

EXPOSICION DE BELLAS ARTES
CORRESPONDIENTE AL
XXXIII SALON
DE
OTOÑO
FUNDADO POR LA
ASOCIACION NACIONAL
DE PINTORES Y ESCULTORES



PALACIO DEL RETIRO

MADRID

ENERO 1962

EXPOSICION DE BELLAS ARTES
CORRESPONDIENTE AL
XXXIII SALON
DE
OTOÑO
FUNDADO POR LA
ASOCIACION NACIONAL
DE PINTORES Y ESCULTORES

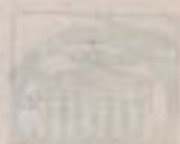


PALACIO DEL RETIRO

MADRID

ENERO 1962

ES PROPIEDAD



PALACIO DEL RETIRO

Depósito Legal. M. 608 - 1982

Imprenta de José Luis Cosano - Palma, 11 - Teléf. 222 55 95 - Madrid

PRESENTACION

La Asociación Nacional de Pintores y Escultores celebra su XXXIII Salón de Otoño, bajo el signo jubilaro del Cincuentenario de la Fundación de la entidad, por el maestro Chicharro. Cincuenta años de vida societaria, al servicio del arte de España, bajo la dirección de los grandes maestros de la pintura española. Cincuenta años, en los que, entre mil actividades culturales y artísticas, ha organizado treinta y tres Salones de Otoño y muchas exposiciones más, con el fin premeditado de brindar a la juventud que comienza su lucha una ocasión de exponer el fruto de sus sueños y de sus ambiciones. Buena prueba de ello es la anécdota constante de que en estos certámenes comenzaron su carrera artística todos los maestros de hoy, lo mismo los desaparecidos que los que, por fortuna, aún conviven con nosotros. Mil veces hemos repetido esta advertencia a los despistados o mal intencionados, que critican la poca calidad de los Salones de Otoño, que no son Exposiciones Nacionales, sino primeros escalones de la lucha, escuela de aprendizaje, motivo humano de la búsqueda de los primeros aplausos. Por ello, repetimos, y lo advertimos de nuevo, todos deben tener benevolencia y comprensión para las obras colgadas en estos certámenes, que tantas ilusiones representan en los primeros pasos de los artistas. En este XXXIII Salón de Otoño hemos presentado una sala de presidentes, fundadores, primeras medallas, con obras que, sin discutir su época o su tendencia, son obras de cumbre, de maestría, de famas en eterno recuerdo, que han querido, sin pretensiones de hacerse admirar ni luchar, hacer acto de presencia, cordial y valiente, en esta hora del Cín-

cuentenario de la fundación, sintiendo emociones o agradecimiento. Faltan muchos nombres que tenían la obligación de su asistencia, pero han tenido miedo, un miedo egoísta e incomprensible, a la crítica de todas las tendencias. La Junta Directiva lo deplora muy sinceramente, aunque no lo comprende ni lo justifica. De la misma manera que agradece públicamente a todos los familiares de los maestros fallecidos, y a los que aún viven, su generosa concurrencia, que tan alto pone el prestigio del Salón de Otoño de este año, sin olvidar la magnífica ayuda que el Excmo. Sr. Don Gratiliano Nieto Gallo, Director General de Bellas Artes, ha prestado a la Asociación cediéndole el Palacio del Retiro, donde, desde su fundación, se celebran los Salones de Otoño. Queremos agradecer y exaltar el rasgo de afecto y de interés con que el Director General nos ha distinguido. De la misma manera queremos hacer público nuestro hondo agradecimiento a los múltiples donantes de premios, que este año, de manera tan simpática y generosa, han respondido a nuestro llamamiento. Los duques de Alba, don Jesús Aramburu, Ayuntamiento y Diputación madrileños, don José Fernández Rodríguez, gerente de Galerías Preciados; la Diputación Provincial de Alicante, por medio de su presidente, don Alberto Lagarde; la Caja de Ahorros del Sureste de España, por medio de su director, don Antonio Ramos Carratalá; don Federico Serrano Oriol, don Agustín de la Herrán, don Benjamín López, Ayuntamiento de Aroche, las salas de exposiciones madrileñas Salones, Macarrón, Sala Berritobaña, Salón Cano, Sala Toisón, el establecimiento «Bellas Artes», de Pérez Galdós; la Sala Calles y la Sala Alcón, que crea anualmente, a partir de este Salón de Otoño, el Trofeo Alcón, consistente en un rico y artístico pincel de plata. Para todos nuestra gratitud y la de los artistas españoles.

El Secretario General,
JOSE PRADOS LOPEZ.

JUNTA DIRECTIVA

Presidente de honor:

EXCMO. SR. D. FRANCISCO FRANCO BAHAMONDE

Presidente Fundador:

† EXCMO. SR. D. EDUARDO CHICHARRO

| | |
|----------------------|---------------------------------|
| Presidente | Excmo. Sr. D. Ramón Ferreiro. |
| Vicepresidente..... | Ilmo. Sr. D. Jacinto Alcán'ara. |
| Vicesecretario | D. Rogelio García Vázquez |
| Tesorero..... | D. Luis Marco Pérez. |
| Contador..... | D. César Fernández Ardavín. |
| Bibliotecario..... | D. José Valenciano Gayá. |
| Vocales..... | D. Domingo Huetos. |
| | D. Enrique García Carrilero. |
| | D. Santiago de Santiago. |

Secretario General Perpetuo:

ILMO. SR. D. JOSÉ PRADOS LOPEZ

NOTA:

Para la adquisición de las obras que figuran en esta Exposición, dirigirse a Secretaría.

AVISO:

Para a aquisição das obras que figuram nesta Exposição, dirija-se a Secretaria.

A V I S :

Pour l'achat des œuvres exposées, s'adresser au bureau du Secrétariat dans ce Palais.

NOTICE:

For the acquisition of works of art presented in this Exhibition apply to the Secretary in the Building.

AVISSO:

L'Ufficio di Segreteria rappresenta gli espositore nella vendita delle opere.

A V I S :

Die Verkaufsbedingungen für die hier ausgestellten Werke sind im Sekretariat zu erfahren.

1913

Year of completion of the work on
the part of the Japanese
Government

1914

Year of completion of the work on
the part of the Japanese
Government

1915

Year of completion of the work on
the part of the Japanese
Government

1916

Year of completion of the work on
the part of the Japanese
Government

1917

Year of completion of the work on
the part of the Japanese
Government

1918

Year of completion of the work on
the part of the Japanese
Government

MEDALLAS DE ORO

DE LA ASOCIACION DE PINTORES
Y ESCULTORES, CONCEDIDAS POR
LOS JURADOS DE LAS EXPOSICIONES
NACIONALES

Eduardo Martínez Vázquez.—1932.

Pedro García Camilo.—1933.

† Lorenzo Aguirre.—1936.

José Cruz Herrera.—1950.

MEDALLAS DE HONOR DE LOS SALONES DE OTOÑO

- Ilmo. Sr. D. Juan Vila Puig (1955).
Ilmo. Sr. D. José Cruz Herrera (1956).
Ilmo. Sr. D. Manuel Castro Gil (1957).
Ilmo. Sr. D. Francisco Núñez Losada (1960).
Ilmo. Sr. D. Eduardo Martínez Vázquez (1961).

PREMIOS DE LOS SALONES DE OTOÑO

V A R I O S

- Mariano Rubio (Premio Lagarde).—1947.
Luis Alegre (Premio Ayunt. de Bilbao).—1947.
Carlos Herrán (Premio Diputación Vizcaya).—1947.
Pedro Serra Farnés (Premio Boris Bureba).—1948.
Emilio Latz Campos (Premio Museo de Badajoz).—1948.
Pedro Roig Asuar (Premio Mutua Seguros).—1949.

MINISTERIO DE EDUCACION NACIONAL

- Fernando Briones.—1946.
Chicharro (hijo).—1946.
Francisco Ribera.—1947 (renunció).
José Pérez Gil.—1947.
Bernardino de Pantorba.—1948.
Mariano Yzquierdo y Vivas.—1949.
José Alumá.—1950.

EXCMO. AYUNTAMIENTO DE MADRID

- Gonzalo de Picola.—1947.
Francisco Núñez de Celis.—1948.
Angel González Marcos.—1949.

Rafael Seco.—1950.
Enrique García Carrilero.—1952.
Paula Millán Alosete.—1954.
Julio Martín Caro.—1955.
Juan Piñeiro.—1956.
Encarnación Verdú.—1957.
Antonio Verdú.—1959.

DUQUES DE ALBA

Gabino Amaya.—1946.
Lola Gómez Gil.—1949.
Domingo Huetos.—1950.
Ramón Ribas Rius.—1952.
Fernando Cruz Solís.—1954.
Marino B. Amaya.—1955.
Pedro García Camio.—1956.
Mariano Rubio.—1957.
Antonio Romero Arrés.—1959.
Adelina Labrador.—1960.
María del Carmen Barriopedro.—1961.

MARQUES DE ALEDO

Amadeo Ruiz Olmo.—1945.
Manuel Lahoz.—1946.
Concha María Gutiérrez Navas.—1947.
Adelina Labrador.—1948.
Domingo Huetos.—1949.
Julio Riudavets.—1950.
Ana de Tudela.—1952.
José Beulas.—1954.
Máximo Rodríguez.—1955.

José Pérez Gil.—1956.
Enrique Lagares.—1957.
Santiago de Santiago.—1959.
Josefina de Lanceyro.—1960.
Mariana López Cancio.—1961.

EXCMA. DIPUTACION DE MADRID

Pedro Roig Asuar.—1947.
Ana de Tudela.—1948.
José Luis Planes.—1949.
Fermin Santos.—1950.
Rufino Peón.—1954.
Teresa Sánchez Gavito.—1955.
Julio Pascual Solé.—1956.
José Valenciano.—1957.
Amparo Cruz Herrera.—1959.

SALA CALLES

Ramón Martín de la Arena.—1949.
Aurelio Blanco.—1950.
Salvador Perelló.—1952.
Rafael Reyes Torrent.—1954.

PREMIOS «DOCTOR BLANCO GRANDE»

María Mira.—1959.
Ladislao Tinao.—1959.

PREMIO «JESUS ARAMBURU»

César Fernández Ardavin.—1959.
Francisco Moreno Navarro.—1960.
Regino Pradillo.—1961.

MEDALLAS DE LOS SALONES DE OTOÑO

- Francisco Andrada. 3.ª Medalla (Pintura), 1948.
Juan de Arostegui. 3.ª Medalla (Acuarela), 1961.
Andrés Ignacio Azaola. 3.ª Medalla (Pintura), 1957.—
2.ª Medalla (Pintura), 1960.
Luis Alegre Núñez. 3.ª Medalla (Grabado y Dibujo),
1948.—2.ª Medalla (Grabado y Dibujo), 1949.—
1.ª Medalla (Grabado y Dibujo), 1952.
Rafael Alvarez Díaz. 3.ª Medalla (Pintura), 1957.—
2.ª Medalla (Pintura), 1959.
Jesús Agacino. 1.ª Medalla (Pintura), 1949.
Andrés Abraido del Rey. 3.ª Medalla (Pintura), 1954.—
2.ª Medalla (Pintura), 1959.
Ramón Arnau. 3.ª Medalla (Pintura), 1950.—2.ª Me-
dalla (Grabado y Dibujo), 1954.—1.ª Medalla (Gra-
bado y Dibujo), 1955.—1.ª Medalla (Pintura), 1961.
Manuel Alvarez Castillo. 3.ª Medalla (Pintura), 1959.
José Amador. 3.ª Medalla (Pintura), 1955.
Fernando Bach Esteve. 2.ª Medalla (Escultura), 1950.—
1.ª Medalla (Escultura), 1954.
Ángel Ballester Sierra. 3.ª Medalla (Pintura), 1952.
José Barahona. 3.ª Medalla (Pintura), 1957.
José Beulas. 2.ª Medalla (Pintura), 1954.—1.ª Medalla
(Pintura), 1955.

- Maruja Bardasano. 3.ª Medalla (Dibujo), 1961.
 José Bardasano. 1.ª Medalla (Pintura), 1961.
 Aurelio Blanco. 1.ª Medalla (Pintura), 1950.
 Eulogio Biasco. 3.ª Medalla (Arte Decorativo), 1955.
 María del Carmen Barriopedro. 3.ª Medalla (Pintura),
 1956.—2.ª Medalla (Pintura), 1959.—1.ª Medalla
 (Pintura), 1961.
 Godofredo Buenosaires. 3.ª Medalla (Acuarela), 1959.
 Marino B. Amaya. 3.ª Medalla (Escultura), 1952.—2.ª
 Medalla (Escultura), 1954.—1.ª Medalla (Escultu-
 ra), 1955.
 Luis Bono. 2.ª Medalla (Arte Decorativo), 1956.
 Encarnación Bustillo. 3.ª Medalla (Pintura), 1949.
 Carlos Casado. 2.ª Medalla (Grabado y Dibujo), 1948.—
 1.ª Medalla (Grabado y Dibujo), 1949.
 Francisco Catalá. 3.ª Medalla (Escultura), 1957.—2.ª
 Medalla (Escultura), 1960.—1.ª Medalla (Escultu-
 ra), 1961.
 Josefa Carrero. 3.ª Medalla (Acuarela), 1957.
 Francisco Castillo. 3.ª Medalla (Pintura), 1955.
 Juan José de Castro. 3.ª Medalla (Pintura), 1957.
 Mari Carmen Cebral de Rojas. 3.ª Medalla (Pintu-
 ra), 1956.
 Fernando Cabrera Gisbert. 3.ª Medalla (Pintura), 1959.
 2.ª Medalla (Pintura), 1961.
 Mari Sol Cebral de Rojas. 3.ª Medalla (Pintura), 1955.
 Andrés Cerezo. 3.ª Medalla (Pintura), 1957.
 Miguel Carrión. 3.ª Medalla (Pintura), 1960.—2.ª Me-
 dalla (Pintura), 1961.
 Rosa Cervera. 3.ª Medalla (Pintura), 1952.—2.ª Meda-
 lla (Pintura), 1957.
 M.ª Antonia Conejo. 1.ª Medalla (Arte Decorativo),
 1950.

- E. Cristóbal López. 3.ª Medalla (Pintura), 1960.
 Miguel Casanellas. 3.ª Medalla (Pintura), 1959.
 Manuel Cossent. 3.ª Medalla (Pintura), 1957.—2.ª Medalla (Pintura), 1961.
 Jacinto Conill. 3.ª Medalla (Pintura), 1950.—1.ª Medalla (Pintura), 1952.
 Celia Cortés. Diploma 1.ª clase (Pintura), 1960.
 Julián Carboneras. 3.ª Medalla (Pintura), 1961.
 Celia Cortés. 3.ª Medalla (Pintura), 1961.
 Roberto Coll. 3.ª Medalla (Pintura), 1961.
 Arturo Canela. 3.ª Medalla (Pintura), 1961.
 Alfredo Candelas. 3.ª Medalla (Pintura), 1961.
 Buenaventura Carreras. Diploma de 1.ª (Pintura), 1961.
 José Cerezo. Diploma de 1.ª (Pintura), 1961.
 Manuel Cano. Diploma de 1.ª (Acuarela), 1961.
 Amparo Cruz Herrera. 2.ª Medalla (Pintura), 1957.—1.ª Medalla (Pintura), 1959.
 Fernando Cruz Solís. 3.ª Medalla (Escultura), 1954.
 Juan Ramón Cebrián. 3.ª Medalla (Pintura), 1960.—2.ª Medalla (Pintura), 1961.
 Alfredo A. Díez. 3.ª Medalla (Pintura), 1957.
 María Dolores Dapena. 3.ª Medalla (Pintura), 1959.
 Vicente Delgado. 2.ª Medalla (Acuarela), 1960.—1.ª Medalla (Acuarela), 1961.
 Carlos Dauden. 2.ª Medalla (Dibujo), 1960.
 Manuel Díez Gómez.—3.ª Medalla (Acuarela), 1961.
 Begoña Echenagusia. Diploma 1.ª clase (Pintura), 1960.
 Alfredo Enguix. 3.ª Medalla (Pintura), 1960.
 Emilia Estrada. Diploma 1.ª clase (Pintura), 1961.
 Enrique Espín. 3.ª Medalla (Pintura), 1952.—2.ª Medalla (Pintura), 1956.
 Begoña Echenagusia. 3.ª Medalla (Pintura), 1961.

- Santiago Ezkurra. 2.ª Medalla (Dibujo), 1956.—1.ª Medalla (Dibujo), 1960.
- Carlota Fereal de Ferrari. 3.ª Medalla (Pintura), 1950.
- Antonio Fernández Redondo. 2.ª Medalla (Pintura), 1950.
- Luis Enrique Fernán. 3.ª Medalla (Pintura), 1960.
- Maravillas Flores. 3.ª Medalla (Pintura), 1955.
- Julio Fuentes. 3.ª Medalla (Pintura), 1952.
- César Fernández Ardavin. 1.ª Medalla (Pintura), 1959.
- Alicia Fábregas. Diploma 1.ª clase (Acuarela), 1959.—3.ª Medalla (Acuarela), 1960.
- J. Francisco Gascón. 3.ª Medalla (Grabado y Dibujo), 1959.
- Gloria Fernández. Diploma 1.ª clase (Pintura), 1960.
- Carmen González. 3.ª Medalla (Pintura), 1959.
- M.ª Pepa García Valenzuela. 1.ª Medalla (Arte Decorativo), 1949.
- Enrique García Carrilero. 2.ª Medalla (Pintura), 1952.
1.ª Medalla (Pintura), 1954.—1.ª Medalla (Dibujo), 1961.
- Manuel García Panadero. 3.ª Medalla (Pintura), 1950.
- Pedro García Camiño. 1.ª Medalla (Pintura), 1955.
- Antonio González Arés. 3.ª Medalla (Pintura), 1961.
- Carmen García Velasco, Diploma 1.ª clase (Pintura), 1961.
- Ascensión Germán. Diploma 1.ª clase (Pintura), 1961.
- Rogelio García Vázquez. 3.ª Medalla (Pintura), 1955.—2.ª Medalla (Pintura), 1956.—1.ª Medalla (Pintura), 1957.
- Manuel García Martínez. 2.ª Medalla (Pintura), 1957.
- José Gallardo. 3.ª Medalla (Escultura), 1955.
- Juan Antonio Gerez. 3.ª Medalla (Arte Decorativo),

- 1954.—2.ª Medalla (Arte Decorativo), 1955.—1.ª Medalla (Arte Decorativo), 1957.
- Francisco Gimeno. 3.ª Medalla (Pintura), 1950.—1.ª Medalla (Pintura), 1957.
- Pedro Gironell. 3.ª Medalla (Acuarela), 1957.
- Lola Gómez Gil. 3.ª Medalla (Pintura), 1948.—2.ª Medalla (Pintura), 1949.—1.ª Medalla (Pintura), 1950.
- José Gómez Sanz. 3.ª Medalla (Dibujo), 1960.
- Julio García. 3.ª Medalla (Grabado), 1960.—2.ª Medalla (Grabado), 1961.
- A. González Arés. Diploma 1.ª clase (Pintura), 1960.
- Francisco González Macías. 1.ª Medalla (Escultura), 1952.
- Ángel González Marcos. 3.ª Medalla (Pintura), 1949.
- José M.ª González Ubierna. 3.ª Medalla (Dibujo y Grabado), 1957.
- Mariano González. 3.ª Medalla (Pintura), 1957.
- Francisco de Paula González Marco. 3.ª Medalla (Pintura), 1956.
- Alfonso González Cocho. 2.ª Medalla (Acuarela), 1957.
- Ernesto Goday. 3.ª Medalla (Pintura), 1957.—2.ª Medalla (Pintura), 1960.—1.ª Medalla (Pintura), 1961.
- Pedro Gros. 3.ª Medalla (Pintura), 1948.
- Manuel de Gamucio. 2.ª Medalla (Pintura), 1950.
- Concha M.ª Gutiérrez Navas. 2.ª Medalla (Pintura), 1952.
- Domingo Huetos. 3.ª Medalla (Pintura), 1949.—1.ª Medalla (Pintura), 1950.
- Pilar Hazen. Diploma 1.ª clase (Pintura), 1961.
- Marina Hernando. 3.ª Medalla (Escultura), 1961.
- Miguel Huerta Calopa. 2.ª Medalla (Pintura), 1955.
- Emilio Herrero Tovia. 3.ª Medalla (Pintura), 1957.
- Ángel Herrero Alonso. 3.ª Medalla (Pintura), 1954.—

- 2.ª Medalla (Pintura), 1955.—1.ª Medalla (Pintura), 1957.
- Félix Herráez. 3.ª Medalla (Pintura), 1950.—2.ª Medalla (Pintura), 1952.
- Luz Herrera. 3.ª Medalla (Pintura), 1956.
- Mariano Yzquierdo y Vivas. 2.ª Medalla (Pintura), 1948.—1.ª Medalla (Pintura), 1949.
- Sebas Iberlucea. 3.ª Medalla (Dibujo y Grabado), 1957.
- Vicente Ibáñez García de Lara. 2.ª Medalla (Pintura), 1955.
- Antonio Iglesias Sanz. 3.ª Medalla (Pintura), 1955.—2.ª Medalla (Pintura), 1956.—1.ª Medalla (Pintura), 1961.
- José Jiménez Soler. 3.ª Medalla (Escultura), 1959.
- Tatiana Jarchenco. 3.ª Medalla (Pintura), 1960.
- Manuel Jimeno. 3.ª Medalla (Pintura), 1961.
- M.ª Angeles López-Roberts. 2.ª Medalla (Dibujo), 1960.
1.ª Medalla (Dibujo), 1961.
- Enrique Lagares. 2.ª Medalla (Pintura), 1952.—1.ª Medalla (Pintura), 1957.—2.ª Medalla (Dibujo), 1961.
- Manuel Lamadrid. 3.ª Medalla (Acuarela), 1957.
- Josefina de Lanceyro. 2.ª Medalla (Pintura), 1957.—1.ª Medalla (Pintura), 1960.
- Luis Lozano Losilla. 3.ª Medalla (Pintura), 1957.—2.ª Medalla (Pintura), 1960.
- Antonio L. Piñeiro. 3.ª Medalla (Pintura), 1952.—2.ª Medalla (Pintura), 1955.—1.ª Medalla (Pintura), 1957.
- Carmina Llorca. 3.ª Medalla (Pintura), 1960.—2.ª Medalla (Pintura), 1961.
- Julio Lencero. 3.ª Medalla (Acuarela), 1957.
- Antonio López Montenegro. 3.ª Medalla (Pintura), 1957.

- Emilio Láiz Campos. 1.ª Medalla (Escultura), 1948.
- José Lapayese. 2.ª Medalla (Pintura), 1952.—1.ª Medalla (Pintura), 1954.
- Federico Laorga. 2.ª Medalla (Pintura), 1948.
- Adelina Labrador. 2.ª Medalla (Pintura), 1948.—1.ª Medalla (Pintura), 1960.
- Sebastián Llovet Ribas. 2.ª Medalla (Pintura), 1959.—1.ª Medalla (Pintura), 1960.
- Jesús Lasterra. 3.ª Medalla (Pintura), 1959.—3.ª Medalla (Dibujo), 1961.
- Mariana López Cancio. 2.ª Medalla (Pintura), 1948.—1.ª Medalla (Pintura), 1961.
- Manuel León Astruc. 2.ª Medalla (Pintura), 1954.
- Ramón Martín de la Arena. 2.ª Medalla (Arte Decorativo), 1949.—1.ª Medalla (Arte Decorativo), 1954.
- Ramón Martínez. 2.ª Medalla (Escultura), 1949.
- Pedro Marcos Bustamante. 3.ª Medalla (Pintura), 1957. 2.ª Medalla (Pintura), 1960.
- Antonio Martín Méndez. 3.ª Medalla (Escultura), 1950.
- Julio Martín-Caro y Soto. 3.ª Medalla (Pintura), 1955. 2.ª Medalla (Pintura), 1957.
- Antonio Martínez Anaya. 3.ª Medalla (Pintura), 1955. 2.ª Medalla (Pintura), 1957.
- María Marín. 2.ª Medalla (Pintura), 1950.
- Juan Marcé. 1.ª Medalla (Pintura), 1956.
- José Marzo Rodríguez. 3.ª Medalla (Pintura), 1955.
- Antonio Martín Maqueda. 3.ª Medalla (Dibujo), 1960.
- Ricardo Mallol. 3.ª Medalla (Arte Decorativo), 1949.—2.ª Medalla (Arte Decorativo), 1950.—1.ª Medalla (Arte Decorativo), 1961.
- José Manaut. 3.ª Medalla (Pintura), 1952.
- Paula Millán Alosete. 3.ª Medalla (Grabado y Dibujo), 1954.—1.ª Medalla (Dibujo y Grabado), 1957.

- María Mila. 3.ª Medalla (Pintura), 1952.—2.ª Medalla (Acuarela), 1957.—1.ª Medalla (Acuarela), 1959.
 José Morillo. 3.ª Medalla (Grabado y Dibujo), 1949.
 José Morón. 3.ª Medalla (Pintura), 1952.
 Manuel Martín Merino. 3.ª Medalla (Pintura), 1961.
 Carlos Mota. Diploma 1.ª clase (Pintura), 1961.
 Carlos Michelena. Diploma 1.ª clase (Pintura), 1961.
 Manuel Montiel. 3.ª Medalla (Pintura), 1952.
 Emilio Molina Núñez. 2.ª Medalla (Pintura), 1955.—1.ª Medalla (Pintura), 1959.
 Jesús Moreno. 1.ª Medalla (Arte Decorativo), 1956.
 Carlos Moreno. 2.ª Medalla (Pintura), 1952.—1.ª Medalla (Pintura), 1955.
 Francisco Moreno Navarro. 3.ª Medalla (Pintura), 1955. 2.ª Medalla (Pintura), 1956.—1.ª Medalla (Pintura), 1960.
 Carlos Monteverde. 2.ª Medalla (Escultura), 1955.
 Mauro Muriedas. 2.ª Medalla (Escultura), 1957.
 Gonzalo Navaridas. 3.ª Medalla (Pintura), 1952.—2.ª Medalla (Pintura), 1955.
 José Nogués. 3.ª Medalla (Pintura), 1949.
 Genaro de No. 2.ª Medalla (Pintura), 1956.
 Francisco Núñez de Celis. 3.ª Medalla (Pintura), 1948. 1.ª Medalla (Pintura), 1957.
 Manuel Ortego. Diploma 1.ª clase (Pintura), 1959.—2.ª Medalla (Pintura), 1961.
 Ceferino Olivé. 1.ª Medalla (Pintura), 1948.
 Jacinto Olivé. 3.ª Medalla (Pintura). 1949.—1.ª Medalla (Pintura), 1952.
 César Olmos. 3.ª Medalla (Acuarela), 1957.
 José Ojeda. 3.ª Medalla (Escultura), 1952.
 Ricardo Ocampo. 3.ª Medalla (Pintura), 1961.
 José Mexicano Otegui. 3.ª Medalla (Pintura), 1952.

- Vicente Pastor Calpena. 2.ª Medalla (Acuarela), 1957.
 José Pérez Calín. 3.ª Medalla (Pintura), 1960.
 Justa Pagés. 1.ª Medalla (Pintura), 1948.
 Bernardino de Pantorba. 1.ª Medalla (Pintura), 1948.
 Julio Pascual Solé. 3.ª Medalla (Grabado y Dibujo),
 1955.—1.ª Medalla (Dibujo), 1956.
 José Luis Planes. 3.ª Medalla (Escultura), 1948.—1.ª
 Medalla (Escultura), 1949.
 M.ª Alfonsa Pagán. 3.ª Medalla (Pintura), 1961.
 Emilio Pou G. Moro. 3.ª Medalla (Pintura), 1961.
 Mariano Peláez. 2.ª Medalla (Acuarela), 1961.
 María del Prado. Diploma 1.ª clase (Pintura), 1961.
 Aurelio Pando de Lombera. 1.ª Medalla (Arte Deco-
 rativo), 1956.
 Regino Pradillo Lozano. 3.ª Medalla (Grabado y Di-
 bujo), 1952.—2.ª Medalla (Pintura), 1954.—2.ª Me-
 dalla (Grabado y Dibujo), 1955.—1.ª Medalla (Pin-
 tura), 1961.
 José Pérez Gil. 3.ª Medalla (Pintura), 1948.—2.ª Me-
 dalla (Pintura), 1954.—1.ª Medalla (Pintura), 1956.
 Juan Pérez Muñoz. 3.ª Medalla (Pintura), 1954.—2.ª
 Medalla (Pintura), 1955.
 Leonardo Pérez Obis. 3.ª Medalla (Pintura), 1957.—
 2.ª Medalla (Pintura), 1960.
 Enrique Pérez Vicente. 3.ª Medalla (Pintura), 1954.—
 2.ª Medalla (Pintura), 1957.
 Salvador Perelló. 1.ª Medalla (Pintura), 1952.
 José Luis del Palacio. 3.ª Medalla (Pintura), 1959.
 Julio Pérez Torres. 3.ª Medalla (Pintura), 1959.—2.ª
 Medalla (Pintura), 1960.
 S. Pascual Tejerina. 2.ª Medalla (Pintura), 1959.
 Rufino Peón. 3.ª Medalla (Arte Decorativo), 1952.—

- 2.ª Medalla (Arte Decorativo), 1954.—1.ª Medalla (Arte Decrativo), 1960.
- Hipólito Peña. 3.ª Medalla (Pintura), 1956.
- Juan Piñeiro. 2.ª Medalla (Escultura), 1955.—1.ª Medalla (Escultura), 1956.
- Gonzalo de Picola. 2.ª Medalla (Pintura), 1956.
- Camilo Porta. 2.ª Medalla (Pintura), 1952.
- Arturo Potau Torre de Mar. 1.ª Medalla (Grabado y Dibujo), 1943.
- José Puigdengolas. 3.ª Medalla (Pintura), 1949.
- María Alfonsa Pagán, Diploma 1.ª clase (Pintura), 1960.
- Julio Quesada Gullabert. 2.ª Medalla (Pintura), 1952.
- Basilio Quintana. 2.ª Medalla (Pintura), 1950.
- Julián Ramos. 3.ª Medalla (Pintura), 1957.
- Vicente Renau. 3.ª Medalla (Pintura), 1957.—2.ª Medalla (Pintura), 1959.
- Manuel Redondo. 3.ª Medalla (Pintura), 1957.—2.ª Medalla (Pintura), 1960.
- M.ª Josefa Redondo. 3.ª Medalla (Pintura), 1956.
- María Reneses. 3.ª Medalla (Pintura), 1956.—2.ª Medalla (Acuarela), 1960.
- María Revenga. 2.ª Medalla (Pintura), 1943.
- Rafael Reyes Torrent. 2.ª Medalla (Pintura), 1954.
- José M.ª del Río Moreno. 3.ª Medalla (Pintura), 1954.—2.ª Medalla (Pintura), 1956.
- Ramón Ribas Rius. 1.ª Medalla (Pintura), 1952.
- Rodríguez Puig. 3.ª Medalla (Pintura), 1948.
- Carlos Rodríguez. 3.ª Medalla (Pintura), 1950.—1.ª Medalla (Grabado y Dibujo), 1950.
- Pablo Rodríguez Mostacero. 3.ª Medalla (Pintura), 1952.—2.ª Medalla (Pintura), 1957.
- Máximo Rodríguez Muñoz. 3.ª Medalla (Pintura), 1950.

- 2.ª Medalla (Pintura), 1955.—1.ª Medalla (Acuarela), 1957.
- Antonio Rodríguez Palacios. 2.ª Medalla (Pintura), 1950.
- Antonio Romero Arrés. 1.ª Medalla (Pintura), 1959.
- José Rovira. 3.ª Medalla (Pintura), 1959.
- S. Rodríguez Bronchu. 2.ª Medalla (Pintura), 1959.—1.ª Medalla (Pintura), 1961.
- Pedro Roig Asuar. 2.ª Medalla (Pintura), 1949.—1.ª Medalla (Pintura), 1950.
- Emilio Romero Barrero. 3.ª Medalla (Pintura), 1950.—2.ª Medalla (Pintura), 1952.—1.ª Medalla (Pintura), 1955.
- Julio Ruidavets. 2.ª Medalla (Pintura), 1950.
- J. Roberto Torrent. 2.ª Medalla (Pintura), 1961.
- Amador Rodríguez. 3.ª Medalla (Escultura), 1961.
- Juana Francisca Rubio. 2.ª Medalla (Dibujo), 1961.
- Mariano Rubio. 2.ª Medalla (Escultura), 1952.—1.ª Medalla (Escultura), 1957.
- Encarnación Rubio. 3.ª Medalla (Pintura), 1960.
- Eulalia Ruiz. 3.ª Medalla (Pintura), 1960.
- Amador Rodríguez. Diploma 1.ª clase (Pintura), 1960.
- Amadeo Ruiz Olmos. 2.ª Medalla (Escultura), 1948.—1.ª Medalla (Escultura), 1950.
- Luis Ruiz Vargas. 3.ª Medalla (Pintura), 1955.—2.ª Medalla (Pintura), 1960.
- Juan Ruiz. 3.ª Medalla (Dibujo y Grabado), 1957.—2.ª Medalla (Dibujo y Grabado), 1959.
- Teresa Sánchez Gavito. 3.ª Medalla (Pintura), 1950.—2.ª Medalla (Pintura), 1952.—1.ª Medalla (Pintura), 1955.
- Vicente Sastre. 2.ª Medalla (Pintura), 1949.—1.ª Medalla (Pintura), 1956.

- José Manuel Serrano. 3.ª Medalla (Escultura), 1960.
- Alfonso Sanz García de Paredes. 3.ª Medalla (Pintura), 1952.—2.ª Medalla (Pintura), 1957.
- Santiago de Santiago Hernández. 3.ª Medalla (Escultura), 1957.—1.ª Medalla (Escultura), 1959.
- José Luis Sánchez Toda. 2.ª Medalla (Grabado y Dibujo), 1952.—1.ª Medalla (Grabado y Dibujo), 1954.
- Fermin Santos. 2.ª Medalla (Pintura), 1950.
- Rafael Seco. 3.ª Medalla (Pintura), 1949.—2.ª Medalla (Pintura), 1957.—1.ª Medalla (Arte Decorativo), 1952.
- Enrique Segura. 3.ª Medalla (Pintura), 1943.
- Pedro Serra Farnés. 2.ª Medalla (Pintura), 1948.
- Manuel Silvestre. 3.ª Medalla (Escultura), 1956.—1.ª Medalla (Escultura), 1959.
- José Sotero. 3.ª Medalla (Pintura), 1961.
- Antonio Sánchez. 3.ª Medalla (Dibujo), 1961.
- Fernando Sastre. Diploma 1.ª clase (Pintura), 1961.
- Antonio Soto Galán. 3.ª Medalla (Pintura), 1955.—2.ª Medalla (Pintura), 1957.
- Juan Salas. 2.ª Medalla (Escultura), 1960.
- Leopoldo Suárez. 3.ª Medalla (Escultura), 1949.
- Luis Sanz. 3.ª Medalla (Pintura), 1959.
- Guillermo Sureda. 3.ª Medalla (Acuarela), 1957.—2.ª Medalla (Acuarela), 1959.—1.ª Medalla (Acuarela), 1960.
- Antonio Sánchez. Diploma 1.ª clase (Pintura), 1960.
- Ladislao Tinao. 2.ª Medalla (Dibujo y Grabado), 1957.—1.ª Medalla (Dibujo y Grabado), 1959.
- Avelina Tomé. 3.ª Medalla (Pintura), 1950.
- Ana de Tudela. 3.ª Medalla (Pintura), 1948.—2.ª Medalla (Pintura), 1950.—2.ª Medalla (Grabado y Dibujo), 1950.—1.ª Medalla (Pintura), 1952.

- Mercedes Urgel. Diploma 1.ª clase (Pintura), 1961.
- José Valenciano Gayá. 3.ª Medalla (Pintura), 1955.—
2.ª Medalla (Pintura), 1956.—1.ª Medalla (Acuarela), 1957.
- Carlos Valenciano Gayá. 3.ª Medalla (Pintura), 1956.—
2.ª Medalla (Acuarela), 1957.
- Juan Valenzuela y Chacón. 3.ª Medalla (Dibujo), 1956.
- Mercedes del Val Trouhillet. 3.ª Medalla (Pintura),
1952.—2.ª Medalla (Pintura), 1957.—1.ª Medalla
(Pintura), 1961.
- Luis Vela. 3.ª Medalla (Pintura), 1956.
- José Luis Verdes. 3.ª Medalla (Pintura), 1956.
- Encarnación Verdú. 3.ª Medalla (Arte Decorativo),
1952.—1.ª Medalla (Arte Decorativo), 1957.—3.ª Me-
dalla (Acuarela), 1960.
- Antonio Verdú Morán. 2.ª Medalla (Arte Decorativo),
1957.—1.ª Medalla (Arte Decorativo), 1959.
- Juan Antonio Viana. 2.ª Medalla (Pintura), 1949.
- Carlos Villaiba. 3.ª Medalla (Pintura), 1956.
- José Villanúa. 3.ª Medalla (Pintura), 1957.
- Rita Vié. Diploma 1.ª clase (Pintura), 1961.
- Pedro Vilarroig. 3.ª Medalla (Pintura), 1948.
- Julio Visconti. 3.ª Medalla (Escultura), 1957.—3.ª Me-
dalla (Acuarela), 1960.
- E. Vial Hugas. 2.ª Medalla (Pintura), 1959.

GRUPO DE MEXICO

- Rodolfo Aguirre. 3.ª Medalla (Pintura), 1960.
- Cristina Casay. 3.ª Medalla (Pintura), 1960.
- Haroldo Díes. 3.ª Medalla (Dibujo), 1960.
- Juan Luis Díaz. 3.ª Medalla (Dibujo), 1960.
- Luis Augusto de la Torre. 3.ª Medalla (Escultura), 1960.
- Juan José Torralba. 3.ª Medalla (Pintura), 1960.

EXPOSICION DE BELLAS ARTES
CORRESPONDIENTE AL XXXIII SALÓN DE OTOÑO

CATALOGO INFORMATIVO

DE LAS

SECCIONES

DE

PINTURA-ESCUPTURA
A C U A R E L A
GRABADO Y DIBUJO
ARTE DECORATIVO
ARTE CARICATURESCO



1962

SALE PRIMA

Palacio Nacional, Quito y San Francisco

CATALOGO

SALA PRIMERA

Pintura, Grabado, Dibujo y Arte Decorativo

JOSE CEREZO

- 1.—«Cabeza de viejo» (dibujo).

ALFONSO CALVO

- 2.—«La niña» (dibujo).

ANGEL BOUE

- 3.—«La alberca» (dibujo).

M.^a DE LOS ANGELES ANTUSANO

- 4.—«Nocturno» (dibujo).

GODOFREDO BUENOSAIRE

- 5.—«Entierro de Cristo» (arte decorativo).

SEBAS IBERLUCEA

- 6.—«De la ermita al pueblo» (dibujo).

PILAR LANDEIRA

- 7.—«La casa de té» (arte decorativo).

MARYANA LOPEZ MARTIN

- 8.—«Retrato» (dibujo).

REGINO PRADILLO

9.—«Composición» (dibujo).

ENCARNACION RUBIO

10.—«Paisaje» (grabado).

11.—«Paquita» (dibujo).

JULIO GARCIA ARROYO

12.—«Paisaje de El Pardo» (grabado).

CARLOS MICHELENA

13.—«Avila» (dibujo).

ENRIQUE LAGARES

14.—«Escenas campestres» (dibujo).

ENCARNACION RUBIO

15.—«Alcalá de Guadaíra» (grabado).

JOSE AMADOR

16.—«Srta. Paloma Sanz de Madrid» (dibujo).

J. ROBERTO GONZALEZ

17.—«Barcas» (dibujo).

PABLO GORGE

18.—«Campesino mejicano» (dibujo).

ALFONSO CALVO

19.—«Desnudo» (arte decorativo).

JUAN VALENZUELA

20.—«Antofita» (dibujo).

MARUJA BARDASANO

21.—«Opera» (dibujo).

LUIS ENRIQUE FERNAN
22.—«Desnudos» (dibujo).

JUANA FRANCISCA RUBIO
23.—«Ruiponce» (dibujo).

MANUEL DIEZ GOMEZ
24.—«Nocturno» (acuarela).

M.^a DE LOS ANGELES LOPEZ-ROBERTS
25.—«Las lavanderas» (arte decorativo).

EMILIO POU G. MORO
26.—«Pescadores» (dibujo).

ANTONINO SANCHEZ
27.—«Plaza de Segovia Nueva» (dibujo).

LADISLAO TINAO
28.—«Mallorquina» (dibujo).

JOSE GOMEZ SANZ
29.—«Santuario de arte» (dibujo).

LUIS ENRIQUE FERNAN
30.—«Amapolas» (acuarela).

MARIA BOCH
31.—«El niño de la pelota» (óleo).

JULIAN ORTEGO
32.—«La flagelación» (óleo).

GLORIA FERNANDEZ
33.—«Retrato» (óleo).

MANUEL GARCIA PANADERO

34.—«Otoño en la Casa de Campo» (óleo).

MARIA LUISA ALONSO OLLERO

35.—«Bodegón» (óleo).

TORRENT

36.—«Molino en Menorca» (óleo).

LUIS TINANA

37.—«Bodegón» (óleo).

LUIS PARRA

38.—«Descanso» (óleo).

LUIS TINANA

39.—«Bodegón» (acuarela).

TOMAS GARCIA ASENSIO

40.—«Cabeza de viejo» (óleo).

DANIEL MERINO

41.—«Costumbrismo» (óleo).

M.^a JOAQUINA DE LAS CORTINAS

42.—«Ciego» (óleo).

JUAN MARTINEZ

43.—«Bodegón» (óleo).

JOSE PEREZ CALIN

44.—«Bodegón» (óleo).

NATALIA PORRAS

45.—«Calas» (óleo).

ALFONSO CALVO

46.—«Virgen de la Paloma» (óleo).

ROSARIO BARABINO

47.—«Niña sentada» (óleo).

MANUEL COSENT

48.—«Rincón de la Casa de Campo» (óleo).

PILAR HAZEN

49.—«Mazorcas» (óleo).

ROSARIO FERRER

50.—«Lectura» (óleo).

OSCAR PINAR

51.—«Día gris» (óleo).

MARIA GARCIA VIEDMA

52.—«Gitana» (óleo).

HIGINIO LABRADOR

53.—«Paisaje» (óleo).

J. ROBERTO GONZALEZ

54.—«Paisaje de otoño» (óleo).

HIGINIO LABRADOR

55.—«Paisaje» (óleo).

RITA VIE

56.—«Barros» (óleo).

JESUS LASTERRA

57.—«Campo de Criptana» (óleo).

ALFONSO CALVO

58.—«Payasos» (acuarela).

EMILIO POU G. MORO

59.—«Molino de Mallorca» (óleo).

GODOFREDO BUENOSAIRE

60.—«Un rincón del parque» (óleo).

CONCHA BAYLE

61.—«Arco de Triunfo (Paris)» (acuarela).

ROBERTO COLL

62.—«Lavanderas en el río Miño» (óleo).

JERONIMO BASTIDA

63.—«Golpes de mar» (óleo).

JESUS PIZARROSO

64.—«Palacio de Cristal» (óleo).

LUCIANO MARTINEZ

65.—«Rincón español» (óleo).

M.^a DEL CARMEN CRISTOBAL LORENTE

66.—«Colección de esmaltes».

ENCARNACION VERDU

67.—«Vitrina con esmaltes sobre cobre».

ASCENSION VILLASEMIL

67 bis.—«Iglesia de Santa Catalina» (óleo).

RICARDO GONZALEZ

67 tris.—«Rincón montañoso» (óleo).

SALA SEGUNDA

Pintura

RAFAEL DEL CASTILLO

68.—«Virgen María» (óleo).

M.^a DE LOS ANGELES ANTURANO

69.—«Panera» (óleo).

ALFONSO LOZANO

70.—«Sueña» (óleo).

CELEDONIO DIAZ GUTIERREZ

71.—«Bodegón» (óleo).

JOSE MARZO BLANCO

72.—«Solán de Cabras (Cuenca)» (óleo).

CARMEN G. POMEANKE

73.—«Bodegón» (óleo).

ANTONIO GARCIA-RUIZ

74.—«Ambiente de paz» (óleo).

ANA MARIA T. DE SIERRA

75.—«Bodegón» (óleo).

CONCHA BAYLE

76.—«Bodegón de la ventana» (óleo).

JOSE CEREZO

77.—«Casa de Campo» (óleo).

BEGONA ECHENAGUSIA

78.—«Paisaje».

TERESA ORTEGA PIGA

79.—«Bodegón» (óleo).

FRANCISCO CASTILLO

80.—«Composición».

JOSE BARDASANO RUBIO

81.—«El Fontán (Oviedo)» (óleo).

LORENZO BORQUE

82.—«Viejos castaños».

MARIA DEL PRADO

83.—«Amadora» (óleo).

MANUEL CANO

84.—«El balcón» (óleo).

M.^a DE LOS ANGELES MARTANO

85.—«Sueño» (óleo).

ANTONIO PRADALES

86.—«Baño de luz» (óleo).

JOSE AMADOR

87.—«Reciedumbre extremeña» (óleo).

ANGEL ENRIQUE

88.—«Arrabal» (óleo).

JOSE SUAREZ GOMEZ

89.—«Retrato» (óleo).

ALFREDO ENGUIX

90.—«Esperanza» (óleo).

BUENAVENTURA CARRERAS

91.—«Estío en Castilla» (óleo).

FELIX VENTAS

92.—«Bodegón» (óleo).

MANUEL VICENTE MORA

93.—«Retrato» (óleo).

JUAN FRANCISCO GASCON

93 bis.—«San Bartolomé» (óleo).

SALA TERCERA

Pintura

MANUEL GARCIA MARTINEZ

94.—«Retrato» (óleo).

MOHAMED SABRY

95.—«Reflejos en el Nilo» (pastel).

JULIO PASCUAL SOLE

96.—«Flores» (óleo).

FRANCISCO GARCIA ALFONSO

97.—«Sirimiri en Mundaca» (óleo).

ANTONIO GONZALEZ ARES

98.—«Retrato» (óleo).

EMILIO HERRERO TOVIA

99.—«¡Qué bonito es Madrid!» (óleo).

PABLO GORGE

100.—«El bohemio» (óleo).

MANUEL PALACIOS

101.—«Paisaje asturiano» (óleo).

JULIAN CARBONERAS

102.—«Bodegón» (óleo).

MANUEL INIGO

103.—«Figura» (óleo).

FRANCISCO JIMENO

104.—«Bodegón» (óleo).

MANUEL ALVAREZ CASTILLO

105.—«Paisaje de Castillo de Lombardia» (óleo).

AMADEO PEREZ MAS

106.—«Sala de espera» (óleo).

BERNARDINO SEBASTIAN

107.—«Plaza Mayor» (óleo).

MOHAMED SABRY

108.—«Una calle en Alicante» (óleo).

ANGEL BOUE

109.—«Toledo» (óleo).

ALFONSO DE SANTIAGO

110.—«Retrato» (óleo).

LADISLAO TINAO

111.—«Porto Colom (Mallorca)» (óleo).

MANUEL MARTIN MERINO

112.—«Arroyo» (óleo).

LUIS GINER

113.—«Paisaje de Alcalá de la Selva» (óleo).

RAFAEL PEREZ MURCIA

114.—«Atmósfera (Piedralaves)» (óleo).

LUIS ENRIQUE FERNAN

115.—«Bodegón» (óleo).

ANDRES CEREZO

116.—«Sierra de Guadarrama» (óleo).

RICARDO OCAMPO

117.—«Paisaje gallego» (óleo).

SANTIAGO GRACIA

118.—«Naturaleza muerta» (óleo).

EULALIA RUIZ GONZALEZ

119.—«Luz de la mañana» (óleo).

JULIO DEL VAL

120.—«Tormenta en la sierra» (óleo).

EMILIANO FERNANDEZ

121.—«Bodegón» (óleo).

JOSE SOTERO

122.—«Valle del Nalón» (óleo).

SALA CUARTA

Medallas de Honor y Primeras Medallas

ENRIQUE SEGURA

123.—«Paisaje» (óleo).

EUGENIO HERMOSO

124.—«Figuras» (óleo).

EDUARDO MARTINEZ VAZQUEZ

125.—«Rincón teresiano» (óleo).

AGUSTIN SEGURA

126.—«Retrato del Marqués de Valdeterrazo» (óleo).

EDUARDO MARTINEZ VAZQUEZ

127.—«Valle de Amblés» (óleo).

AGUSTIN SEGURA

128.—«Madame la Duchesse de Nemourrs».

EDUARDO MARTINEZ VAZQUEZ

129.—«Zaguán de Castilla» (óleo).

JOSE ORDONEZ VALDES

130.—«Granada» (óleo).

ENRIQUE SEGURA

131.—«Retrato» (óleo).

132.—«Monje» (óleo).

RAMON DE ZUBIAURRE

133.—«Fiesta mayor» (óleo).

JUAN VILA PUIG

134.—«Camino de la aldea» (óleo).

JOSE CRUZ HERRERA

135.—«Maternidad árabe» (óleo).

FRANCISCO NUNEZ LOSADA

136.—«Cumbres del macizo central (Picos de Europa)».

JOSE CRUZ HERRERA

137.—«Morito con uvas» (óleo).

JUAN VILA PUIG

138.—«Paisaje del Vallés» (óleo).

ROBERTO DOMINGO

139.—«Picadores» (óleo).

JOSE ORDONEZ VALDES

140.—«Chumberas y parrales (Alhadra)» (óleo).

SALA QUINTA

Sala de fundadores

VALENTIN DE ZUBIAURRE

- 141.—«Retrato» (óleo).

ELIAS SALAVERRIA

- 142.—«Figura» (óleo).

MARCELIANO SANTA MARIA

- 143.—«Término de Villaciencio» (óleo).

FRANCISCO PONS ARNAU

- 144.—«El primer brindis» (óleo).

JOAQUIN SOROLLA

- 145.—«Retrato de don Carlos Urcola» (óleo).

- 146.—«Jardines de la Granja».

- 147.—«Retrato de la Sra. Viuda de Urcola».

FRANCISCO PONS ARNAU

- 148.—«La hora del té» (óleo).

MARCELIANO SANTA MARIA

- 149.—«Parador de Villatoro» (óleo).

VALENTIN DE ZUBIAURRE

150.—«Retrato» (óleo).

EDUARDO CHICHARRO

- 151.—«Mujer italiana» (óleo).
152.—«Retrato de la esposa del pintor» (óleo).
153.—«La Cofradía del Resucitado» (óleo).
154.—«Retrato de la hija del pintor» (óleo).
155.—«El telar» (óleo).

FERNANDO CABRERA CANTO

- 156.—«Primero de noviembre» (óleo).
157.—«Paisaje» (óleo).

FERNANDO ALVAREZ DE SOTOMAYOR

- 158.—«Cayetana» (óleo).
159.—«Mi cuñada Carmen» (óleo).
160.—«M.^a del Carmen A. de Sotomayor de Borrell».
161.—«Tipos celtas» (óleo).
162.—«Retrato de la Madre Maria Cruz de la Rosa
(Religiosa Adoratriz)».

FRANCISCO DOMINGO MARQUES

163.—«Interior» (óleo).

FERNANDO CABRERA CANTO

164.—«Desnudo» (óleo).

MARCELIANO SANTA MARIA

165.—«Retrato de Inmaculada Martínez de Septién».

SALA SEXTA

Primeras y Segundas Medallas

JOSEFINA DE LANCEYRO

166.—«Primavera» (óleo).

RAMON ESTALELLA

167.—«Bodegón de caza» (óleo).

LOLA GOMEZ GIL

168.—«Marina» (óleo).

CESAR FERNANDEZ ARDAVIN

169.—«Calatayud» (óleo).

ENRIQUE ESPIN

170.—«Calle lorquina» (óleo).

FERNANDO CABRERA GISBERT

171.—«El maymó» (óleo).

AMPARO CRUZ HERRERA

172.—«Perdices» (óleo).

PEDRO GARCIA CAMIO

173.—«Desnudo» (óleo).

FELIX HERRAEZ

174.—«Plaza de las Flores» (óleo).

AMPARO CRUZ HERRERA

175.—«Vortes (Francia)» (óleo).

JOSE BARDASANO

176.—«Retrato de don Carlos Peña Alvear».

LEONARDO PEREZ OBIS

177.—«Callejón» (óleo).

FRANCISCO MORENO NAVARRO

178.—«Pueblo de Castilla» (óleo).

ANA DE TUDELA

179.—«El marinero vasco Joshu-Mirena» (óleo).

FRANCISCO MORENO NAVARRO

180.—«La Alberca» (óleo).

JOSEFINA DE LANCEYRO

181.—«Retrato» (óleo).

ANTONIO IGLESIAS SANZ

182.—«Cauce del río (Toledo)» (óleo).

SEBASTIAN PASCUAL TEJERINA

183.—«Cimadevilla» (óleo).

ANTONIO MARTINEZ AMAYA

184.—«Composición» (óleo).

JUAN RAMON CEBRIAN

185.—«Adelita» (óleo).

SALA SEPTIMA

Primeras y Segundas Medallas

EDUARDO VIAL HUGAS

186.—«Marina» (óleo).

MERCEDES DEL VAL TROUILLHET

187.—«Pinos» (óleo).

VICENTE DELGADO RUBIO

188.—«Autorretrato» (acuarela).

JOSE VALENCIANO GAYA

189.—«Huerta de Murcia» (óleo).

CESAR FERNANDEZ ARDAVIN

190.—«Madriñeñas» (óleo).

PEDRO MARCOS PEREZ BUSTAMANTE

191.—«Paisaje castellano» (óleo).

JUAN RAMON CEBRIAN

192.—«Coloquio» (óleo).

ROSA CERVERA DE TORRESCASSANA

193.—«Los viveros de la Casa de Campo».

VICENTE RENAU

194.—«María Dolores Novillo» (óleo).

CARLOS VALENCIANO GAYA

195.—«Barcas» (acuarela).

MANUEL REDONDO

196.—«Retrato de la señora de Boronat» (óleo).

MARIANA LOPEZ CANCIO

197.—«Rincón de jardinero» (óleo).

ROGELIO GARCIA VAZQUEZ

198.—«Montmartre» (óleo).

MIGUEL CARRION

199.—«Panorámica» (óleo).

M.^a DEL CARMEN BARRIOPEDRO

200.—«Alto Duero» (óleo).

JOSE MARIA DEL RIO

201.—«Bodegón» (óleo).

ADELINA LABRADOR

202.—«Estío» (óleo).

VICENTE SASTRE

203.—«Desnudo» (óleo).

JULIO PEREZ TORRES

204.—«Paisaje de San Sebastián» (óleo).

REGINO PRADILLO

205.—«Montañas» (óleo).

JOSE PEREZ GIL

206.—«Palos y nubes» (óleo).

JOSE BARDASANO

207.—«Trópico» (óleo).

FRANCISCO NUNEZ DE CELIS

208.—«Marina» (óleo).

LUIS LOZANO LOSILLA

209.—«La Oración del Huerto» (óleo).

MANUEL ORTEGO

210.—«Las Hoces (Cuenca)» (óleo).

SALA OCTAVA

Acuarela

Invitados de la Agrupación Española de Acuarelistas

ALFONSO SANTIAGO Y CONTRERAS

211.—«Desnudo».

LUIS MOLLEDA

212.—«Paisaje».

MARIA RENESES

213.—«Color».

VELA SAEZ

214.—«Castillo de Turégano».

ANGEL BOUE

215.—«La Coruña».

MARIANO PELAEZ

216.—«Red de San Luis».

VICENTE DELGADO

217.—«Lluvioso».

JULIAN CARBONERAS

218.—«Alto Aragón».

MARIA TERESA CASTRO

219.—«Bodegón».

AURELIO BERNARDINO ARIAS

220.—«Paisaje».

VICENTE MORA

221.—«Paisaje».

JULIO VISCONTI

222.—«Paisaje».

PEDRO VILARROIG

223.—«Atienza (Guadalajara)».

MAXIMO RODRIGUEZ

224.—«Bodegón».

D. LEAL

225.—«Paisaje».

SERRANO

226.—«Marina».

CEFERINO OLIVE

227.—«Paisaje».

V. PASTOR CALPENA

228.—«Albarracín».

CEFERINO OLIVE

229.—«Paisaje».

MARIA JOSEFA TRELLES

230.—«Bodegón».

GUILLERMO SUREDA

231.—«Luz verde».

MARIA DEL CARMEN VERA

232.—«Barro».

PEDRO VILLARROIG

233.—«Arenas de San Pedro (Barrio Viejo)».

SERRANO

234.—«Paisaje».

MARIA ROSA PINA

235.—«Bodegón».

LUCIO SOBRINO

236.—«Paisaje».

GUILLERMO SUREDA

237.—«Afro-Puerto Rico».

VELA SAEZ

238.—«Pintoresco».

VICTOR CASAS

239.—«Tierras alcarreñas»

JULIAN ORTEGO

240.—«La Plaza de Oriente».

JULIO VISCONTI

241.—«Segovia».

D. LEAL
242.—«Marina».

PAULA MILLAN ALOSETE
243.—«Pescadora».

MARIA MIRA
244.—«Pescadores».

JOSEFA CARRERO
245.—«Montmartre».

MARIA DEL CARMEN VERA
246.—«Paisaje».

FELIX HERRAEZ
247.—«Primavera».

MARIA ROSA PINA
248.—«Camino de la catedral (Albarracín)».

MARGARITA GARCIA FERRER
249.—«La plaza en día de feria».

EMILIO BADILLO
250.—«Otoño en el parque».

MATILDE CHAMORRO
251.—«Eljas (Cáceres)».

Alcorno GONZALEZ COCHO
252.—«Llegada de la pesca».

MATILDE CHAMORRO
253.—«San Juan de Luz».

EMILIO BADILLO

254.—«Casas (Molina de Aragón)».

ANTONIO SENDRAS

255.—«Puente de Cangas de Onís».

ALICIA FABREGAS

256.—«Flores».

GARCIA LAMADRID

257.—«Plaza de Ramales».

JOSE LUIS LOPEZ

258.—«Bodegón».

Escultura

MARIANO RUBIO

259.—«Figurita de Goya» (bronce).

260.—«Aguadora» (bronce).

FERNANDO L. RODRIGUEZ

261.—«Chispa Chimpancé».

JOSE MANUEL SERRANO

262.—«Raza».

FRANCISCO CATALA

263.—«Tam Tam».

MAURO MURIEDAS

264.—«Bajo la tormenta».

265.—«Manuel».

AMADOR RODRIGUEZ

266.—«Plegaria».

267.—«Crucifixión».

MARINA HERNANDO

268.—«Mujer tumbada».

MARGARITA MARTI

269.—«Prenda» (escayola).

270.—«Composición» (escayola).

271.—«Ella» (tarracota).

SANTIAGO DE SANTIAGO

272.—«Carmina» (escayola).

273.—«José Pedro» (mármol).

274.—«Rocío» (bronce).

275.—«Figura» (piedra negra).

276.—«Sirena» (escayola).

HIGINIO LABRADOR

277.—«Desnudo» (escayola).

PARTE GRAFICA



JOAQUIN SOROLLA.—«Jardines de la Granja».



JOAQUIN SOROLLA.—«Retrato de la señora viuda de Urcola».



JOAQUIN SOROLLA.—«Retrato de don Carlos Urcola».



FERNANDO A. DE SOTOMAYOR.—«Madre María Cruz de la Rosa»
(Religiosa Adoratrix).



FERNANDO A. DE SOTOMAYOR.—«D.ª Carmen Castro».



FERNANDO A. DE SOTOMAYOR.—M.ª del Carmen A. de Sotomayor de Borrell.



CABRERA CANTÓ.—«Desnudo».



EDUARDO CHICHARRO (padre). — «La esposa del pintor».



EDUARDO CHICHARRO (padre).—«La hija del pintor».



EDUARDO CHICHARRO (padre).—«El santero».



FRANCISCO DOMINGO MARQUES.—«Interior».



JOSE ORDOÑEZ VALDES.—«Chumberas y parrales» (Alhadra).



FRANCISCO PONS ARNAU.—«El primer brindis».



ELIAS SALAVERRÍA.—«Figura».



MARCELIANO SANTA MARIA.—«Retrato de Inmaculada Martínez de Septién».



RAMON DE ZUBIAURRE.—«Tipos vascos».



VALENTIN ZUBIAURRE.—«Retrato».



G. BUENOSAIRES.—«Un rincón del parque» (Castellón).



G. BUENOSAIRE. — «Entierro de Cristo» (cerámica).



MANUEL CANO.—«El balcón».



MIGUEL CARRION—«Panorámica».



FRANCISCO CATALÁ BLANES.—«Tan Tan».



JUAN RAMÓN CEBRIAN.—«Coloquio».



VICENTE DELGADO.— «Autorretrato».



BEGOÑA ECHENAGUSIA. — «Paisaje riojano».



GLORIA FERNANDEZ.—«Retrato».



MANUEL GARCIA.—«Retrato».



MANUEL G. PANADERO.—(Paisaje).



IÑIGO.—Figura.



MARIANA LOPEZ CANCIO.—«Flores en la ventana».



MARGARITA MARTIN MARIN.—«Pronda».



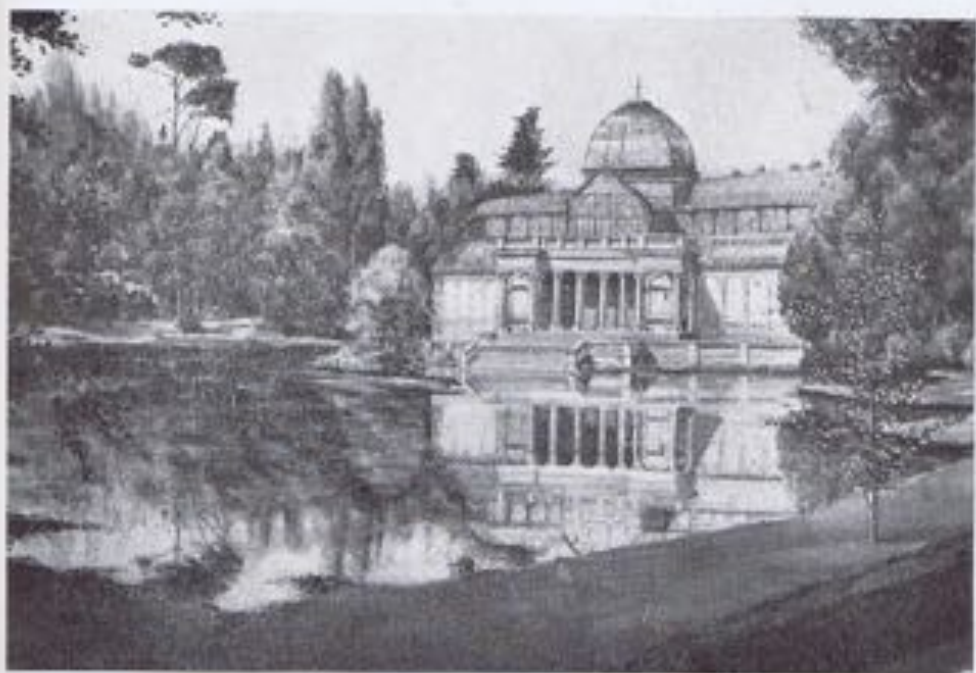
MANUEL MARTIN MERINO.—«Abrigo»



CARLOS MICHELENA.—«Avila».



PAULA MILLAN ALOSETE.—«Pescadora» (acuarela).



JESUS PIZARROSO DE LA VEGA.—«Palacio de cristales» (Parque del Retiro).



EMILIO POU G. MORO.—«Molino en Mallorca.»



EMILIO POU. G. MORO.—«Pescadores».



SANTIAGO DE SANTIAGO.—•Figura•.



JULIO PASCUAL SOLÉ.—«Flores».



JOSE SOTO.—«Valle del Nalón».



GUILLERMO SUREDA.—«A Fro-Puerto Rico».



GUILLERMO SUREDA.—«Luz verde».

