

PRIMER SALON DE OTOÑO

Fundado por la Asociación
de Pintores y Escultores



Madrid, 1920 CATALOGO

CATALOGO
DEL
PRIMER SALON DE OTOÑO

CATÁLOGO
DEL
PRIMER SALÓN
DE OTOÑO

FUNDADO POR LA
ASOCIACIÓN DE PINTORES Y ESCULTORES



MADRID - OCTUBRE - 1920

AL PÚBLICO Y A LA PRENSA

Respetables jueces:

La Asociación de Pintores y Escultores va a someter a vuestro excelente juicio un acto de carácter artístico, llena de ilusión y confianza.

Supone algo que no se parece a nada de lo acaecido en España, en materia de Bellas Artes:

«El Arte todo regido por los mismos artistas.»

«Los ideales de cada uno conciliados en uno solo.»

«El paso a las modernas y necesarias orientaciones.»

«El respeto a la gloriosa tradición.»

15 Octubre 1920.

JUNTA DIRECTIVA

Excmo. Sr. D. Pedro Poggio, *Presidente*; Don Alvaro Alcalá Galiano, *Vicepresidente*; D. Eduardo Urquiola, D. Manuel López de Ayala, Don Enrique Martínez Cubells, D. Enrique Cuartero, D. Manuel Marín Magallón y D. Víctor Morelli.

SECCIÓN DE EXPOSICIONES

D. Enrique Martínez Cubells, *Presidente*; Don Cecilio Plá, D. Ramón Pulido y D. Pedro Estany.

Secretario general, D. Juan Espina y Capo.

COMISIÓN INTERVENTORA

CON ARREGLO AL REGLAMENTO DEL SALÓN

D. Angel Ballesteros, D. Carlos Dal-Ré, Don Cándido Medina Queralt, D. Joaquín Martínez Lumbreiras y D. Francisco Blanco y Blanco.

PINTURA

Aguado Arnal, D. Rafael; natural de Zaragoza; reside en Madrid, calle de la Cava Baja, núm. 22.

- 1.—El acueducto de Segovia, óleo; 0,86 x 0,76.

Agudo y Ayllón, D. Rafael; natural de Madrid, donde reside, Juan Duque, núm. 4.

- 2.—Jardín segoviano, óleo; 0,80 x 1,05.

- 3.—Panneau con seis apuntes, óleo; 0,82 x 0,99.

- 4.—San Antonio de la Florida; 0,90 x 0,82.

Aguirre Sánchez, D. Lorenzo; natural de Pamplona, Navarra; reside en Madrid, calle del Duque de Alba, núm. 14.

- 5.—Retrato de mi madre, óleo; 1,00 x 0,94.

Alberti, D. Rafael María; natural del Puerto de Santa María, Cádiz; reside en Madrid, calle de Lagasca, núm. 101.

- 6.—Evocación, óleo; 1,04 x 0,84.

- 7.—Mi evangelista, acuarela; 0,50 x 0,63.

- 8.—Desde mi galería, acuarela; 0,50 x 0,63.

Alberti y Barceló, D. Fernando; natural de Madrid, donde reside, calle de Malasaña, núm. 3.

- 9.—En el Manzanares, óleo; 0,84 x 0,72.

- 10.—Mediodía, óleo; 1,02 x 0,74.

Alcayde, D.^a Julia; natural de Gijón; reside en Madrid, calle de Columela, núm. 10.

- 11.—En el campo, óleo; 1,47 x 1,23.

- 12.—Bodegón, óleo; 0,99 x 0,74.

- 13.—Higos, óleo; 0,72 x 0,65.

- Almoguera, D. Adrián de; natural de Granada; reside en Madrid, calle de Velarde, núm. 12.
- 14.—Madrid desde Vallecas, óleo; 0,61 x 0,43.
- 15.—Riberas del Manzanares, óleo; 0,38 x 0,35.
- 16.—Generalife, óleo; 0,31 x 0,28.
- Alonso Pérez, D. Mariano; natural de Zaragoza; reside en Madrid, calle del Barquillo, núm. 21.
- 17.—Llegada de la diligencia, óleo; 1,18 x 1,25.
- Andréu Sentemans, D. Teodoro; natural de Alcira, Valencia, donde reside, plaza de Mosén Milà, núm. 3.
- 18.—Calle Mayor (Domeño, Valencia); 0,80 x 1,00.
- 19.—La Puerta Santa, interior de la Catedral de Santiago de Compostela, óleo; 0,64 x 0,80.
- Angel, D. Manuel; natural de La Guardia, Pontevedra; reside en Madrid, plaza de Santa Catalina de los Donados, núm. 3.
- 20.—La huida a Egipto; 1,45 x 2,28.
- 21.—Apuntes de viaje; 1,12 x 0,64.
- Argelés Escrich, D. Rafael; natural de Algeciras; vive en Madrid; avenida de Menéndez Pelayo, núm. 29.
- 22.—Maruxa, óleo; 1,50 x 1,00.
- 23.—El niño del varal, óleo; 1,00 x 0,60.
- 24.—La niña mendiga, óleo; 0,53 x 0,98.
- 25.—Elviriría, óleo; 0,67 x 0,84.
- Ariengol Bas, D. José María; natural de Barcelona, donde reside, calle de Bruch, 55. (Sociedad de Acuarelistas de Cataluña.)
- 26.—Día de difuntos, acuarela: 0,70 x 0,56.
- Armengón Prunes, D. Luis; natural de Barcelona; reside en Mondragón, Guipúzcoa.
- 27.—Bebedor vasco, óleo; 0,63 x 0,75.
- 28.—Matrona vasca, óleo; 0,59 x 0,70.
- Armento Díaz, D. Jesús; natural de Madrid, donde reside, plaza de Oriente, núm. 3.
- 29.—Del Manzanares, óleo; 0,56 x 0,72.
- 30.—Del Guadarrama, óleo; 0,56 x 0,72.

Arola Sala, D. Francisco; natural de Barcelona; vive en Caspe, núm. 40. (Sociedad de Acuarelistas de Cataluña.)

- 31.—La fuente de las Ranas, acuarela; 0,82 x 0,60.
- 32.—Palacio oriental, acuarela; 0,82 x 0,45.
- 33.—Primavera romana, acuarela; 0,95 x 0,86.
- 34.—Jardines de la Torre, acuarela; 0,73 x 0,83.

Arpe Retamino, D. Manuel; natural de Sevilla; reside en Madrid, calle de Juan Duque, núm. 12.

- 35.—Ad vísperas, óleo; 0,78 x 0,61.

Baixas Carreter, D. Juan; natural de Barcelona; vive en Pino, núm. 1. (Sociedad de Acuarelistas de Cataluña.)

- 36.—Manzanos con fruto, acuarela; 0,56 x 0,70.
- 37.—Rayas en el Montseny, acuarela; 0,54 x 0,63.
- 38.—Cabeza de estudio, acuarela; 0,60 x 0,48.

Baixeras, D. Dionisio; natural de Barcelona; vive en Ausias-March. (Sociedad de Acuarelistas de Cataluña.)

- 39.—Gente de mar, acuarela; 0,82 x 0,65.

Balmory, D. Santos; natural de Méjico; reside en Madrid, calle del Españolet, núm. 10.

- 40.—Panneau con seis dibujos para aguafuerte; 0,76 por 0,70.
- 41.—Dibujo ilustración a lápiz, «El Poeta Bolio»; 0,44 por 0,33.

Ballester y Sierra, D. Angel; natural de Madrid, donde reside, calle de Serrano, núm. 22.

- 42.—Rafael, retrato, óleo; 1,18 x 0,89.

Barón y Mora, D. Luis; natural de Madrid, donde reside, calle de Chinchilla, núm. 8.

- 43.—Retrato de mi madre, óleo; 0,68 x 0,79.
- 44.—Retrato del dibujante portugués Armando Boaventura, óleo; 1,05 x 0,93.

Barreira Polo, D. José; natural de Valencia, donde reside, C. Ausias-March, núm. 4.

- 45.—¿Son dulces? (gouach); 1,00 x 0,86.

Barrón y Olivares, D. Julio; natural de Sevilla; reside en Madrid, calle de Magallanes, núm. 20.

46.—**Gibraltar**, óleo; 0,74 x 1,13.

47.—**Presa del Guadaira**, óleo; 0,74 x 1,13.

Bascones Pérez, D.^a Concepción; natural de Alcañiz, Teruel; reside en Madrid, calle de Atocha, núm. 147.

48.—**Bodegón**, óleo; 0,80 x 1,00.

49.—**Retrato**, óleo; 0,79 x 0,61.

Bea Pelayo, D. Luis; natural de Madrid; vive en la calle de Montesquiuza, núm. 36.

50.—**Vieja bretona**, óleo; 0,80 x 0,68.

51.—**Valle de Ordesa y la francata**, óleo; 0,50 x 0,59.

52.—**Valle de Ordesa, la francata y casa de Oliván**, óleo; 0,50 x 0,59.

53.—**Valle de Ordesa, Peña del Gallinero**, óleo; 0,55 por 0,47.

54.—**Valle de Oliván, Tozal del Mallo y Peña del Mondarruego**, óleo; 0,51 x 0,61.

55.—**La faja de Pelay**, óleo; 0,51 x 0,61.

Belloso López, D.^a Juana; natural de Madrid; vive en Reloj, núm. 1.

56.—**La merienda**, óleo; 0,30 x 0,46.

57.—**Cesta de fruta**, óleo; 0,30 x 0,46.

58.—**Para después del almuerzo**, óleo; 0,43 x 0,33.

59.—**Servicio de refresco**, óleo; 0,34 x 0,46.

Bendicho, D.^a Alfonsa; natural de Madrid, donde reside, calle de Lagasca, núm. 125.

60.—**Retrato de Lolita Parada**, pastel; 0,52 x 0,62.

61.—**Retrato de Blanquita Cardona**, pastel; 0,58 x 0,73.

62.—**Bodegón**, pastel; 0,43 x 0,36.

Benedito y Vives, D. Luis; natural de Valencia; reside en Madrid, calle de María de Molina, núm. 19.

63.—**Antílope**, bronce, plinto de mármol.

64.—**Rebeco**, bronce, plinto de mármol.

Benedito y Vives, D. Manuel; natural de Valencia; reside en Madrid, calle de Serrano, núm. 51.

- 65.—Marilú, estudio, óleo; 0,89 x 0,68.
66.—Estudio para un panneau, óleo; 0,98 x 0,79.
67.—Estudio para un retrato, óleo; 1,12 x 0,92.

Benet Ponce, D. Manuel; natural de Valencia; reside en Madrid, calle de Ventura de la Vega, núm. 12.

- 68.—Juanín, retrato al óleo; 0,86 x 0,71.

Benlliure, D. Juan Antonio; natural de Valencia; reside en Madrid, Carrera de San Jerónimo, núm. 53.

- 69.—Retrato, óleo; 1,58 x 0,96.

Benlliure y Gil, D. José; natural de Cabañal, Valencia; reside en Valencia, calle de Blanquerías, núm. 55.

- 70.—Autorretrato, óleo; 1,08 x 0,87.
71.—Matietes y el tío José, óleo; 0,92 x 0,85.
72.—Las brujas de Fuenterrabía, tríptico, óleo; 0,98 por 3,35.

Benlliure Ortiz, D. José; nació en Roma.

- 73.—Panneau con apuntes; 0,78 x 0,16.
74.—Panneau con apuntes; 0,78 x 0,16.
75.—Panneau con apuntes; 0,78 x 0,16.
76.—Panneau con apuntes; 0,78 x 0,16.
77.—Panneau con apuntes; 1,20 x 0,88.

Berenguer, D. José; natural de Dos Barrios, Toledo; reside en Madrid, calle de San Andrés, núm. 29.

- 78.—Retrato, óleo; 0,95 x 0,80.

Berga Boada, D. José; natural de San Feliú de Guixols, Gerona; vive en San Telmo, núm. 40. (Sociedad de Acuarelistas de Cataluña.)

- 79.—El niño de los cántaros, acuarela; 0,46 x 0,38.

Bernabéu, D. Virgilio; natural de Castellón.

- 80.—Amanecer en la ermita; 0,60 x 0,70.
81.—Cementerio; 0,80 x 0,95.

Blanco y Blanco, D. Francisco; natural de Cádiz; reside en Madrid, calle de las Delicias, núm. 13.

82.—Las Calatravas, óleo; 0,67 x 0,56.

83.—Sol de tarde, Monasterio del Parral, óleo; 0,56 por 0,67.

Blanco Coris, D. José; natural de Málaga; reside en Madrid, Concepción Jerónima, núm. 24.

84.—Panderón de Lerez, óleo, paisaje; 1,24 x 2,05.

85.—Nuestra Señora de Xarava, óleo; 1,14 x 0,84.

86.—Detalle de una expedición a la Sierra, óleo; 0,65 por 0,77.

Blanco Recio, D. José R.; natural de Burgos; reside en Madrid, calle de Velázquez, núm. 19.

87.—Fuente de Moracalda, óleo; 0,93 x 1,06.

88.—Caserío de Marquina, óleo; 0,69 x 0,81.

Blasco y López, D. Eulogio; natural de Cáceres; reside en Madrid, calle de Relatores, núms. 10, 12 y 14.

89.—Nina, retrato, óleo; 0,80 x 0,61.

90.—Autorretrato, óleo; 0,80 x 0,89.

91.—Plaza Mayor, óleo; 1,09 x 1,30.

92.—Paisaje (Cáceres), óleo; 1,04 x 0,77.

93.—Antigua calle del Sol (Cáceres), óleo; 1,00 x 0,82.

94.—Cocina (Cáceres), óleo; 1,60 x 1,05.

Blat, D. Higinio; natural de Valencia, donde reside, calle de Peris y Valero, núm. 44.

95.—La esfinge, óleo; 1,20 x 0,95.

96.—Cabo de San Antonio, óleo; 0,95 x 1,20.

97.—Panneau con seis apuntes, óleo; 0,80 x 0,47.

Blesa Prats, D. Luis; natural de Valencia; reside en Madrid, calle de Santa Bárbara, núm. 4.

98.—La invocación de Venus, óleo; 1,29 x 1,04.

Boada, D. Luis; natural de Bilbao; reside en San Sebastián barrio de Loyola.

99.—Vista de Amara, óleo; 0,56 x 0,44.

100.—Vista del pueblo de Oyarzun, óleo; 0,56 x 0,44.

101.—Caserío vasco, óleo; 0,52 x 0,44.

102.—Marina de Pasajes, óleo; 0,41 x 0,37.

Boaventura, D. Armando; natural de Portugal; reside en Madrid, calle de Barbieri, núm. 5.

103.—El fado portugués, gouache; 0,52 x 0,42.

104.—Madrid callejero, gouache; 0,52 x 1,12.

105.—Golfillos; 0,52 x 0,52.

106.—Por esas calles; 0,52 x 0,52.

Bonfort, D. Alberto; natural de Marsella, Francia; reside en Madrid, calle de Villanueva, núm. 17.

107.—Un bodegón, óleo; 0,59 x 0,65.

108.—Un bodegón, óleo; 0,36 x 0,45.

Botet y Mundi, D.^a Luisa; natural de Cassá de la Selva, Gerona; reside en Valencia, calle del Doctor Montserrat, número 19.

109.—Idilio infantil, óleo; 1,05 x 0,66.

110.—El eterno drama, óleo; 1,05 x 0,66.

111.—La adelfa del parterre, óleo; 0,60 x 0,90.

Boué Alaren, D. Angel; natural de Madrid; donde reside, calle de San Bartolomé, núm. 23.

112.—Retrato, óleo; 0,62 x 0,49.

Bráñez de Hoyos, D. Enrique; natural de Madrid, donde reside, calle de Ventura Rodríguez, núm. 13.

113.—Sol en las cumbres, óleo; 1,30 x 1,30.

114.—En el mercado de Avila, óleo; 0,33 x 0,25.

Brunet Farroll, D. Lorenzo; natural de Barcelona; vive en Claris, núm. 117. (Sociedad de Acuarelistas de Cataluña).

115.—El Coca (montaña catalana), acuarela; 0,34 x 0,36.

116.—Recuerdo histórico, acuarela; 0,70 x 0,55.

117.—Montserrat, acuarela; 0,36 x 0,42.

118.—Paseo de los cipreses, acuarela; 0,75 x 0,60.

119.—Cementerio Montalegre, acuarela; 0,77 x 0,55.

120.—Apunte, acuarela; 0,32 x 0,24.

121.—Apunte, acuarela; 0,32 x 0,24.

122.—Apunte, acuarela; 0,32 x 0,24.

123.—Apunte, acuarela; 0,32 x 0,24.

124.—Apunte, acuarela; 0,32 x 0,24.

125.—Apunte, acuarela; 0,32 x 0,24.

126.—Apunte, acuarela; 0,32 x 0,24.

127.—Apunte, acuarela; 0,32 x 0,24.

Buceta Cueto, D. Manuel; natural de Madrid, donde reside, calle de Bocángel, núm. 1.

- 128.—Tocador de señora, óleo; 1,03 x 0,76.
- 129.—Retrato de D.^a M. Leal, óleo; 0,65 x 0,54.
- 130.—Bodegón (sardinas), óleo; 0,33 x 0,57.
- 131.—Bodegón (frutas), óleo; 0,73 x 0,42.

Burgos Oms, D. Antonio de; natural de Málaga, donde reside, calle de Granada, núm. 126.

- 132.—El Pedregalejo, óleo; 1,09 x 1,42.

C. Espí, D. Manuel; natural de Granada; reside en Madrid, plaza del Angel, núms. 13 y 14.

- 133.—Estudio para un cuadro, pastel; 1,10 x 0,81.
- 134.—Estudio para un cuadro, pastel; 1,10 x 0,81.
- 135.—Játiva (Valencia), óleo; 0,63 x 0,80.

Caldera Rebolledo, D. Juan; natural de Cáceres, donde reside, calle de Donoso Cortés, núm. 9.

- 136.—Cacereña, óleo; 1,94 x 1,37.

Calvo Rodero, Srta. Matilde; natural de Madrid; vive en la calle de Juan de Mena, núm. 16.

- 137.—Panneau con seis apuntes de viaje, óleo; 0,79 x 1,10.

Camarón, D.^a María Elena; natural de Madrid, donde reside, calle de las Infantas, núms. 28 y 80.

- 138.—De la Hoz del Huéscar (Cuenca), óleo; 1,10 x 1,34.
- 139.—Paisaje del río Júcar, óleo; 0,72 x 0,93.
- 140.—Paisaje del río Júcar, óleo; 0,72 x 0,93.
- 141.—Paisaje del río Júcar, óleo; 0,72 x 0,93.
- 142.—Paisaje del río Júcar, óleo; 0,72 x 0,93.

Camins Revull, D. José; natural de Barcelona; vive en la calle de Mallorca, 282. (Sociedad de Acuarelistas de Cataluña.)

- 143.—La Provence en reparación, acuarela; 0,50 x 0,70.
- 144.—La corriente, acuarela; 0,85 x 0,57.
- 145.—Agua fangosa, acuarela; 0,85 x 0,57.

Campos de Valenzuela, D. M.; natural de Vigo; reside en Madrid, calle de la Manzana, núm. 7.

- 146.—Un panneau con tres apuntes de los alrededores de Madrid; 0,18 x 0,72.

Cañizares y L. Sandino, D.^a Esperanza; natural de Madrid donde reside, calle de Génova, núm. 11.

- 147.—Mi prima en su jardín, óleo; 1,20 x 1,00.

- 148.—Apunte de paisaje, óleo; 0,60 x 0,41.

- 149.—Apunte de paisaje, óleo; 0,45 x 0,41.

Carrasco Muñoz, D. Vicente; natural de Madrid; reside en Segovia, calle de Arias Dávila, núm. 4.

- 150.—Paseo del Obispo (Segovia), óleo; 0,32 x 0,49.

- 151.—Ruinas de la Trinidad (Segovia), óleo; 0,32 x 0,49.

- 152.—Cuatro tablas de apuntes de la Sierra y de El Escorial, óleo; 0,32 x 0,49.

Casariego, D. Francisco; natural de Oviedo, donde reside, Uria, núm. 23.

- 153.—Paisaje-Hórreo, óleo; 0,51 x 0,60.

- 154.—Tarde triste, paisaje, óleo; 0,51 x 0,60.

- 155.—Casa de vaqueros, óleo; 0,36 x 0,43.

Castillo, D.^a Carolina del; natural de Gijón; reside en Madrid, calle de Fuencarral, núms. 74 y 76.

- 156.—Retrato; 0,65 x 0,58.

- 157.—Crisantemos; 0,94 x 0,70.

- 158.—Apunte; 0,40 x 0,49.

Castro Gil, D. Manuel; natural de Lugo; reside en Madrid, calle de Santa Isabel, núm. 8.

- 159.—Panneau con nueve apuntes de paisaje, 1,50 x 1,00.

Caula, D. Antonio; natural de La Coruña; reside en Madrid, avenida de la Plaza de Toros, núm. 2.

- 160.—Panneau con nueve acuarelas; 1,40 x 2,12.

- 161.—El práctico, óleo; 0,81 x 0,71.

Colmena Solís, D. Javier; natural de Madrid, donde reside, calle de Montelcón, 6.

- 162.—¡Aun dicen que el pescado es caro!, pastel; 0,47 por 0,35.

- 163.—Cabeza, pastel; 0,19 x 0,20.

- 164.—Chinita, gouache; 0,41 x 0,30.

Comas y Blanco, D. Augusto; natural de Valencia; reside en Madrid, calle de Serrano, núm. 22.

- 165.—El Tajo, Toledo óleo; 0,93 x 1,14.

- 166.—Anochecer (Toledo), óleo; 0,81 x 0,92.

- 167.—Una calle de Pasajes, óleo; 0,94 x 1,16.

- 168.—El canal de Pasajes, óleo; 0,77 x 0,94.

- 169.—Puerto de San Sebastián, óleo; 0,80 x 1,18.

- 170.—Interior de bosque, óleo; 0,49 x 0,65.

- 171.—Pinos blancos de Bussot, óleo; 0,39 x 0,30.

- 172.—Puesta de sol, óleo; 0,35 x 0,45.

- 173.—Huertos de Bussot, óleo; 0,35 x 0,45.

Cortés, D. Rafael; natural de Huelva.

- 174.—Flores para la Virgen; 0,53 x 0,67

- 175.—De mi huerto; 1,07 x 0,71.

- 176.—Autorretrato; 0,51 x 0,57.

Corredoira Ruiz, D.^a María del Carmen; natural de La Coruña, donde reside, calle de San Andrés, núm. 2.

- 177.—Triste xantar (comida triste), óleo; 0,79 x 1,10.

- 178.—La tonta del camarín, óleo; 0,74 x 0,53.

- 179.—Gallega, óleo; 0,39 x 0,29.

- 180.—La niña de la trenza, óleo; 0,45 x 0,39.

- 181.—Tanagra, óleo; 0,45 x 0,39.

- 182.—Carmen, óleo; 0,45 x 0,39.

- 183.—Autorretrato, óleo; 0,76 x 0,55.

- 184.—Otoño, paisaje, óleo; 0,21 x 0,17.

- 185.—Mullerifía (mujercita), óleo; 0,24 x 0,17.

- 186.—Un alto en el trabajo, óleo; 0,38 x 0,21.

- 187.—Volviendo de la fuente, óleo; 0,38 x 0,23.

Costa Pérez, D. Eduardo; natural de Cádiz; reside en Madrid, calle de Leganitos, núms. 12 y 14.

- 188.—Brisas cantábricas, óleo; 0,40 x 0,29.

Costa Ruiz, D. Francisco; natural de Madrid, donde reside, calle de Leganitos, núms. 12 y 14.

- 189.—Al caer de la tarde, paisaje, óleo; 0,37 x 0,47.

Consolle y Artic, D.^a María Alicia; natural de Burdeos (Francia); reside en Madrid, avenida de la Plaza de Toros, núm. 2,

- 190.—El faro de Treport, óleo; 0,55 x 0,94.

- 191.—Panneau con ocho acuarelas; 0,59 x 0,88.

- 192.—Panneau con ocho acuarelas; 0,54 x 0,92.

Covarsi, D. Adelardo; natural de Extremadura.

- 193.—Por tierras de Extremadura, óleo; 1,09 x 1,03.

Cruz Herrera, D. José; natural de La Línea, Cádiz; reside en Madrid.

- 194.—Romería en Galicia, óleo; 1,05 x 1,05.

- 195.—Retrato de la niña Julita Calleja, óleo; 0,80 x 0,85.

- 196.—El Gildo, óleo; 0,80 x 0,85.

Cubas, D. José; natural de Torrejón de Velasco, Madrid, donde reside, calle de Humilladero, núm. 19.

- 197.—Emparrado, óleo; 0,97 x 1,12.

- 198.—Parterre del Retiro, óleo; 0,76 x 1,01.

- 199.—Iglesia de San Manuel y San Benito, óleo; 1,12 por 0,97.

- 200.—Terrenos de la Moncloa, óleo; 1,17 x 1,02.

- 201.—Jardín de la Moncloa, óleo; 0,67 x 0,58.

- 202.—Entrada a la huerta, óleo; 0,66 x 0,58.

Cuervo, D. Andrés; natural de Madrid, donde reside, calle de Alcalá, núm. 110.

- 203.—Marina (vista de Capri), óleo; 0,83 x 0,68.

- 204.—Vista de Madrid (Pardiñas), óleo; 0,80 x 0,67.

Cuñat Gaubo, D. Enrique; natural de Valencia, donde reside, calle de San Vicente, núm. 256.

- 205.—Crepúsculo, óleo; 0,90 x 0,70.

- 206.—Sol de tarde, óleo; 0,90 x 0,70.

Dabrio Pérez, D. José; natural de Huelva, donde reside, calle del Almirante Hernández Pinzón, núm. 17. (Juventud Artística de Huelva.)

- 207.—Retrato del paisajista J. Fortes (dibujo a la sepia); 0,43 x 0,37.

- 208.—Carmen (dibujo a la sepia); 0,70 x 0,50.

- 209.—Retrato del Dr. Millares (a la sepia); 0,71 x 0,62.

- 210.—Autorretrato (a la sepia); 0,40 x 0,37.

Dal-Ré, D. Carlos; natural de Bolonia; reside en Madrid, calle de Núñez de Balboa, núm. 8.

- 211.—Altos hornos de Vizcaya, óleo; 0,98 x 0,80.

- 212.—Sestao desde Algorta, óleo; 1,00 x 0,80.

- 213.—Otoño (Madrid), óleo; 0,54 x 0,64.

- 214.—Junto a la iglesia (Guisando), óleo; 0,54 x 0,64.

- 215.—Algorta-Bilbao, óleo; 0,48 x 0,56.

- 216.—Casa de la señá Leoncia, óleo; 0,48 x 1,56.

Didín Bereny, D. Emmanuel; natural de Hungría; reside en Madrid, calle de Alcántara, núm. 30.

- 217.—Retrato, óleo; 0,79 x 0,57.

- 218.—Reflejos, óleo; 0,59 x 0,85.

Diego y Yuste, D. Julio; natural de Madrid, donde reside, calle de Atocha, núm. 151.

- 219.—Verano de 1920, acuarela; 0,30 x 0,42.

- 220.—Ante el espejo, acuarela; 0,30 x 0,39.

- 221.—La fiera domada, acuarela; 0,34 x 0,42.

- 222.—Nené, acuarela; 0,38 x 0,45.

Domínguez, D. Frutos; natural de Madrid, donde reside, travesía de San Mateo, núm. 9.

- 223.—Orillas del Manzanares, óleo; 0,48 x 0,71.

Domínguez, D. Luis; natural de Madrid, donde reside, calle de Ayala, núm. 28.

- 224.—Iglesia de San Pedro, óleo; 0,62 x 0,72.

- 225.—Interior de la iglesia de Santa Ana, óleo; 0,62 x 0,72.

Dotrés, D. Félix; natural de Bayona, Francia; reside en Madrid, calle de Alfonso XII, núm. 36.

- 226.—Estudio (figura), óleo; 0,83 x 1,04.
227.—Estudio (figura), óleo; 0,84 x 0,69.
228.—Cabeza (estudio), óleo; 0,81 x 0,60.
229.—Boceto para un cuadro, óleo; 1,04 x 0,83.

Drudis Biada, D. José; natural de Aviñó, Barcelona, donde reside, calle de Cortes, núm. 625.

- 230.—Velando el sueño, óleo; 1,20 x 1,46.
231.—Una montañesa, óleo; 1,17 x 1,17.
232.—Calle del cantón de Santillana, acuarela; 0,71 x 0,56.

Durant, D. Roberto; natural de Francia; reside en Barcelona, Puerta del Ángel, núm. 2.

- 233.—La escala, óleo; 0,68 x 0,78.
234.—Natura muerta, óleo; 0,56 x 0,66.
235.—Roses, óleo; 0,55 x 0,50.

El Egabrense, D. N. L.; natural de Sevilla; reside en Madrid, calle de Montelón, núm. 5.

- 236.—El bautizo, óleo; 1,10 x 1,50.

Escobar, D. Ángel; natural de Madrid, donde reside, calle de Fuencarral, núms. 39 y 41.

- 237.—El niño y el perro, óleo; 0,94 x 1,16.

Espina y Capo, D. Juan; natural de Torrejón de Velasco, Madrid; reside en Madrid, calle de Toledo, núm. 55.

- 238.—Un encerradero de ganado en la Sierra, óleo; 0,76 por 1,21.
239.—En las dehesas de Cercedilla, óleo; 0,90 x 0,75.
240.—Puesta de sol, óleo; 1,13 x 0,96.
241.—Tablero con doce apuntes, óleo; 1,10 x 1,16.

Espina y García, D. Pedro; natural de Madrid, donde reside, calle de Toledo, núm. 55.

- 242.—Panneau con cinco estudios, 0,90 x 0,60.

Esplandín, D. Juan; natural de Madrid, donde reside, calle de Juan de Mena, núm. 16.

- 243.—Panneau con 14 dibujos para ilustraciones, acuarela; 1,05 x 1,25.

Estalella, D. Ramón; natural de Cuba; reside en Madrid, paseo de Recoletos, núm. 10.

- 244.—Un cuadro con dos apuntes, óleo; 0,40 x 0,60.

Estéfani Caballero, D. Roberto G.; natural de Toledo; vive en Toledo, Plata, núm. 1.

- 245.—Iglesia de Santa Isabel de los Reyes (Toledo), óleo; 0,81 x 0,86.

- 246.—Patio de gitanos (Toledo), óleo; 1,05 x 0,80.

- 247.—Puente de San Martín (Toledo), óleo; 0,60 x 0,74.

- 248.—Una calle de Jaca, óleo; 0,71 x 0,58.

- 249.—Puerta-callejón de Córdoba, óleo; 0,49 x 0,40.

Esteve Senís, D. Antonio; natural de Valencia, donde reside, Gran Vía de Germanias, núm. 33.

- 250.—Jardín, óleo; 0,87 x 1,00.

- 251.—La barraca de L'Albercoquer, óleo; 0,82 x 0,74.

Estivill Moral, D. Ricardo; natural de Reus, Tarragona, donde reside, Rambla de San Juan, núm. 48.

- 252.—Estudio de paisaje, óleo; 0,32 x 0,32.

- 253.—Estudio de paisaje, óleo; 0,33 x 0,37.

- 254.—Estudio de paisaje, óleo; 0,25 x 0,35.

- 255.—Estudio de paisaje, óleo; 0,20 x 0,28.

- 256.—La ciurana (paisaje), óleo; 0,67 x 0,84.

Fabregat, D. Tomás; natural de Catí, Castellón; reside en Valencia, Avenida de los Aliados, núm. 64.

- 257.—Interior de mi estudio, óleo; 0,53 x 0,70.

- 258.—Interior, óleo; 0,62 x 0,70.

- 259.—Jardín, óleo; 0,50 x 0,60.

Fances y Fances, D. Julio; natural de Madrid, donde reside, Ribera de Curtidores, núm. 11.

- 260.—Estudio (cabeza de Cardenal), pastel; 0,53 x 0,42.

Farré Albajés, D. Miguel; natural de Barcelona; reside en Barcelona, pasaje Vilaret, núm. 27. (Sociedad de Acuarelistas de Cataluña.)

- 261.—Castillo Albí (Lérida), acuarela; 0,52 x 0,38.

- 262.—Casas de Ripoblet, acuarela; 0,58 x 0,46.

Fernández, D. Augusto; natural de Logroño; reside en Madrid, paseo de Santa María de la Cabeza, núm. 25.

- 263.—Un rincón del Parterre, dibujo a pluma; 0,67 por 0,82.

- 264.—Márgenes del Júcar, dibujo a pluma; 0,58 x 0,45.

Fernández Valbuena, D. Roberto; natural de Madrid; reside en París, Francia, rue La Fontaine, núm. 14.

- 265.—Retrato, óleo; 1,43 x 1,21.

- 266.—Paisaje, óleo; 1,07 x 0,87.

Fernández Barrios, D. Eusebio; natural de Tarancón, Cuenca; reside en Madrid, calle del Tesoro, núm. 10.

- 267.—Mañana en el Parque del Oeste, paisaje; 0,65 por 0,51.

Fernández Flórez, D. Julio; natural de Madrid, donde reside, calle de Peralta, núm. 5.

- 268.—Peñas y pinos, óleo; 0,80 x 1,10.

Fernández Prestel, D. José; natural de Madrid; vive en Santa Feliciana, núm. 17.

- 269.—Puente de San Martín (Toledo), óleo; 0,78 x 1,00.

- 270.—La vega baja (Toledo), óleo; 0,78 x 1,00.

Ferrer, D. Juan; natural de Madrid, donde reside, Glorieta de Atocha, núm. 8.

- 271.—Panneau con nueve estudios; 1,35 x 1,32.

- 272.—Paisaje, temple; 1,34 x 1,08.

Figuer del Valle, D. Eusebio; natural de Madrid, donde reside, calle de Fuencarral, núm. 26 (estudio).

- 273.—Santa Creu (paisaje), óleo; 0,46 x 0,60.

Figueroa y Bermejillo, D. Alfonso; natural de Madrid, donde reside, calle de Montesquiuza, núm. 2.

- 274.—Estudio, óleo; 0,65 x 0,54.

- 275.—Estudio, dibujo; 0,67 x 0,53.

- 276.—Estudio, dibujo; 0,49 x 0,66.

Forns, D. Rafael; natural de Cuevas de Vinroma, Castellón; reside en Madrid, calle del Doctor Letamendi, núm. 1.

- 277.—París (Campos Elíseos), óleo; 1,10 x 1,35.
278.—París (Las Tullerías), óleo; 0,35 x 0,66.

Fortes Arreza, D. Juan; natural de Huelva, donde reside, calle de Montrocal, núm. 16. (Juventud Artística de Huelva.)

- 279.—Tríptico, paisajes; 0,56 x 0,13.
280.—Tríptico, paisajes; 0,36 x 0,11.
281.—Díptico, paisajes; 0,48 x 0,18.
282.—Paisaje gris; 0,35 x 0,23.
283.—Paisaje; 0,44 x 0,38.
284.—Tierra de labor, paisaje; 0,47 x 0,38.
285.—Trozo de jardín; 0,27 x 0,20.
286.—Atardecer; 0,35 x 0,24.

Francés y Mexía, D. Juan; natural de Madrid, donde reside, calle de Lista, núm. 24.

- 287.—La hija de Sara, óleo; 1,84 x 1,16.

Fúster Banús, D. Antonio; natural de Reus, donde reside, Arrabal de San Pedro, núm. 25. (Sociedad de Acuarelistas de Cataluña.)

- 288.—Las tres cruces, acuarela; 0,38 x 0,48.
289.—Los pilones (salón), acuarela; 0,49 x 0,60.
290.—Del campo de Tarragona, acuarela; 0,52 x 0,70.

G. de Acilu, D. Fernando; natural de Madrid, donde reside, calle de Lisboa, núm. 8.

- 291.—Picos de Gredos, óleo; 0,50 x 0,60.
292.—Retrato de chico, pastel; 0,50 x 0,40.

Galindo, D. Angel; natural de Madrid, donde reside, plaza de Nicolás Salmerón, núm. 8.

- 393.—Pinar de Chamartín, óleo; 0,80 x 0,62.
294.—Chamartín de la Rosa, óleo; 0,84 x 0,65.

Galofre Oller, D. Francisco; natural de San Gervasio, Barcelona, donde reside, Reset Bonanova, núm. 30. (Sociedad de Acuarelistas de Cataluña.)

295.—Puerto de San Feliú de Guixols, acuarela; 0,60 por 0,48.

296.—Cabeza de estudio, acuarela; 0,69 x 0,48.

297.—Efecto de nieve, acuarela; 0,58 x 0,48.

Gárate y Clavero, D. Juan José; natural de Albalate del Arzobispo, Teruel; reside en Madrid, calle de Alcántara, núm. 50.

295.—Retrato de D. Francisco Giner de los Ríos, óleo; 1,05 x 1,26.

299.—Lectura interrumpida, pastel; 0,41 x 0,70.

300.—Pasionaria, óleo; 0,74 x 0,90.

301.—Los novios, óleo; 0,78 x 1,12.

García Camio, D. Pedro; natural de Madrid, donde reside, calle de Serrano, núm. 17.

302.—Salomé, óleo; 1,34 x 2,14.

García Carrio, D. Angel; natural de Asturias; reside en Barcelona, calle de Balmes, núm. 49.

303.—Un retrato; 1,28 x 1,03.

García Lesmes, D. Aurelio; natural de Valladolid; reside en Madrid, calle de la Encomienda, núm. 10.

304.—Cuesta de la Marquesa; 1,05 x 0,82.

305.—La Rosaleda; 0,78 x 0,83.

306.—Puerta de San Ciprián (Segovia); 0,72 x 0,77.

García Pérez, D. Ricardo; natural de Madrid, donde reside, calle de las Maldonadas, núm. 11.

307.—Reflejos, óleo; 1,10 x 0,87.

Garalda y Gómez de Pablo, D. Lorenzo; natural de Puente Jenil, Córdoba; reside en Madrid, calle de Hartzenbusch.

308.—Orillas del Manzanares, óleo; 0,38 x 0,28.

Gil de Vicario, D. Luis; natural de Burgos; reside en Palmar, Murcia.

309.—Eureka, cartel al gouache; 1,05 x 0,86.

Giménez Bernabé, D. Juan; natural de Murcia; reside en Madrid, calle de Santa Bárbara, núms. 8 y 10.

- 310.—Panneau con dos estudios al óleo; 0,70 x 0,62.
311.—Panneau con cuatro estudios al óleo, 0,51 x 0,65.

Gómez Alarcón, D. Juan Angel; natural de Albacete; reside en Riaza, Segovia.

- 312.—Barrio del Cubillo en Riaza, óleo; 1,17 x 0,98.

González Darna, D. Cástor; natural de Cuba; reside en Madrid, calle de San Marcos, núm. 30.

- 313.—Extasis, óleo; 1,21 x 0,86.
314.—Campesina portuguesa, óleo; 0,88 x 0,76.

Gómez y Gómez, D. Pedro; natural de Huelva, donde reside, calle de San Cristóbal, núm. 10. (Juventud Artística de Huelva.)

- 315.—Corral; 0,53 x 0,45.
316.—Parque Moret; 0,43 x 0,32.
317.—Conquero; 0,35 x 0,25.
318.—Rincón del parque; 0,30 x 0,22.
319.—Atardecer; 0,43 x 0,35.
320.—Crepúsculo; 0,27 x 0,25.
321.—El Morante; 0,40 x 0,33.
322.—Desde el Morante; 0,45 x 0,36.
323.—La Morana; 0,18 x 0,27.

Gómez Salvador, D. Constantino; natural de Valencia, donde reside, calle de Caballeros, núm. 37.

- 324.—Puerta de los Apóstoles de la catedral en Jueves Santo, óleo; 0,43 x 0,37.
325.—Puerta de San Andrés en Jueves Santo, óleo; 0,43 por 0,37.
326.—Preparando la procesión centenaria de San Vicente Ferrer, óleo; 0,37 x 0,43.
327.—Puerta románica de la catedral y procesión del Corpus, óleo; 0,43 x 0,37.
328.—Porratén de la puerta de la cárcel de San Vicente, óleo; 0,43 x 0,37.
329.—Puerta románica de la catedral, óleo; 0,37 x 0,43.

- 330.—Puerta del palacio del Marqués de Dos Aguas, óleo; 0,43 x 0,37.
- 331.—Carnaval en la Alameda, óleo; 0,37 x 0,43.
- 332.—Carnaval en el puente de la Trinidad, óleo; 0,43 por 0,37.
- 333.—Desfile de carrozas después de la corrida, óleo; 0,37 x 0,43.
- 334.—Playa de Valencia, óleo; 0,37 x 0,43.
- 335.—Playa de Valencia, óleo; 0,37 x 0,43.
- 336.—Playa de Valencia, óleo; 0,37 x 0,43.
- 337.—Paseo de la Alameda, óleo; 0,37 x 0,43.
- 338.—Parterre de Valencia, óleo; 0,43 x 0,37.
- 339.—Flores, óleo; 0,43 x 0,37.

González y González, D. Virgilio; natural de Alcalá del Júcar, Albacete; reside en Madrid, calle de Alberto Aguilera, núm. 44.

- 340.—El Guadarrama desde la Moncloa, óleo; 0,23 x 0,30.
- 341.—Puerta de Hierro, óleo; 0,23 x 0,30.

González Ibáñez, D. Joaquín; natural de Santander; reside en Madrid, calle de Hermosilla, núm. 79.

- 342.—Rancho azul (Málaga), óleo; 1,30 x 1,51.
- 343.—Caída de la tarde (Granada), óleo; 1,32 x 1,51.
- 344.—Rancho de la Cocina (Málaga), óleo; 1,02 x 1,17.
- 345.—Patio granadino, óleo; 1,10 x 1,20.

González Noriega, D. Victoriano; natural de Fresno de la Ribera, Zamora; reside en Madrid, avenida de Menéndez y Pelayo, núm. 29.

- 346.—Panneau con siete apuntes a lápiz; 1,10 x 0,54.

González y Rodríguez, D. Angel; natural de Madrid, donde reside, calle de Monteleón, núm. 35.

- 347.—Estudio de frutas, óleo; 0,49 x 0,34.

Goñi Gallego, D. Andrés; natural de Valencia, donde reside, calle de Cirilo Amorós, núm. 44.

- 348.—Mercado de Valencia, óleo; 0,65 x 0,75.
- 349.—Burjasot, óleo; 0,73 x 0,80.

Gracia, D. Casimiro; natural de Valencia, donde reside, calle Baja, núm. 30.

350.—Barraca valenciana; 0,85 x 0,73.

351.—Galería; 0,75 x 0,83.

352.—Panneau con seis apuntes; 0,65 x 1,17.

Grosso, D. Alfonso; natural de Sevilla, donde reside, calle de Alfonso XII, núm. 60.

353.—La catedral de Toledo, óleo; 1,03 x 0,78.

354.—Interior de un convento de monjas, óleo; 1,07 por 0,88.

355.—Una calle de Guadalupe, óleo; 0,92 x 0,75.

Gumucio, D. Manuel de; natural de Madrid, donde reside, calle de Moratín, núm. 55.

356.—Granadina, óleo; 2,25 x 1,30.

Gutiérrez, D. Ernesto; natural de Granada; reside en Madrid, calle del Olmo, núm. 6.

357.—Del Madrid viejo, óleo; 0,94 x 0,94.

358.—Atocha (tarde de luna), óleo; 0,94 x 0,81.

359.—El mantón rojo, óleo; 0,63 x 0,65.

360.—Autorretrato, óleo; 0,67 x 0,58.

361.—De mi barrio, óleo; 0,55 x 0,42.

362.—Holandesa, óleo; 0,55 x 0,42.

Gutiérrez Solana, D. José; natural de Madrid, donde reside, calle de Santa Feliciana, núm. 5.

363.—La guerra; 1,30 x 1,16.

364.—Las peinadoras; 1,65 x 1,35.

365.—Los clowns; 1,20 x 1,16.

366.—La tertulia del café de Pombo; 1,85 x 2,35.

H. Vaquero Palacios, D. Joaquín; natural de Oviedo, donde reside, Uria, núm. 30.

367.—Contra luz, óleo, paisaje; 1 x 1,20.

368.—Nota de sol, óleo, paisaje; 0,38 x 0,45.

369.—Caserío, óleo, paisaje; 0,40 x 0,48.

Harvey, Miss Nelly; natural de Londres (Inglaterra); reside en Madrid, calle del Españoletto, núm. 10.

370.—Retrato de la señora de V., óleo; 0,74 x 0,67.

371.—Retrato del Conde de S., óleo; 0,76 x 0,66.

- 372.—Bodegón de fruta, óleo; 0,70 x 0,61.
373.—Estudio de una mora, óleo; 0,56 x 0,46.
374.—Apunte de la Sierra de Gredos, óleo; 0,46 x 0,36.
375.—Apunte de la cuesta de África, óleo; 0,36 x 0,28.

Heras, D. Luis de las; natural de Medinaveitia; vive, Brigada Topográfica de Estado Mayor.

- 376.—¡A los toros! (boceto de cartel para las ferias de Bilbao de 1921), tintas planas a todo color; 0,88 por 0,50.

Hermoso Martínez, D. Eugenio; natural de Fregenal de la Sierra, Badajoz, donde reside.

- 377.—En la huerta, óleo; 2,18 x 1,40.
378.—Una serrana, óleo; 1,63 x 1,00.
379.—¡Aquél, aquél!, óleo; 1,04 x 0,93.
380.—Carmela, óleo; 0,94 x 0,70.

Herrera de la Torre, D. Carlos; natural de Córdoba; reside en Madrid, calle de Guzmán el Bueno, núm. 43.

- 381.—El rubito, pastel; 0,47 x 0,38.

Herrero, D. José; natural de Zamora; reside en Madrid, calle del Río, núm. 11.

- 382.—Autorretrato, óleo; 1,06 x 0,88.
383.—Desnudo de mujer, óleo; 1,47 x 1,05.

Hidalgo de Agüera, D. Fernando; natural de Madrid, donde reside, calle del Carmen, núm. 38.

- 384.—Casas viejas en la Sonne (Lyón); 0,44 x 0,44.
385.—Estudio de fábrica de municiones y hospital de sangre; 0,48 x 0,34.
386.—La catedral de Fouvière (Lyón); 0,48 x 0,34.

Hoyo Dhoy, D. José María del; natural de Madrid, donde reside, calle de Goya, 29.

- 387.—Las sobras, temple; 0,87 x 0,87.

Huidobro Zaplana, D. Luis; natural de Madrid, donde reside, plaza de Nicolás Salmerón, núm. 8.

- 388.—Pastor de Gredos; 0,86 x 0,68.
389.—Interior de iglesia; 0,66 x 0,88.

Humbert Santos, D. Ramón; natural de Barcelona; vive en Ronda de San Antonio, núm. 15. (Sociedad de Acuarelistas de Cataluña.)

390.—Claveles, acuarela; 0,47 x 0,37.

391.—Camino de Moncada, acuarela; 0,49 x 0,65.

392.—Entrada del bosque, acuarela; 0,65 x 0,67.

Ibáñez García, D. Vicente; natural de Valencia; reside en Madrid, calle de San Hermenegildo, núm. 26.

394.—El amor es ciego, temple; 0,45 x 0,35.

395.—Una española, acuarela; 0,39 x 0,42.

Igual Ruiz, D. Enrique; natural de Valencia; reside en Madrid, calle del Espejo, núm. 14.

396.—La Sierra, óleo; 1,06 x 0,90.

397.—Lindes del pinar, óleo; 1,00 x 1,00.

Íñigo, D. Carlos; natural de Madrid, donde reside, calle de Fernando VI, núm. 31.

398.—Ondarroa, óleo; 0,76 x 0,68.

Izquierdo Garrido, D. Ramón José; natural de Sevilla; reside en Madrid, Princesa, núm. 56.

399.—Retrato de la Srta. Susana R. de C., óleo; 1,21 por 0,96.

400.—Retrato de la Srta. Carmen J. de J., óleo; 1,10 por 0,86.

401.—Rosas, óleo; 0,84 x 0,68.

402.—Flores, óleo; 0,84 x 0,68.

403.—Mirondelle (cabeza de muchacha húngara); 0,78 por 0,60.

Jahl, D. Wladyslaw; natural de Jaroslaw, Polonia; reside en Madrid, calle de Goya, núm. 86.

404.—Composición, óleo; 0,83 x 1,25.

405.—Estudio, óleo; 1,50 x 1,25.

406.—Bodegón, óleo; 0,84 x 1,00.

407.—Retrato, óleo; 0,62 x 0,88.

Jiménez, D. Antonio; natural de Madrid, donde reside, calle de las Carolinas, 8 (Cuatro Caminos).

408.—Bodegón, óleo; 0,73 x 0,91.

409.—Casa viejas, óleo; 0,80 x 0,96.

410.—Bodegón, óleo; 0,65 x 0,81.

411.—Retrato, óleo; 0,94 x 0,74.

412.—Bodegón, óleo; 0,65 x 0,81.

Lafuente, D. Eugenio; natural de Málaga, donde reside.

413.—Estudio de retrato; 1,75 x 1,40.

414.—Apunte del Manzanares; 0,39 x 0,46.

415.—Apunte del Manzanares; 0,40 x 0,47.

416.—Apunte del Manzanares; 0,44 x 0,33.

417.—Apunte del Manzanares; 0,44 x 0,33.

418.—Apunte del Manzanares; 0,44 x 0,33.

Lacaroz, D. Angel; natural de Sevilla; reside en Madrid, calle Moratín, núm. 24.

419.—Paisaje, óleo; 1,40 x 1,05.

León Astruc, D. Manuel; natural de Zaragoza; reside en Madrid, calle de Trafalgar, núm. 7.

420.—Retrato, óleo; 1,24 x 1,13.

421.—Retrato, óleo; 1,14 x 0,93.

422.—Retrato, óleo; 1,80 x 1,47.

Londot, D. León; natural de Mons, Bélgica; reside en Madrid, Hotel Palace.

423.—Heure sombre (entrada del canal en Bruselas al anochecer), óleo; 0,63 x 0,54.

424.—Rue a Hal (antiguas casas españolas de la época de Carlos V), acuarela; 0,66 x 0,56.

425.—Martin a Hal (antiguas casas españolas de la época de Carlos V), acuarela; 0,60 x 0,75.

López, D. Juan Luis; natural de Santiago de Compostela; reside en Madrid.

426.—Retrato del violinista Quiroga, óleo; 0,87 x 0,75.

López Carbó de Fontes de Albornoz, D.^a María; natural de Madrid, donde reside, calle de la Libertad, núm. 16.

427.—Retrato de D.^a María Pía de Urioste de Carmona, óleo; 1,70 x 0,95.

López Cucalón, D. Joaquín; natural de Toledo; reside en Madrid, calle de Trafalgar, núm. 13.

428.—Estudio de paisaje, óleo; 0,46 x 0,32.

López González, D. Agustín; natural de Madrid, donde reside, calle de Mira el Sol, núm. 10.

429.—«1918», óleo; 0,73 x 1,09.

López Roberts, D.^a María de los Angeles, «Neneta»; natural de Madrid, donde reside, calle de Don Pedro, núm. 1.

430.—Paseo de Badrulbadur, princesa de la China, novia de Aladino, acuarela; 0,53 x 0,68.

431.—En tiempo de mirifíaque, acuarela; 0,67 x 0,52.

López Serrano, D. Antonio; natural de Madrid; reside en Gijón, calle del Marqués de Valdés, núm. 18.

432.—La carbayera, óleo; 1,39 x 0,80.

433.—Iglesia de Ceares, óleo; 1,12 x 0,90.

434.—Capilla en Contueces, óleo; 0,85 x 0,55.

435.—La Coria, óleo; 1,15 x 0,70.

436.—Playa de la Soledad y antiguo Ayuntamiento de Gijón, óleo; 0,69 x 0,58.

Ruiz de Luna Arroyo, D. J.; natural de Talavera de la Reina, donde reside, calle de la Libertad, núm. 5.

437.—Monasterio de Guadalupe, óleo; 1,15 x 1,00.

438.—La Cruz del Mentidero (Arenas), óleo; 0,93 x 1,20.

439.—Soñador, acuarela; 0,85 x 0,64.

Llano y de Pedro, D. Antonio; natural de Madrid, donde reside, calle de Ferraz, núm. 61.

440.—Bodegón, óleo; 1,37 x 1,12.

Llasera, D. José; natural de Madrid, donde reside, calle de Hermosilla, núm. 11.

441.—Dora, óleo; 1,03 x 0,82.

Llaverfas, D. Juan; natural de Barcelona; reside en Cortes Catalanas, núm. 549. (Sociedad de Acuarelistas de Cataluña.)

442.—Marina, acuarela; 0,73 x 0,92.

Mackie, D. Mauro; natural de América del Norte; reside en Madrid, calle de Hermosilla, núm. 32.

443.—Gitana vieja, óleo; 0,86 x 0,75.

444.—Cabeza de gitanilla, óleo; 0,53 x 0,46.

445.—Retrato de señorita, óleo; 1,07 x 0,91.

Manaut Viglietti, D. José; natural de Liria, Valencia; reside en Valencia, calle de Cirilo Amorós, núm. 31.

- 446.—Huerta de Pinedo, óleo; 1,65 x 1,35.

Martínez, D. Pedro Antonio; natural de Pulpi, Almería; reside en Madrid, calle de Ayala, núm. 28.

- 447.—Joven desnuda, óleo; 1,81 x 1,92.

- 448.—Retrato de D. Emilio Zurano, óleo; 1,03 x 1,26.

- 449.—Retrato de D. Manuel Lorente, óleo; 0,66 x 0,76.

- 450.—Cabeza de niña, óleo; 0,32 x 0,35.

Martínez, D. Santiago; natural de Sevilla, donde reside, calle del Conde de Ibarra, núm. 13.

- 451.—Ibiza, óleo; 1,18 x 1,36.

- 452.—Placentina, óleo; 0,97 x 0,83.

- 453.—La isla, óleo; 1,18 x 0,93.

Martínez Lumbreras, D. Joaquín; natural de Madrid, donde reside, calle de Fernando el Santo, núm. 5.

- 454.—Rincón del antiguo Fuenterrabía (Guipúzcoa), óleo; 1,51 x 1,10.

Martínez Otero, D. Víctor; natural de Colunga, Oviedo; reside en Madrid, calle de Luis Cabrera, 32.

- 455.—Retrato de señora, óleo; 1,11 x 0,78.

- 456.—Edad feliz, óleo; 1,36 x 1,11.

Martínez Rubio, D. Manuel; natural de Madrid, donde reside, travesía del Fúcar, núm. 23.

- 457.—Retrato, óleo; 1,09 x 1,20.

- 458.—Un artista, óleo; 0,82 x 0,77.

- 459.—Bodegón, óleo; 0,73 x 0,62.

Martínez y Vargas-Machuca, D. Luis; natural de Madrid, donde reside, calle de San Agustín, núm. 13.

- 460.—Iglesia (Reinosa), óleo; 0,45 x 0,52.

- 461.—La tarde en el pueblo, óleo; 0,56 x 0,46.

- 462.—El conocedor, óleo; 0,31 x 0,27.

- 463.—Unos chotos, óleo; 0,22 x 0,32.

Masdeu Argilaga, D. J.; natural de Barcelona; reside en la calle de Julián Romea, núm. 1. (Sociedad de Acuarelistas de Cataluña.)

464.—Río abajo, acuarela; 0,65 x 0,50.

Masriera, D. Luis; natural de Barcelona, donde reside, calle de Bailén, núm. 72.

465.—En la playa, óleo; 1,03 x 0,87.

466.—Mont Solis, óleo; 0,48 x 0,40.

Massó, D. Felipe; natural de Barcelona.

467.—Constatación del milagro en Lourdes; 1,42 x 1,93.

Maura y Montaner, D. Francisco; natural de Palma de Mallorca, Baleares; reside en Madrid, calle de Alarcón, número 9.

468.—Vendimiadora; 0,82 x 0,73.

Maurer, D.^a Juana; natural de París, Francia; reside en Madrid, calle del General Castaños, números 3 y 5.

469.—Vendedor de naranjas, óleo; 0,79 x 0,68.

470.—Niña de la mufieca, óleo; 0,94 x 0,78.

Medina Queralt, D. Cándido; natural de Barcelona; reside en Madrid, calle de Argumosa, núm. 4.

471.—Recocho del Miera, óleo; 0,78 x 1,26.

472.—Paisaje de Cuenca, óleo; 0,87 x 0,96.

473.—En la carretera de Mirones, óleo; 0,88 x 0,97.

474.—La presa, óleo; 0,56 x 0,85.

Mezquita Martínez, D. Bernardo; natural de Huelva, donde reside, calle de Cánovas, núm. 9.

475.—Retrato, dibujo al pastel; 0,50 x 0,45.

476.—Retrato, dibujo al pastel; 0,46 x 0,44.

477.—Retrato, dibujo al pastel, 0,42 x 0,42.

478.—Paisaje, óleo; 0,45 x 0,33.

479.—Claveles, dibujo decorativo al pastel; 0,31 x 0,26.

Mignoni, D. Fernando; natural de Florencia, Italia; reside en Madrid, calle de Malasaña, núm. 9.

480.—La encrucijada de San Andrés (Segovia); 0,85 x 1,00.

Millán Alosete, D.^a Paula; natural de Madrid, donde reside, calle de Atocha, núm. 82.

- 481.—Fruta en sazón; óleo.
482.—Cabeza de estudio; temple.
483.—Cuadro con dibujos a pluma.

Mir, D. Joaquín; natural de Barcelona; reside en Mollet del Vallés, Barcelona, paseo de Berenguer, núm. 166, torre.

- 484.—El amorcillo, óleo; 1,17 x 1,17.
485.—La escalerita, óleo; 1,17 x 0,90.
486.—Patio rosa, óleo; 0,85 x 0,77.
487.—Paseo en otoño, óleo; 1,41 x 1,00.

Miranda Morán, D. Rogelio; natural de Villalpando, Zamora; reside en Madrid, calle de los Reyes, núm. 10.

- 488.—Evocación, óleo; 1,95 x 1,43.

Moliné Blanco, D. Eugenio; natural de Madrid; reside en la plaza de Cristina Martos, núm. 4.

- 489.—Vertientes de la Sierra, óleo; 0,55 x 0,45.
490.—Del jardín de la estufa, óleo; 0,45 x 0,58.

Molleja Espinosa, D. José; natural de Ecija, Sevilla; reside en Sevilla, calle de la Alhóndiga, núm. 34.

- 491.—Otoñal, óleo; 1,40 x 1,17.
492.—Paisaje sevillano, óleo; 0,80 x 0,55.

Monasterio Riesco, D. José; natural de Madrid, donde reside, calle de la Colegiata, núm. 14.

- 493.—Atardecer desde el Manzanares, óleo; 0,44 x 0,57.
494.—Ermita de la Virgen del Puerto (de noche), óleo; 0,44 x 0,57.

Monchar, D.^a Marie Thérèse; natural de Francia; reside en Barcelona, ronda de la Universidad, núm. 33.

- 495.—Gerona, óleo; 0,70 x 0,80.
496.—Paisaje, óleo; 0,75 x 0,80.
497.—Paisaje, óleo; 0,80 x 1,00.

Monclús, D. Adolfo; natural de Madrid, donde reside, calle de Carranza, núm. 12.

- 498.—Sauces, óleo; 0,42 x 0,46.

Mongrell Muñoz, D. Bartolomé; natural de Valencia; reside en el camino de Cabañal, Jardín de la Torreta.

499.—Valencia, oleo; 1,40 x 1,10.

Morán Fernández, D. Isaac; natural de Gijón; reside en Madrid, calle de Alcántara, núms. 9 y 11.

500.—Un panneau con ocho acuarelas; 1,35 x 1,50.

501.—Un panneau con ocho acuarelas; 1,35 x 1,50.

Morelli, D. Víctor; natural de La Coruña; reside en Madrid, calle de Atocha, núm. 4 cuadruplicado.

502.—Excmo. Sr. A. T., oleo; 1,50 x 1,00.

Moreno Gimeno, D. Manuel; natural de Valencia, donde reside, calle de Santa Teresa, núm. 11.

503.—Castillo de Ripalda, oleo; 0,72 x 0,26.

504.—Bugarra, oleo; 0,71 x 0,55.

505.—Eucaliptos, oleo; 0,95 x 0,78.

506.—Hambriento, oleo; 0,55 x 0,45.

Mostany Rabés, D. Carlos; natural de Barcelona; vive en Muntaner, 24. (Sociedad de Acuarelistas de Cataluña.)

507.—Paisaje, acuarela; 0,46 x 0,56.

508.—Vescarán (Andorra), acuarela; 0,32 x 0,42.

Mota y Morales, D. Vicente; natural de Quintanar, Toledo; reside en Madrid, calle de San Bartolomé, núm. 7.

509.—Panneau con seis apuntes de paisaje; 0,80 x 0,90.

Mulet, D. Vicente; natural de Valencia, donde reside, Lonja, núm. 4.

510.—Jardín Botánico, oleo; 0,70 x 0,95.

511.—Mi madre, oleo; 0,55 x 0,58.

Muñoz Díaz, D. Manuel; natural de Málaga; reside en Sevilla.

512.—Jardín del Alcázar de Sevilla; 0,64 x 0,74.

513.—Jardín del Alcázar de Sevilla; 0,64 x 0,74.

Muñoz Morillejo, D. Joaquín; natural de Madrid, donde reside, calle de Mesón de Paredes, núm. 9.

514.—La misa mayor en la Catedral de Madrid, oleo; 1,02 x 0,89.

Mongrell Muñoz, D. Bartolomé; natural de Valencia; reside en el camino de Cabañal, Jardín de la Torreta.

499.—Valencia, oleo; 1,40 x 1,10.

Morán Fernández, D. Isaac; natural de Gijón; reside en Madrid, calle de Alcántara, núms. 9 y 11.

500.—Un panneau con ocho acuarelas; 1,35 x 1,50.

501.—Un panneau con ocho acuarelas; 1,35 x 1,50.

Morelli, D. Víctor; natural de La Coruña; reside en Madrid, calle de Atocha, núm. 4 cuadruplicado.

502.—Excmo. Sr. A. T., oleo; 1,50 x 1,00.

Moreno Gimeno, D. Manuel; natural de Valencia, donde reside, calle de Santa Teresa, núm. 11.

503.—Castillo de Ripalda, oleo; 0,72 x 0,26.

504.—Bugarra, oleo; 0,71 x 0,55.

505.—Eucaliptos, oleo; 0,95 x 0,78.

506.—Hambriento, oleo; 0,55 x 0,45.

Mostany Rabés, D. Carlos; natural de Barcelona; vive en Muntaner, 24. (Sociedad de Acuarelistas de Cataluña.)

507.—Paisaje, acuarela; 0,46 x 0,56.

508.—Vescarán (Andorra), acuarela; 0,32 x 0,42.

Mota y Morales, D. Vicente; natural de Quintanar, Toledo; reside en Madrid, calle de San Bartolomé, núm. 7.

509.—Panneau con seis apuntes de paisaje; 0,80 x 0,90.

Mulet, D. Vicente; natural de Valencia, donde reside, Lonja, núm. 4.

510.—Jardín Botánico, oleo; 0,70 x 0,95.

511.—Mi madre, oleo; 0,55 x 0,58.

Muñoz Díaz, D. Manuel; natural de Málaga; reside en Sevilla.

512.—Jardín del Alcázar de Sevilla; 0,64 x 0,74.

513.—Jardín del Alcázar de Sevilla; 0,64 x 0,74.

Muñoz Morillejo, D. Joaquín; natural de Madrid, donde reside, calle de Mesón de Paredes, núm. 9.

514.—La misa mayor en la Catedral de Madrid, oleo; 1,02 x 0,89.

- 515.—Una misa por el alma de mi padre, oleo; 0,78
por 0,88.
- 516.—Crucero de la cripta de Nuestra Señora de la Al-
mudena, oleo; 0,96 x 0,75.
- 517.—Merendero de la parra, a orillas del Manzanares,
oleo; 0,17 x 0,22.
- 518.—Orillas del Manzanares, oleo; 0,17 x 0,22.

Muriel Alcalá, D. José; natural de Granada; reside en Ma-
drid, calle del Bastero, núms. 1 y 3.

- 519.—Peñas de Hoyos del Manzanares, oleo; 0,59 x 0,79.
- 520.—Alameda de los Viveros, oleo; 0,35 x 0,45.
- 521.—Afueras de la Puerta de Hierro, oleo; 0,28 x 0,38.

Navarro Martín, D. Eduardo; natural de Málaga; reside en
Madrid, calle de García de Paredes, núm. 16.

- 522.—La fuente escondida, oleo; 1,42 x 1,12.
- 523.—Puerta de Segovia, oleo; 0,95 x 0,75.

Navas y de la Peña Velasco, D. José María; natural de
Barcelona; reside en Madrid, paseo del Prado, núm. 28.

- 524.—El Palacio de la Granja, oleo; 1,49 x 1,15.
- 525.—El Palacio de la Granja, oleo; 1,38 x 1,07.

Nieto Martín, D.^a Matilde; natural de Salamanca; reside en
Madrid, calle del Carmen, núm. 38.

- 526.—El río Rhone; 0,44 x 0,56.

Nogué Massó, D. José; natural de Santa Coloma de Que-
ralt, Barcelona; reside en Roma.

- 527.—Reflejos, oleo; 1,00 x 0,80.
- 528.—El favorito, oleo; 0,80 x 0,67.
- 529.—Vendedora romana, oleo; 1,21 x 0,95.

Núñez Losada, D. Francisco; natural de Candelario; reside
en Madrid, Ciudad Lineal.

- 530.—El solitario, oleo; 0,87 x 0,71.
- 531.—Noche de estío, oleo; 1,12 x 1,06.
- 532.—La ermita de los Picos de Europa, oleo; 1,20
por 0,97.

Núñez Peñasco, D. Eduardo; natural de Valdepeñas; reside en Madrid, paseo de Santa María de la Cabeza.

533.—**Josefina**, oleo; 0,56 x 0,66.

534.—**Títeres en Palacio**, oleo; 0,89 x 0,52.

Ocaña y Gómez, D.^a Delfina; natural de Campo de Criptana, Ciudad Real; reside en Madrid, calle de Génova, núm. 4.

535.—**Rincón de la Moncloa**, paisaje, oleo; 1,00 x 0,80.

Ochoa, D. Enrique; natural del Puerto de Santa Marfa, Cádiz; reside en Madrid, calle de Don Ramón de la Cruz, núm. 53.

536.—**Mary, con los muñecos**, pastel; 0,58 x 0,53.

537.—**Un muchacho**, oleo; 0,55 x 0,49.

538.—**Los hermanos Toni**, pastel; 0,50 x 0,45.

539.—**Araceli**, oleo; 0,47 x 0,38.

Oliver Aznar, D. Mariano; natural de Zaragoza.

540.—**En el baile de trajes**; 1,19 x 0,83.

Ordóñez Valdés, D. José; natural de Aroche, Huelva; reside en Madrid, calle del General Pardiñas, núm. 105.

541.—**Chumberas y parrales**, oleo; 0,90 x 1,10.

Oroz, D. Leandro; natural de Bayona, Francia; reside en Madrid, calle de Malasaña, núm. 7.

542.—**Tragedia**, oleo; 0,90 x 1,25.

Orta y Sierra, D. Juan José; natural de Sevilla, donde reside, calle de Santa Clara, núm. 2.

543.—**Panneau con tres óleos**; 0,40 x 0,80.

Ortiz Birazel, D. José; natural de Pamplona, Navarra; reside en Madrid, calle de Barcelona, núm. 7.

544.—**Comida bohemia**, oleo; 2,60 x 0,36.

Palao Boné, D. Carlos; natural de Madrid, donde reside, Gonzalo de Córdoba, núm. 22.

545.—**La presa del Jarama**, oleo; 1,06 x 1,25.

546.—**El patio trilingüe**, oleo; 1,00 x 0,67.

547.—**La fuente seca**, oleo; 1,05 x 0,85.

- 548.—Paisaje, oleo; 0,38 x 0,57.
549.—Paisaje, oleo; 0,39 x 0,58.
550.—Luz de mañana, oleo; 0,72 x 0,60.
551.—Retrato, oleo; 0,53 x 0,67.
552.—Panneau con cinco apuntes, oleo; 0,67 x 0,47.

Palencia, D. Benjamín; natural de Barraix, Albacete; reside en Madrid, calle de Fernando el Santo, núm. 7.

- 553.—El Ecce-Homo, oleo; 0,99 x 0,74.
554.—Signorelli, oleo; 1,95 x 0,91.

Parada y Eguilaz, D. Luis; natural de Madrid, donde reside, calle de Lagasca, 125. (Humoristas.)

- 555.—En los barrios extraños, acuarela; 0,40 x 0,29.
556.—Apaches, acuarela; 0,42 x 0,32.
557.—Preparando el golpe, acuarela; 0,35 x 0,29.
558.—Despojos sociales, acuarela; 0,34 x 0,35.

Parada y Santín, D. José; natural de Madrid, donde reside calle de Lagasca, núm. 125.

- 559.—Por agua, oleo; 0,48 x 0,40.
560.—Murguista, oleo; 0,45 x 0,39.
561.—Retrato de Luis Parada, oleo; 0,80 x 0,67.
562.—Retrato de Alfonso Bendicho, oleo; 0,80 x 0,67.
563.—Retrato del Marqués de Amposta, oleo; 0,89 x 0,72.

Paszkicivicz, D. Marjan; natural de Sambor, Polonia; reside en Madrid.

- 564.—Paisaje, oleo; 1,22 x 0,92.
565.—Bodegón, oleo; 0,42 x 0,62.
566.—Bodegón, oleo; 0,58 x 0,35.
567.—Bodegón, oleo; 0,63 x 0,68.

Pedraza Ostos, D. José; natural de Sevilla; reside en Madrid, calle de Alcalá, 143.

- 568.—Arboles secos; 0,90 x 1,39.
569.—Panneau con doce estudios; 1,46 x 0,91.
570.—Panneau con dos estudios; 0,53 x 0,80.

Pedrero, D. Mariano; natural de Burgos; reside en Madrid, calle de San Andrés, núm. 18.

571.—Panneau con 17 apuntes de viaje, acuarela; 0,75 por 1,10.

573.—Pescadores del Cantábrico, dibujo coloreado; 0,45 por 0,34.

Pelegrín Martínez, D. Santiago; natural de Alagón, Zaragoza; reside en Madrid, Glorieta de Atocha, núm. 8.

574.—Madre, oleo; 1,09 x 0,89.

575.—Monaguillo de El Escorial, oleo; 0,50 x 0,41.

576.—Paisaje de Madrid, oleo; 0,55 x 0,55.

577.—Ministerio de Fomento (Madrid), oleo; 0,72 x 0,72.

Peñuelas Vázquez, D. Manuel; natural de Madrid; vive en Segovia, Daoiz, 4.

578.—Trozo del camino de la cuesta de los Hoyos, oleo; 0,75 x 0,56.

Peña Muñoz, D. Maximino; natural de Salduero, Soria; reside en Madrid, calle del Arenal, núm. 22.

579.—Abuela y nieta, oleo; 1,38 x 1,20.

Pérez Balaguer, D. Francisco; natural de Madrid, donde reside, calle de Fuencarral, núm. 30.

580.—Galdós, oleo; 0,29 x 0,24.

581.—Beethoven, oleo; 0,71 x 0,52.

Pérez Herrero, D.^a María Luisa; natural de Madrid, donde reside, calle de Ataulfo, núm. 10.

582.—Sol de tarde (Aranjuez), paisaje, oleo; 1,21 x 1,29.

583.—Hora romántica, oleo; 0,93 x 0,82.

584.—Jardín de Aranjuez, oleo; 0,86 x 0,70.

Perez Lázaro, D. Juan; natural de Montánchez, Cáceres; reside en Madrid, calle del Arenal, núm. 25.

585.—Amor de familia, oleo; 0,86 x 1,42.

Peris Navarro, D. Ramón; natural de Valencia; reside en Madrid, Paseo de las Delicias, núm. 16.

586.—La catedral (Segovia), oleo; 0,28 x 0,18.

587.—El molino (Montejo de la Sierra), oleo; 0,28 x 0,18.

588.—Casas de Martín Miguel (Segovia), oleo: 0,28
por 0,18.

589.—La vega (Segovia), oleo; 0,28 x 0,18.

590.—Schahrazada, oleo; 0,40 x 0,42.

591.—Carmencita, oleo; 0,40 x 0,41.

Plá, D. Cecilio; natural de Valencia; reside en Madrid, calle de San Marcos, núm. 35.

592.—En la playa de Valencia, oleo; 1,30 x 1,50.

593.—Lluvia, oleo; 1,01 x 1,38.

Pesqueira y Bernabéu, D. Enrique; natural de Valencia de Alcántara, Cáceres; reside en Madrid, calle de Cervantes, núm. 23.

594.—Retrato, oleo; 0,62 x 1,29.

595.—Labradoras extremeñas, oleo; 1,12 x 1,31.

596.—La niña del cántaro, oleo; 0,83 x 0,87.

597.—Maruja, oleo; 0,53 x 0,60.

Pino, D. Miguel Angel del; natural de Sevilla, donde reside.

598.—Retrato, oleo; 1,10 x 1,45.

599.—Retrato, oleo; 1,45 por 1,25.

600.—Retrato, oleo; 1,95 por 1,13.

Pomareda, D. Juan L.; natural de Madrid, donde reside calle de Abascal, 6.

601.—Retrato, oleo; 0,70 por 0,80.

602.—Bodegón, oleo; 0,45 por 0,36.

Pompey, D. Francisco; natural de Puebla de Guzmán, Huelva; reside en Madrid, calle de Hilarión Eslava, núm. 28.

603.—Retrato de señora, oleo; 1,07 por 0,89.

604.—El jardín de la corona, oleo; 1,15 por 0,95.

Porto-Ryal, D. Daniel; natural de Villagarcía, Pontevedra; reside en Madrid, calle de Fernando el Católico, núm. 27.

605.—Tragedia social, oleo; 1,44 por 1,02.

606.—Estudio, oleo; 1,12 por 0,84.

Pozo, D. Enrique; natural de Antequera, Málaga; reside en Sevilla, calle Imperial, núm. 11.

607.—Patio de las viejas, oleo; 0,49 por 0,55.

608.—El niño, oleo; 0,62 por 0,50.

Prádames, D. Lucio; natural de Madrid, donde reside, calle de Juan Pantoja, núm. 24.

- 609.—La Lola, retrato, oleo; 0,48 por 0,57.
610.—La Maliciosa, desde la Dehesa de la Villa, oleo; 0,39 por 0,33.
611.—Sierra del Guadarrama desde la Dehesa de la Villa, oleo; 0,43 por 0,32.
612.—Ribera del Manzanares, oleo; 0,22 por 0,16.
613.—El Pardo, oleo; 0,27 por 0,22.
614.—Última hora, día de frío, oleo; 0,22 por 0,16.

Prieto Martínez, D. César; natural de Granda; reside en Madrid, calle de Eloy Gonzalo, núm. 13.

- 615.—La casa de Garri, oleo; 1,20 por 0,90.
616.—El Patronato, oleo; 1,00 por 0,80.

Pumarola Aláiz, D. Sebastián; natural de Logroño; reside en Toledo, calle de las Armas, núm. 4.

- 617.—Húsares de la Princesa en servicio de exploración, oleo; 0,55 por 0,38.
618.—Momento difícil, oleo; 0,56 por 0,66.
619.—La víctima, estudio, oleo; 0,40 por 0,26.

Queralt, D. Antonio; natural de Barcelona; vive en la calle de Valencia, 199. (Sociedad de Acuarelistas de Cataluña.)

- 620.—Casa de San Vicente (Mallorca); 0,75 por 0,87.
621.—Barranco de Soller (Mallorca); 0,88 por 0,75.
622.—De la Isla Dorada (Mallorca); 0,88 por 0,75.
623.—Mallorca; 0,95 por 0,87.

Quintana San Martín, D. Benito; natural de Morón, Sevilla; reside en Madrid, calle de Alcántara núm. 31.

- 624.—Playa de Buen, apunte, oleo; 0,38 por 0,29.
625.—Hórreos del barrio de Ramorta, apunte oleo; 0,38 por 0,29.

R. Trajano, D. Alfonso; natural de Mérida; vive en Madrid, Pasco de Ronda, núm. 9.

- 626.—Mundo adelante, oleo; 0,55 por 0,39.
627.—El Cristo de los Desamparados, oleo; 0,47 por 0,39.

- Ramos, D. Máximo; natural de Galicia.
- 628.—España, 1920; 0,83 por 1,03.
- 629.—La Infantina; 0,74 por 1,01.
- 630.—La dama de la rosa; 0,71 por 1,03.
- Ribera Blázquez, D. José; natural de San Juan de Alcázar, Albacete; reside en Madrid, calle del Conde de Aranda, núm. 9.
- 631.—Un panneau con seis apuntes; 0,75 por 1,10.
- 632.—Un panneau con cuatro apuntes; 0,80 por 0,90.
- 633.—La Cabilda (Hoyo de Manzanares); 0,54 por 0,60.
- 634.—Sol de tarde; 0,54 por 0,60.
- Rico Cejudo, D. José; natural de Sevilla, donde reside; calle de Viriato, núm. 3.
- 635.—Jardín de Capuchinos, oleo; 1,46 por 1,10.
- 636.—Jardín de Capuchinos, oleo; 0,80 por 0,68.
- Riccio, D. Ernesto; natural de La Plata, República Argentina; reside en Madrid, calle de Arrieta, núm. 8.
- 637.—Ermita del Cristo del Amparo; 1,15 x 1,04.
- Ríos de Martínez, D.^a Pilar de los; natural de Madrid, donde reside, calle de Luis Cabrera, núm. 32.
- 638.—Hortalizas, 0,69 x 0,50.
- 639.—Frutas, oleo; 0,69 x 0,50.
- Robledano Torres, D. José; natural de Madrid, donde reside.
- 640.—La capea, oleo; 1,26 x 1,59.
- Rocha, D. Luis Eduardo de la; natural de Madrid, donde reside, plaza de San Ildefonso, núm. 1.
- 641.—Vista del Manzanares, oleo; 0,73 x 0,95.
- 642.—Obunibus, oleo; 0,93 x 1,13.
- Rodrigo y Vila, D. Salvador; natural de Bagarra, Valencia; reside en Madrid, Corredora Baja de San Pablo, números 15 y 17.
- 643.—Una marina (Santander), oleo; 0,49 x 0,56.
- 644.—Dos apuntes (uno de Alcalá y otro de Covadonga, en un solo cuadro), oleo; 0,23 x 0,49.

Rodríguez Jaldón, D. Juan; natural de Osuna, Sevilla; reside en Madrid, calle Imperial, núm. 2.

- 645.—Retrato de J. H., oleo; 1,65 x 1,35.
646.—Retrato, oleo; 1,44 x 1,19.
647.—Estudio, oleo; 0,44 x 0,55.
648.—Estudio, oleo; 0,55 x 0,44.
649.—Estudio, oleo; 0,64 x 0,54.
650.—Estudio, oleo; 0,74 x 0,62.

Rodríguez Veirás, D. Alejandro; natural de Orense, donde reside, calle del Instituto, núm. 6.

- 651.—En la verbena, oleo; 0,85 x 0,50.
652.—Tipo gallego, oleo; 0,60 x 0,50.

Roig Romero, D. José; natural de Valencia, donde reside.

- 653.—Panneau con cinco apuntes; 0,90 x 0,70.

Rubio Verano Aguirre, D. Luis; natural de Madrid, donde reside, calle de Lagasca, núm. 119.

- 654.—Peñalara (paisaje), oleo; 0,98 x 0,81.
655.—Cabeza de hierro y Las Guarramas, oleo; 0,98 por 0,81.

Ruiz Domínguez, D. Gonzalo Antonio; natural de Sevilla, donde reside, calle del Almirante Apodaca, núm. 23.

- 656.—Cementerio de Triana, oleo; 0,27 x 0,40.
657.—Castillo de Alcalá, oleo; 0,27 x 0,40.
658.—El panel de un patio, oleo; 0,37 x 0,41.

Ruiz Morales, D. Francisco; natural de Motril, Granada; reside en Madrid, plaza de las Comendadoras, núm. 4.

- 659.—Atardecer (Manzanares), oleo; 0,32 x 0,24.
660.—Sol de tarde, oleo; 0,28 x 0,30.
661.—Las Calatravas, oleo; 0,20 x 0,32.
662.—Estudio (paisaje), oleo; 0,20 x 0,30.
663.—Estudio (paisaje), oleo; 0,25 x 0,18.
664.—Estudio de la verbena, oleo; 0,30 x 0,19.
665.—Estudio de la verbena, oleo; 0,30 x 0,19.
666.—Carnaval en la Castellana, oleo; 0,26 x 0,21.
667.—Apunte de la verbena, oleo; 0,19 x 0,13.
668.—Apunte de paisaje, oleo; 0,21 x 0,15.
669.—Apunte de paisaje, oleo; 0,20 x 0,16.

Sabaté Jaumá, D. Pablo; natural de Barcelona; vive calle de Aribau, núm. 57. (Sociedad de Acuarelistas de Cataluña.)

- 670.—Día de lluvia, acuarela; 0,62 x 0,79.
671.—Ruina del lazareto de Salau, acuarela; 0,62 x 0,78.
672.—Lago en el Turó, acuarela; 0,52 x 0,63.

Sanz de Tejada y de Lezama, D. Carlos; natural de Tánger, Marruecos; vive en Madrid, calle del Caballero de Gracia, núm. 50.

- 673.—Desnudo de mujer, oleo; 1,18 x 1,38.
674.—Desnudo de niña, oleo; 1,26 x 0,84.
675.—Retrato de la niña M. Teresa Díaz Canedo, oleo; 0,80 x 0,69.

Sáinz de la Cuesta, D. Juan; natural de Logroño; reside en Madrid, calle de Isabel la Católica, núm. 18.

- 676.—La abuela del pueblo, 0,90 x 0,90.

Salmerón y García, D. Exoristo; natural de París, Francia; vive en Madrid, calle de la Lealtad, núm. 12.

- 677.—La plana mayor, oleo; 1,12 x 1,27.

Santullano A., D. Orlando; natural de Oviedo; reside en Madrid, calle de Hernán Cortés, núm. 13.

- 678.—Joven estudiante; 1,62 x 1,10.
679.—Paisaje asturiano; 0,48 x 0,60.
680.—A la sombra; 0,60 x 0,47.
681.—Sacrificio de la más hermosa; 0,41 x 0,62.
682.—Los ex hombres; 0,56 x 0,60.

Sánchez, D. Pedro; natural de Valencia, donde reside, plaza del Temple, núm. 4.

- 683.—Panneau con dos apuntes, oleo; 0,40 x 0,50.
684.—Panneau con dos apuntes, oleo; 0,40 x 0,50.

Sánchez Araujo, D. Antonio; natural de Santiago de Cuba; reside en Madrid, calle de San Marcos, núm. 30.

- 685.—En la fronda, oleo; 1,10 x 0,95.
686.—Costura, oleo; 1,10 x 0,95.

Sánchez Benito, D. Ricardo; natural de Barcelona; reside en Madrid, calle de la Florida, núm. 11.

- 687.—De Avila; 1,48 x 1,01.

Sánchez Granados, D. José; natural de Pinto; reside en Madrid, paseo de Atocha, núm. 15.

- 688.—Retrato de D. José Cubas, oleo; 1,19 x 0,93.

Sancho Piqué, D. José; natural de Marsá, Tarragona, donde reside.

- 689.—Un viejo, oleo; 1,27 x 1,06.

- 690.—Marina, oleo; 0,62 x 0,71.

Sanjuán y Montes, D. Adolfo; natural de Zaragoza; reside en Madrid, calle de la Cabeza, núm. 32.

- 691.—Rosas y capullos, pastel; 0,24 x 0,63.

Sanmartín Castell, D. Arturo; natural de Valencia; reside en Madrid, calle de Santa Polonia, núm. 9.

- 692.—Paisaje, oleo; 0,64 x 0,76.

Santana, D. Miguel Angel; natural de la Habana, Cuba; reside en Madrid, calle de las Huertas, núm. 51.

- 693.—Flori, oleo; 0,85 x 0,84.

- 694.—Despertar nostálgico, desnudo; 1,06 x 1,40.

- 695.—Carmen, oleo; 1,07 x 0,87.

Sanz Martínez, D. Luis; natural de Valencia; reside en Madrid, calle de Ventura de la Vega, núm. 12.

- 696.—Horas de paz (Sagunto), oleo; 1,20 x 1,15.

Segura Monforte, D. Rafael; natural de Valencia; reside en Barcelona.

- 697.—En el tren, pastel; 0,41 x 0,49.

- 698.—Desde el pescante, pastel; 0,45 x 0,55.

- 699.—De viaje, pastel; 0,41 x 0,49.

- 700.—Preparando la diligencia, pastel; 0,44 x 0,54.

- 701.—Parada y fonda, pastel; 0,40 x 0,46.

- 702.—Buenos Caballos, pastel; 0,40 x 0,46.

Seijo Rubio, D. José; natural de Madrid; reside en La Coruña.

- 703.—El jardín de la Capilla; 1,00 x 0,85.
704.—Interior de la Orden Tercera; 0,93 x 0,76.
705.—Casas de la ribera (Betanzos); 0,96 x 0,82.
706.—Torre del reloj (Betanzos); 0,72 x 0,57.
706 bis.—Peñas del Orzán.

Serra Farnés, D. Pedro; natural de Barcelona; reside en Madrid, calle de Augusto Figueroa, núm. 23.

- 707.—Muere el día, paisaje, oleo; 0,96 x 1,07.
708.—La pinara, paisaje, oleo; 0,73 x 0,79.
709.—Panneau con seis apuntes de la Sierra de Gredos, oleo; 0,50 x 0,81.

Simón Sandín, D. Santiago; natural de Valencia; reside en Madrid, calle de Santa Polonia, núm. 9.

- 710.—Halcón, acuarela; 0,64 x 0,48.

Simonet, D. Enrique; natural de Valencia; reside en Madrid, calle de Larra, núm. 10.

- 711.—La Virgen y el Niño, oleo; 1,26 x 1,00.

Soler Gili, D. Domingo; natural de Barcelona; reside en Gracia, Salmerón, núm. 74. (Sociedad de Acuarelistas de Cataluña.)

- 712.—Paisaje, acuarela; 0,34 x 0,46.
713.—Paisaje, acuarela; 0,46 x 0,36.

Teixe Boldú, R. Ramón; natural de Barcelona, donde reside, calle de Guillermo Tell, núm. 13.

- 714.—El amor en California, oleo; 0,56 x 0,46.
715.—El carretero de Callbato, oleo; 0,62 x 0,82,

Teixeira Bastos, D. Julio; natural de Lisboa, Portugal; reside en Madrid, calle de Barbieri, núm. 5.

- 716.—Castañeros (Fontainebleau), paisaje; 0,44 x 0,36.
717.—Au bord de la Seine, paisaje; 0,53 x 0,45.
718.—Fin de journée, oleo; 0,81 x 0,57.
719.—Quand la neige tombe; 0,62 x 0,85.

Torrás Farell, D. Luis; natural de Barcelona; vive, Gerona,
núm. 40. (Sociedad de Acuarelistas de Cataluña.)

- 720.—Los Vasantes del Gorch, acuarela: 0,65 x 0,80.
721.—Iglesia de Limpias, acuarela: 0,52 x 0,63.

Torre y Estefanía, D. Rafael de la; natural de Madrid; reside en Getafe, calle de Madrid, núm. 71.

- 722.—La moza del cántaro, oleo: 0,93 x 0, 80.
723.—Entre olivos (estudios), oleo: 0,59 x 0,50.
724.—Un rincón de Pastrana, oleo: 0,44 x 0,54.

Tuset, D. Salvador; natural de Valencia, donde reside, Camino de Burjasot.

- 725.—Interior del estudio, oleo: 1,12 y 1,02.
726.—De la Mitología, oleo: 1,25 x 0,95.

Ullastres, D. Juan Rafael; natural de Madrid, donde reside, calle de San Bernardo, 18.

- 727.—Pensativa (dibujo a lápiz): 0,30 x 0,30.
728.—Apunte, oleo: 0,26 x 0,30.

Unturbe Tablada, D. Jesús; natural de Segovia, donde reside, calle de Juan Bravo, núms. 11 al 15.

- 729.—Plaza de San Martín, oleo: 0, 83 x 1,12.

Vázquez Díaz, D. Daniel; natural de Nerva, Huelva; reside en Madrid, calle de Lagasca, núm. 119.

- 730.—Cartujo, oleo: 1,40 x 1,16.
731.—Madre, oleo: 1,00 x 0,70.
732.—Estudios para el retrato de Unamuno, oleo: 0,65 por 0,55.

Vázquez de la Varga, D.^a Pura; natural de Madrid, donde reside, calle de Espoz y Mina, núm. 6 duplicado.

- 733.—Carrera nacional, oleo: 2,35 x 1,68.
734.—Benita (estudio), oleo: 0,70 x 0,43.

Vela del Castillo, D. Rafael; natural de Madrid, donde reside, calle de Gatzambide, núm. 7.

- 735.—Cabeza de estudio, oleo: 0,51 x 0,41.

Velasco Aguirre, D. Miguel; natural de Valencia; reside en Madrid, calle del Conde Duque, núm. 15.

- 736.—Pozuelo, oleo: 0,24 x 0,34.

Vera Sales, D. Enrique; natural de Toledo, donde reside, calle de Alfonso XII, núm. 3.

- 737.—Plaza de Santa Isabel, oleo: 0,69 x 0,82.

Verde Rubio, D. Ricardo; natural de Valencia, donde reside, Marqués de Caro, F. C.-102.

- 738.—Jardín valenciano, 0,95 x 0,74.

Verdugo Landi, D. Ricardo; natural de Málaga; reside en Madrid, paseo de Recoletos. núm. 7.

- 739.—Panneau con quince apuntes de Alicante, San Sebastián y Pasajes, oleo: 0,70 x 1,83.

Verger y Fioretti, D. Carlos; natural de París; reside en Madrid, calle de Olózaga, núm. 1.

- 740.—Retrato de Agustín, oleo: 1,27 x 0,98.

Vicén y Vila, D. Aurelio; natural de Soria, donde reside.

- 741.—Carretera de Aragón (Soria): 0,53 x 0,60.

- 742.—Dos luces (bodegón): 0,52 x 0,62.

- 743.—San Pedro de Ribas (Cataluña): 0,53 x 0,63.

Víctor, D. Manuel; natural de Arjonilla, Jaén, donde reside, calle Alta, núm. 12.

- 744.—Cacharros de Talavera, oleo: 0,80 x 1,00.

- 745.—Gazpacho andaluz, oleo: 0,63 x 0,80.

- 746.—Estudio, oleo: 0,55 x 1,15.

Vidal, D. Florencio; natural de Madrid, donde reside, calle de Abascal, núm. 6.

- 747.—Un cuadro con 23 apuntes de Galicia, Segovia y Madrid, oleos: 0,97 x 1,25.

Vidal Corella, D. Martín; natural de Valencia, donde reside, calle de Garrigüez, núms. 2-15.

- 748.—Iglesia de Santo Domingo, 0,66 x 0,80.

- 749.—Interior de barraca, 0,47 x 0,40.

Vila Cinca, D. Juan; natural de Barcelona, donde reside calle de San José, núm. 16. (Sociedad de Acuarelistas de Cataluña.)

- 750.—Rincón de mi jardín, acuarela; 0,62 x 0,80.
751.—Entrada de mi taller, acuarela; 0,64 x 0,52.
752.—Corral de Casa Bages, acuarela; 0,63 x 0,52.

Villalobos Díaz, D. Manuel; natural de Sevilla, donde reside, calle de Santa Clara, núm. 9.

- 753.—Niña entre frutas, oleo; 0,82 x 1,09.

Villar Jiménez, D. Tomás; natural de Trujillo, Cáceres; reside en San Bartolomé de las Abiertas, Toledo.

- 754.—El postre del papá; 0,96 x 0,80.
755.—Pobre muñeca; 1,14 x 0,88.
756.—Extremadura; 0,32 x 0,26.

Villegas Brieva, D. Manuel; natural de Lérida; reside en Madrid, calle de las Hileras, núm. 4.

- 757.—Cartel de la actriz Matilde Moreno (temple), 1,96 por 0,96.

Vivó Tarín, D. Eugenio; natural de Valencia; reside en Madrid, plaza del Angel, núm. 11.

- 758.—Estudio para un retrato, oleo; 0,88 x 0,76.
Zamora y Baixeras, D. José; natural de Madrid.

- 759.—Sol de noche, gouache; 0,38 x 0,28.

- 760.—El pájaro azul, gouache; 0,38 x 0,28.

- 761.—Sinfonía de color, gouache; 0,38 x 0,27.

- 762.—Flores y manzanas, gouache; 0,42 x 0,34.

Zaragoza, D. José Ramón; natural de Asturias; reside en Madrid, calle de Olózaga, núm. 3.

- 763.—Aldeana de Ferracina (Italia), 0,90 x 1,10.

Zockoll, D. Jorge; natural de Alemania; reside en Madrid, calle de Silva, núm. 44.

- 764.—Gitano, oleo; 0,50 x 0,41.

- 765.—Joven labrador saguntino, montado a caballo, oleo; 0,50 x 0,43.

- 766.—Muchacha de Sagunto, oleo; 0,52 x 0,43.

- 767.—Ermita de Sagunto, oleo; 0,46 x 0,35.

Sala VII.—Círculo de Bellas Artes

Antonio, D. Julio.

- 768.—Desnudo de mujer (bronce).

Baroja, D. Ricardo.

- 769.—Costumbres del pueblo, aguafuerte: 0,36 x 0,45.

Benlliure Gil, D. José.

- 770.—Vendedor de naranjas valenciano, oleo: 0,90
por 0,75.

Casado, D. César.

- 771.—Retrato de mi hermana, oleo: 0,95 x 1,09.

Cortina, D. A.

- 772.—Descanso del modelo, oleo: 0,83 x 0,69.

Cruz Herrera, D. José.

- 773.—Día de fiesta, oleo: 1,14 x 0,94.

Espina y Capo, D. Juan.

- 774.—Quietud, aguafuerte; 0,90 x 0,73.

Esteve y Botey, D. Francisco.

- 775.—Aguafuerte, grabado: 0,78 x 0,60 (premio del Círculo de Bellas Artes).

García Lesmes, D. Aurelio (ex pensionado del Círculo).

- 776.—Paisaje, oleo: 0,92 x 0,71.

Jiménez Aranda, D. José.

- 777.—Los terremotos de Granada, dibujo al gouache:
0,88 x 0,69.

Lacárcel, D. Félix (ex pensionado del Círculo).

- 778.—Mallorca, oleo: 0,80 x 0,95.

Medina Vera, D. Inocencio.

- 779.—Jugada difícil, oleo: 0,46 x 0,33.

Mir, D. Joaquín.

- 780.—La ermita roja, oleo: 1,33 x 1,47.

Muñoz Degrain, D. Antonio.

- 781.—Castillos en el aire, oleo: 1,00 x 0,73.

Naulo, D. R.

- 782.—Por todo lo alto, aguafuerte: 0,93 x 0,75.

Navarro, D. Vicente.

- 783.—Valenciana (mármol).

Opsomer, D. J.

- 784.—Calle de un pueblo belga, oleo: 1,63 x 1,40.

Plasencia, D. Casto.

- 785.—Retrato de Bernardo Rico, oleo: 1,65 x 1,05.

Robledano, D. José.

- 786.—El sol sale para todos, gouache: 0,62 por 0,77.

- 787.—Estudio de paisaje, oleo: 0,86 por 0,66.

Robles, D. Angel (ex pensionado del Círculo).

- 788.—Paisaje de Segovia, oleo, 1,10 por 1,46.

- 789.—Estudio del yeso, oleo: 0,82 por 0,63.

Rodríguez Jaldón, D. Juan.

- 790.—Cabeza de estudio, oleo: 0,79 por 0,63.

Sala, D. Emilio.

- 791.—Retrato de Palmaroli, oleo: 1,23 por 0,87.

Salmerón, D. Exoristo.

- 792.—El banco de los recuerdos, gouache: 0,51 por 0,61.

Sala VIII.—Recuerdos

Bécquer, D. Gustavo Adolfo. (Propiedad de D. Pedro Martínez.)

- 793.—Un cuadro con tres dibujos; 0,70 por 0,87.

Bécquer, D. Valeriano. (Propiedad de D. Pedro Martínez.)

- 794.—Un cuadro con dos estudios de dibujo; 0,75 por 0,60.

Domingo Marqués, D. Francisco. (Propiedad de los hijos del autor.)

- 795.—Casa de Pilatos, oleo; 0,93 por 1,18.

- 796.—Retrato de un intérprete, oleo; 0,70 por 0,55.

- 797.—Retrato de su señora, oleo; 0,85 por 0,60.

- 798.—Estudio para un retrato del pintor Rosales, oleo; 0,70 por 0,55.

- 799.—Retrato de su hijo Fernando; 0,50 por 0,40.

- 800.—Autorretrato (dibujo); 0,35 por 0,30.

Gessa, D. Sebastián.

(Propiedad de D. Pedro Martínez.)

- 801.—Rosas y pensamientos, oleo; 0,53 por 0,58.

- 802.—Rosas, oleo; 0,51 por 0,37.

(Propiedad de D. Félix Boix.)

- 803.—Flores y frutas, oleo; 0,65 por 0,77.

Ginés, D.^a Adela. (Propiedad de D. Pedro Martínez.)

- 804.—Fresones, oleo; 0,24 por 0,22.

Jiménez, D. J. (Propiedad de D. Pedro Poggio.)

- 805.—En la dehesa, oleo; 0,70 por 0,41.

Lucas (hijo), D. Eugenio. (Propiedad de D. Pedro Poggio.)

- 806.—Una cogida, oleo; 0,38 por 0,52.

- 807.—Estudio, oleo; 0,26 por 0,36.

- 808.—Una procesión en el templo, oleo; 0,23 por 0,37.

- 809.—Galanteos, oleo; 0,42 por 0,51.

- 810.—El bautizo, oleo; 0,68 por 0,62.

- 811.—Exorcismo, oleo; 0,37 por 0,51.

Madrazo, D. Raimundo. (Propiedad de D. Félix Boix.)

- 812.—Retrato del pintor Francisco Lameyer, oleo; 0,94 por 0,81.

- Martín, D. Tomás. (Propiedad de D. Pedro Poggio.)
813.—Galleguita, óleo; 0,52 por 0,45.
814.—Estudio de acuarela; 0,66 por 0,44.
815.—Estudio de acuarela, copia de Rubens; 0,53 por 0,29.
816.—Estudio de acuarela, copia de Rubens; 0,65 por 0,40.
817.—Castiza, acuarela; 0,70 por 0,43.
- Mélida, D. Enrique. (Propiedad de D. Félix Boix.)
818.—De vuelta del baile, óleo; 0,44 por 0,36.
- Pérez, D. N. (Propiedad de D. Rafael Robles.)
819.—Partida de naipes, óleo; 0,40 por 0,34.
820.—Buen temple, óleo; 0,40 por 0,34.
- Rosales, D. Eduardo. (Propiedad del Sr. Iturrioz.)
821.—El violinista, óleo; 1,18 por 0,93.
- Ribera, D. Carlos Luis. (Propiedad de D. Patrocinio Tejero.)
822.—Retrato de D.ª Juana Montero, óleo; 1,35 por 1,12.
823.—Retrato de D. Francisco García Franco, óleo; 1,34
por 1,12.
- Rico, D. Martín. (Propiedad de D. Pedro Poggio.)
824.—Apunte a la acuarela; 0,35 por 0,41.
825.—Apunte a la acuarela; 0,35 por 0,41.
826.—Dibujo; 0,49 por 0,63.
827.—Dibujo; 0,49 por 0,63.
- Ruy-Pérez. (Propiedad de D. Pedro Martínez.)
828.—Dibujo; 0,51 por 0,54.
- Sáinz, D. Casimiro. (Propiedad de D. Félix Boix.)
829.—Lavadero en el Manzanares, óleo; 0,77 por 0,57.
- Sala, D. Emilio. (Propiedad de D. Félix Boix.)
830.—Cerdos en un cortijo, óleo; 0,69 por 1,03.
831.—Cabeza de hombre, óleo; 0,42 por 0,39.
- Urgell, D. Modesto. (Propiedad de D. Rafael Robles.)
832.—Atardecer, óleo; 0,81 por 1,20.
833.—Una procesión en el pueblo, óleo; 1,02 por 0,72.
- Velázquez de Silva, D. Diego. (Propiedad de D. Joaquín G. de Ibaseta.)
834.—Estudio de unos leones, óleo; 1,15 por 1,31.

GRABADO

Andueza Alfaro, D. Florentino; natural de Tafalla, Navarra; reside en Madrid, calle de Ríos Rosas, núm. 12.

835.—La muerte del Dragón, grabado al aguafuerte; 0,30 por 0,24.

836.—V ondeaba en el palo mayor de mi galera, grabado al aguafuerte: 0,30 por 0,24.

837.—De-Li-Tai-Pe, grabado al aguafuerte: 0,30 por 0,24.

Castro Gil, D. Manuel; natural de Lugo; reside en Madrid, calle de Santa Isabel, núm. 8.

838.—Panneau con tres pruebas de grabado al aguafuerte; 0,80 por 1,50.

839.—Panneau con tres pruebas de grabado al aguafuerte, 0,80 por 1,50.

Espina y Capo, D. Juan; natural de Torrejón de Velasco, Madrid; reside en Madrid, calle de Toledo, núm. 55.

840.—Aguafuerte, 0,78 por 0,94.

841.—Aguafuerte, 0,40 por 0,33.

842.—Aguafuerte, 0,28 por 0,33.

843.—Aguafuerte, 0,31 por 0,38.

844.—Aguafuerte, 0,35 por 0,29.

Navarro Martín, D. Eduardo; natural de Málaga; reside en Madrid, calle de García de Paredes, núm. 16.

845.—Pinos, grabado al aguafuerte: 0,65 por 0,55.

846.—El estanque, grabado al aguafuerte: 0,62 por 0,56.

Pedraza Ostós, D. José; natural de Sevilla; reside en Madrid, calle de Alcalá, núm. 143.

847.—Panneau con veis pruebas de grabado, 0,90 por 1,51.

Sánchez López, D. Domingo; natural de Madrid, donde reside, calle de Toledo, núm. 96.

- 848.—La última venta, grabado al aguafuerte: 0,20 por 0,25.

Velázquez, D.^a Encarnación; natural de Madrid, donde reside, calle de Velázquez, núm. 64.

- 849.—Panneau con siete pruebas de grabado al aguafuerte, 1,00 por 1,50.

Vera, D. Santiago; natural de Filipinas; reside en Madrid,

San Gregorio, núms. 17 y 19.

- 850.—Panneau con pruebas de grabado al aguafuerte, 0,28 por 0,38.

- 851.—Panneau con pruebas de grabado al aguafuerte, 0,85 por 1,30.

ESCRULTURA

Adsuara Ramos, D. Juan; natural de Castellón de la Plana;
reside en Madrid, calle de la Reina, núm. 45.

552.—Desnudo femenino (bronce).

Aggerholm de Vázquez Díaz, D.^a Eva; natural de Francia;
reside en Madrid, calle de Lagasca, núm. 119.

553.—Cabeza.

555.—Arca bizantina.

Alemany, D. Rafael; natural de Valencia, donde reside,
calle de Flora, núm. 1.

555.—Danzarina (madera).

Arná y Rojas, D. José; natural de Madrid, donde reside,
calle de Santa Teresa, núm. 8.

556.—El usurero (cabeza en escayola patinada).

557.—Torso de mujer (cabeza en escayola patinada).

Aznar Fusac, D. Adolfo; natural de Madrid, donde reside,
calle de Claudio Coello, núm. 62.

558.—Ovidio (cabeza de niño).

559.—Retrato de hombre.

560.—Retrato de hombre.

Badosa, D. Pedro; natural de Barcelona, donde reside, pa-
seo del Triunfo, núm. 53.

561.—Torso de mujer (mármol).

Baquero Hernández, D. Miguel; natural de Villanueva del
Campillo, Avila; reside en Madrid, calle de la Palma, nú-
mero 18.

562.—Retrato (escayola).

563.—Estudio de cabeza de anciano (escayola, imitando
a bronce).

Barrero, D. Mariano; natural de Madrid, donde reside, calle de Claudio Coello, núm. 70.

864.—Fin de vida (busto escayola).

Bastos, D. Ruy; natural de Lisboa, Portugal; reside en Madrid, calle Mayor, núm. 29.

865.—Blessé pour la patrie (bronce).

866.—Pobre ciego (escayola).

Bellver y Ferrant, D. Alejandro; natural de Roma, Italia; reside en Madrid, calle de Espronceda, núm. 8.

867.—Trianera (medallón de barro cocido).

868.—Egipcia (busto de barro cocido).

869.—Mascarón persa (talla en pizarra).

870.—Isis (placa de mármol).

871.—Personaje egipcio (placa en mármol).

Benlliure y Gil, D. Mariano; natural de Valencia; reside en Madrid, calle de Abascal, núm. 53.

872.—El garrochista (bronce).

873.—Mi nieto (mármol).

Blasco y López, D. Eulogio; natural de Cáceres; reside en Madrid, calle de Relatores núm. 10.

874.—Cacereña (yeso).

875.—La visión de un novelista (yeso).

876.—Triunfo del Arte (yeso).

877.—Retrato (yeso).

878.—Amor de Beethoven (yeso).

879.—La muerte del vencedor (yeso).

880.—Salomé (yeso).

881.—La desesperación (yeso).

882.—Retrato (yeso).

883.—Triunfo (yeso).

Blat Navarro, D. Progreso; natural de Buenos Aires, República Argentina; reside en Valencia, calle de San Vicente, núm. 251.

884.—Cabeza de viejo.

Campo Sobrino, D. Fernando; natural de Pontevedra; reside en Madrid, calle de Ponzano, núm. 22.

885.—Modelo de medalla (escayola).

Clará, D. José; natural de Olot, Gerona; reside en Madrid, calle de Lista, 24.

886.—Ternura (bronce).

887.—Figurita (bronce).

Colet, D. Ricardo; reside en Madrid, Paseo de las Delicias, núm. 2.

888.—El último beso (escayola).

Cristóbal, D. Juan; natural de Granada; reside en Madrid, calle de Don Ramón de la Cruz, núm. 56.

889.—Princesita de los ojos azules (bronce).

890.—El hombre sin ojos (piedra).

Cruz Collado, D. Antonio; natural de Madrid, donde reside, Paseo de Atocha, núm. 15.

891.—Novicia (cabeza en escayola).

Cruz Martín, D. Miguel de la; natural de Ujados, Guadalajara; reside en Madrid, Paseo de Atocha, núm. 15.

892.—Busto de D. Juan Espina.

893.—Cabeza de estudio (mármol).

894.—Desnudo de mujer (mármol).

Cuartero Huerta, D. Enrique, natural de Cuenca; reside en Madrid, calle del Sacramento, núm. 6.

895.—Busto de la niña María Luisa Fuertes (escayola).

896.—Busto del niño Pepito Coupíño (escayola).

897.—Busto de José Gómez «Gallito» (escayola).

898.—Retrato de mi padre (escayola).

899.—Busto de Menéndez y Pelayo (escayola).

900.—Busto de Menéndez y Pelayo (escayola).

901.—Busto de Cura párroco (escayola).

902.—Busto de Monje cartujo (escayola).

903.—Busto de viejo (escayola).

904.—Busto (escayola).

905.—Galgo temeroso (escayola).

Díaz Bueno, D. José; natural de Madrid, donde reside, calle de Lavapiés núm. 22.

906.—Desnudo (yeso).

907.—Estudio (mascarilla en bronce).

- 908.—Cabeza de estudio (yeso patinado).
909.—Retrato de la señorita L. B. (yeso).

Fuente, D. Francisco de la; natural de Madrid, donde reside, calle de Hermosilla, núm. 75.

- 910.—Viejo toledano (busto escayola).

Gallegos Calvo, D. Antonio; natural de Granada; vive en Madrid, calle de la Fuente del Berro, núm. 15.

- 911.—Una cabeza de niño (mármol).

García Díaz, D. Angel; natural de Madrid, donde reside, calle de Ríos Rosas, núm. 10.

- 912.—Aurora (escayola).

- 913.—Crisálida (mármol).

- 914.—Vigen de las Nieves (escayola).

- 915.—Virgen del Pilar (mármol).

- 916.—Jesús (escayola dorada).

Gerique, D. José; natural de Valencia, donde reside, calle de los Caballeros, núm. 10.

- 917.—Cabeza de niño (caoba).

Giménez Martos, D. Miguel; natural de Jaén; reside en Madrid, calle de Altamirano, núm. 25.

- 918.—Retrato (busto escayola).

Lantada Buey, D. Jesús; natural de Herrera de Pisuerga, Palencia; reside en Madrid, calle de la Conciliación, letra C (Guindalera).

- 919.—El caprichoso (escayola).

- 920.—Maruxa (escayola).

- 921.—Mística (escayola, imitación a bronce).

- 922.—Soledad (escayola).

- 923.—Camelia (escayola).

López Gómez, D. Ignacio; natural de Deza; reside en Madrid, calle de la Alameda, núm. 4.

- 924.—Jacinta (cabeza de mujer, yeso).

- 925.—Cabeza de pintor (yeso).

- 926.—Adolescente (cabeza de niña, yeso).

Lozano Serrano, D. Julián; natural de Almadén, Ciudad Real; reside en Madrid, calle de Alberto Aguilera, número 66.

927.—Retrato de Carlos Piñerúa (escayola).

Martínez Repullés, D. José Luis; natural de Madrid, donde reside, calle de San Agustín, núm. 13.

928.—Rafael.

Mingo, D. Carlos; natural de Madrid, donde reside, calle de la Farmacia, núm. 7.

929.—Un tablero con dos medallas.

Ortellis, D. José; natural de Villarreal, Castellón; reside en San Bernardo, núm. 119.

930.—Mujer (figura en escayola).

Palacios, D. Antonio, y **García Díaz**, D. Ángel.

931.—Virgen de la Roca (fragmento, escayola).

Palacios, D. Juan Bautista; natural de Alcira, Valencia; reside en Madrid, calle de la Aduana, núm. 35, pral.

932.—Figura desnuda, tallada en madera de limoncillo.

933.—Cabeza de niño, tallada en madera de albaricoquero.

Palacios Martínez, D. Fausto; natural de Fitero, Navarra; reside en Madrid, calle del Pez, núm. 16.

934.—Lola (busto en escayola).

Perotti, D. José; natural de Santiago, Chile; reside en Madrid, calle del Espanoleto, núm. 10.

935.—Cabeza de joven (bronce).

936.—Retrato «Chac Mool».

937.—Estudio del poeta Guillermo Bello.

938.—Satahe (cabeza).

Ramos Santamaría, D. Miguel; natural de Madrid, donde reside, calle del Cardenal Cisneros, núm. 77.

939.—Busto retrato de S. M. el Rey D. Alfonso XIII (madera).

940.—Busto de niño (retrato, yeso).

Sentenach y Cabañas, D. Narciso; natural de Córdoba; reside en Madrid, calle de Apodaca, núm. 20.

941.—**España ibérica**.

Soriano Montagut, natural de Amposta, Tarragona; reside en Madrid, calle de Ferraz, núm. 65.

942.—**El remero** (madera).

943.—**Reposo** (madera).

Sorolla y García, D.^a Elena; natural de Valencia; reside en Madrid, paseo de Martínez Campos, núm. 37.

944.—**Desnudo de niña** (bronce).

945.—**Cabeza** (mármol).

Vela del Castillo, D. Rafael; natural de Madrid, donde reside, calle de Gatztambide, núm. 7

946.—**Beethoven** (cabeza de estudio).

Vicent Mengual, D. Julio; natural de Valencia; reside en Madrid, calle de Augusto Figueroa, núm. 23.

947.—**Desnudo femenino** (yeso patinado).

948.—**La Agustina** (bronce).



A P É N D I C E

Alcalá Galiano, D. Alvaro; natural de Bilbao; reside en Madrid, calle de Don Ramón de la Cruz, núm. 15.

949.—Vendedora de manzanas, oleo.

Estany Capella, D. Pedro; reside en Madrid, calle de Eraso, núm. 19.

950.—Ilusión, yeso.

951.—Loca, yeso.

Gómez Mir, D. Eugenio; natural de Granada; reside en Madrid, calle de San Eugenio, núm. 7.

952.—Iglesia del Salvador, oleo.

953.—El carmen del ciprés, oleo.

954.—Paisaje, oleo.

955.—Paisaje, oleo.

956.—Cuarenta y seis apuntes de viaje.

Inurria, D. Mateo; reside en Madrid, Alberto Aguilera, número 14.

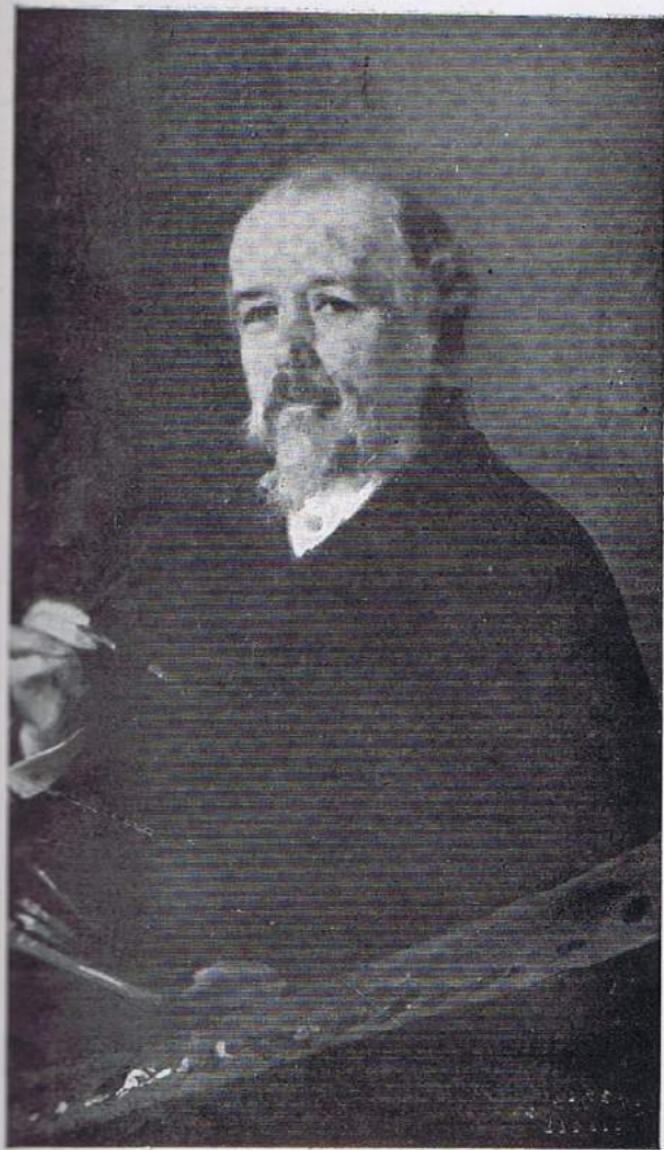
957.—Busto en mármol.

Maeztu, D. Gustavo; reside en Bilbao, Orueta, núm. 4.

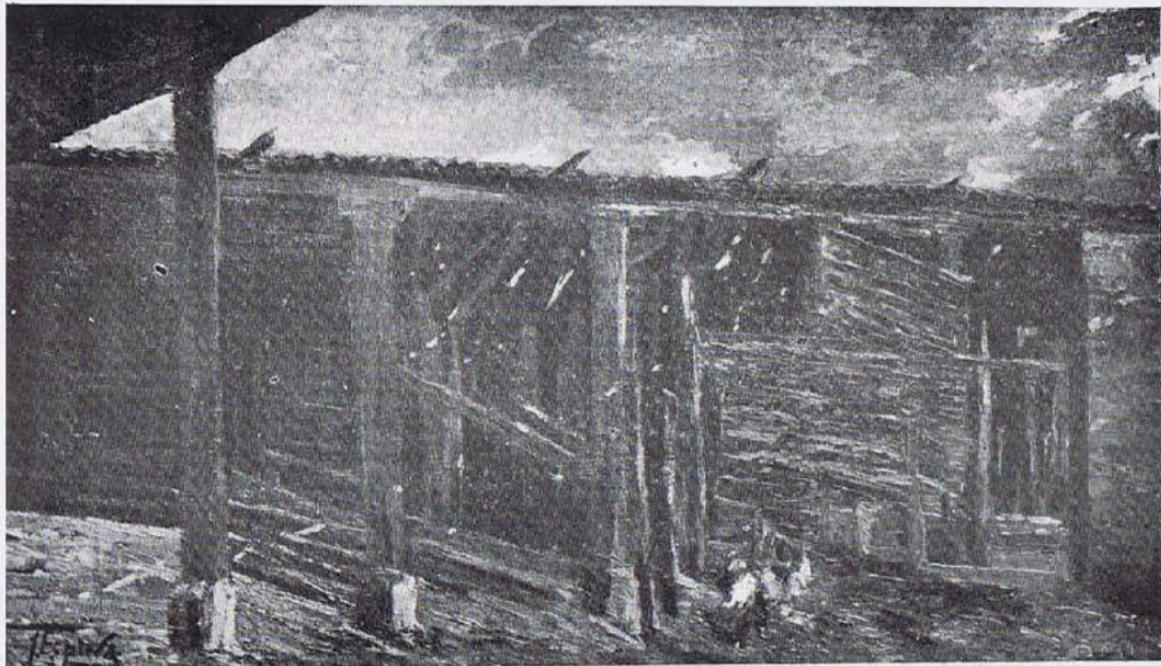
958.—El orden, oleo: 2,50 por 2,00.

959.—La fuerza, oleo: 2,50 por 2,00.

NOTA.—Las obras señaladas con los números 63 y 64, que figuran indebidamente en la Sección de Pintura, corresponden a la de Escultura.



EMILIO SALA
Retrato de Palmaroli.
(Círculo de Bellas Artes).



JUAN ESPINA Y CAPO

Un encerradero.



AGUSTÍN LÓPEZ
1918.

AGUSTÍN LÓPEZ

1918.



CASTO PLASENCIA

Retrato de Bernardo Rico.
(Círculo de Bellas Artes).



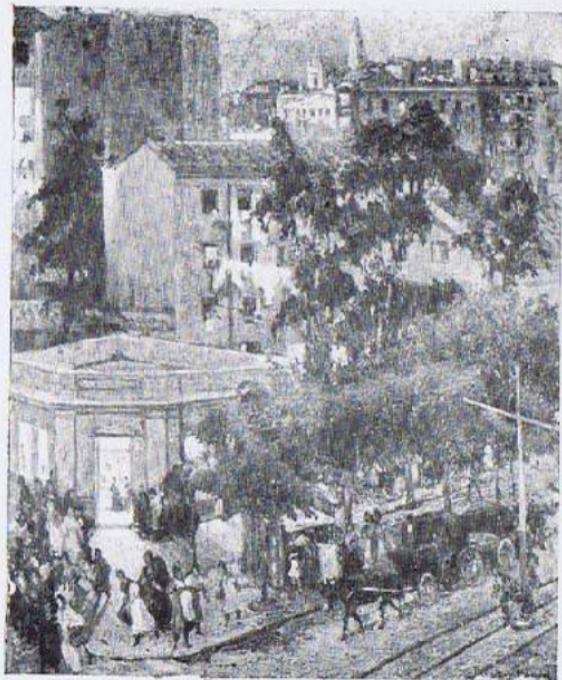
JOAQUÍN H. VAQUERO

„Contra luz (paisaje).



JOSÉ MARÍA HERRERO

Mi modelo.



ANDRÉS CUERVO
Pardiñas.



M.ª DEL CARMEN CORREDOIRA
Gallega.



ENRIQUE PESQUEIRA
La niña del cántaro.



CAROLINA DEL CASTILLO
Retrato de la Sra. P.



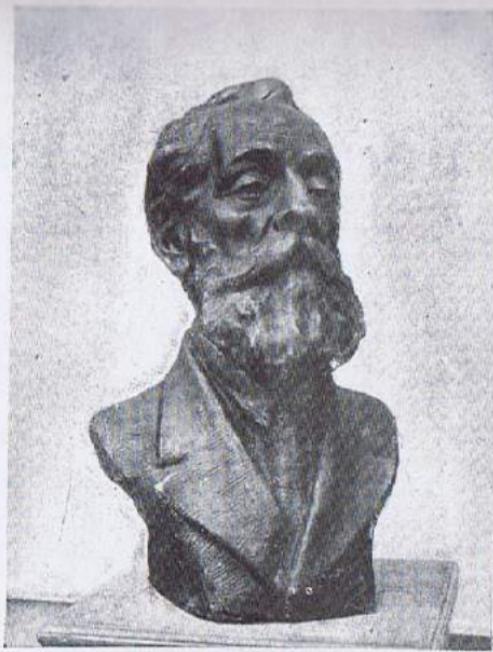
ANTONIO DEL LLANO

Bodegón.



CÁNDIDO MEDINA QUERALT

Un recodo de Miera.



MIGUEL DE LA CRUZ MARTÍN
Busto de D. Juan Espina.



JUAN CRISTÓBAL
La princesa de los ojos azules.



GÓMEZ MIR
La Iglesia del Salvador.



PEDRO ESPINA
Atardecer.



ENRIQUE BRÁÑEZ
Sol en las cumbres.



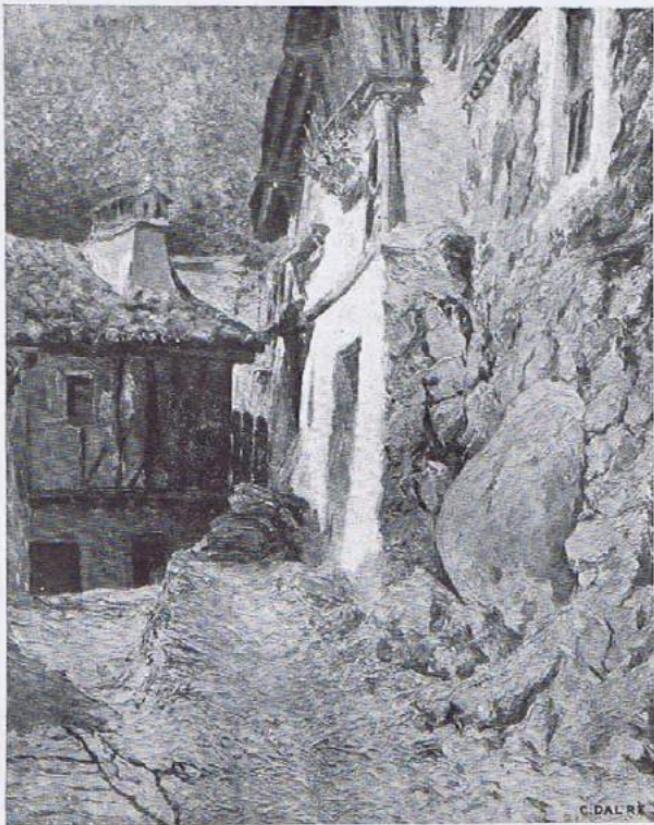
ERNESTÓ GUTIÉRREZ
Una holandesa.



JOAQUÍN Mz. LUMBRERAS
Rincón del antiguo Fuenterrabía.



JORGE ZOCKOLL
Gitano.



CARLOS DAL - RÉ

Junto a la Iglesia de Guisando (Avila).



MIGUEL ANGEL SANTANA

Flori.



ANGEL BALLESTEROS

Rafael.



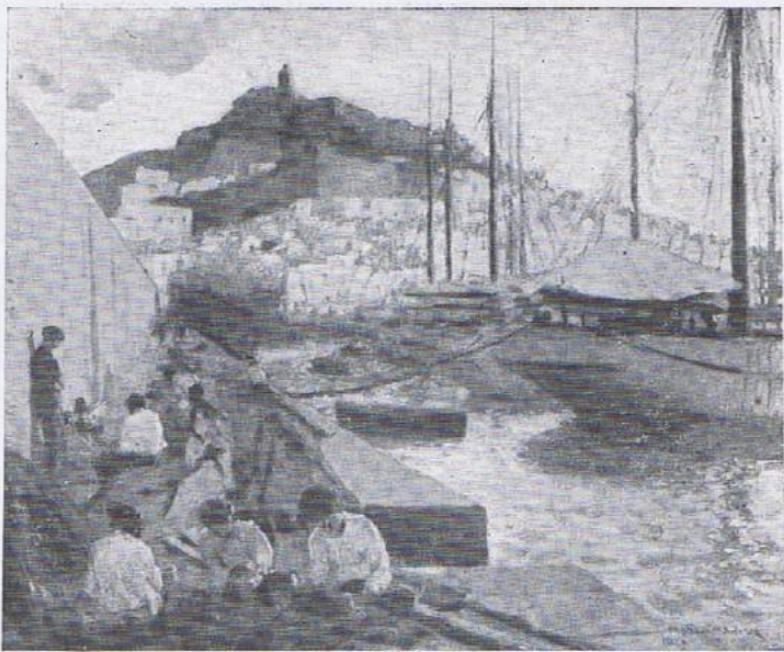
JOSÉ CRUZ HERRERA
Retrato de la Sra. Julita Calleja.



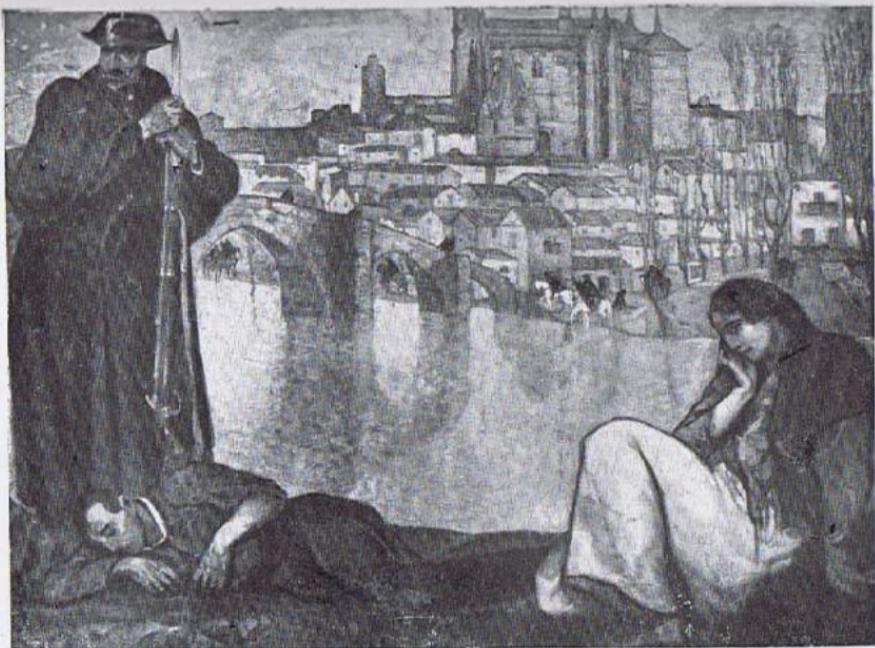
MANUEL VILLALOBOS DÍAZ
Niña entre frutas.



FERNANDO G. DE ACILU
Picos de Gredos.



SANTIAGO MARTÍNEZ
Ibiza.



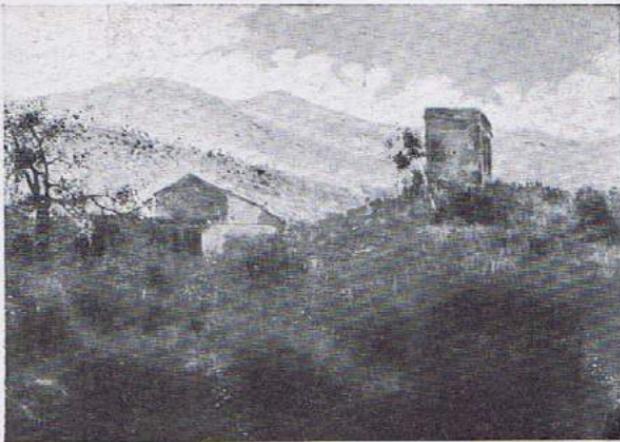
GUSTAVO DE MAEZTU

El orden.



RAMÓN TEIXE

En California: Amor de fuego.



EUSEBIO FIGUER DEL VALLE
Santa Creu.



FRANCISCO CASARIEGO
Casa de vaqueros.



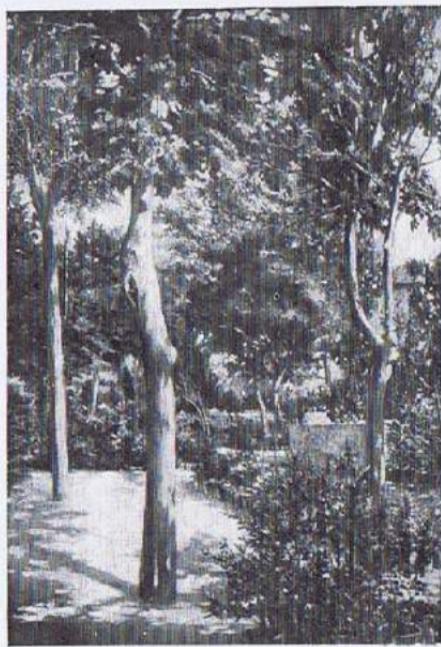
JOSÉ NOGUÉ

El favorito.



MANUEL BENEDITO

Estudio para un panneau.



ANGEL LECAROZ
Paisaje.



SEBASTIÁN GEZZA
Rosas y alelías.



MANUEL VILLEGAS BRIEVA
Cartel de la actriz Matilde Moreno.



ESPERANZA CAÑIZARES
Mi prima en su jardín.



ANTONIO MUÑOZ DE GRAIN
Castillos en el aire.



ADELARDO COVARI
Por tierras de Extremadura.



RAFAEL ALEMANY
Danzarina.



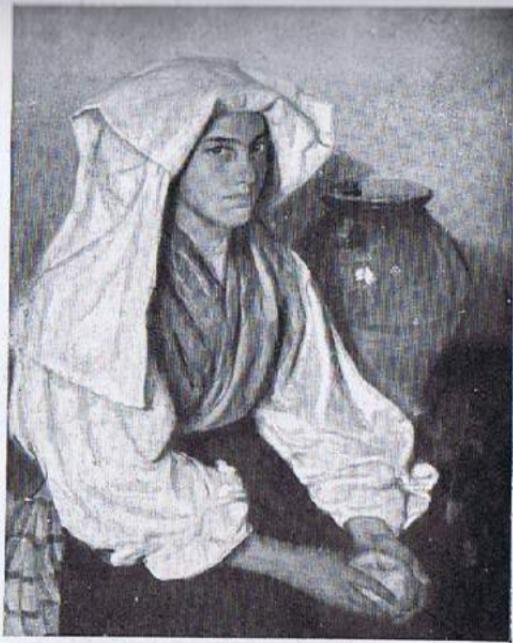
JOSÉ BLANCO CORIS

Estudio: Detalle de una expedición a la Sierra.



M. LÓPEZ DE FONTES

Retrato.



JOSÉ RAMÓN ZARAGOZA
Aldeana ferracina.



JOSÉ RICO CEJUDO
Jardín de Capuchino,



JOSÉ M.^a NAVAS
El Palacio de la Granja.



TOMÁS MARTÍN
Castiza.



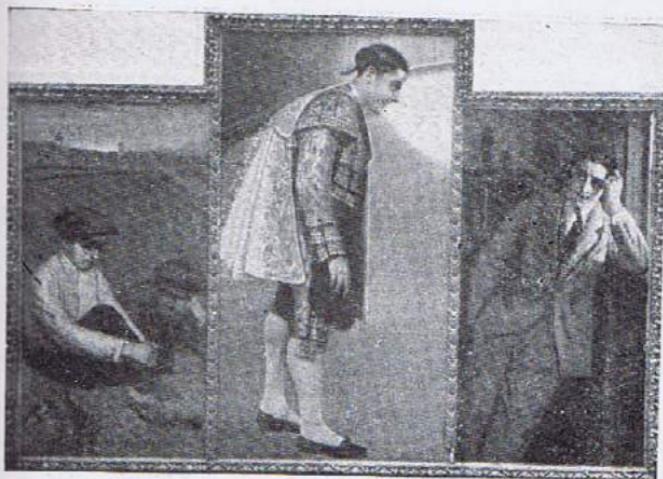
MARIANO BARRERO
Fin de vida.



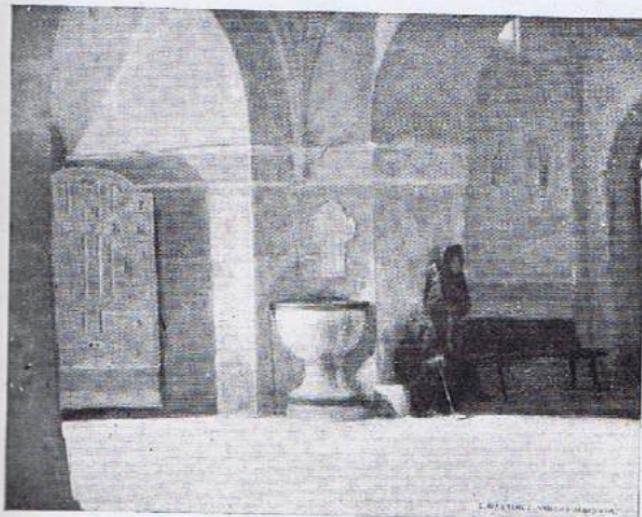
RAFAEL VELA
Cabeza de estudio.



RAFAEL FORNS
Campos Elíseos (París).



PURA VÁZQUEZ
Carrera *nacional.*



LUIS Mz. VARGAS MACHUCA
Iglesia de Reinosa.

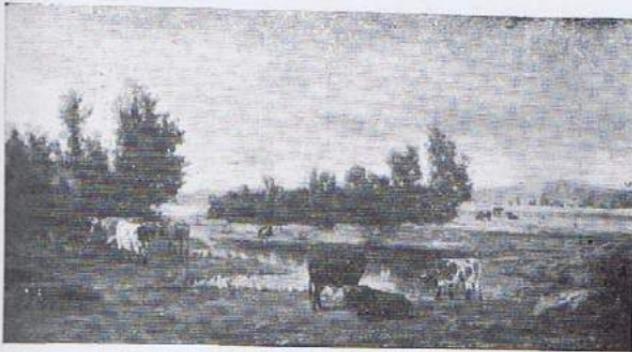


EUGENIO LAFUENTE
Estudio de retrato.



MAURO MACKIE

Gitana vieja.



JOSÉ JIMÉNEZ

En la dehesa.



CECILIO PLÁ
En la playa de Valencia.



ARMANDO BOAVENTURA

El fado portugués.

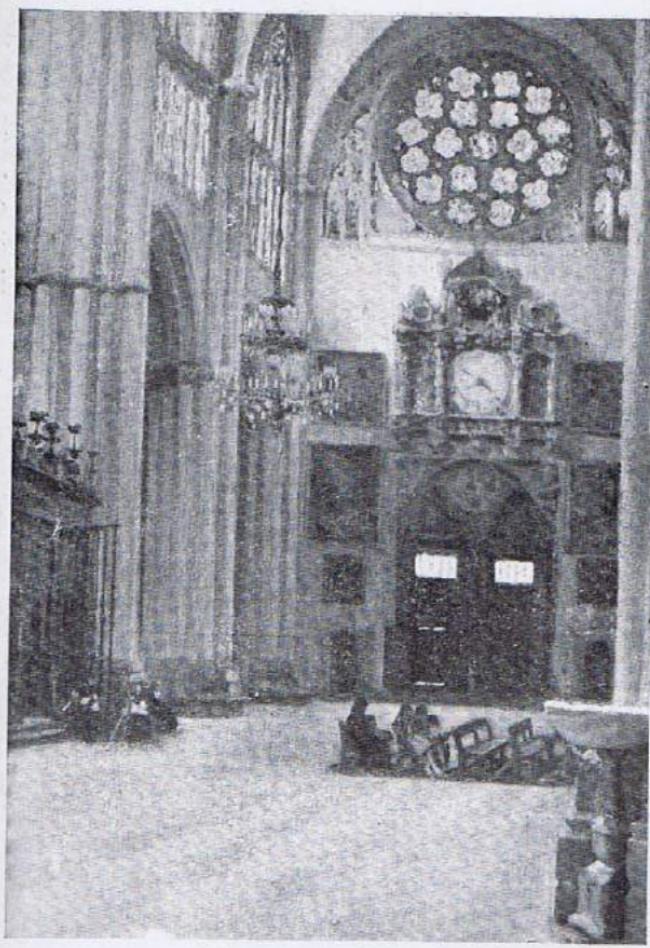


SEBASTIÁN POMAROLA
Exploradores.

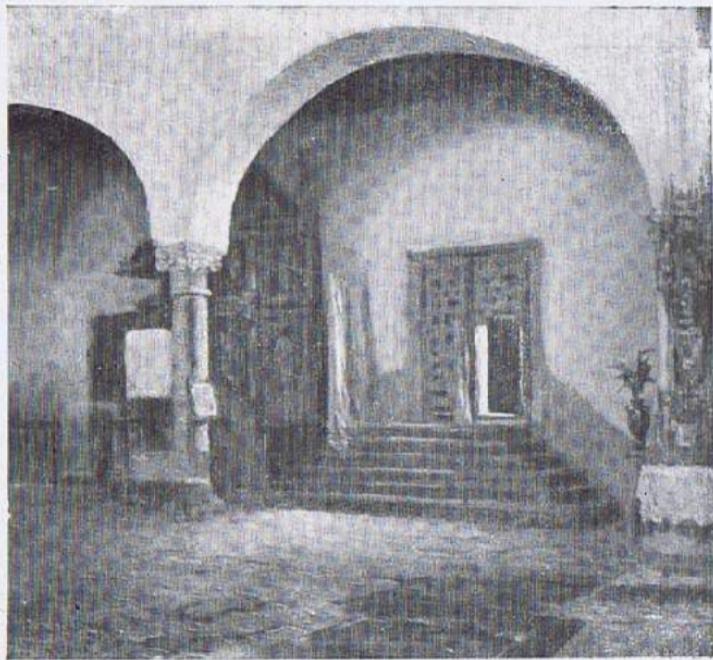


MIGUEL ANGEL DEL PINO

Retrato,



ALFONSO GROSSO
La Catedral de Toledo.



ROBERTO G. ESTÉFANI
Santa Isabel de los Reyes (Toledo).



JUAN CALDERA CEPEDA
Cacereña.



JOSÉ PARADA Y SANTÍN
Por agua.



MARIE THÉRÈSE MONCLAR
Gerona.



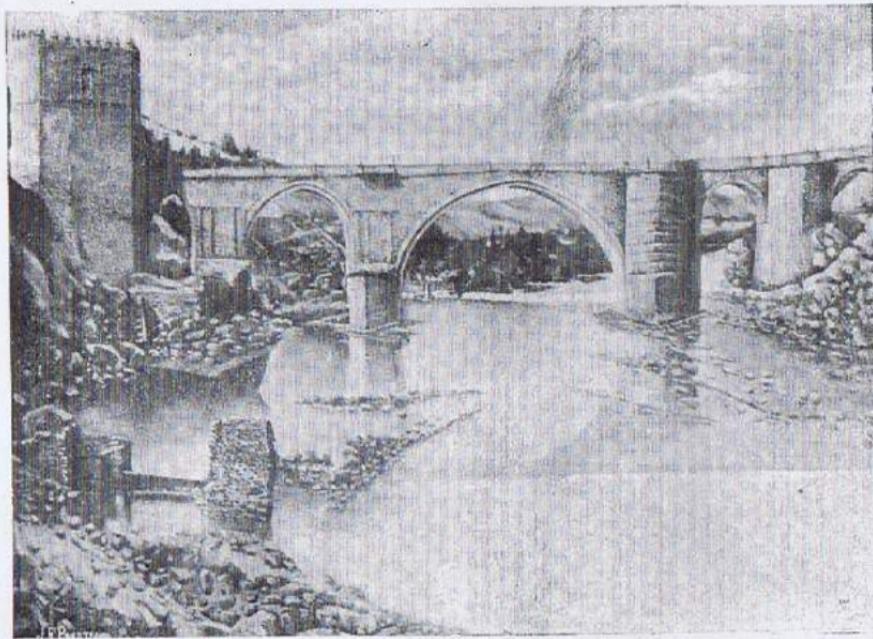
MODESTO URGELL

Una procesión en el pueblo.



LEÓN LONDOT

Entrada del canal de Bruselas al anochecer.



JOSÉ FERNÁNDEZ PRETEL

El Puente de San Martín (Toledo).

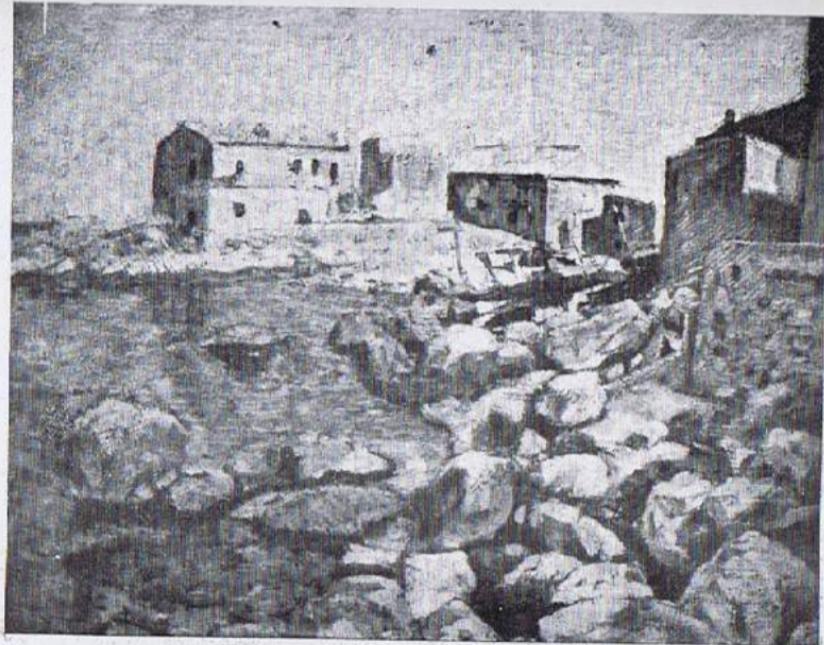


MANUEL DE GUMUCIO

Granadina.



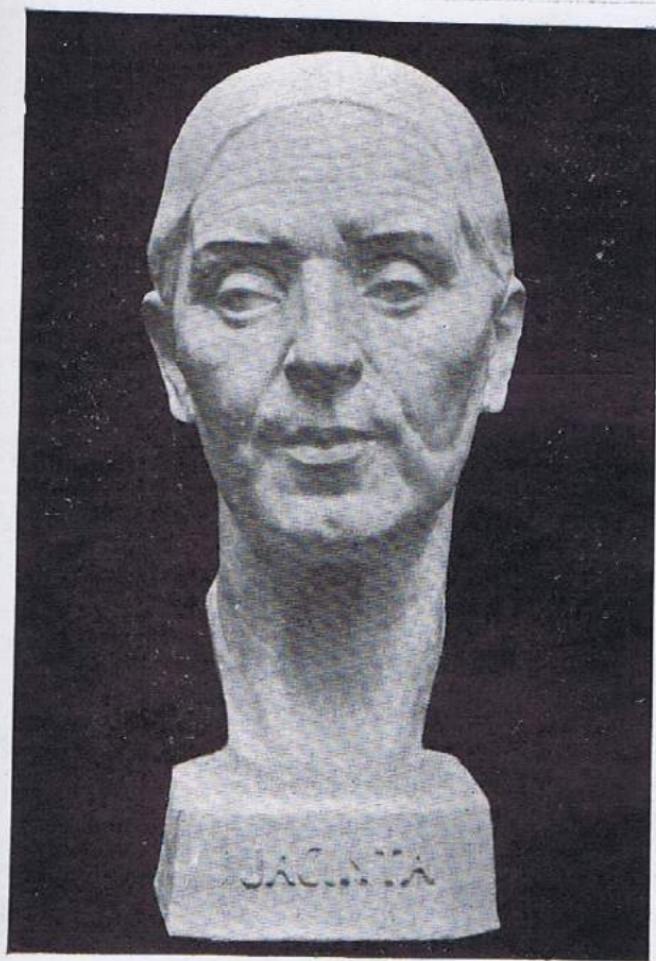
VÍCTOR MARTÍNEZ
Retrato de señora.



ROBERT DURAND
La escala.



LUIS BEA
Vieja bretona.



IGNACIO LOPEZ

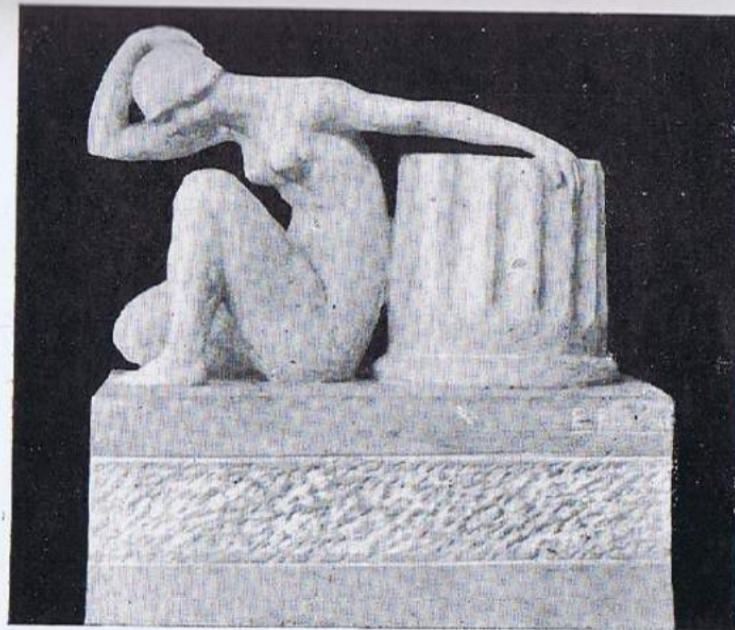
Jacinta.



MIGUEL JIMÉNEZ MARTOS
Retrato.



NARCISO SENTENACH
España Ibérica.



EULOGIO BLASCO

Desesperación.



JULIÁN LOZANO

Retrato de Carlos Piñeira.



3. VERDE

Jardín valenciano.



LUIS BENEDITO
Un antílope.



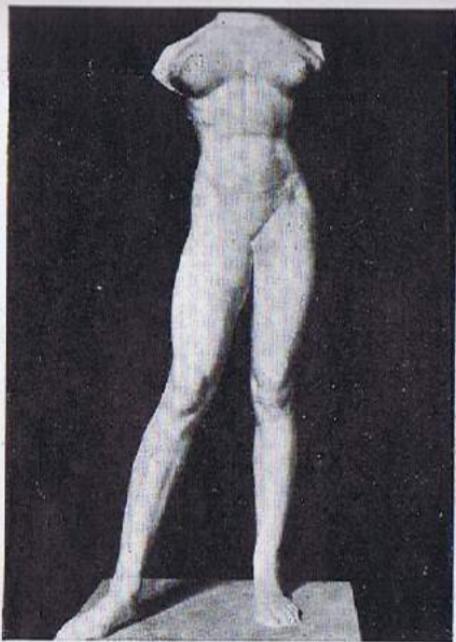
ANTONIO GALLEGOS CALVO
Cabeza de niño (mármol).



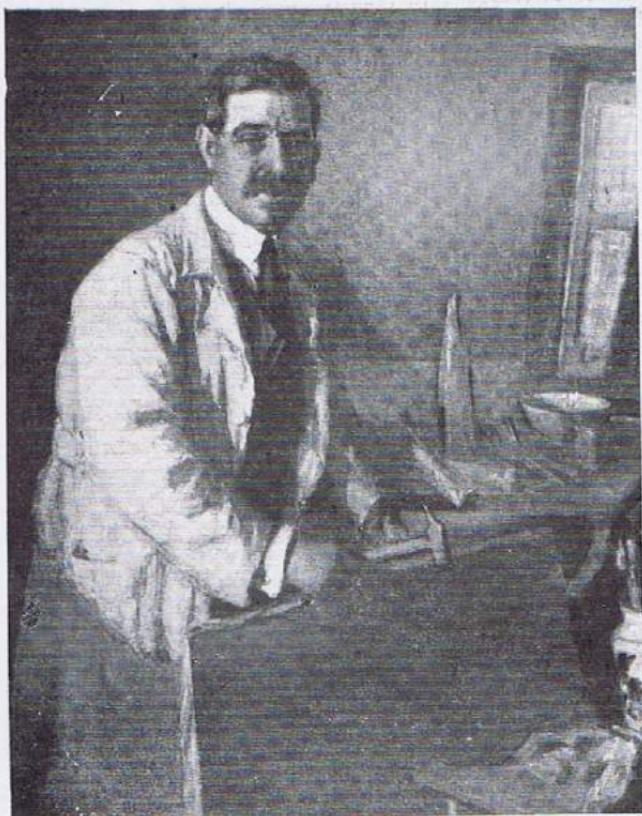
MANUEL LEÓN ASTRUC
Retrato.



JOSÉ PEROTTI
Salahí (cabeza).



JOSÉ DÍAZ BUENO
Desnudo.

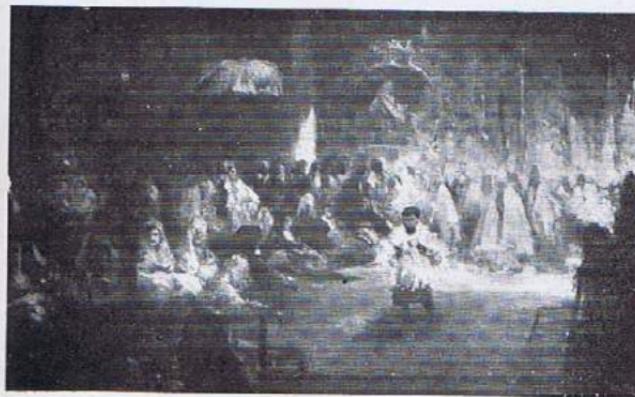


JUAN RODRÍGUEZ JALDÓN

Retrato de D. Juan Fernández Ballesteros.



EXORISTO SALMERÓN
La plana mayor.



LUCAS (HIJO)
Procesión,



LUIS BLESA

La invocación de Venus



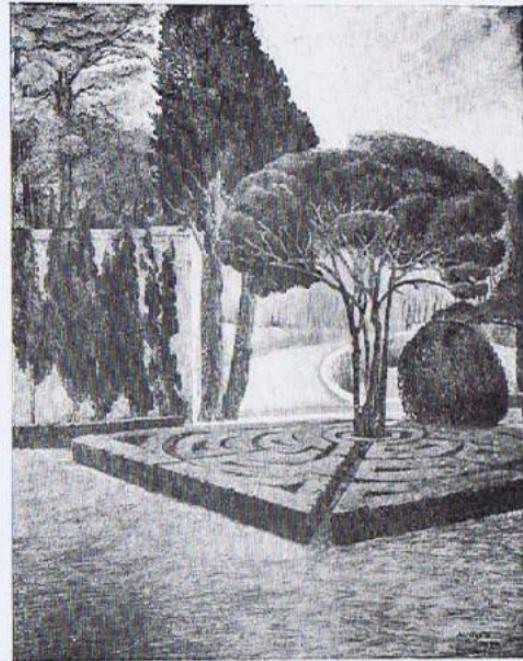
JOSÉ ROBLEDANO
La capea.



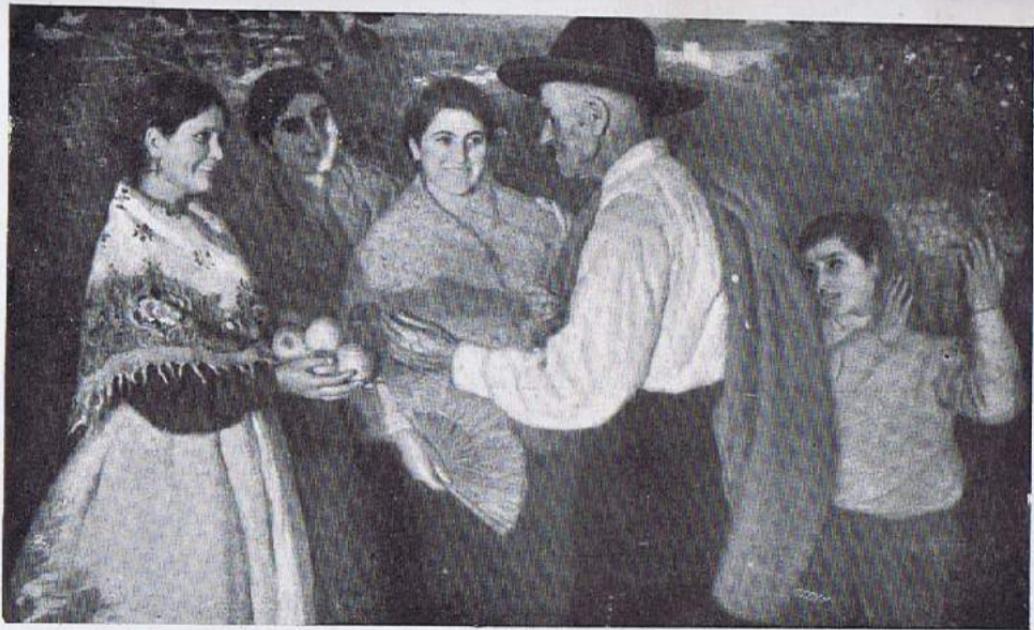
JOSÉ RIVERA
Paisaje.



ANGEL ESCOBAR
El niño del perro.



AUGUSTO FERNÁNDEZ
Un rincón del Parterre.



EUGENIO HERMOSA

En la huerta.



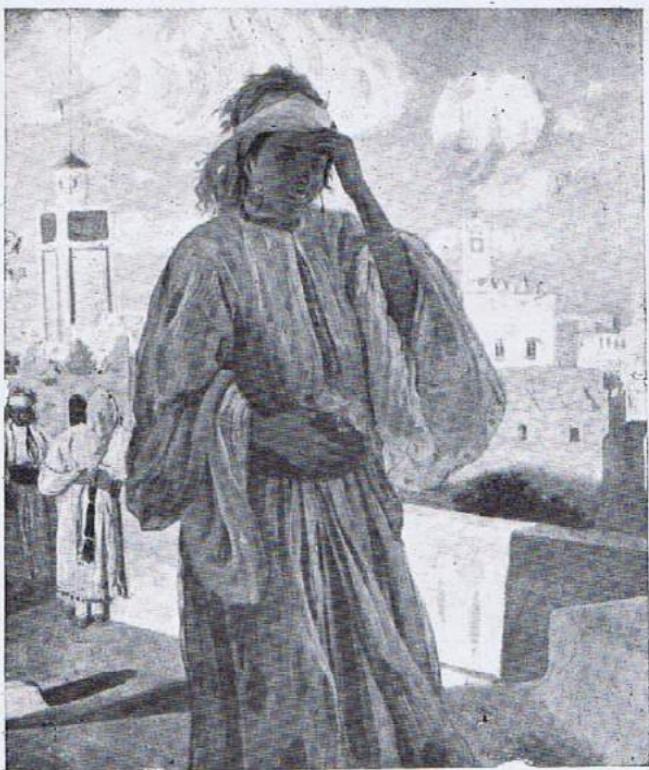
VÍCTOR MORELLI

Retrato del General A. T.



EDUARDO NÚÑEZ PEÑASCO

Josefina.



JUAN FRANCÉS

La hija de Sara.



A. SÁNCHEZ ARAUJO
En la fronda,

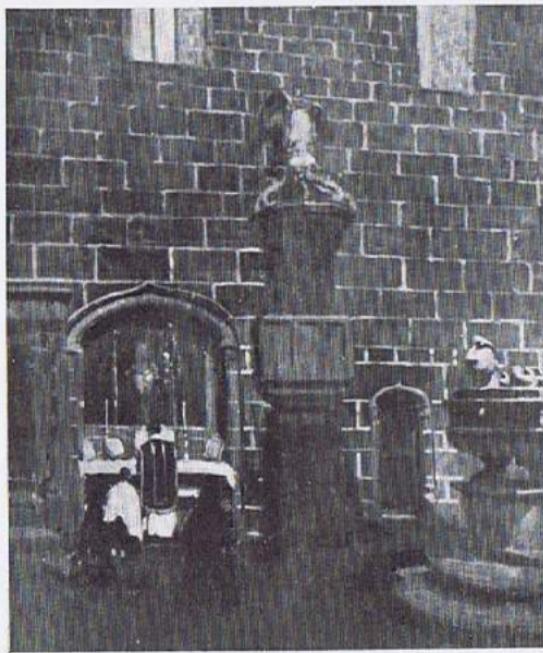


MARTÍN RICO
Primera época.



ENRIQUE SIMONET

La Virgen y el Niño.



M. VIDAL CORELLA
Interior de la Iglesia de Sto. Domingo.



RAFAEL M.^a DE ALBERTI
Evocación.



J. GÓMEZ ALARCÓN
El barrio del Cubillo (Rioja).



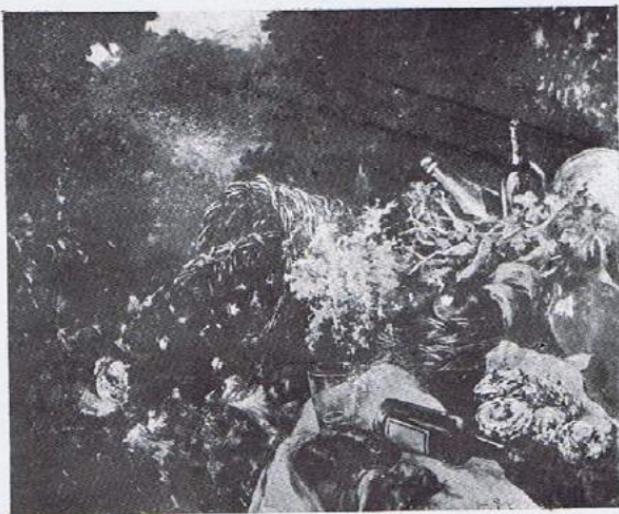
LUIS RUPIÓ
Peñalara.



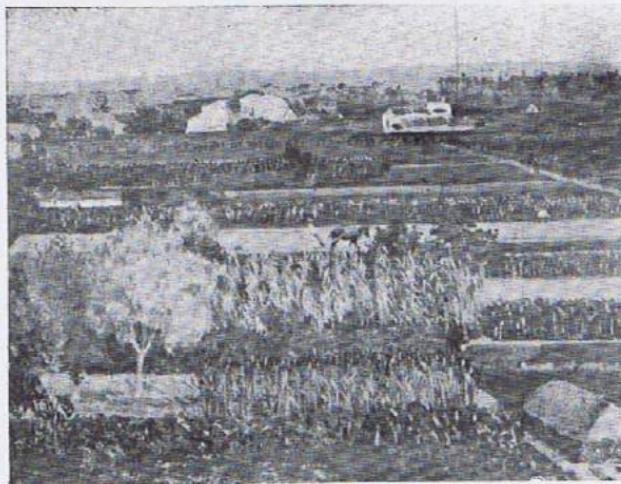
ALEJANDRO RODRÍGUEZ
En la verbena.



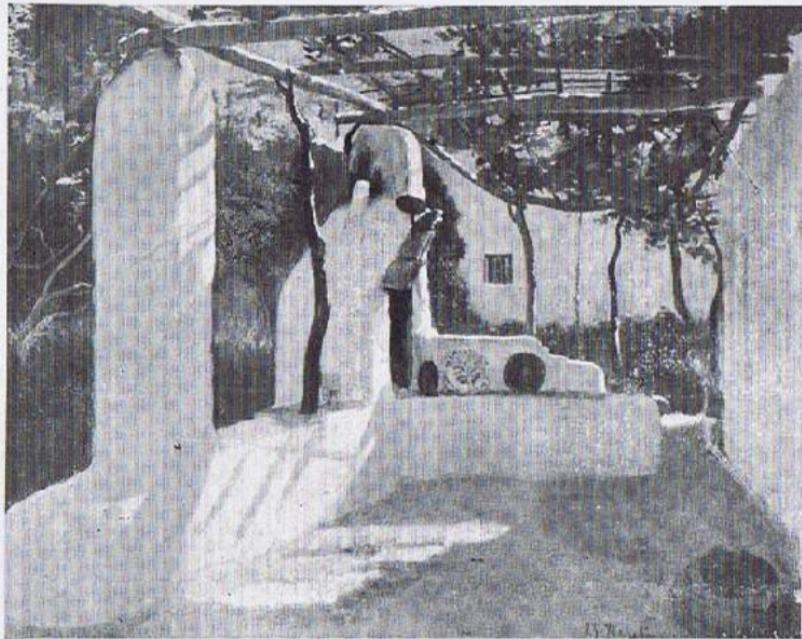
GUTIÉRREZ SOLANA
Tertulia del café de Pombo.



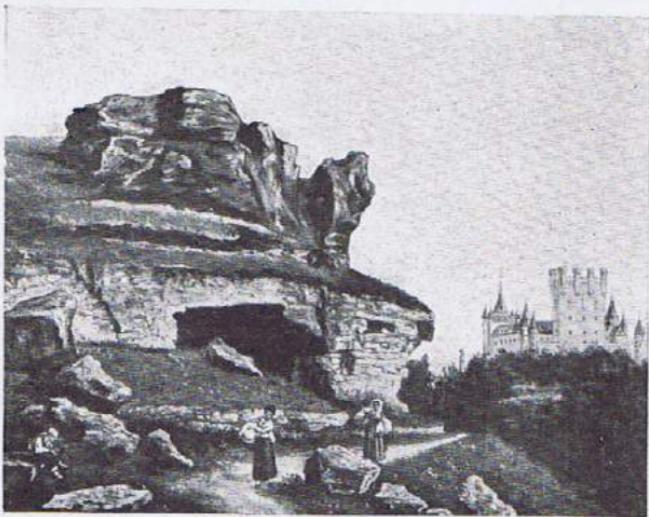
JULIA ALCAIDE
En el campo.



JOSÉ MANAÚT VIGLIETTY
Huerta de Pinedo.



JOAQUÍN G. IBASETA
Rancho de la Cocina.



MANUEL PEÑUELAS

Trozo del camino de la cuesta de los Hoyos (Segovia).



FELIPE MASÓ

Constatación del milagro en Lourdes.



JOSÉ BENLLIURE GIL
Del tríptico «Las brujas de Fuenterrabía»



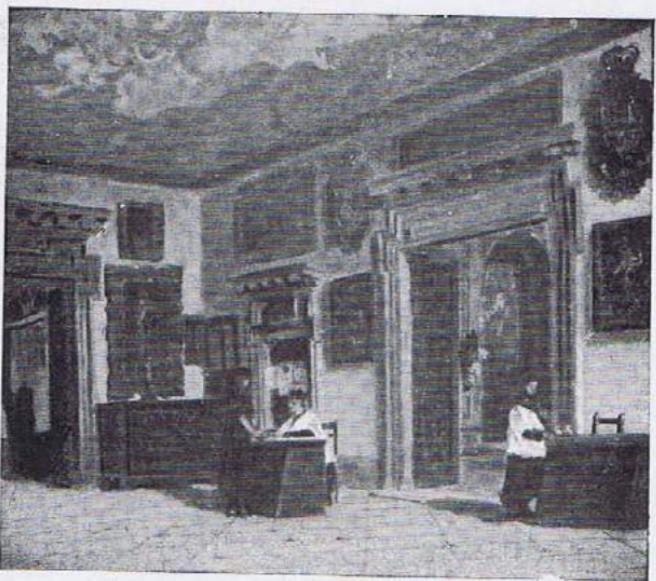
JUANA BELLOSO LÓPEZ
La merienda (Bodegón).



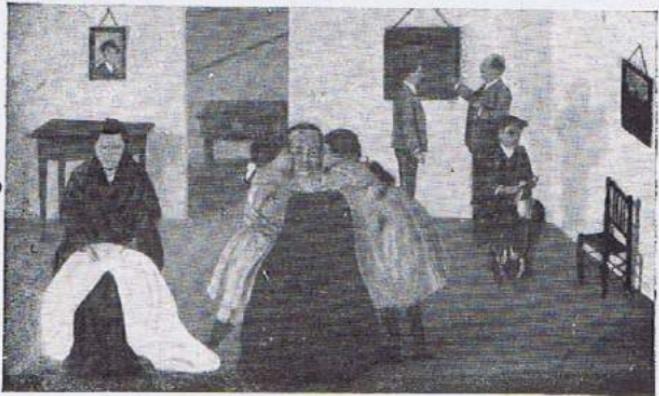
MANUEL VICTOR
Cacharros de Talavera.



RAMÓN JOSÉ IZQUIERDO
Retrato de la Sra. Carmen I. de G.



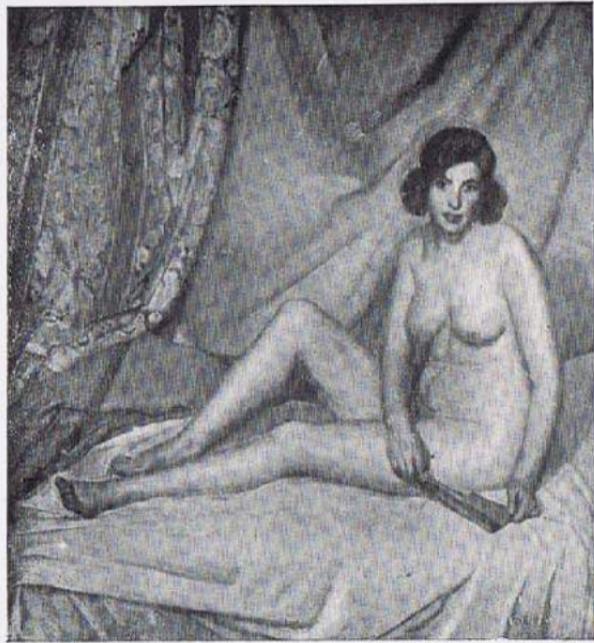
J. MURIÓN MORILLEJO
Una misa por el alma de mi padre.



JUAN PÉREZ LÁZARO
Amor de familia



AURELIO GARCÍA LESMES
Puerta de San Ciprián (Segovia).



PEDRO ANTONIO MARTÍNEZ
Joven desnuda.



LUISA BOTET
Idilio infantil.



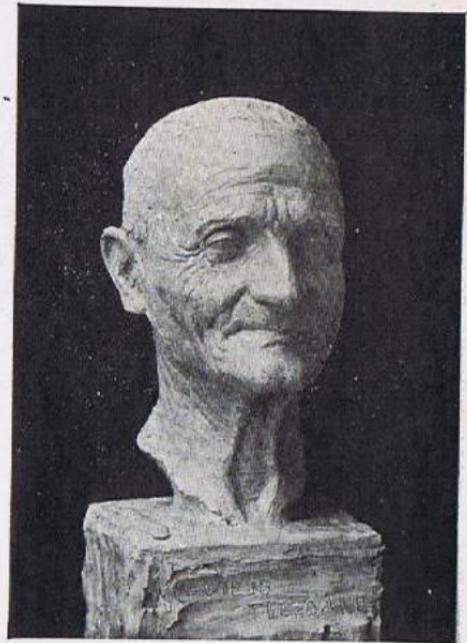
ALFONSO TRAJANO
Mundo adelante.



CASTOR GONZÁLEZ DERMA
Éxtasis.



SORIANO MONTAGUT
Reposo.



FRANCISCO DE LA FUENTE
Viejo toledano.

ES PROPIEDAD

Precio: 2 pesetas

