

CATÁLOGO DEL
XXIV SALÓN
DE
OTOÑO

FUNDADO POR LA
ASOCIACIÓN DE PINTORES
Y ESCULTORES



PALACIO DEL RETIRO

MADRID / OCTUBRE - NOVIEMBRE, 1950



CATÁLOGO DEL XXIV SALÓN DE OTOÑO

FUNDADO POR LA
ASOCIACIÓN DE PINTORES
Y ESCULTORES

Presidente Fundador:

EXCMO. SR. D. EDUARDO CHICHARRO



Presidentes Excmo. Sr. D. Ramón Ferreiro.
Vicepresidente Ilmo. Sr. D. Eduardo Martínez Vázquez.
Vicesecretario D. D. Despreira.
Tesorero D. Luis Marco Pérez.
Contador D. César Fernández Ardavin.
Bibliotecario Excmo. Sr. D. Jacinto Higuera.
Vocales D. Ignacio Pinazo.
D. Mariano Izquierdo y Vivas.

Secretario General:

EXCMO. SR. D. JOSE PRADOS LOPEZ

MADRID 7 OCTUBRE - NOVIEMBRE, 1950

ES PROPIEDAD

SALÓN
de
OTOÑO

XXIV

FUNDADO POR LA
ASOCIACIÓN DE PINTORES
Y ESCULTORES



PALACIO DEL RETIRO

IMPRESA SAMARÁN
Mallorca, 4.-Teléfono 27 08 06

MADRID A OCTUBRE-NOVIEMBRE 1950

JUNTA DIRECTIVA

Presidente de Honor:

EXCMO. SR. D. FRANCISCO FRANCO BAHAMONDE

Presidente Fundador:

EXCMO. SR. D. EDUARDO CHICHARRO

Presidente Excmo. Sr. D. Ramón Ferreiro.

Vicepresidente Ilmo. Sr. D. Eduardo Martínez Vázquez.

Vicesecretario D. Julio Prieto Nespereira.

Tesorero D. Luis Marco Pérez.

Contador. D. César Fernández Ardavín.

Bibliotecario Excmo. Sr. D. Jacinto Higuera.

Excmo. Sr. Don C. { D. Bernardino de Pantorba.

Vocales. { D. Ignacio Pinazo.

Excmo. Sr. Don F. { D. Mariano Izquierdo y Vivas.

Secretario General:

DON JOSE PRADOS LOPEZ

JUNTA DIRECTIVA

Presidente de Honor:

EXCMO. SR. D. FRANCISCO FRANCO BAHAMONDE

Presidente Fundador:

EXCMO. SR. D. EDUARDO CHICHARRO

Presidente Excmo. Sr. D. Ramón Ferrero.

Vicepresidente Ilmo. Sr. D. Eduardo Martínez Vázquez.

Vicesecretario D. Julio Prieto Nequeira.

Tesorero D. Luis Marco Pérez.

Contador D. César Fernández Ardeván.

Bibliotecario Excmo. Sr. D. Jacinto Higuera.

D. Bernardino de Pantorba.

D. Ignacio Pinazo.

D. Mariano Izquierdo y Vivas.

Secretario General:

DON JOSE PRADOS LOPEZ

40807
DIRECCION

SOCIOS DE HONOR

Excmo. Sr. D. José Ibáñez Martín.

Excmo. Sr. Marqués de Lozoya.

Excmo. Sr. Alcalde del Ayuntamiento de Madrid.

Excmo. Sr. Presidente de la Diputación de Madrid.

Excmo. Sr. Duque de Alba.

Excmo. Sr. Marqués de Aledo.

Excmo. Sr. Marqués de Luca de Tena.

Excmo. Sr. Don José Francés.

Excmo. Sr. Don Antonio Goicoechea.

Excmo. Sr. Don Fernando Labrada.

Excmo. Sr. Don Ramón Manchón.

Excmo. Sr. Don Casto González.

Excmo. Sr. Don Francisco Verdugo Landi.

Excmo. Sr. Don Fernando Cabrera Gisbert.

Excmo. Sr. Don Pedro Herrera.

Excmo. Sr. Don Fernando Ballester.

Excmo. Sr. Don Antonio Almagro.

- Excmo. Sr. Don Julio Moisés.
- Excmo. Sr. Don Eugenio Hermoso.
- Excmo. Sr. Don Aniceto Marinas.
- Excmo. Sr. Don Cesáreo Pérez Abascal.
- Excmo. Sr. Don Eduardo Lloset.
- Excmo. Sr. Don Marceliano Santa María.
- Excmo. Sr. Don Fernando Alvarez de Sotomayor.
- Excmo. Sr. Don Manuel Benedito.
- Excmo. Sr. Don Andrés Ovejero.
- Excmo. Sr. Don Eduardo Martínez Vázquez.
- Excmo. Sr. Don José Bermejo.
- Excmo. Sr. Don Francisco Esteve Botey.
- Excmo. Sr. Don Jacinto Higuera.
- Excmo. Sr. Director de la Mutua General de Seguros.
- Excmo. Sr. Don Elías Salaverría.
- Excmo. Sr. Don Ladislao Calles.
- Excmo. Sr. Don Ramón Manchón.
- Excmo. Sr. Don Casto González.
- Excmo. Sr. Don Francisco Verdugo Landi.
- Excmo. Sr. Don Fernando Cabrera Gisbert.
- Excmo. Sr. Don Pedro Herrera.
- Excmo. Sr. Don Fernando Ballester.
- Excmo. Sr. Don Antonio Almagro.

SALA RETROSPECTIVA

MAESTRO CHICHARRO

NOTA:

Para la adquisición de las obras que figuran en esta Exposición, dirigirse a Secretaría.

AVISO:

Para a aquisição das obras que figuram nesta Exposição, dirija-se a Secretaria.

1.—La Casa de Misericordia.

2.—Desnudos.

3.—La Venus de Milo.

4.—La costurera.

5.—El regalo.

6.—Beldad marroqui.

7.—Beldad moji.

8.—India.

9.—Princesa rusa.

10.—Manto hindú.

11.—Mantellina

12.—Nostalgia.

13.—El libro rojo.

14.—Mareisla.

15.—Mosa de Armas.

AVIS:

Pour l'achat des œuvres exposees, s'adresser au bureau du Secrétariat dans ce Palais.

NOTICE:

For the acquisition of works of art presented in this Exhibition apply to the Secretary in the Building.

AVISSO:

L'Ufficio di Segretaria rappresenta gli espositori nella vendita delle opere.

AVIS:

Die Verkaufsbedingungen für die hier suggesteliten Werke sind im Sekretariat zu erfahren.

Excmo. Sr. Don Julio Moisés.

~~Excmo. Sr. Don Francisco Hernández.~~

Excmo. Sr. Don Aniceto Marinas.

NOTA:

Excmo. Sr. Don Cesáreo Pérez Abad.

Para la adquisición de las obras que
figuran en esta Exposición, dirijase a
Secretaría.

Excmo. Sr. Don Marceliano Santa María.

Excmo. Sr. Don Fernando Alvarez: AVISO.

Para la adquisición de las obras que figuran
en esta Exposición, dirijase a Secretaría.

Excmo. Sr. Don Andrés Ovejero.

Excmo. Sr. Don Eduardo Martínez Vázquez: AVIS.

Pour l'achat des œuvres exposées,
s'adresser au bureau du Secrétaire
dans ce Palais.

Excmo. Sr. Don Francisco...

Excmo. Sr. Don Jacinto Higueras: NOTICE.

For the acquisition of works of art
presented in this Exhibition apply to
the Secretary in the Building.

Excmo. Sr. Don Ladislao Calles.

AVISSO:

L'Ufficio di Segreteria rappresenta gli
espositori nella vendita delle opere.

AVIS:

Die Verkaufsbedingungen für die hier
ausgestellten Werke sind im Sekretariat
zu erfahren.

~~Excmo. Sr. Don...~~

SALA C R E T R O S P E C T I V A

DEL

MAESTRO CHICHARRO

Sala V

- 1.—*La Casa de Misericordia.* Mañana de agosto. (1917)
- 2.—*Desnudos.* (1917)
- 3.—*La Venus de la Rosa.* (1927)
- 4.—*La costurera.* (1900)
- 5.—*El regalo.* (1932)
- 6.—*Beldad marroquí.* (1928)
- 7.—*Beldad mejicana.* (1926)
- 8.—*India.* (1931)
- 9.—*Princesa rusa.* (1919)
- 10.—*Manto hindú.* (1900)
- 11.—*Mantellina abulense.* (1943)
- 12.—*Nostalgia.* (1908)
- 13.—*El libro rojo.* (1906)
- 14.—*Marcela.* (1933)
- 15.—*Moza de Avila.* (1931)
- 16.—*Río Mendo.* (1923)
- 17.—*El castaño.* (1917)
- 18.—*Carretera de Fontana.* (1943)

SALA O RETROSPECTIVA
DE
FRANCISCO LLORENS

Sala III

- 1.—*Mañana de agosto en Las Mariñas* (1915).
- 2.—*Valle Esmeralda* (1917).
- 3.—*Ría gallega* (1927).
- 4.—*Canal de Brujas* (Bélgica) (1907).
- 5.—*Dehesa de la Villa* (1932).
- 6.—*El Peirao* (Betanzos) (1924).
- 7.—*La nube* (1926).
- 8.—*Verde gris* (1931).
- 9.—*Detrás está el mar* (La Coruña) (1910).
- 10.—*Remanso* (1900).
- 11.—*Playa de Sada* (1943).
- 12.—*Autorretrato* (1908).
- 13.—*La Beguinage* (Brujas) (1906).
- 14.—*Otoño* (1933).
- 15.—*Boceto de retrato* (1931).
- 16.—*Río Mendo* (1923).
- 17.—*El castaño* (1917).
- 18.—*Carretera de Fontán* (La Coruña) (1943).

- 19.—*Retrato* (1930) (propiedad).
 20.—*Río Mandeo* (1924).
 21.—*Boceto* (1907).
 22.—*Serenidad* (1921).
 23.—*El camino del bosque* (1910).
 24.—*La iglesia de San Michele* (Capri) (1903).
 25.—*Dos apuntes de Roma* (1902)
 26.—*Capilla superior de la iglesia de San Francisco de Asís* (1902).
 27.—*El pino* (1919) (propiedad).

ESCU LTURA

MARTIN SAMPEDRO (Plácido)

28. *Paz* (escayola).

SALAS DE FUNDADORES

Sala XI

COVARSI (Adelardo)

1. *Paisaje.*

ESPINA Y CAPO (Juan)

2. *Paisaje madrileño.*

LLASERA (José)

3. *Retrato.*

ESPINA Y CAPO (Juan)

4. *Nieve en la sierra.*
5. *Marina, 1884.*

ORDÓÑEZ (José)

6. *Iglesia de San Martín (Cuenca).*

MORENO CARBONERO (José)

7. *Andaluza.*
8. *Retrato de mi hijo.*

PINAZO (José)

9. *Niña.*
10. *Bodegón.*
11. *Niña.*

SALAVERRIA (Elías)

12. *Don Ramiro.*

MORENO CARBONERO (José)

13. *La conversión del Duque de Gandía (réplica).*

ORDOÑEZ (José)

14. *El Manzanares en 1910.*

QUINTANA (Basilio)

15. *Peñas de San Vicente.*

SOROLLA (Joaquín)

16. *Autorretrato.*

QUINTANA (Basilio)

17. *Casas de la Bruja.*

ORDOÑEZ (José)

18. *El puente de Toledo y el río en 1910.*

POY DALMAU (Emilio)

19. *Iglesia de Monterrey (dibujo).*

ZUBIAURRE (Valentín de)

20. *Tipos castellanos.*

SANTA MARIA (Marceliano)

21. *Quintanilla Vivar.*
22. *Fruta del tiempo.*
23. *Puente rústico.*

ZUBIAURRE (Valentín)

24. *Bodegón.*

POY DALMAU (Emilio)

25. *El guardián de la casa.*
26. *Retrato.*

Sala XII

AMÁRICA (Fernando de)

27. *Riberas del Iregua.*

RODRIGUEZ ACOSTA

28. *Paisaje.*

LOPEZ MEZQUITA (José María)

29. *Retrato del pintor Francisco Posada.*

RODRIGUEZ ACOSTA

30. *Desnudo.*
31. *Naturaleza muerta.*

LOPEZ MEZQUITA (José María)

32. *Retrato de José Francés.*

AMÁRICA (Fernando de)

33. *Una plaza en la Rioja.*

LLORENS (Francisco)

34. *Casas de Betanzos.*
35. *El muelle (Betanzos).*

AMÁRICA (Fernando de)

36. *Sauces del Zadorra.*

CHICHARRO (Eduardo)

37. *Bodegón marroquí.*

ZULOAGA (Ignacio)

38. *Retrato.*
39. *Desnudo.*
40. *Retrato.*

ZUBIAURRE (Valentín)

41. *Espatadanzaris.*

AMÁRICA (Fernando de)

42. *Grises en el Ega.*

BEA Y PELAYO (Luis)

43. *Retrato de Mariiila Amboige.*
44. *Retrato de Lalita León.*
45. *Retrato de la señora del doctor Mena.*

SALAS DE CATALUÑA

Sala II

ALUMA SANS (José)

1. *Masia del Montseny* (óleo).

TORT FABREGAS (José)

2. *Calle de Santa María Corcó* (óleo).

TAPIOLA GIRONELLA (José)

3. *Paisaje* (Gerona) (óleo).

TORT FABREGAS (José)

4. *Río Gurri* (Vich) (óleo).

ALUMA SANS (José)

5. *Campestre* (óleo).

OLIVE FONT (Jacinto)

Tercera Medalla 1949.

6. *Mar azul* (óleo).

DE SOLA (María Jesús)

7. *Mediterráneo* (óleo).

OLIVE FONT (Jacinto)

Tercera Medalla 1949.

8. *Varadero* (óleo).

GUSSINYE GIRONELLA (José)

9. *Tarde de sol* (óleo).

EZKURRA (Santiago)

10. *Zumayano* (dibujo al carbón).

GÜEL (Luis María)

11. *Paisaje con luz de tarde* (óleo).

EZKURRA (Santiago)

12. *Aymachu* (dibujo al carbón).

PLANAS DORIA (Francisco de A.)

Socio de Honor S. O.

13. *Puesto de libros* (óleo).

MORATÓ GUERRERO (Luis)

14. *Bodegón* (óleo).
15. *Figura* (óleo).
16. *Dibujo* (mina de plomo).

NOGUE (José)

Tercera Medalla 1948. Socio de Honor S. O.

- 16 bis *El Francolí por Tarragona* (óleo).

OLIVE (Celerino)

Primera Medalla 1948 y Socio de Honor S. O.

19. *Paísaje* (acuarela).

LLOVET RIBAS (Sebastián)

COMILL (Jacinto)

20. *Bosque en invierno* (óleo).

RODRIGUEZ PUIG

OLIVE (Celerino)

Primera Medalla 1948 y Socio de Honor S. O.

Tercera Medalla 1948 y Socio de Honor S. O.

21. *Paísaje* (acuarela).

LLOVET RIBAS (Sebastián)

COMILL (Jacinto)

30. *Calle de pueblo* (óleo).

Sala IV

TORRAS (Luis)

17. *Barcos en el Berbes* (óleo).

ABELLÓ PRAT (Juan)

18. *Diciembre* (óleo).

OLIVE (Ceferino)

Primera Medalla 1948 y Socio de Honor S. O.

19. *Paisaje* (acuarela).

CONILL (Jacinto)

20. *Bosque en invierno* (óleo).

OLIVE (Ceferino)

Primera Medalla 1948 y Socio de Honor S. O.

21. *Paisaje* (acuarela).

CONILL (Jacinto)

22. *Molino* (óleo).

MUÑOZ BOQUERAS (Alberto)

23. *Claustro* (óleo).

SANTI SUROS

24. *Suburbio* (óleo).

25. *Circo amarillo* (óleo).

MUÑOZ BOQUERAS (Alberto)

26. *Contraluz* (óleo).

VIDAL ROLLAND (Antonio)

27. *Primavera* (óleo).

LLOVET RIBAS (Sebastián)

28. *Por entre las barcas* (dibujos acuare-
lados).

RODRIGUEZ PUIG

Tercera Medalla 1948 y Socio de Honor S. O.

29. *Feria de Santa Lucía* (óleo).

LLOVET RIBAS (Sebastián)

30. *Calles de pueblo* (dibujos acquarelados).

POTAU TORRE DE MER (Arturo)

Primera Medalla 1948. Socio de Honor S. O.

31. *Los cabezudos y el macero* (acuarela).

RODRIGUEZ PUIG

Tercera Medalla 1948 y Socio de Honor S. O.

32. *Bodegón* (óleo).

VIDAL ROLLAND (Antonio)

Primera Medalla 1948

37. *Primavera* (óleo).

LLOVET RIBAS (Sebastián)

38. *Por entre las barcas* (dibujos acuatados).

RODRIGUEZ PUIG

Primera Medalla 1948 y Socio de Honor S. O.

Tercera Medalla 1948 y Socio de Honor S. O.

39. *Feria de Santa Lucía* (óleo).

LLOVET RIBAS (Sebastián)

30. *Calle de pueblo* (dibujos acuatados).

SALAS DE VANGUARDIA

Sala X

MONTAS (María)

1. *Verano* (óleo).

MONIS MORA (Enrique)

2. *Pescadores de Gijón* (óleo).

IBAÑEZ (Alcina)

3. *Desnudo* (óleo).

RODRIGO (Isabel)

4. *Retrato de un pintor* (óleo).

BLANCO (Aurelio)

5. *Mi madre* (óleo).

MORON RUIZ (José)

6. *El colmao* (óleo).

REYES TORRENT (Rafael)

7. *Retrato* (óleo).

8. *Retrato* (óleo).

IBAÑEZ (Alcina)

9. *Desnudo* (óleo).

GROS (Pedro)

Tercera Medalla 1948

10. *Sendas obstinadas* (óleo).

ROMERO MIGUELEZ (Manuel)

11. *El tesoro* (óleo).

BARAHONA (José)

12. *Manoleta, el Santo* (óleo).

ALLARY DEBROT (Germaine)

13. *Vieja aldeana* (óleo).

PAGES (Justa)

Primera Medalla 1948

14. *Eva* (óleo).

POVEDANO (Antonio)

15. *Estudio* (óleo).

LENCERO (Julio Miguel)

16. *San Jerónimo* (óleo).

NAVARIDAS (Gonzalo)

17. *Mater dolorosa* (óleo).

SANTOS (Fermín)

18. *El tío Pancho* (óleo).

ALLARY DEBROT (Germaine)

19. *Viejo pensativo* (óleo).

NAVARIDAS (Gonzalo)

20. *Autorretrato* (óleo).

GUIJARRO (Antonio)

21. *Retrato* (óleo).

OTEGUI (José Mexicano)

22. *Calle de Piedralabes* (óleo).

SIMONET (Bernardo)

23. *Mi hermana* (óleo).

OTEGUI (José Mexicano)

24. *Aldeano*.

LAGARES (Enrique)

25. *Antes de la faena* (óleo).

FERNANDEZ PELAEZ (José M.^a)

26. *Rincón de Tazones* (Villaviciosa).

LOZANO LOSILLA (Luis)

27. *Esfuerzo* (óleo).

MORON RUIZ (José)

28. *Bailarín gitano* (óleo).

LOZANO LOSILLA (Luis)

29. *Pescadores* (óleo).

COSENT (Manuel)

30. *Rincón del puerto* (óleo).

LENCERO (Julio Miguel)

31. *Gitana* (óleo).

ESCULTURA

R. QUIROGA (Benjamín)

32. *Desnudo* (escayola).

Sala XIII

SECO HUMBRIAS (Rafael)

33. *Torero* (óleo).

34. *Joven* (óleo).

FERNANDEZ AGUILLO (José M.^a)

35. *Sensibilidad* (óleo).

CARRASCO GOMEZ (Francisco)

36. *Dolor* (óleo).

ROSEN (Rutta)

37. *Regata* (óleo).

ROSIQUE (Blas)

38. *Autorretrato* (óleo).

CREO RODRIGUEZ (Francisco)

39. *Grupo de niños* (óleo).

SANTOS (Fermín)

40. *Mano a mano* (óleo).

CIRIA (Javier)

41. *Formas blandas* (óleo).

ROSIQUE (Blas)

42. *Estudiantina* (óleo).

ROSEN (Rutta)

43. *Caballero en plaza* (óleo).

CLAVO (Javier)

44. *Circo* (óleo).

FERNANDEZ AGUILLO (José M.º)

45. *Anhelos* (óleo).

CIRIA (Javier)

46. *Cabeza de muchacha* (óleo).

LAPAYESE (José)

47. *Retrato* (óleo).

HERNANDEZ SANJUAN (Manuel)

48. *Desnudo* (óleo).

GUIJARRO (Antonio)

49. *Loly y Kuky* (óleo).

MELIDA (Enrique)

50. *Retrato de mi mujer* (óleo).

LAPAYESE (José)

51. *Cubería* (óleo).

IRAYZOZ (Joaquín)

52. *El primer pecado* (óleo).

DE SUCRE (José M.^a)

53. *Alegoría taurina* (pastel cera).

FABER (Will)

54. *Pequeña aventura pictórica* (acuarela).

55. *Orus en el sueño blanco* (acuarela).

S. BRETANO (Rafael)

56. *Bodegón* (óleo).

ABRAIDO DEL REY (Andrés)

57. *Bodegón* (óleo).

PRADILLO (Regino)

58. *Retrato* (óleo).

GONZALEZ BENITO (Angel)

59. *Desnudo* (óleo).

ORTEGA Y PEREZ DE MONFORTE (Manuel)

60. *Retrato* (óleo).

MARIN (Mario)

61. *Bodegón* (óleo).

COLOMAR (Angel)

62. *El picador* (guache).

S. LARGACHA (Antonio)

63. *Puerto de San Sebastián* (óleo).

MARIN (Mario)

64. *El guitarrero* (óleo).

CREO (Francisco)

65. *Viejo pórtico noyés* (óleo).

ESCALA DE ARTISTAS

DE HUERTA (Rafael)

66. *Desnudo* (escayola).

ORTEGA Y PEREZ DE MONFORTE (Mariano)

60. *Retrato* (óleo).

RAYZOS (Juan)

MARIN (Mariano)

61. *Botazon* (óleo).

DE SUCRE (M. M.)

COLOMAR (Angel)

62. *El picador* (guache).

FABER (Wm)

S. LARGACHA (Antonio)

63. *Puerto de San Sebastián* (óleo).

S. BRETANO (Rafael)

MARIN (Mariano)

64. *El guitarrero* (óleo).

ARRAÑO DEL REY (Francisco)

CREO (Francisco)

65. *El tipo político* (óleo).

ACUARELA, GRABADO Y DIBUJO

Sala XXII

MORALES DIAZ (José)

1. *Retrato del doctor Pulido* (acuarela).

QUESADA GILBERT (Julio)

2. *Cuenca* (acuarela).

3. *Interior* (acuarela).

DEL CAMPO FRANCES (Angel)

4. *Rincón de jardín* (acuarela).

SANCHEZ ROBLES (Cecilio)

5. *Retrato de maestro de canto* (acuarela).

CABALLE (Antonio)

6. *Convento de las Concepcionistas* (acuarela).

GUTIERREZ DE LA CONCHA (Manuel)

7. *Marina* (acuarela).

VALENCIANO GAYA (José)

8. *Pueblo de Levante* (acuarela).

GUTIERREZ DE LA CONCHA (Manuel)

9. *Atardecer* (acuarela).

CABALLE (Antonio)

10. *Claustro de Santa Cruz* (Toledo) (acuarela).

DUATO RODRIGUEZ (Eduardo)

11. *Farolero* (acuarela).

GONZALEZ MARCOS (Angel)

Tercera Medalla 1949 y Premio Ayuntamiento Madrid 1949.

12. *Una más de sus aventuras* (guache).

RODRIGUEZ (Máximo)

13. *Hilandera* (acuarela).

RODRIGUEZ (Carlos)

14. *Arco de las Claustras* (dibujo).

MORENO (Carlos)

15. *El embajador* (acuarela).

CARRASCO GOMEZ (Francisco)

16. *Rito* (acuarela).

MORENO (Carlos)

17. *Después de la lluvia* (acuarela)

POPPELREUTHER (Hans O.)

Socio de Mérito S. O.

18. *Trilla en el pueblo de Orient* (Mallorca)
(acuarela).

VILARROIG (Pedro)

Tercera Medalla 1948.

19. *Serranía en Cuenca* (acuarela).

RODRIGUEZ (Carlos)

20. *Retrato del canónigo V. M. N.* (acuarela).

VILARROIG (Pedro)

Tercera Medalla 1948.

21. *Río Escabás* (acuarela).

POPPELREUTHER (Hans O.)

Socio de Mérito S. O.

22. *Un algarrobo* (acuarela).

PASTOR CALPENA (Vicente)

23. *Puerto de Tánger.*

ESCULTURA

MARQUES DE ARACENA

23 bis. *Maternidad* (piedra).

Sala XXI

GALLARDO (Manuela)

24. *Petunias* (acuarela)

VIZCARRA (Gregorio)

25. *Envasando el mosto* (acuarela).

LAHOZ (Manuel)

Premio Marqués de Aledo 1946.

26. *Blanquito* (acuarela).

GALLARDO (Manuela)

27. *Tulipanes* (acuarela).

SANCHEZ ROBLES (Cecilio)

28. *Retrato de la señorita María del Carmen Sylveiro* (acuarela).

DE AROSTEGUI (Juan)

Socio de Honor S. O.

29. *Caserío de Lecumberri* (acuarela).

GONZALEZ MARCOS (Angel)

Tercera Medalla 1949 y Premio Ayuntamiento de Madrid 1949.

30. *Cuando no había pelos* (guache).

DE AROSTEGUI (Juan)

Socio de Honor S. O.

31. *Paisaje de Ceberio* (acuarela).

CALVO ZURITA (Enrique)

32. *Anciano* (carbón y sanguina).

SECO HUMBRIAS (Rafael)

33. *Lluvia* (tinta).

JEREZ (Juan Antonio)

34. *Calle de Chamberí* (dibujo).

DE AZA (Inda)

35. *María Luisa Aza* (dibujo).

MARTIN DE LA ARENA (Ramón)

Segunda Medalla 1949 y Premio Sala Calles.

36. *Desde mi celda* (dibujo).

SECO HUMBRIAS (Rafael)

37. *Procesión* (tinta).

SELLES ROCABERT (Santiago)

38. *Manolete* (pastel).

WESTENDORP (Betsy)

39. *Retrato de mi hermana* (pastel).

SELLES ROCABERT (Santiago)

40. *Benlliure* (pastel).

CERRA (Ernesto)

41. *Gacelas* (acuarela).

DE TUDELA (Ana)

Tercera Medalla 1948 y Premio Diputación de Madrid 1948.
Socio de Mérito S. O.

42. *Muchacha de Palestina* (dibujo).

MAZUELOS (José Luis)

43. *Reposo en la playa* (acuarela).

CALVO ZURITA (Enrique)

44. *Campesina* (sanguina).

CERRA (Ernesto)

45. *Pekineses* (acuarela).

BENLLIURE (Enrique)

46. *Composición* (carbón).

DE PABLO (Lorenzo)

47. *Desnudo* (dibujo).

DUATO (Eduardo)

48. *Viejo Madrid* (acuarela).

MILLAN ALOSETE (Paula)

49. *Paisaje* (aguatinta).

ESCULTURA

GONZALEZ (José Juan)

49 bis. *Busto de violonchelista* (escayola).

Sala XX

MILLAN ALOSETE (Paula)

50. *La trilla* (dibujo a pluma).

POU GONZALEZ MORO (Emilio)

51. *Glotonos* (dibujo).
51 bis. *Pescadores mallorquines* (dibujo).

LAHOZ (Manuel)

Premio Marqués de Aledo 1946.

52. *Viejo* (aguafuerte).

PASTOR BOURGON (Pablo)

53. *Cartuja de Miraflores* (aguafuerte).

ARNAU (Ramón)

54. *Plazuela de San Javier* (pluma).

ALEGRE (Luis)

Tercera Medalla 1948 y segunda Medalla 1949. Socio
de Mérito S. O. 1944

55. *Estampa veneciana* (aguafuerte).

ARNAU (Ramón)

56. *Iglesia de San Esteban* (pluma).

PASTOR BOURGON (Pablo)

57. *Puente sobre el Esla* (aguafuerte).

REGULO (Alberto)

58. *Retrato* (dibujo).

59. *Emilia* (dibujo).

POPPELREUTHER (Hans O.)

60. *Paisaje con dos árboles* (punta seca).

RODRIGUEZ (Carlos)

61. *Retrato de Pedro Gros* (dibujo).

DE LA TORRE (Eduardo)

62. *Castillo de Ariza* (aguafuerte).

MORILLO (José)

Tercera Medalla 1949.

63. *Estepa* (aguafuerte).

MILLAN ALOSETE (Paula)

64. *Desnudo* (aguafuerte).

DE LA TORRE (Eduardo)

65. *El Peñascal* (Cazorla) (aguafuerte).

MILLAN ALOSETE (Paula)

66. *Virgen con el Niño* (aguafuerte).

LOZANO LOSILLA (Luis)

67. *Fin de jornada* (punta seca).

BENLLIURE (Enrique)

68. *El maestro Benlliure* (dibujo).

GAHOSTEGUI (Pilar)

69. *Camino del destierro* (aguafuerte).

TINAO (Ladislao)

70. *El primer bordado* (punta seca).

MORILLO (José)

71. *Bebedor* (aguafuerte).

DE PABLO (Lorenzo)

72. *Figura* (dibujo).

ESCULTURA

AMAYA (Marino)

72 bis. *Busto de adolescente* (escayola).

Sala I

ESCULTURA

BENLLIURE (Enrique)

1. *El pintor Moreno Márquez* (escayola).

SOBEJANO (Emilio)

2. *Nadadora* (porcelana).

GEREZ (Juan Antonio)

3. *Tres caras conocidas* (madera).

PEREZ CARDENAL (Antonio)

4. *La Virgen del lirio*.

SUAREZ (Leopoldo)

5. *Retrato* (escayola).

AMAYA (Marino)

6. *Adolescencia* (escayola).

DE TERESA (Jesús)

7. *Retrato de la viuda de Fernández* (escayola).

LAPAYESE (Ramón)

8. *Retrato* (escayola).

MARTIN MENDEZ (Antonio)

9. *Retrato* (escayola).

ECHAERONDIO (Ricardo)

10. *Busto* (escayola).

BACH ESTEVE (Fernando)

11. *Retrato del escritor Wenceslao F. Flórez* (escayola).

SANTOS ROJAS (Sebastián)

12. *Judit* (barro cocido).

BACH ESTEVE (Fernando)

13. *Retrato* (escayola).

ILLANES (Antonio)

14. *Cabeza gitana* (madera).

MARTIN SAMPEDRO (Plácido)

15. *Cabeza de niño* (escayola).

GONZALEZ MACIAS (Francisco)

16. *Pío Baroja* (barro cocido).

CRUZ (Juan)

17. *Busto de estudio* (escayola).

VICENT (José Luis)

18. *Santa Ana* (escayola).

LAPAYESE (Ramón)

19. *Virgen con el Niño* (escayola).

SUAREZ (Leopoldo)

20. *Retrato de niño* (escayola).

LOSADA (Francisco)

21. *La chica del cántaro* (madera).

MURIEDAS (Mauro)

22. *Bajo la lluvia* (madera).

LABRADOR (Higinio)

23. *Violinista callejero* (madera).

CASADO COBOS (Santiago)

24. *San Sebastián* (madera).

MURIEDAS (Mauro)

25. *Retrato de mi mujer* (madera).

GONZALEZ MACIAS (Francisco)

26. *El maestro Bretón* (escayola).

ILLANES (Antonio)

27. *Pequeña bacante* (madera).

ARTE DECORATIVO

PEYRO (Antonio)

1. *Leyendo a Bécquer.*
2. *Juventud.*
3. *Pastor del Bajo Aragón.*
4. *Cacharro rojo cocido a gran fuego.*
5. *Tibor de porcelana pintado en crudo.*

MARTIN DE LA ARENA (Ramón)

Segunda Medalla 1949 y Socio de Honor S. O. Premio
Sala Calles 1949.

6. *Marco de cuero con dibujo.*

7. *Bodegón de cuero.*

VERDU (Encarnación)

8. *Once miniaturas en esmalte y marfil.*

CONEJO (María Antonia)

9. *Retrato (marfil).*

10. *Autorretrato (marfil).*

MALLOL (Ricardo)

11. *Colección de tibores japoneses y figuras
de porcelana en bizcocho, esmaltes y
bajo esmaltes.*

LOSADA (Francisco)

PEYRO (Antonio)

1. *Leyendo a Bécquer.*
2. *Juventud.*
3. *Pastor del Bajo Aragón.*
4. *Cacharro rojo cocido a gran fuego.*
5. *Tibor de porcelana pintado en crudo.*

Sala VI

PINTURA

LOPEZ RODRIGUEZ (Eladio)

1. *Bodegón* (óleo).

ROMERO ARRES (Antonio)

2. *Bodegón* (óleo).

PIÑEYRO

3. *Retrato* (óleo).

DE PICOLA (Gonzalo)

4. *Bodegón* (temple).

ABRAIDO DEL REY (Andrés)

5. *Bodegón* (óleo).

DEL RIO (José M.^a)

6. *Paisaje* (óleo).

MARTIN DE LA ARENA (Ramón)
MONTIEL (Manuel)

7. *Retrato de doña Adela Sánchez* (óleo).

OBIJOU (Renata)

8. *Composición* (óleo).

ARNAL CARBONELL (José M.^a)

9. *Cacharrerillos* (óleo).

ORTIZ PIZARRO (LUIS)

10. *Bodegón* (óleo).

MONTIEL (Manuel)

11. *Retrato de Luis Cañizares*.

ARNAU (Ramón)

12. *El paseo* (óleo).

PEREZ OBIS (Leonardo)

13. *Historietas* (óleo).

DE INFANTES (Rafael)

14. *Bodegón* (óleo).

VILLANÚA HERBAS (José)

15. *Retrato* (óleo).

GUTIERREZ NAVAS (Concha M.^a)

Premio Marqués de Aledo 1947.

16. *Crisantemos* (óleo).

LAHOZ (Manuel)

Premio Marqués de Aledo 1946. Socio de Mérito S. O.

17. *Retrato* (óleo).

GALVEZ ROCH (José)

18. *Uvas* (óleo).

GOMEZ GIL (Lola)

Tercera Medalla 1948, segunda Medalla 1949 y Premio Duque de Alba 1949. Socio de Mérito S. O.

19. *Frente a Naja* (óleo).

ROMERO BARRERO (Emilio)

Socio de Honor S. O.

20. *Zagala* (óleo).

21. *Bodegón* (óleo).

22. *Zagala* (óleo).

GOMEZ GIL (Lola)

Tercera Medalla 1948, segunda Medalla 1949 y Premio Duque de Alba 1949. Socio de Mérito S. O.

23. *Playa de Sopelana* (óleo).

GONZALEZ-MORO (José)

24. *Riazor* (óleo).

ESCULTURA

ACHAERONDIO (Ricardo)

25. *Figura* (escayola).

ROMERO BARRERO (Emilio)

DE INFANTES (Rafael)

Sala VII

MOYA (Fausto Antonio)

26. *Mimosas y rosas* (óleo).

WALTER (Carlos)

27. *Gitanilla* (óleo).

LOBO CASADO (Mauro Juan)

28. *Palacete de la Moncloa* (óleo).

ROMERO ARRES (Antonio)

29. *Añoranzas* (óleo).

CARRION (Miguel)

30. *Las Navas del Marqués* (óleo).

ARNAL CARBONELL (José M.^a)

31. *Retrato de Trini Montero* (óleo).

WALTER (Carlos)

32. *Muchacha con sandía* (óleo).

MARQUERIE (Josefina)

33. *Retrato de mi abuelita* (óleo).

TINAO (Ladislao)

34. *Vísperas de fiestas* (óleo).

PEREZ MUÑOZ (Julián)

35. *Maribel* (óleo).

ROMERO (Manuel)

36. *Retrato de Ricardo Labiaga* (óleo).

DIAZ GUTIERREZ (Celedonio)

37. *Ribera del río* (óleo).

FERNANDEZ PIÑAR ROCHA (José M.^a)

38. *Achuria desde su alcazaba* (óleo).

FERNANDEZ SANCHEZ (José)

39. *Montañas del Freixeiro* (óleo).

DEL VAL (Mercedes)

40. *Niebla otoñal* (óleo).

ARNAU (Ramón)

41. *Alamos* (óleo).

TORRES CARAVACA (Mercedes)

42. *Naturaleza muerta* (óleo).

GUTIERREZ (Eduardo)

43. *La peña de Cenicientos* (óleo).

TOME (Avelina)

44. *La Anunciación* (óleo).

GUTIERREZ (Eduardo)

45. *Primeras luces* (óleo).

GALVEZ ROCH (José)

46. *Granadas* (óleo).

ESCULTURA

CASADO COBOS (Santiago)

47. *Desnudo* (escayola).

Sala VIII

MONTERO (Trini)

48. *Estudio* (óleo).

MORENO SANJUAN (Adolfo)

49. *Sinfonía de gamas frías* (óleo).

ANTEQUERA (Isidro)

50. *El zagal* (óleo).

ALONSO (Manuel)

51. *Retrato de señora* (óleo).

MONTERO (Trini)

52. *Estudio* (óleo).

DE LA TORRE (Trinidad)

53. *Bodegón* (óleo).

RENAU (Vicente)

Socio de Mérito S. O.

54. *Viejo acueducto* (óleo).

CARRION (Miguel)

55. *Sarao* (óleo).

RENAU (Vicente)

Socio de Mérito S. O.

56. *El arroyo* (óleo).

ALBEROLA (Ramón)

57. *Bodegón* (óleo).

LLORENS (Eva María)

58. *Carretera de Fontán* (óleo).

PEREZ VICENTE (Enrique)

59. *Encarnita Luque, la cantaora* (óleo).

LLORENS (Eva María)

60. *Casas de marineros* (óleo).

ALVAREZ BUYLLA (Plácido)

61. *Paisaje de Canarias* (óleo).

MORENO SANJUAN (Adolfo)

62. *María Dolores* (óleo).

COSENT (Manuel)

63. *Orillas del Jarama* (óleo).

RIUS ZUNON (María)

Socio de Mérito S. O.

64. *Terrina* (óleo).

GUMUCIO (Manuel)

Socio de Mérito S. O.

65. *Estudio* (óleo).

ALONSO (Manuel)

66. *San Francisco de Asís* (óleo).

BUSTILLO (Encarnación)

Tercera Medalla 1949.

67. *Bodegón*.

RODRIGUEZ (Máximo)

68. *Soportal* (óleo).

ESCULTURA

CALVO RODERO (Pilar)

Socio de Mérito S. O.

69. *Niños* (escayola).

Sala IX

FREIXAS VIVO (Amadeo)

70. *Calle tetuani* (óleo).

TOME (Avelina)

71. *Muchachas cosiendo* (óleo).

CINTAS SOLANES (María)

72. *Estudio*.

PEREZ OBIS (Leonardo)

73. *Nocturno* (óleo).

FEREAL DE FERRARI (Carlota)

74. *Antes del trabajo* (óleo).

BUSTILLO (Encarnación)

Tercera Medalla 1949.

75. *Flores* (óleo).

LABRADOR (Adelina)

Premio Marqués de Aledo 1948. Segunda Medalla 1948.

76. *Barrio de la Sinagoga* (óleo).

FEREAL DE FERRARI (Carlota)

77. *Paisaje de Galicia* (óleo).

DE AZA (Inda)

78. *A la verbena de San Antonio* (óleo).

DE NOVALES (Rosario)

79. *Naturaleza muerta* (óleo).

HUETOS (Domingo)

Tercera Medalla 1949 y Premio Marqués de Aledo 1949.

80. *Reposo* (óleo).

DE NOVALES (Rosario)

81. *Cactus* (óleo).

PEREZ VICENTE (Enrique)

82. *Retrato de señora* (óleo).

FREIXAS VIVO (Amadeo)

83. *Calle tetuaní* (óleo).

DEL RIO (José M.^a)

84. *Bodegón* (óleo).

PEÑA PASTOR (Eduardo)

85. *El Duero* (óleo).

DEL VAL (Mercedes)

86. *Limpiando el grano* (óleo).

FERNANDEZ PELAEZ (José M.^a)

87. *Amanecer en Lumajo* (óleo).

VICENT MOLTO (José Luis)

88. *Bodegón* (óleo).

ORTIZ PIZARRO (Luis)

89. *Bodegón* (óleo).

VICENT MOLTO (José Luis)

90. *Bodegón* (óleo).

Sala XV

GIL SAIZ (Gil)

91. *Bodegón* (óleo).

LANTADA (Manuel)

92. *Vado* (Cervera de Pisuerga) (óleo).

GASCON (José)

93. *En la fuente* (óleo).

BENAVENTE (María)

94. *Paisaje de caza* (óleo).

VIZCARRA (Gregorio)

95. *Retrato de la señorita Vizcarra*.

MARTINEZ (Consuelo)

96. *Cacharreras* (óleo).

VALLESPIN (Susana)

97. *Retrato* (óleo).

ALVAREZ BUYLLA (PLACIDO)

98. *Punta Galea* (Bilbao) (óleo).

SANTO DOMINGO (Juan Antonio)

99. *Chomín* (óleo).

ALBEROLA DE LACY (Ramón)

100. *Gitanilla* (óleo).

LEGA PEREZ (Augusto)

101. *Los llanos de Tormes* (óleo).

ORTIZ DE LIMA (Luis)

102. *Un descanso en la sombra* (óleo).

GARCIA BARROSA (Miguel)

103. «*La Bohème*» (óleo).

ROMERO (Gaudencio)

104. *Estudio* (óleo).

ERBINA (Gerardo)

105. *Retrato* (óleo).

DE LA TORRE (Trinidad)

106. *Bodegón de las Palomas* (óleo).

GARCIA BARROSA (Miguel)

107. «*Rigoletto*» (óleo).

RUIZ ABASCAL (Adolfo)

108. *Arroyo* (óleo).

SANCHEZ-CATALEJO (Manuel)

109. *Zorro herido* (óleo).

DE INFANTES (Rafael)

110. *Niños y frutas* (óleo).

GIL MARISCAL (Sabina)

111. *Bodegón* (óleo).

AGUILERA (Manuel)

112. *Camino de Santiago* (óleo).

ALIX FIGUERAS (Pilar)

113. *La calcetera* (óleo).

RODRIGUEZ PARDO (María del Carmen)

114. *Guindas y rosas* (óleo).

VILLANÚA (José)

115. *Pastor del alto Aragón* (óleo).

PARDILLA (Luis)

116. *Retrato* (óleo).

CAMPOS DE LAMA (Vicente)

117. *Castellano*.

ESCULTURA

INSROZQUI (Basi Pilar)

118. *Boceto* (escayola).

Sala XVI

BONILLA (Luis)

119. *Cumbres* (óleo).

MARTINEZ ANAYA (Antonio)

120. *Composición* (óleo).

BONILLA (Luis)

121. *Nostalgia otoñal* (óleo).

CHAMORRO (Santiago)

122. *Paisaje* (óleo).

MARTINEZ LOPEZ (Mariano)

123. *Mechoca* (óleo).

FERNANDEZ REDONDO (Antonio)

124. *Retratos de los hermanos Fernández Valle.*

POU G. MORO (Emilio)

Socio de Mérito S. O.

125. *Sol poniente* (óleo).

ESCORIAL (Carmen)

126. *Rincón tranquilo* (óleo).

POU G. MORO (Emilio)

Socio de Mérito S. O.

127. *Cala mallorquina* (óleo).

MARTINEZ RUIZ (Isabel)

128. *Eutrapelia* (óleo).

RODRIGUEZ (Pablo)

129. *Interior de la iglesia del Barco* (óleo).

ALFONSO SORIANO (Alejandro)

130. *Camino de Santotino* (óleo).

AGUILERA (Manuel)

131. *Otoñal* (óleo).

RODRIGUEZ PALACIOS A.

132. *El Paular* (óleo).

MARTINEZ ERASO (Herminia)

133. *Asunción de la Virgen* (óleo).

VERGARA (Mariano)

134. *Rincón de jardín* (óleo).

OLLER (Antonio)

135. *Granadas* (óleo).

ESCORIAL (Carmen)

136. *Retrato de mi prima* (óleo).

GIL MARISCAL (Sabina)

137. *Retrato* (óleo).

FERNÁNDEZ PIÑAR ROCHA (José M.^a)

138. *Ella irá a los toros* (óleo).

GUARDEÑO (Miguel)

139. *Tipos serranos* (óleo).

GARCIA PANADERO (Manuel)

140. *Contraluz* (óleo).

PEREZ AHUMADA (Mercedes)

141. *Rosas* (óleo).

LANZA (María)

142. *El molino de Achuri* (óleo).

OLLER (Antonio)

143. *Limonos* (óleo).

SAN ROMAN (Carlos)

144. *Autorretrato* (óleo).

CAÑAS (Encarnación)

145. *El Júcar*.

ESCULTURA

INSROZQUI (Basi Pilar)

146. *Dolorosa* (escayola).

Sala XVII

MARTINEZ DE MARTIN (Ramón)

147. *Bodegón* (óleo).

CABRERA GISBERT (Fernando)

Socio de Honor A. P. E.

148. *Pinos* (óleo).

SANCHEZ CANTALEJO (Manuel)

149. *Bodegón* (óleo).

MILLAN ALOSETE (Paula)

150. *Puesto de botijos* (óleo).

CHAVARRI (María Blanca)

151. *Caridad de Fray Martín de Porres.*

JAUREGUIZAR (José M.^a)

152. *Picos de Europa* (óleo).

PRADILLO (Regino)

153. *Franciscano* (óleo).

RODRIGUEZ MOSTACERO (Pablo)

154. *Paisaje del Barco.*

PEREZ AHUMADA (Mercedes)

155. *La novia del torero* (óleo).

GARCIA PANADERO (Manuel)

156. *Llovizna* (óleo).

LAGARES (Enrique)

157. *El hombre de la capa* (óleo).

PUERTAS SANZ (Agapito)

158. *Coplas toreras* (guache).

PEÑARANDA (Edilberto)

159. *Vasija con flores* (óleo).

MEDINA (Teresa)

160. *La Salvaora* (óleo).

161. *Florero* (óleo).

ALVAREZ DE ESTRADA (Juan)

162. *La huida a Egipto* (óleo).

OJEDA (Antonio)

163. *Retrato* (óleo).

RUIZ ABASCAL (Adolfo)

164. *Callejón de la Parra* (óleo).

TURINA (José Luis)

165. *La adoración de la Virgen*.

MONIS MORA (Enrique)

166. *Picos de Europa* (óleo).

OJEDA (José)

167. *Retrato* (óleo).

ALVAREZ DE ESTRADA (Juan)

168. *Cacertá en la India* (óleo).

LOPEZ RODRIGUEZ (Eladio)

169. *Paisaje*.

DIAZ PENO (Rafael)

170. *Retrato* (óleo).

PUERTAS SANZ (Agapito)

171. *Fonda improvisada* (guache).

ESCULTURA

LOSADA (Francisco)

172. *Retrato* (escayola).

Sala XVIII

MUNILLA (Antonio)

173. *Noche en el mar* (óleo).

OZORES (Jaime)

174. *Chopos de El Pardo* (óleo).

DE TUDELA (Ana)

Tercera Medalla 1948 y Premio Diputación 1948. Socio de Mérito S. O.

175. *Primavera* (óleo).

BLANCO (Aurelio)

176. *Bodegón* (óleo).

PEREZ GIL (José)

Tercera Medalla 1948. Premio Ministerio 1944.

177. *El Benacantil* (Alicante) (óleo).

ROBERTO TORRENT (José)

178. *Campo y pueblo* (óleo).

SASTRE (Vicente)

Segunda Medalla 1949.

179. *Valencianas* (óleo).

LEON ASTRUC (Manuel)

Socio de Mérito S. O.

180. *Claustro* (óleo).

181. *Naturaleza muerta* (óleo).

NUÑEZ DE CELIS (Francisco)

182. *La Maliciosa* (Guadarrama) (óleo).

SEGURA (Agustín)

183. *Bodegón del Gallo* (óleo).

NUÑEZ DE CELIS (Francisco)

Tercera Medalla 1948 y Premio Ayuntamiento 1948.

184. *Alla montaña* (óleo).

DE TUDELA (Ana)

Tercera Medalla 1948 y Premio Diputación 1948. Socio de Mérito S. O.

185. *Rosas* (óleo).

SANCHEZ GAVITO (Teresa)

186. *En la tarde* (óleo).

ABELENDA (Manuel)

Socio de Mérito S. O.

187. *Ribera de la ría del Burgo* (óleo).

GARCIA CARRILERO (Enrique)

188. *Retrato* (óleo).

IZQUIERDO Y VIVAS (Mariano)

Segunda Medalla 1948, primera Medalla 1949, Premio Duque de Alba 1948 y Premio Ministerio E. N. 1949. Socio de Honor S. O.

189. *Empezando* (óleo).

FERNANDEZ ARDAVIN (César)

Socio de Honor S. O.

190. *Intimidación*.

ABELENDIA (Manuel)

Socio de Mérito S. O.

191. *Vendaval* (óleo).

GARCIA CARRILERO (Enrique)

192. *Retrato de mi madre*.

REVENGA (María)

Segunda Medalla 1948.

193. *Puerto de Navacerrada*.

ESCULTURA

RUBIO (Mariano)

Socio de Mérito S. O.

194. *Don Quijote*.

Sala XIX

JIMENO (Francisco)

195. *Bodegón* (óleo).

OZORES (Jaime)

196. *Retrato de Paco Fernández* (óleo).

MANAUT (José)

197. *Castropol* (óleo).

ROBERTO TORRENT (José)

198. *Ferrerías* (óleo).

MANAUT (José)

199. *Ría de Avilés* (óleo).

RUIDAVETS (Julio)

200. *Los bolillos* (óleo).

HERRAEZ (Félix)

201. *Camino de San Antón* (Cuenca) (óleo).

OCHOA (Enrique)

202. *Metamorfosis de Dafne* (óleo).

HERRAEZ (Félix)

203. *Remanso* (óleo).

MORENO MARQUEZ (Fernando)

204. *Bailarín* (óleo).

FERNANDEZ REDONDO (Antonio)

205. *Mediodía* (óleo).

LAZARO (María Luz)

206. *Capilla bautismal* (óleo).

TABLADA (Lope)

207. *Paisaje* (óleo).

SASTRE (Vicente)

208. *Flores* (óleo).

ROIG ASUAR (Pedro)

Segunda Medalla 1949. Premio Mutua General de Seguros 1949.

209. *Mañana madrileña* (óleo).

MARTINEZ ALMEIDA (Carlos)

210. *Retrato de mi mujer* (óleo).

TABLADA (Lope)

211. *Paisaje* (óleo).

MORENO MARQUEZ (Fernando)

212. *El conde de Alpuente* (óleo).

RUFINO (Néstor)

213. *Ergástula* (óleo).

ERBINA (Gerardo)

214. *Escorzo* (óleo).

TABLADA (Lope)

215. *Toros en Sepúlveda* (óleo).

DE CORRALES (Manuel)

216. *Lola* (óleo).

GUTIERREZ NAVAS (Concha M.^a)

217. *Retrato del señor Vila-Belda* (óleo).

DE GUMUCIO (Manuel)

218. *Naturaleza viva* (óleo).

LEON ASTRUC (Manuel)

219. *Retrato* (óleo).

ESCULTURA

RUIZ OLMOS (Amadeo)

220. *Eva* (barro cocido).

CATÁLOGO DEL
XXIV SALÓN
DE
OTOÑO

FUNDADO POR LA
ASOCIACIÓN DE PINTORES
Y ESCULTORES

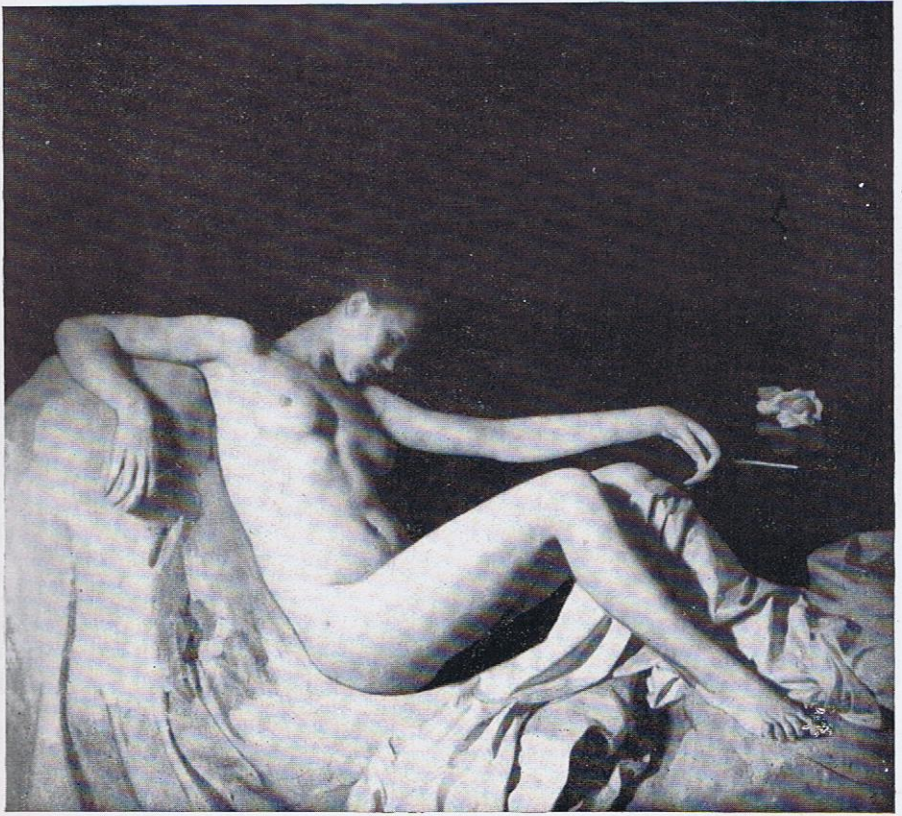
CATÁLOGO
FOTOGRAFICO
DE LAS OBRAS



1 9 5 0

CATALOGUE
XVII
OTONO
F. D. B. G. P. A.
ASSOCIATION OF PRINTERS
NEW YORK

CATALOGUE
TOTOGRAFICO
DE LAS CUBAS



Desnudo, por RODRIGUEZ ACOSTA.



Desnudo, por IGNACIO ZULOAGA.



Andaluza, por JOSE MORENO CARBONERO.



Marcela, por EDUARDO CHICHARRO.



Sauces en el Zadorra, por FERNANDO DE AMARICA.



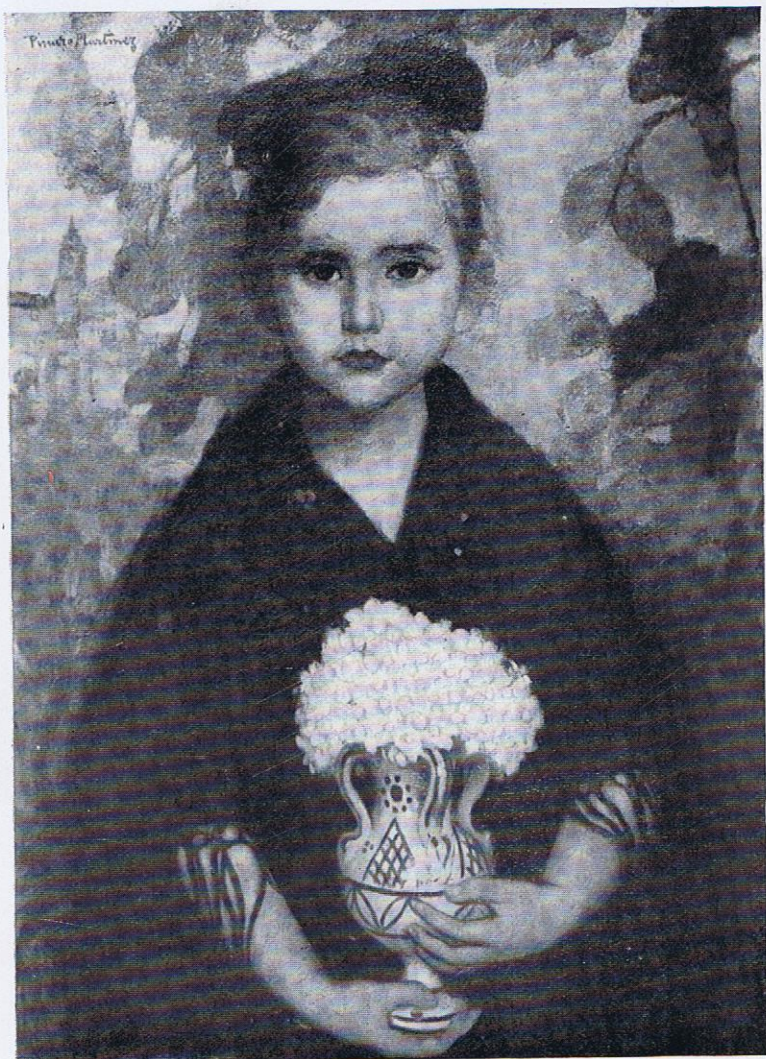
Espatadanzaris, por VALENTIN DE ZUBIAURRE.



Autorretrato, por JOAQUIN SOROLLA.



Fruta del tiempo, por MARCELINO SANTA MARIA.



Niña, por JOSE PINAZO.



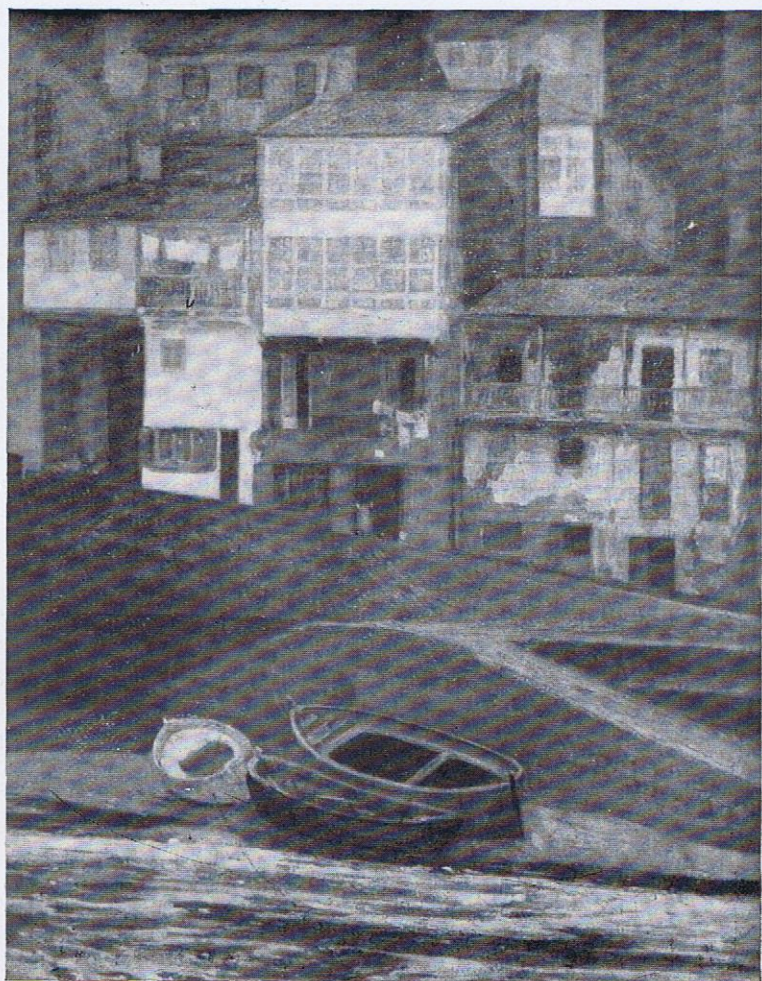
Don Remiro, por ELIAS SALAVERRIA.



Retrato de José Francés, por LOPEZ MEZQUITA.



Retrato de Lalita, por LUIS BEA.



Casas de Betanzos, por F. LLORENS.



Paisaje, por ADELARDO COVARSI.



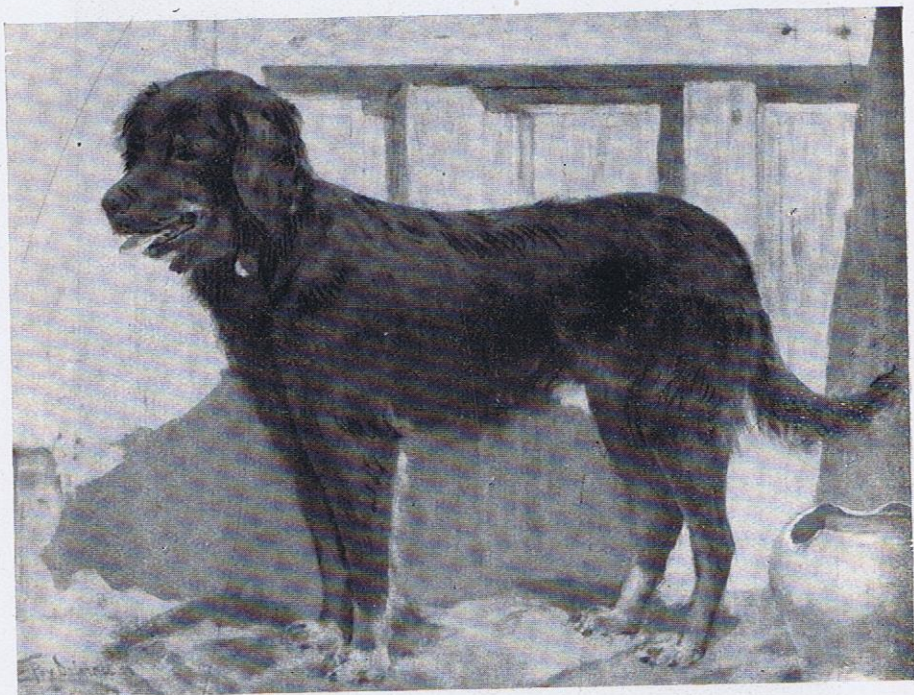
Marina 1884, por JUAN ESPINA Y CAPO.



Retrato, por JOSE LLASERA.



Iglesia de San Martín (Cuenca), por JOSE ORDOÑEZ.



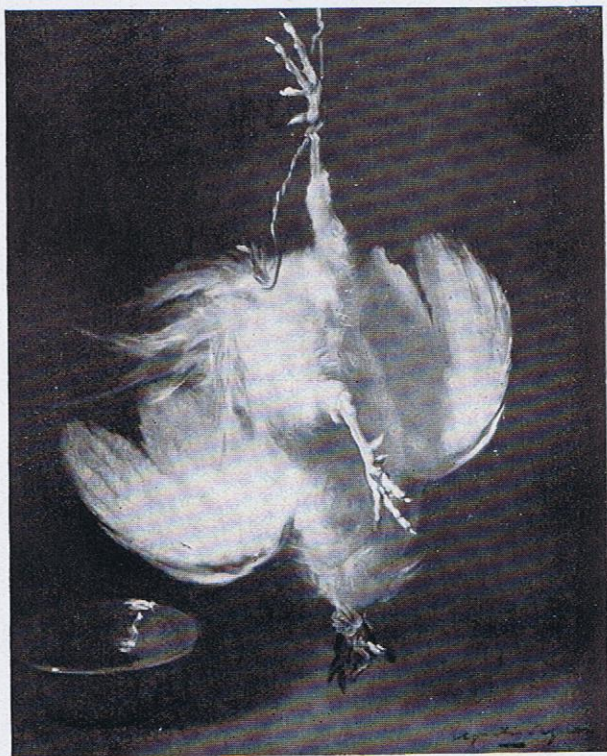
El guardián de la casa, por EMILIO POY DALMAU.



Paisaje, por BASILIO QUINTANA.



Leyendo a Bécquer, por ANTONIO PEYRO.



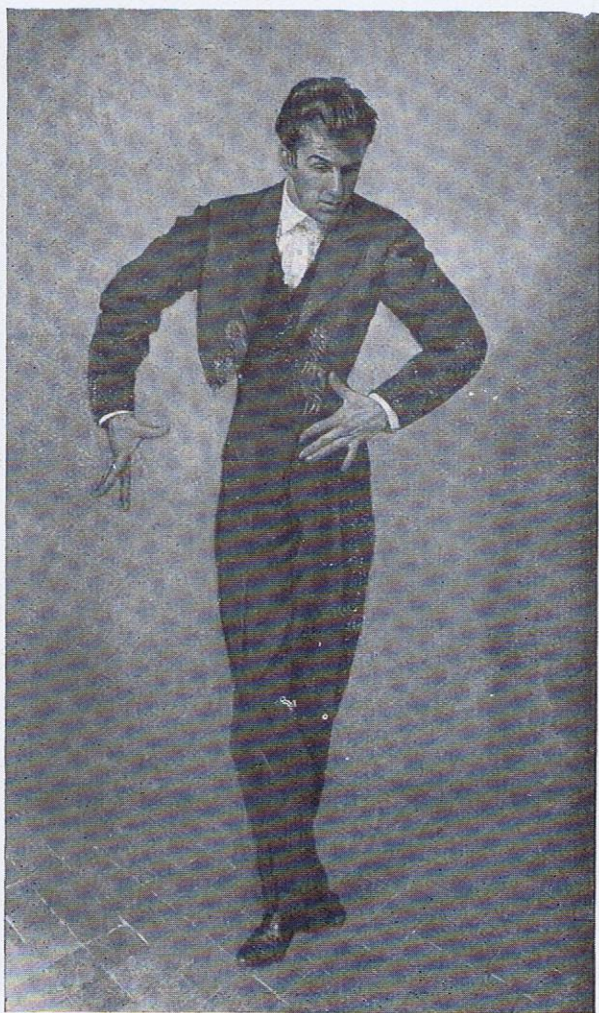
Bodegón del Gallo, por AGUSTIN SEGURA.



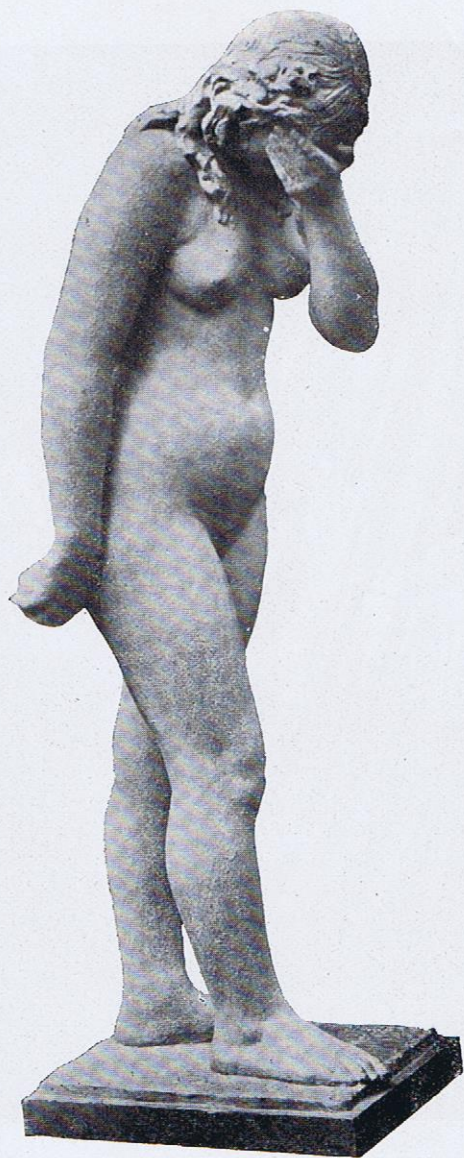
Valencianas, por VICENTE SASTRE.



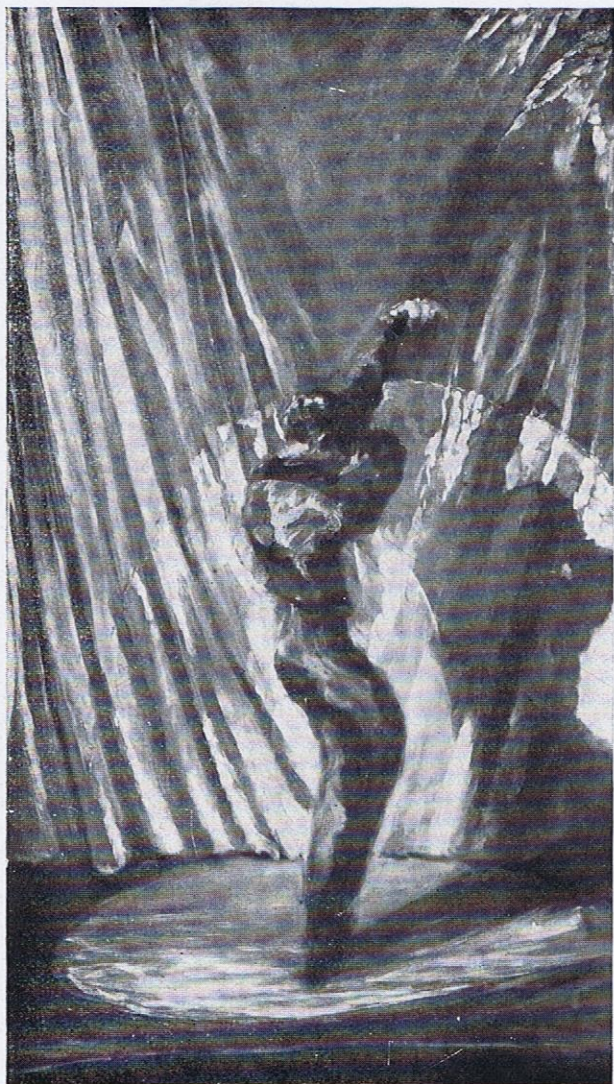
Empezando, por MARIANO IZQUIERDO Y VIVAS.



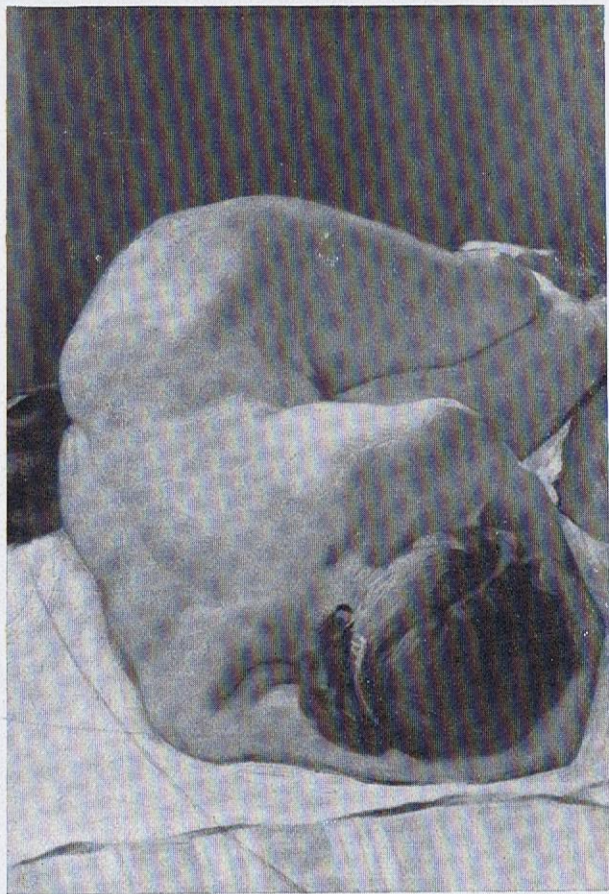
Retrato de Paco Fernández, por JAIME OZORES.



Eva, por AMADEO RUIZ OLMOS.



Bailarín gitano. por JOSE MORON.



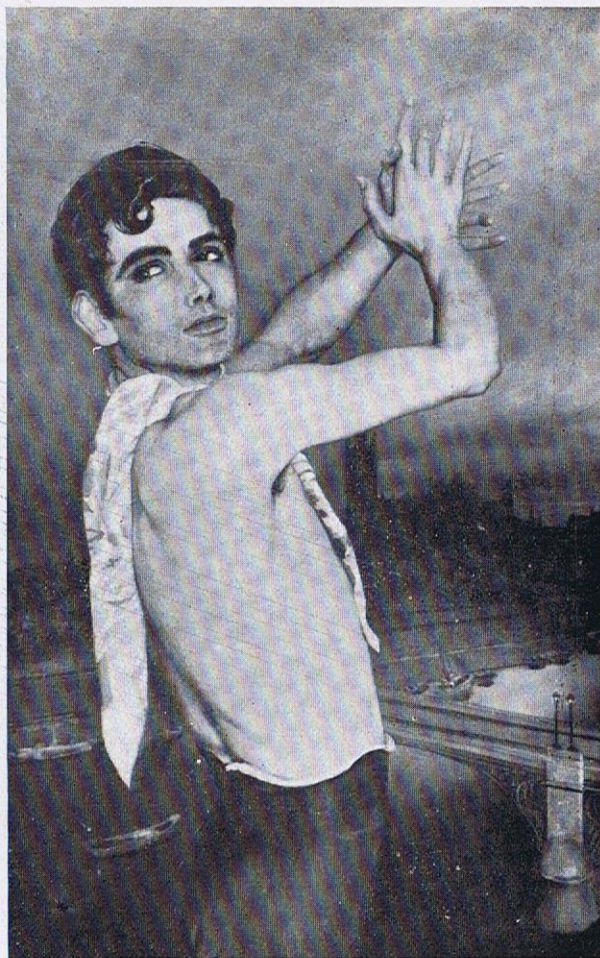
Escorzo. por GERARDO ERBINA,



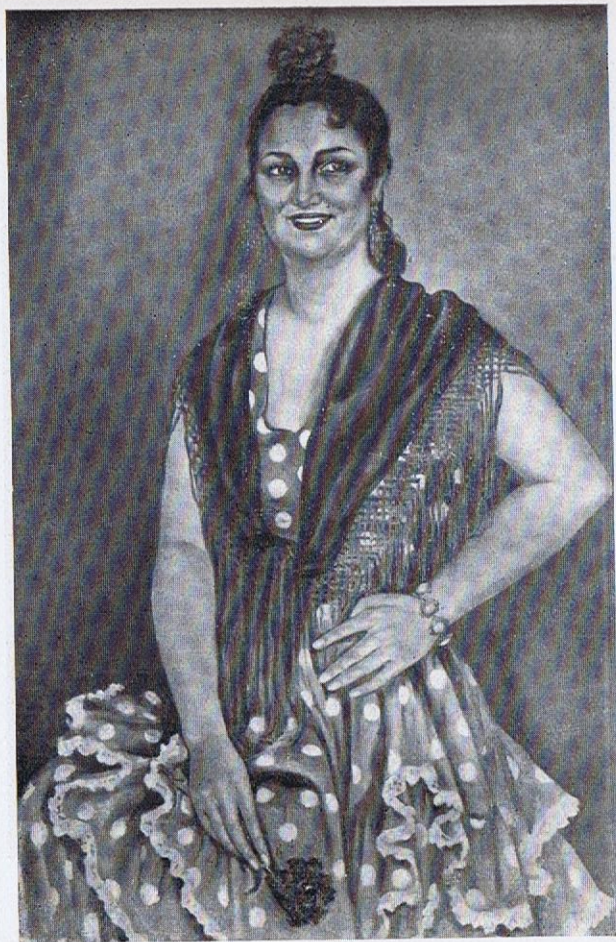
Emilia. por ALBERTO REGULO,



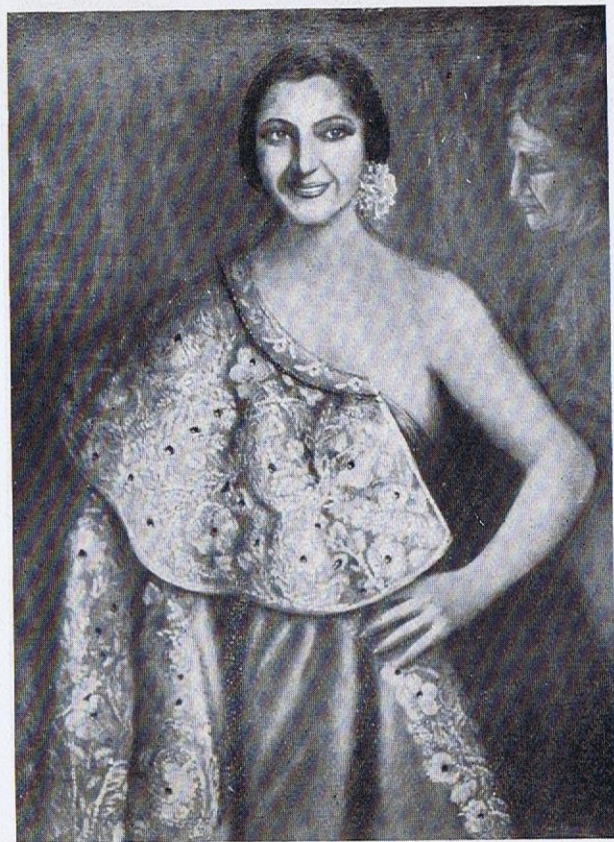
El hombre de la capa, por ENRIQUE LAGARES.



Bailaor, por FERNANDO MORENO MARQUEZ.



La Salvadora, por M.^a TERESA MEDINA.



La novia del torero, por MERCEDES PEREZ AHUMADA.



Estudio, por TRINI MONTERO.



Retrato de Trini Montero, por JOSE M.^a ARNAL.



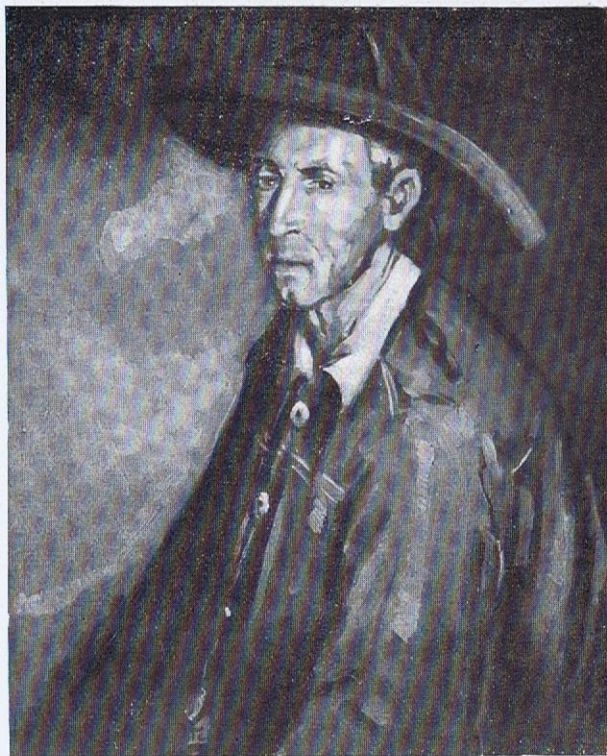
Antes del trabajo, por CARLOTA FERREAL DE FERRARI.



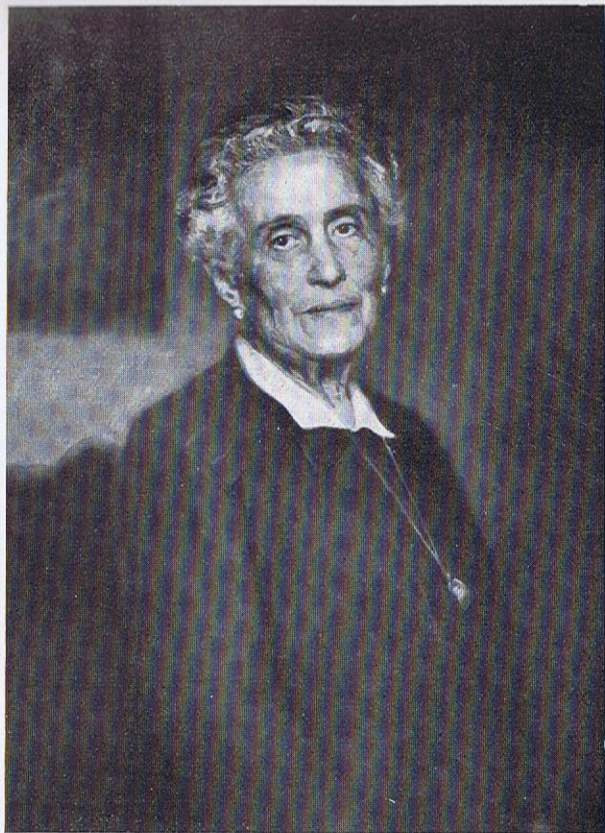
María Dolores, por ADOLFO MORENO SANJUAN.



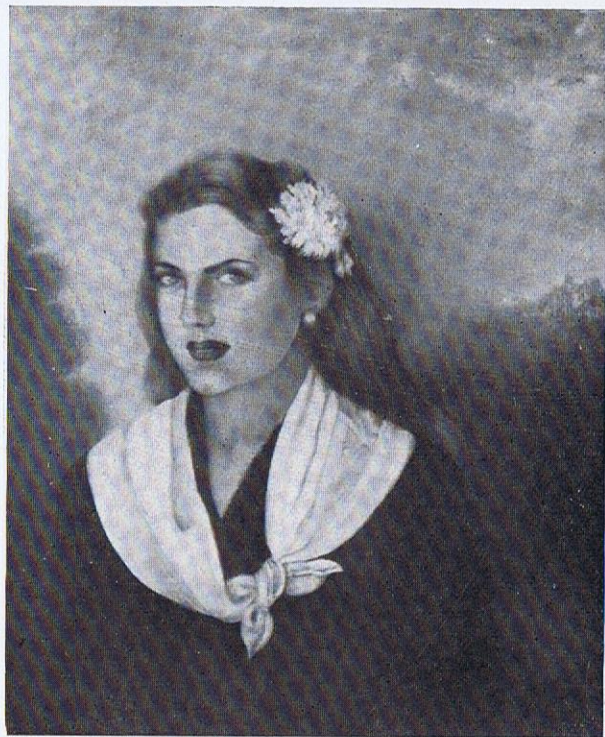
Retrato de Ricardo Labiaga, por MANUEL ROMERO.



Tipo salmantino, por JOSE MEXICANO OTEGUI.



Retrato, por ENRIQUE G. CARRILERO.



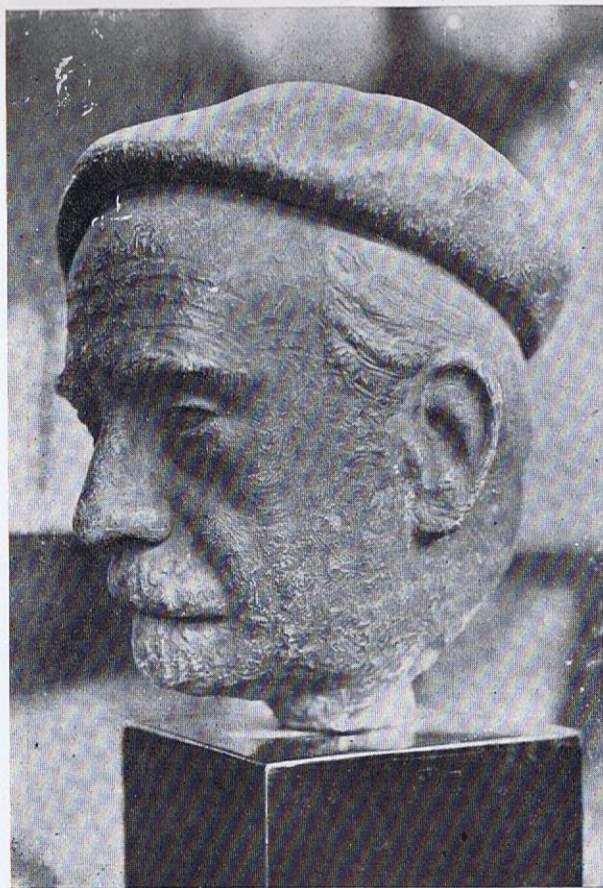
A la verbena de San Antonio, por INDA DE AZA.



Añoranzas, por ANTONIO ROMERO ARRES.



El cacharrerillo, por JOSE M.ª ARNAL.



Pío Baroja, por F. GONZALEZ MACIAS.



Tomás Bretón, por F. GONZALEZ MACIAS.



En la tarde, por TERESA SANCHEZ GAVITO.



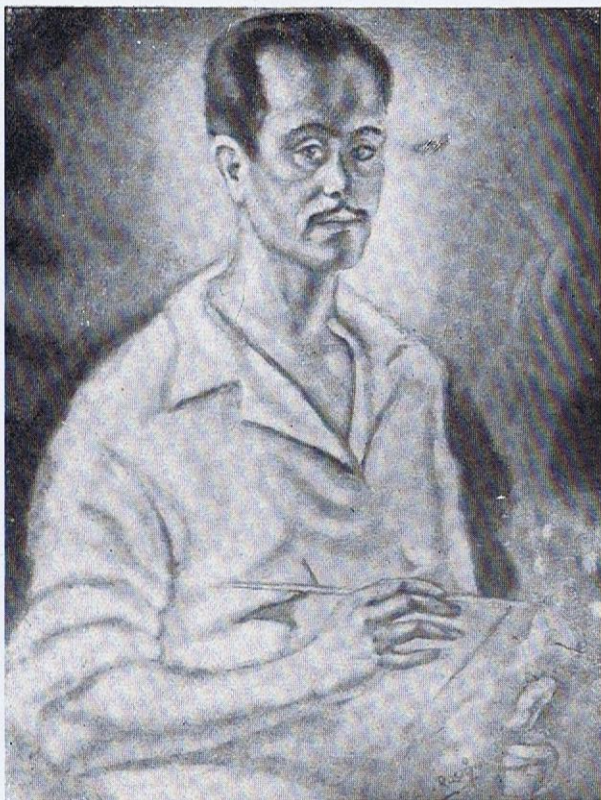
Óleo, por MARIA JESUS DE SOLA.



Zagala, por EMILIO ROMERO BARRERO.



Los cabezudos y el macero, por ARTURO POTAU.



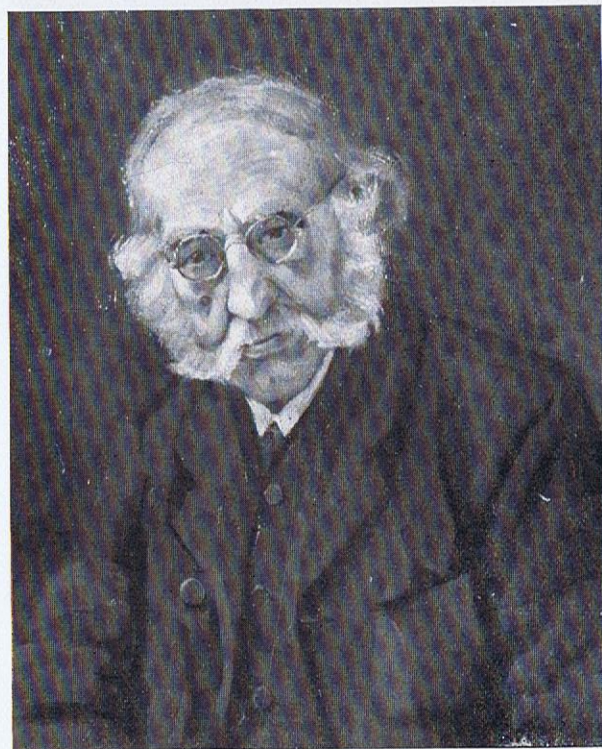
Autorretrato, por BLAS ROSIQUE.



Estudiantina, por BLAS ROSIQUE.



Hilanderá, por MAXIMO RODRIGUEZ.



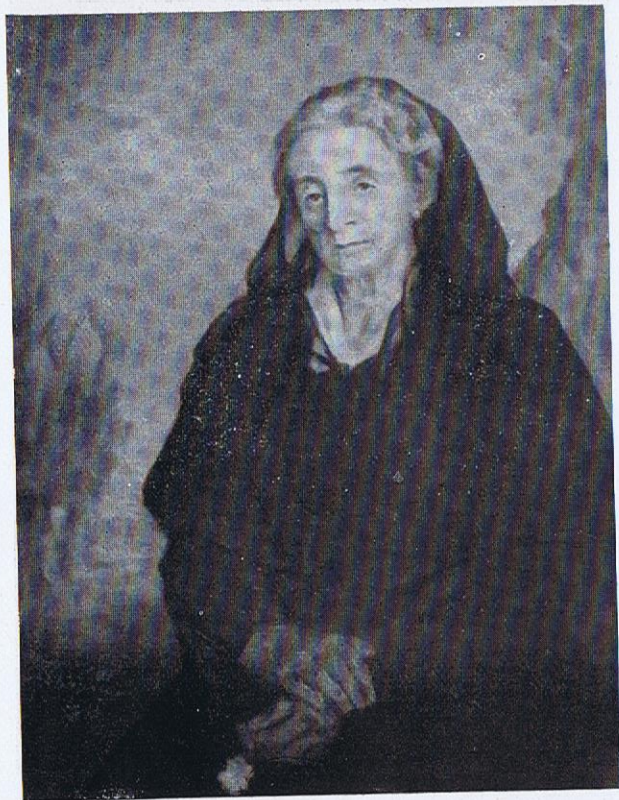
Retrato, por GERARDO ERBINA.



M.^a Luisa Aza, por INDA DE AZA.



Gitanilla, por RAMON ALBEROLA.



Mi madre, por AURELIO BLANCO.



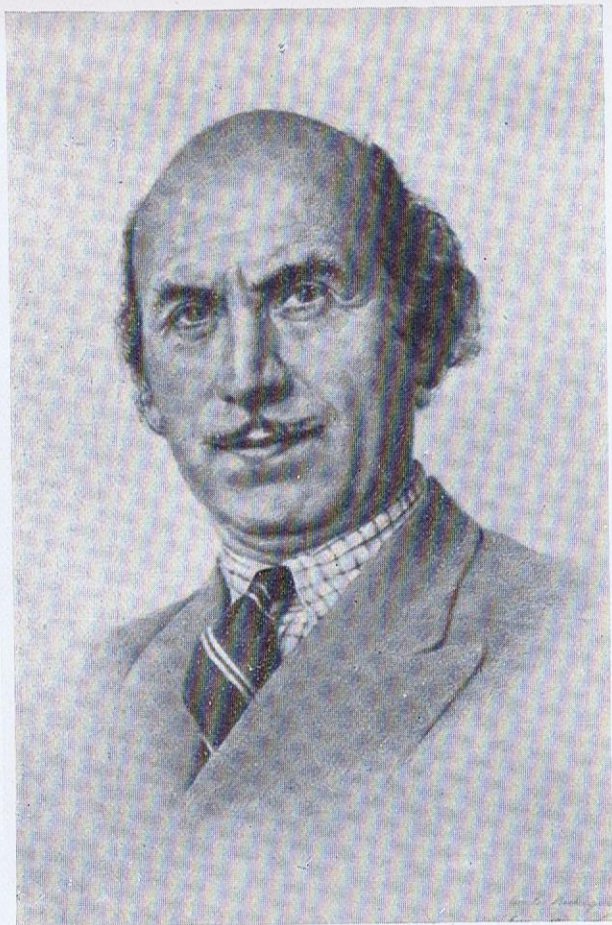
Primavera (fragmento), por ANA DE TUDELA.



Retrato de mi hermana, por BETSY WESTENDORP.



Estudio, por ANTONIO POVEDANO.



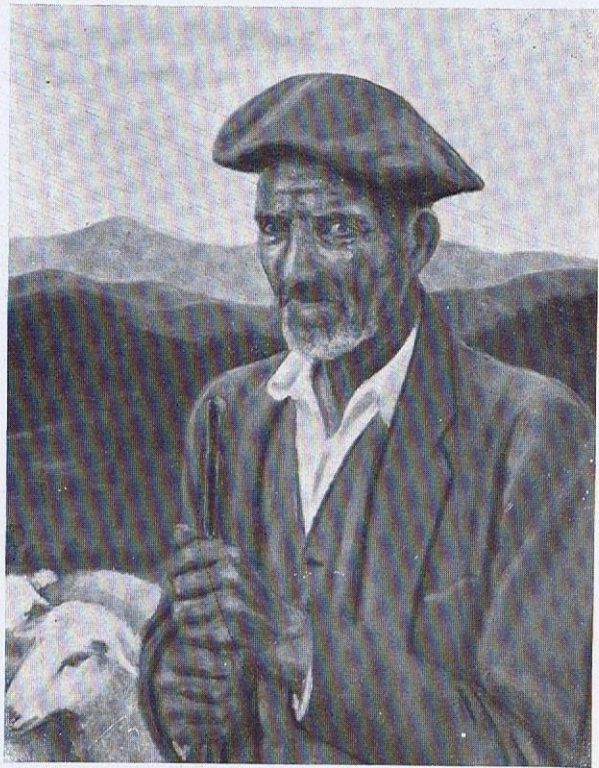
El pintor Pedro Gros, por CARLOS RODRIGUEZ.



Retrato del canónigo V. M. N., por CARLOS RODRIGUEZ.



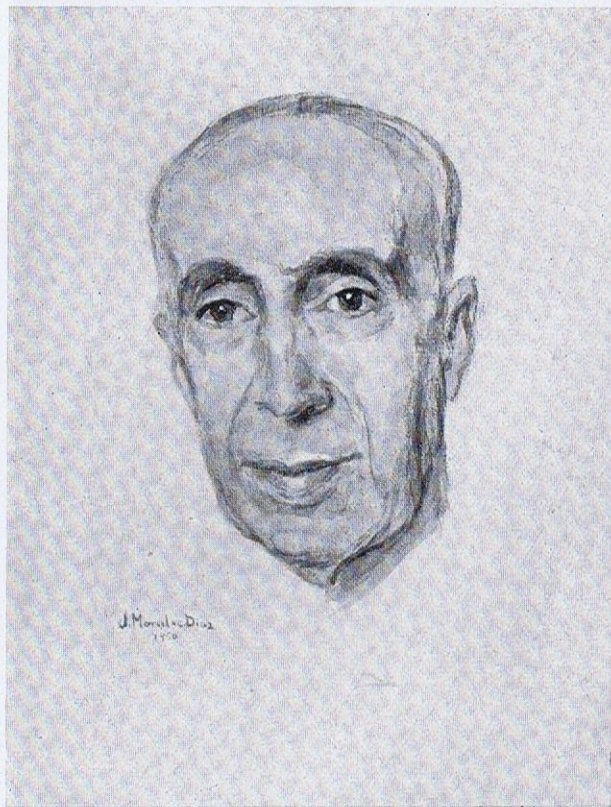
Retrato, por JOSE VILLANUA.



Pastor del Alto Aragón, por JOSE VILLANUA.



Mi mujer, por MAURO MURIEDAS.



Retrato del Dr. Pulido, por JOSE MORALES DIAZ.



Retrato, por JOSE OJEDA.



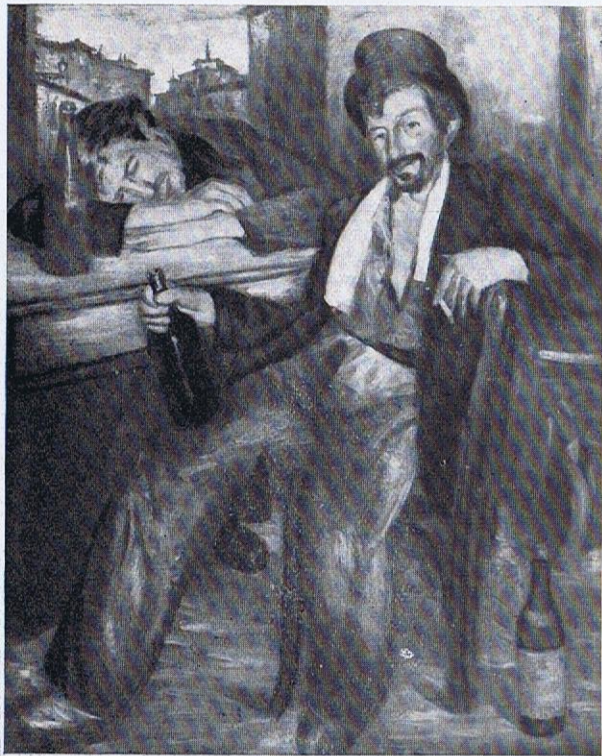
Retrato, por ANTONIO OJEDA.



La Anunciación, por AVELINA TOME.



Mater dolorosa, por GONZALO NAVARIDAS.



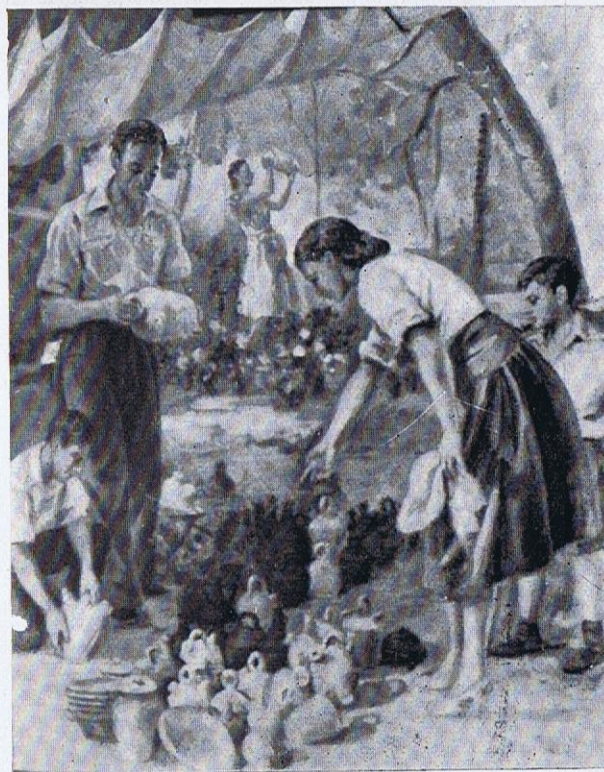
Mano a mano, por FERMIN SANTOS.



Caballero en plaza, por RUTTA ROSEN.



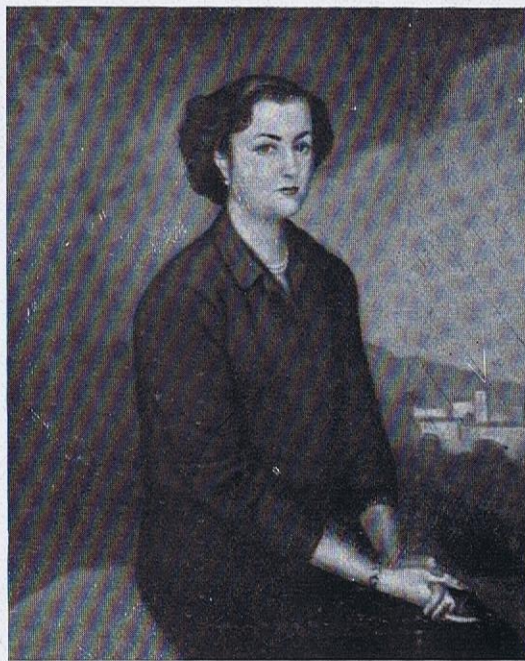
San Francisco de Asís, por MANUEL ALONSO.



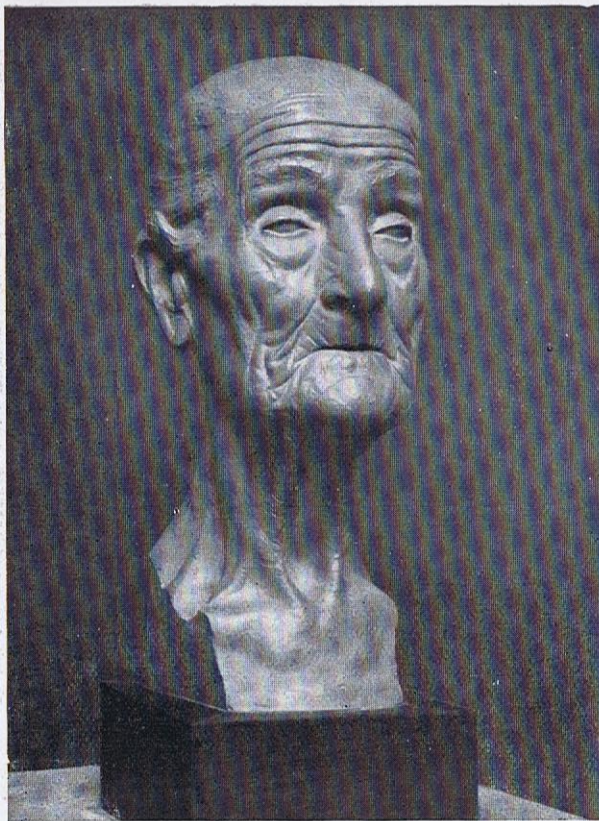
Un puesto de botijos, por PAULA MILLAN ALOSETE.



Zumayano, por EZKURRA.



Retrato, por RAFAEL DIAZ PENO.



Sra. Viuda de Fernández, por JESUS DE TERESA.



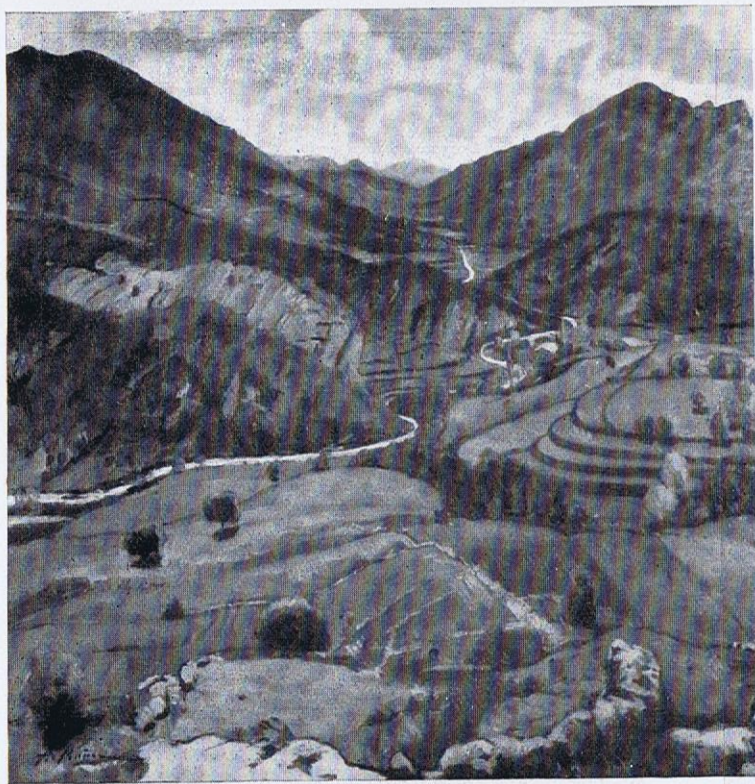
El primer pecado, por JOAQUIN IRAYZOR.



Rosas y peonías, por FAUSTO ANTONIO MOYA.



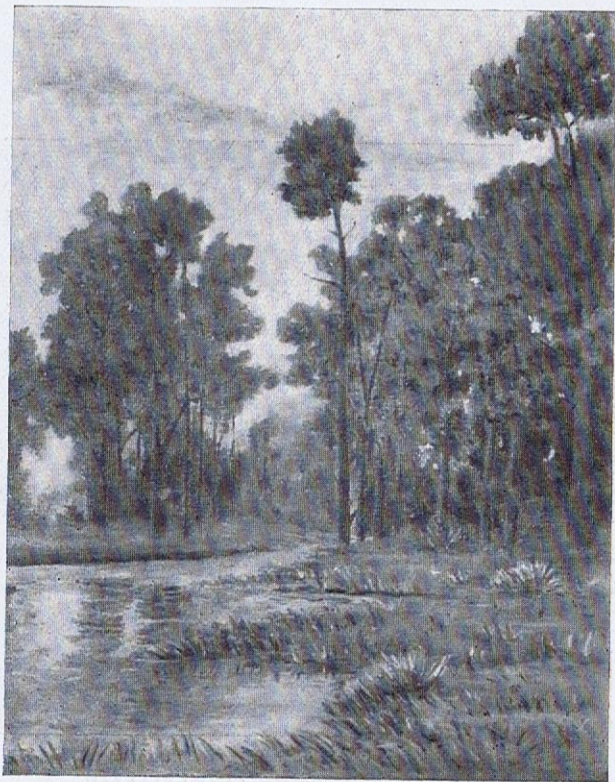
Eutrapelia, por ISABEL MARTINEZ.



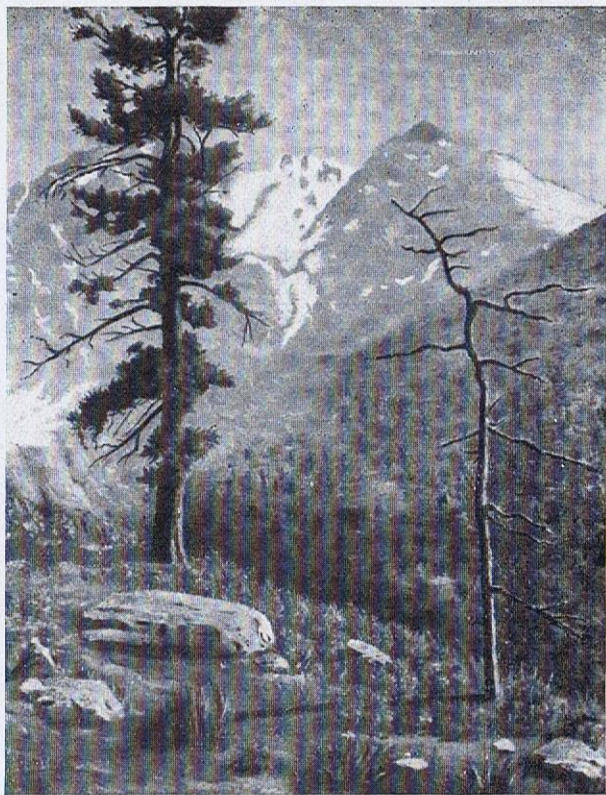
Contraluz, por ALBERTO MUÑOZ.



Tibores, por RICARDO MALLOL.



Nostalgia de otoño, por LUIS BONILLA.



Cumbres, por LUIS BONILLA.



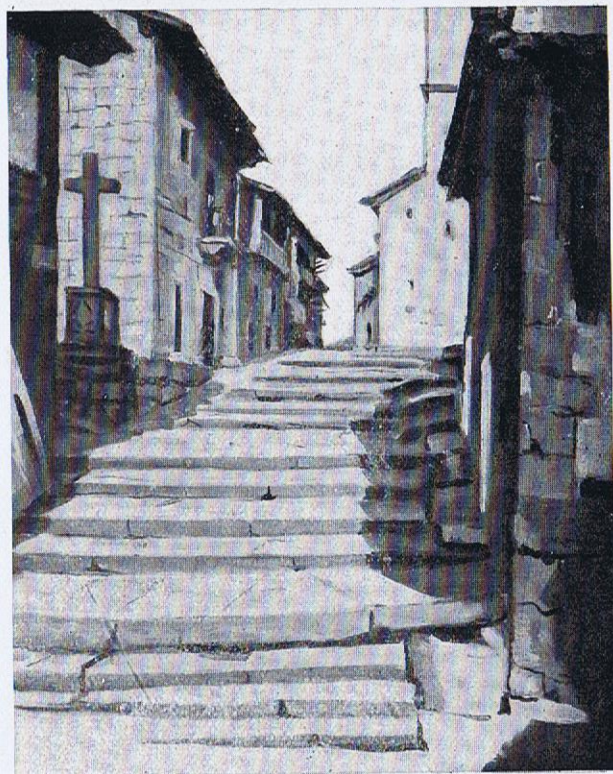
Rito, por FRANCISCO CARRASCO GOMEZ.



Dolor, por FRANCISCO CARRASCO GOMEZ.



Suburbios, por SANTI SUROS.



Calle de Piedralabes, por JOSE MEXICANO OTEGUI.



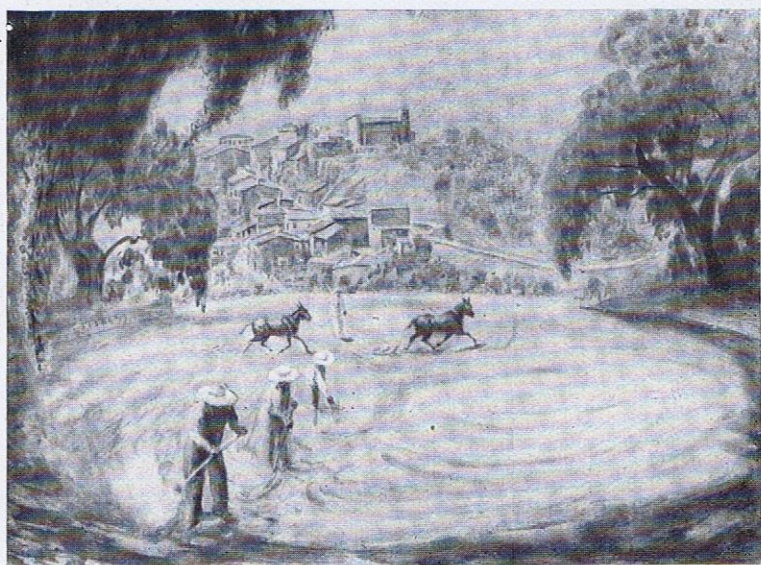
Bajo la lluvia, por MAURO MURIEDAS.



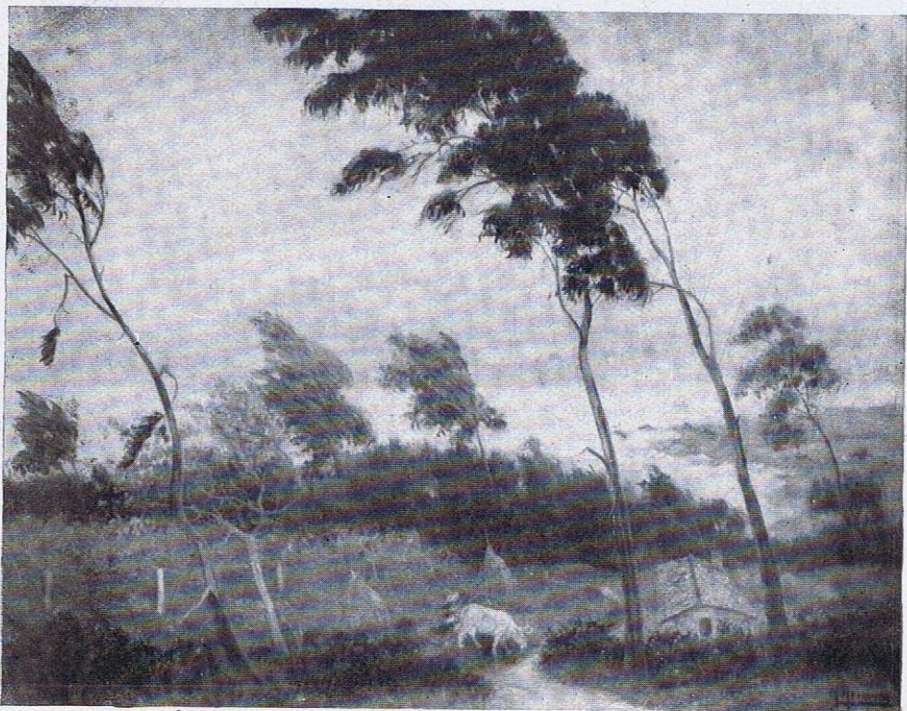
Cabeza de estudio, por MARIA CINTAS SOLARES.



Barcos en el Berbés, por LUIS TORRAS.



Trilla en el pueblo de Orient (Mallorca), por HANS O. POPPELREUTHER.



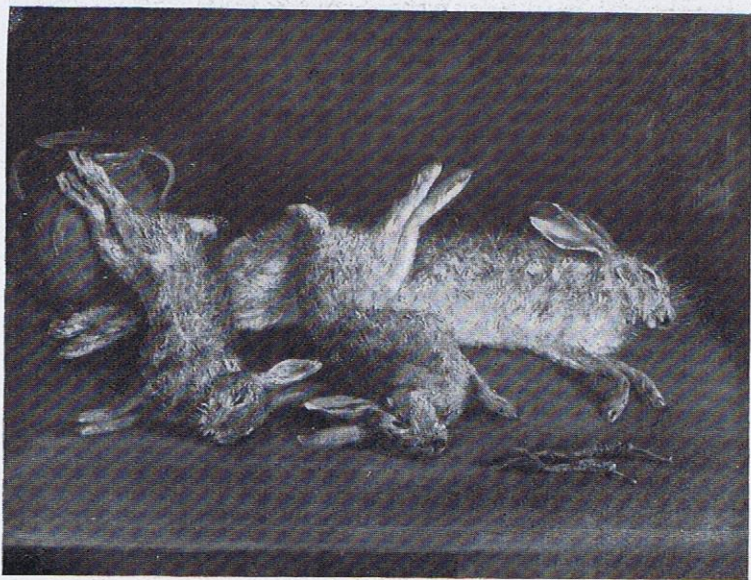
Paisaje, por MANUEL ABELEÑA.



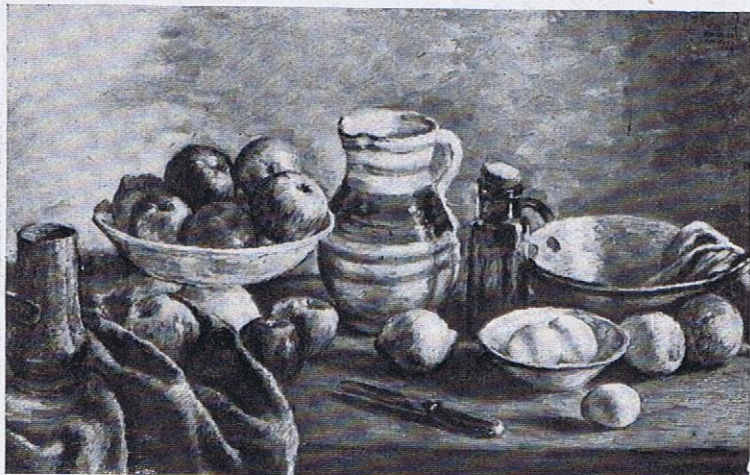
Paisaje, por JOSE TORT.



En la fuente, por JOSE GASCON.



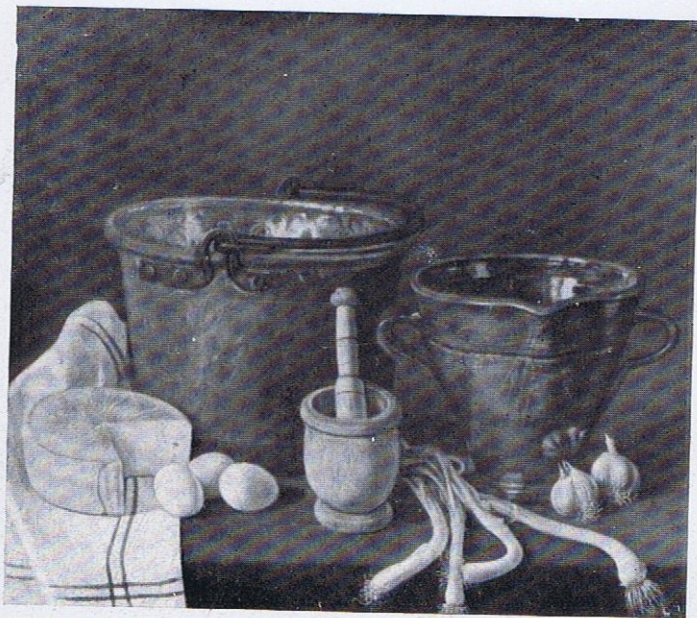
Composición, por RENATA OBIJON.



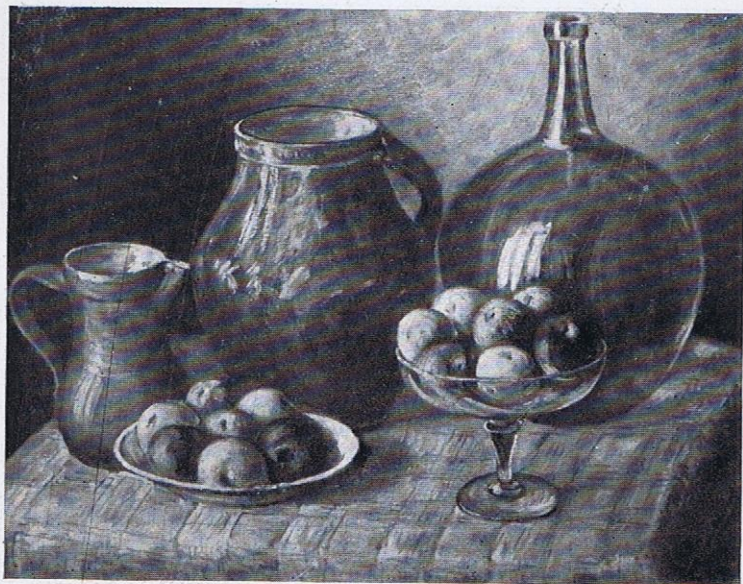
Bodegón, por ABRAIDO DEL REY.



Bodegón, por ABRAIDO DEL REY.



Bodegón, por FRANCISCO JIMENO.



Bodegón, por EMILIO ROMERO BARRERO.



Bodegón, por RODRIGUEZ PUIG.



Don Quijote, por MARIANO RUBIO.



Naturaleza viva, por MANUEL DE GUMUCIO.



Pekineses, por ERNESTO CERRA.



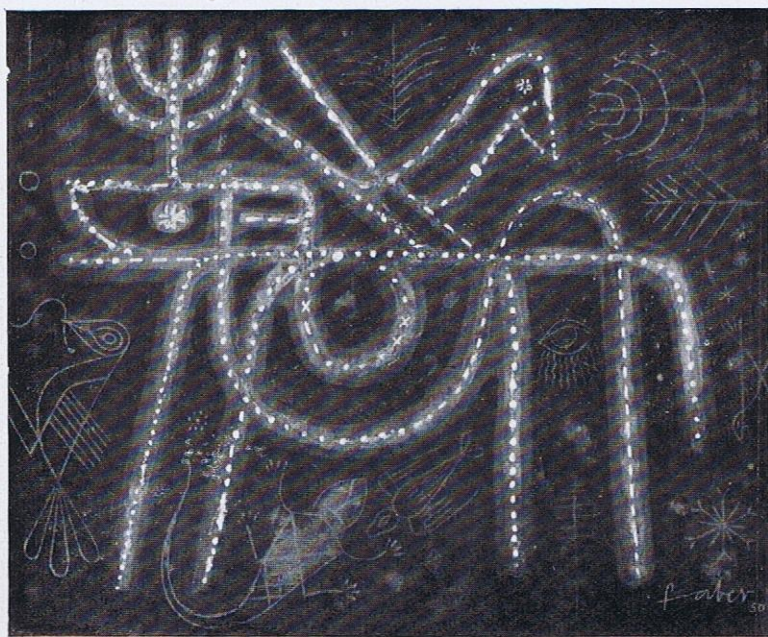
Clotones, por EMILIO POU G. MORO.



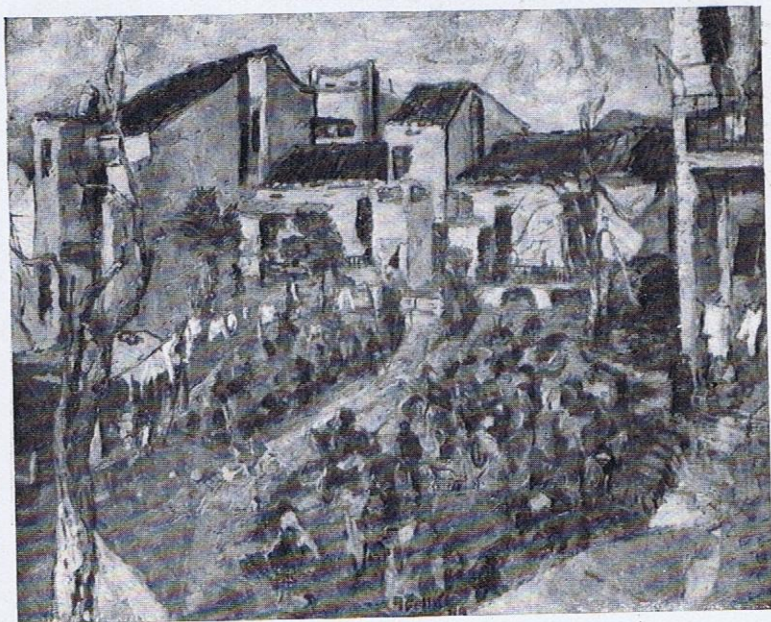
Pescadores mullorquines, por EMILIO POU G. MORO.



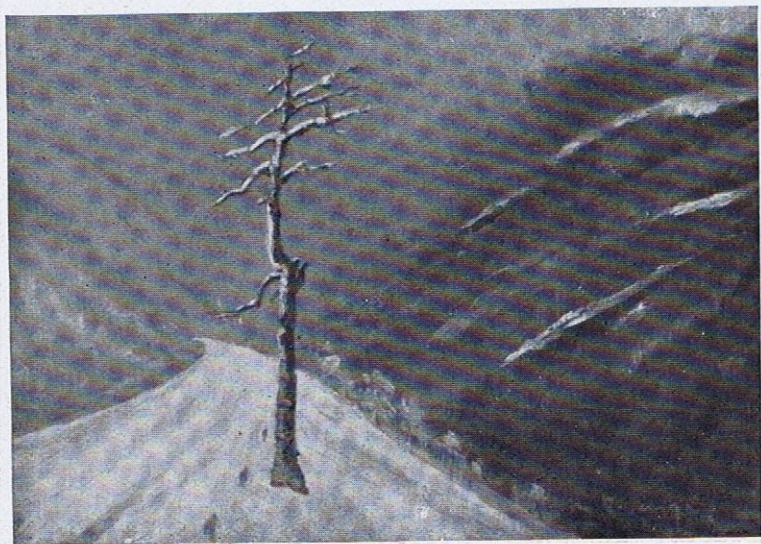
Limpiando grano, por MERCEDES DEL VAL.



Pequeña aventura pictórica, por WILL FABER.



Diciembre, por JUAN ABELLO.



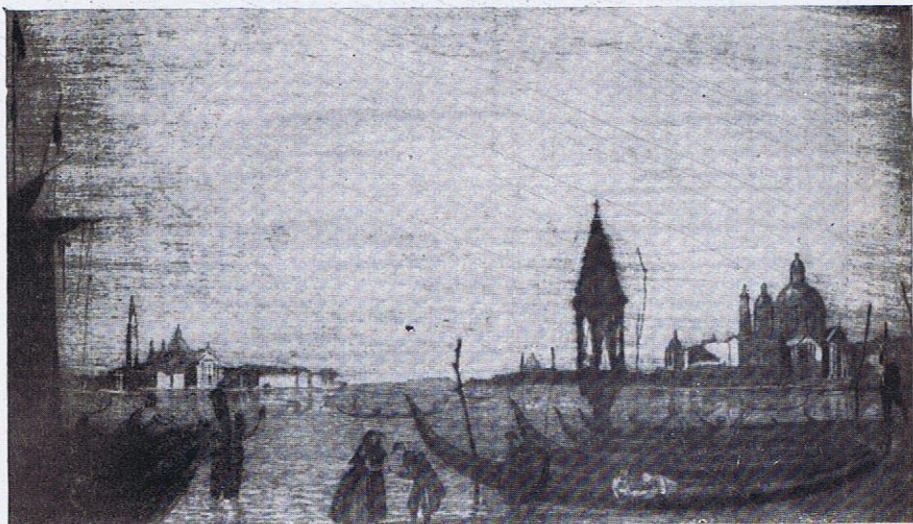
Puerto de Navacerrada, por MARIA REVENGA.



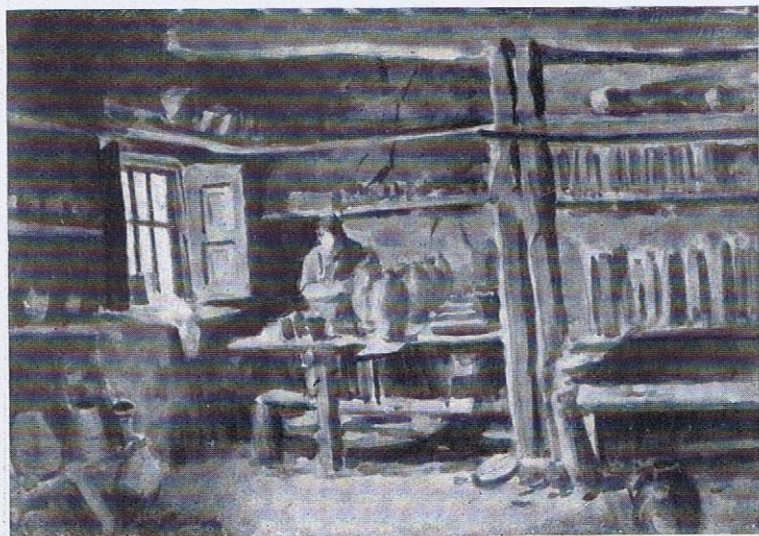
Llovizna, por MANUEL GARCIA PANADERO.



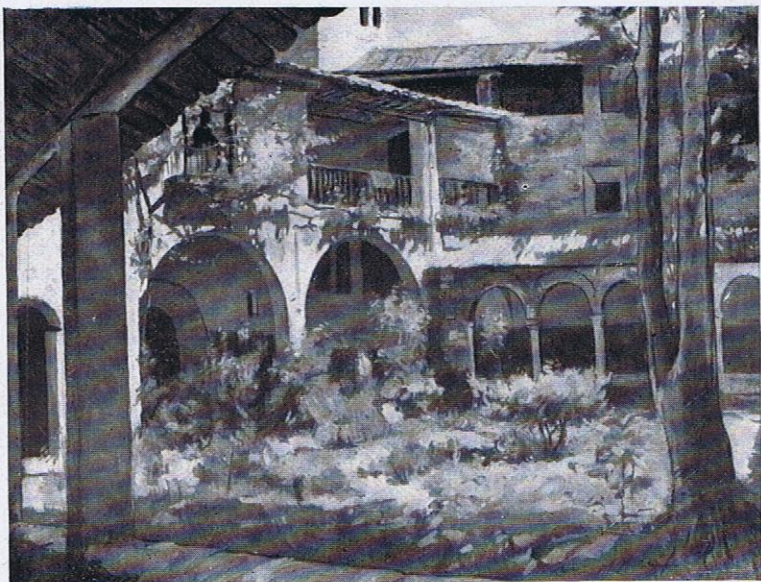
Contraluz, por MANUEL GARCIA PANADERO.



Estampa veneciana, por LUIS ALEGRE.



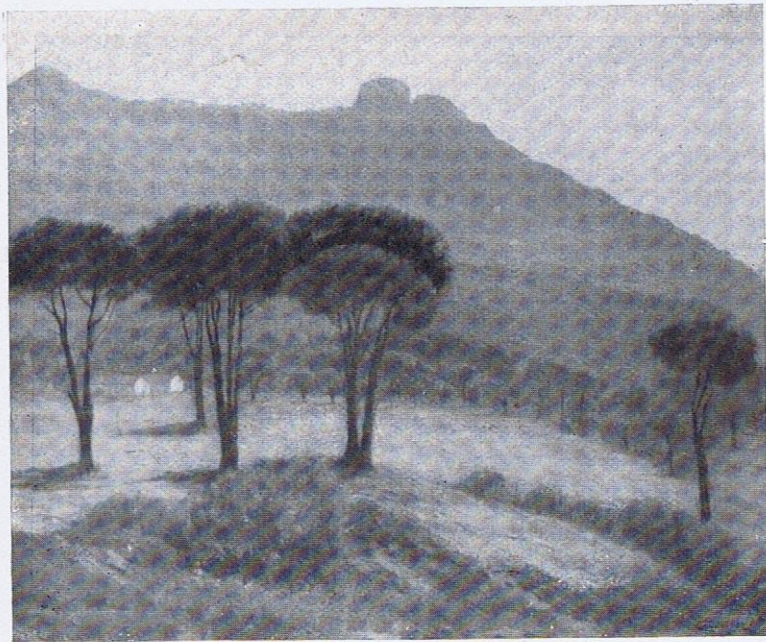
Interior, por JULIO QUESADA GILABERT.



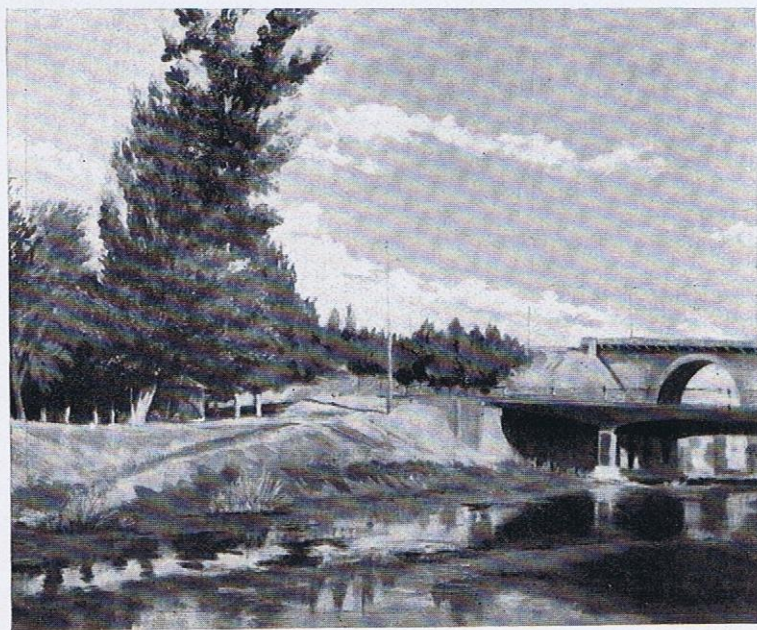
Claustro de San Lorenzo de Morunys, por ALBERTO MUÑOZ.



Marina, por PEDRO GUSINYE GIRONELLA.



La Peña de Cenicientos, por EDUARDO GUTIERREZ.



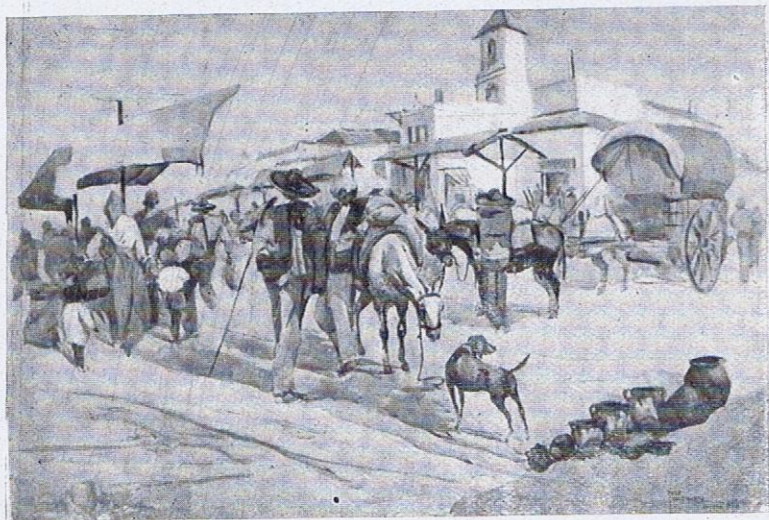
Riberas del río, por CELEDONIO DIAZ GUTIERREZ.



Feria de Santa Lucía, por RODRIGUEZ PUIG.



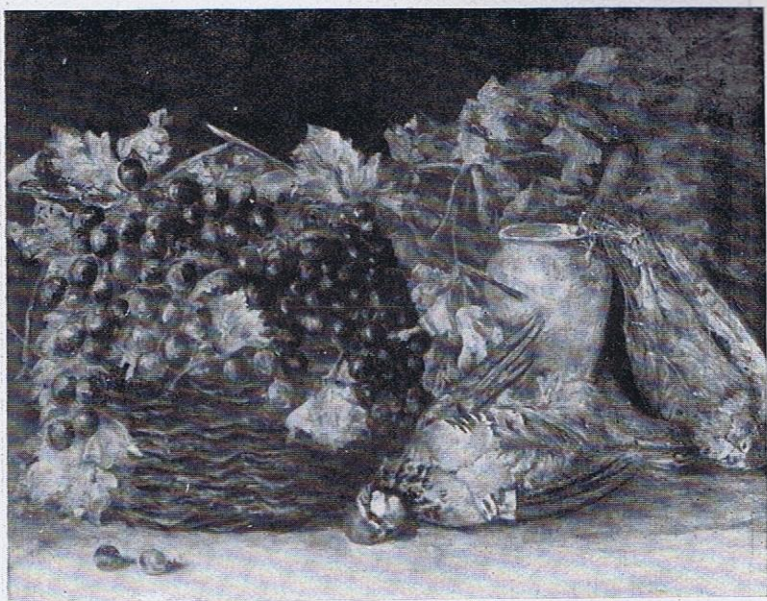
Frente a Noja, por LOLA GOMEZ GIL.



Feria en el pueblo, por JOSE VALENCIANO GAYA.



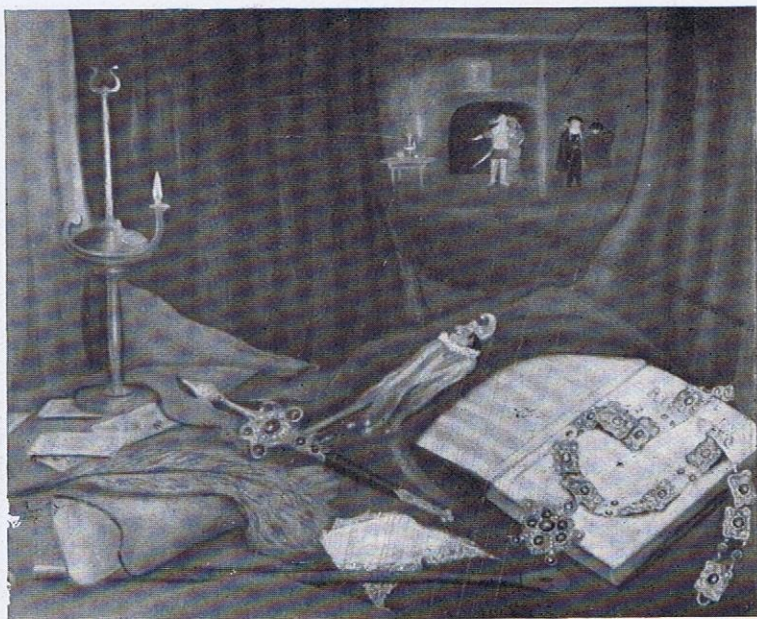
Sarao, por MIGUEL CARRION.



Bodegón, por ENCARNACION BUSTILLO.



Paisaje de Ceberio, por JUAN DE AROSTEGUI.



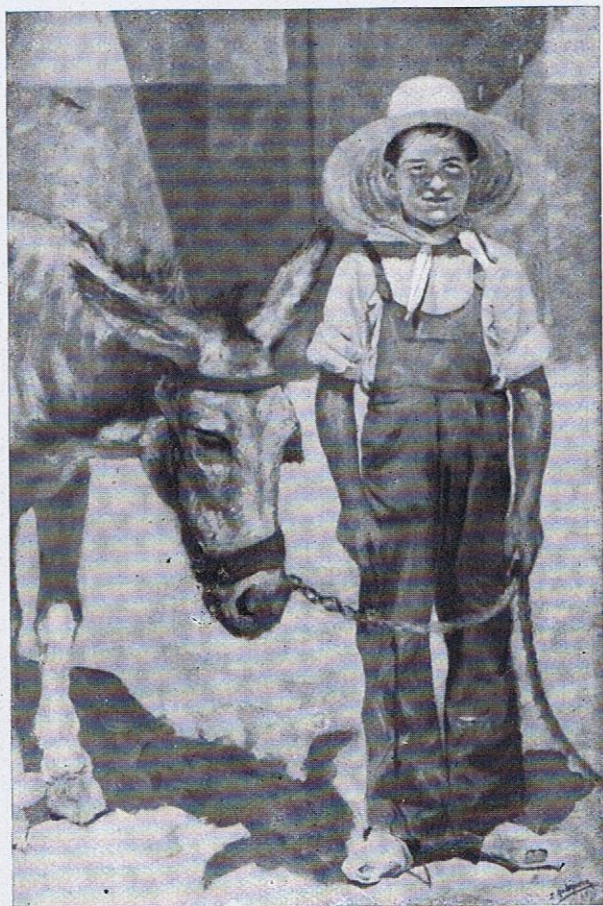
Rigoletto, por MIGUEL GARCIA-BARROSA.



Tres caras conocidas, por JUAN ANTONIO GEREZ.



Retrato, por ENRIQUE G. CARRILERO.

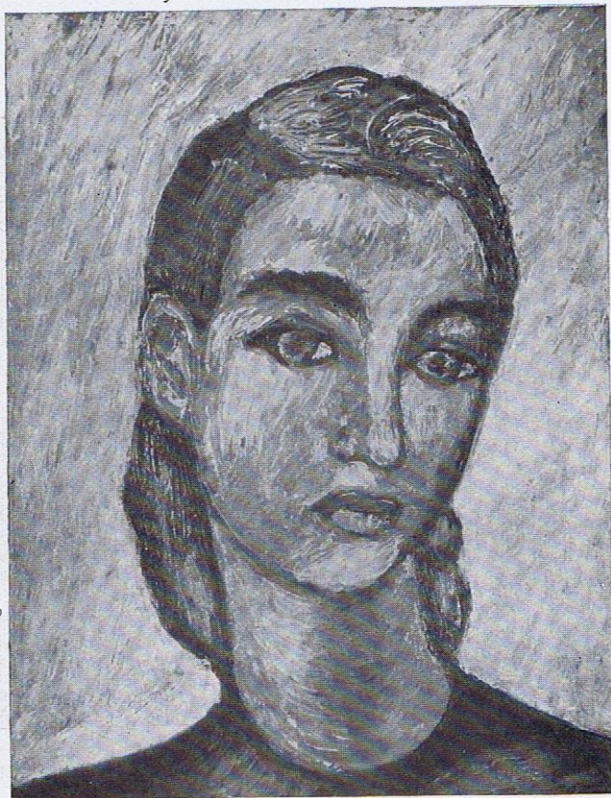


El zagal, por ISIDRO ANTEQUERA.

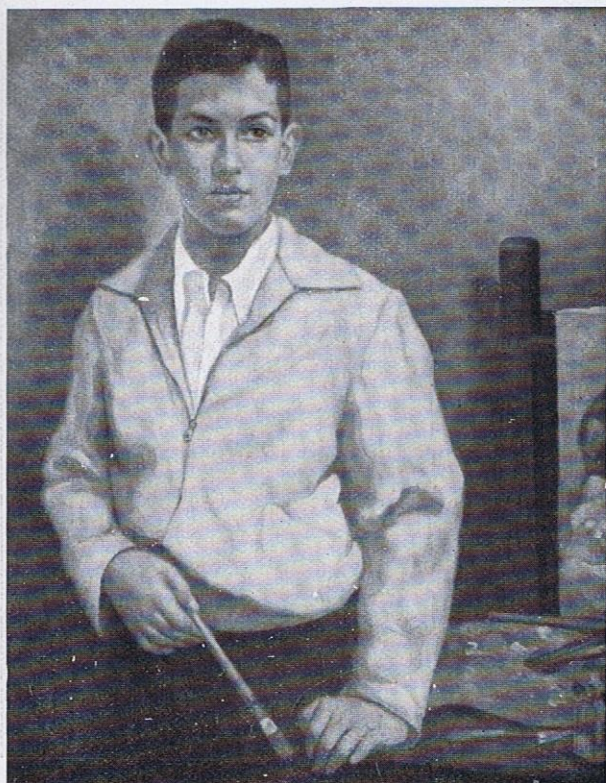


Reposo, por DOMINGO HUETOS.

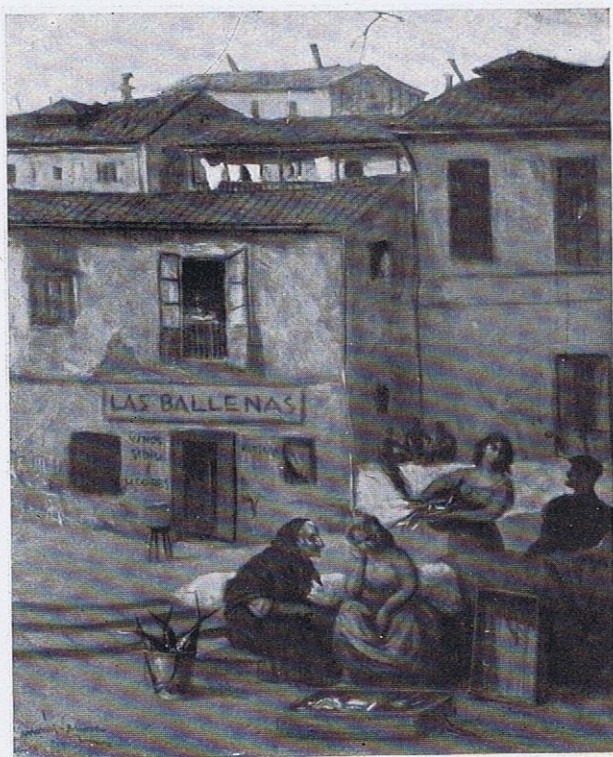
ANNO SEPTAL 1894



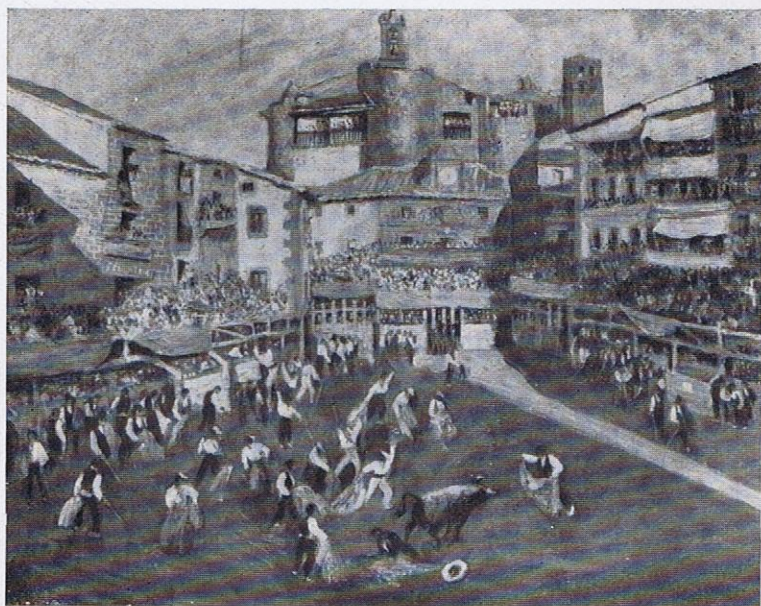
Retrato de joven, por JAVIER CIRIA.



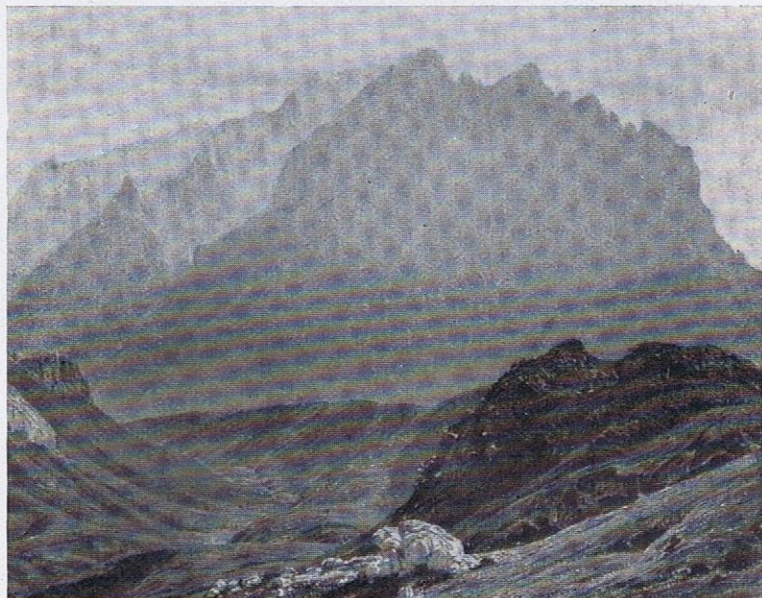
Retrato, por MANUEL MONTIEL.



Pescadores de Gijón, por ENRIQUE MONIS MIERA.



Toros en Sepúlveda, por LOPE TABLADA.

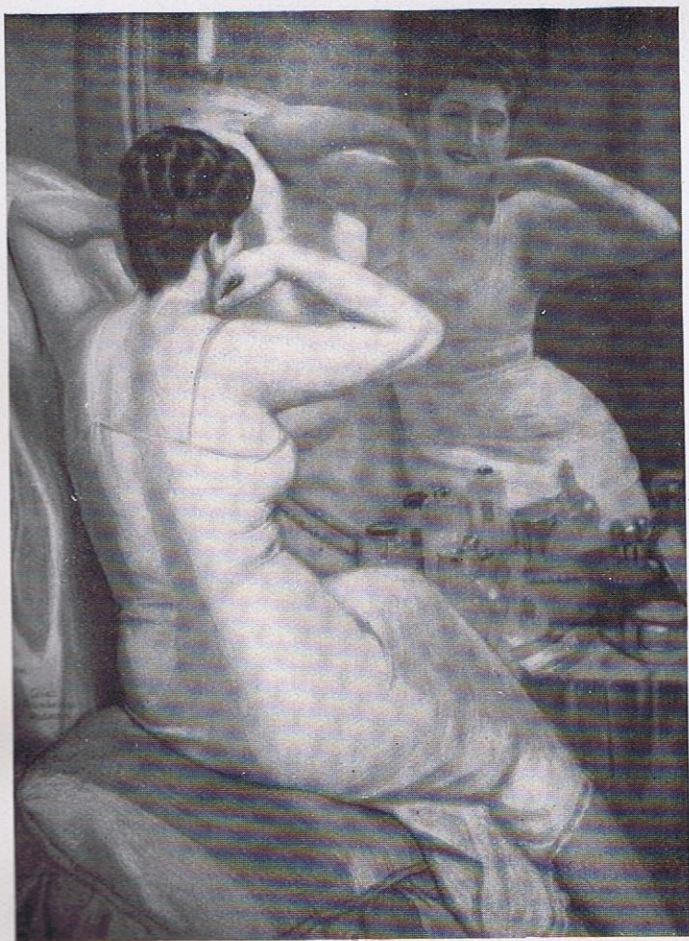


Alta montaña, por FRANCISCO NUÑEZ DE CELIS.

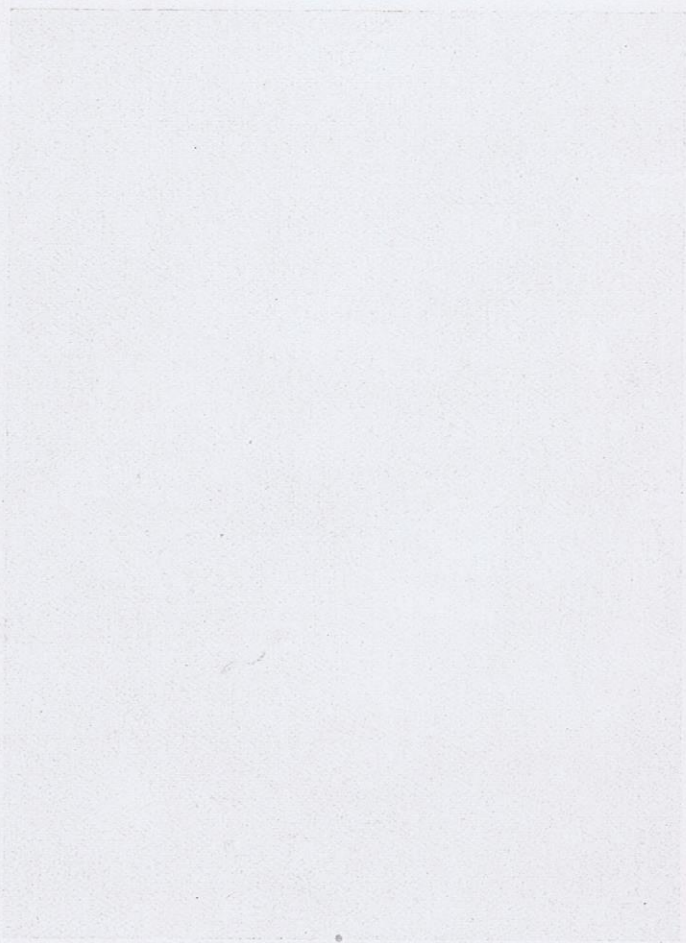


San Jerónimo, por JULIO MIGUEL LENCERO.

LIBRARY OF THE UNIVERSITY OF MICHIGAN



Intimidad, por CESAR FERNANDEZ ARDAVIN.



ES PROPIEDAD

IMPRESA SAMARÁN
Mallorca, 4.-Teléfono 27 08 06
M A D R I D