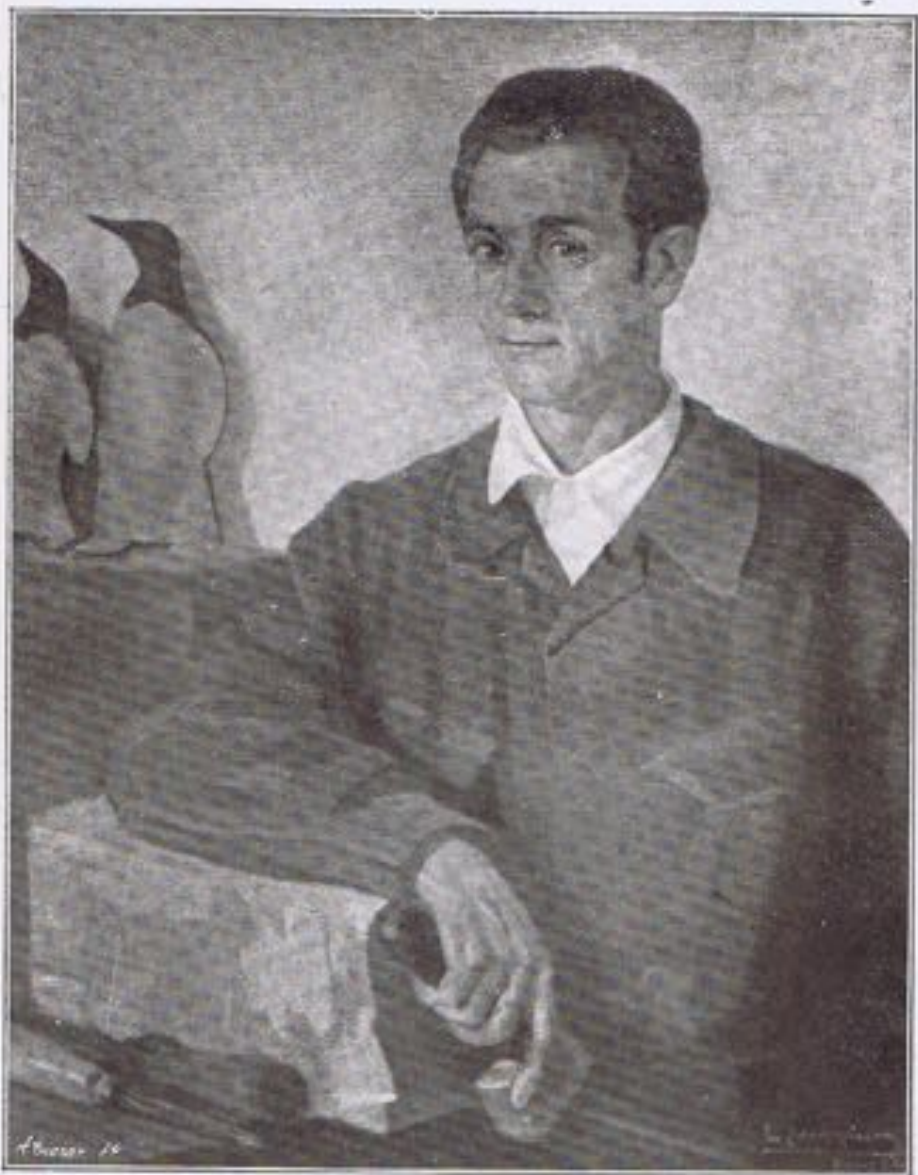
ANEMONAS

Por *María Revenga*



RETRATO DE LA SEÑORITA ORTIZ
DE PINEDO

Por *Antonio V. Romero*



EL ESCULTOR COMPOSTELA. Por *Luis Mosquera*



MARTHE LEMAN
Por Luis Mosquera



EL PORTILLO

(CORDOBA)

Por Juana Gil de Cabrera



NATURALEZA MUERTA

LIBRO ABIERTO

Por Joaquín Azpeitia.



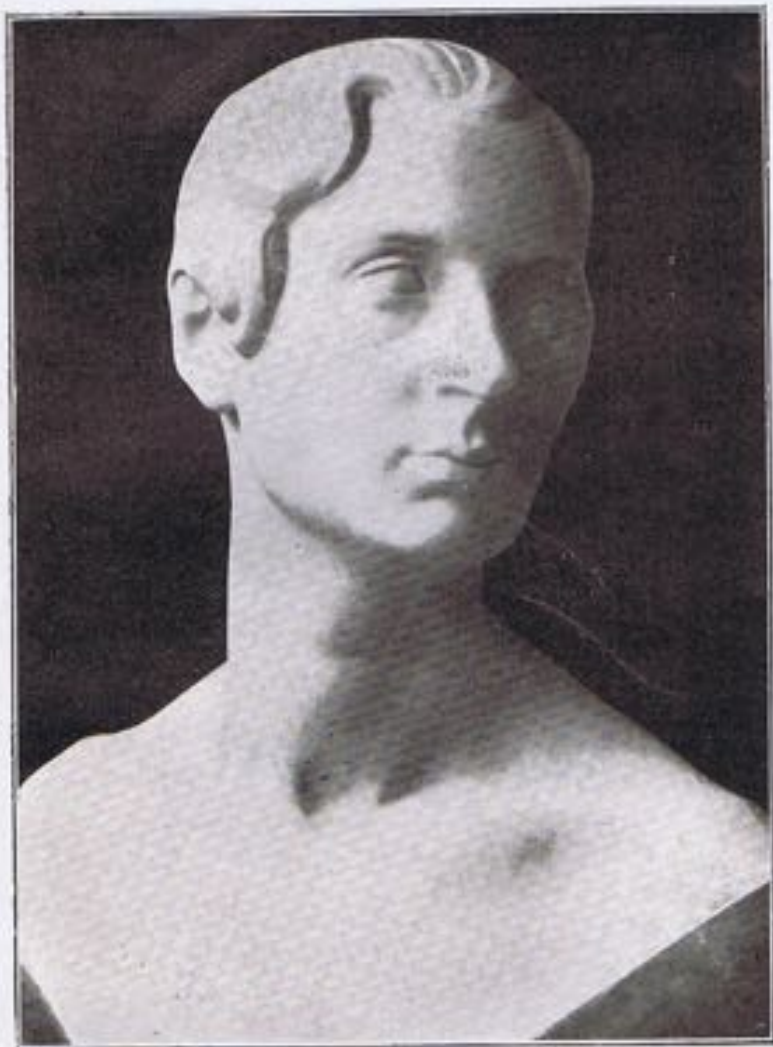
BOCETO DE LA ESTATUA DEL DUQUE DE RIVAS (BRONCE) Por Mariano Benlliure



SERENIDAD Por Isabel Pastor



RELIEVE PARA EL CIRCULO DE
BELLAS ARTES
Por José Ortells



RETRATO

(MARMOL)

Por José Ortells



GUARAN

Por «Julián de la Herrería»



RETRATO

Por *Ramón Riero*



CAPRICHIO

Por *María Muntadas*



RECUERDO

Por *Maria Muntadas*



RETRATO DEL DOCTOR CERVERO
Por José María Almela Costa



RETRATO DE FLORENCE CHESTER
Por *Nelly Harvey*



CARMIÑA ANTE LA FUENTE

Por Arturo Reque Meravia



RETRATO DEL SEÑOR DE H.
Por Nelly Harvey



CAMPESINA
Por Juana Maurer



CABEZA DE ESTUDIO

Por Juan Bautista Folia



NATURALEZA MUERTA

(UN BELON)

Por Joaquín Azpeitia



EL ESTUDIANTE
Por Agustín Olguera



ENSUENO

Por *Federico Coullaut*



A NENA DO VRAN
Por Máximo Ramos

EVOCAION

FIGURA EN BARRO COCIDO
(CERAMICA DECORATIVA)

Por Dionisia Masdeu



CONCHITA

Por Rafael Rubio



TRASLADO DEL CUERPO DEL APOSTOL SANTIAGO
Por Juan Luis López



DE REGRESO
DEL CAMPO
Por Fernando Schmidt



JAPONESA

Por Javier Colmena Solís

ES PROPIEDAD

PRECIO: 2.00 PESETAS

GRÁFICAS NACIONALES

ARABICAL 4 TEL. 24671

... M A D R I D ...