

Madrid. 28 dic - 1942.

M^{ra} Sa
América Cases de Louca.

Barcelona

¡Ay, mi buena y estimada amiga! ¡Tan-
to tiempo que llevo queriendo escribirte, y
los días pasándoseme sin hacerte! De hoy-
me he dicho ferreamente - ya no para. Y
ahí va la carta.

Recibí hace unos días su gratísima del
Dr. Carjetón con su amplia letra y progra-
ma de su última reunión. Me parece muy
bien que alterne Ud. las veladas de tipo mu-
sical con las de orden literario, como era úl-
tima que ha estado a cargo del buen amigo
Gispini. ¡Cuánto siento no haber figura-
do entre los oyentes!

No sé cuándo volveré a Barcelona.

Aquí, por ahora, me retiene un trabajo superior a mis fuerzas. Me retiene también - Vd. lo comprende perfectamente - el encanto de la casa. Soy muy casero; muy de zapatillas y quietud de hogar. Aunque solitaria, fría y muda, en Madrid tengo una casa, o, por mejor decir, un ámbito para tener guardados, aparte los muebles y enseres corrientes, 8.000 libros, centenar y medio de cuadros y un océano - pacífico, desde luego - de papeles.

En medio de todo este material, entre tenido a medias y a medias laborioso, se me pasan las horas, y los días y las semanas. Me estoy, a veces, tres y cuatro días seguidos sin pisar la calle.

Esta vida - autitesis de la que hago en Barcelona; de calle, de visitas, de cafés... y de corbata siempre puesta! - la recibo y acepto

como un descanso que me templó los nervios.
La necesito. De ella salen unas cosas; sobre
todo, las cosas de mi pluma. Pronto de pocos
días recibirá Vd. un nuevo vaivago de la tal
pluma pecadora e incansable. Se trata de la
conferencia que daré aquí, en la Asociación
de Pintores y Escultores, el 16 de enero. Tema:
"El arte de fincines brauda." La daré en el
acto inaugural de la Exposición de homenaje
a mi abuelo que esta Asociación organiza.
Exposición muy superior, desde luego, a la que
Vd. vio, pronto hará dos años, en la Sala Jas-
par. Porque para esta sequida se han conse-
guido obras espléndidas. También una confere-
ncia será - creo yo - superior a la que enton-
ces di. Impresa, con ilustraciones, y sequida del
catálogo de la Exposición, la tendrá Vd. pronto
en sus manos. Lo que me parece que, por ahora,

no podrá realizarse es el proyecto mío (que
Vd. ya conoce) del ciclo de conferencias sobre
los seis grandes pintores españoles. Primero:
porque aún no he terminado de "revisar" esas
conferencias y no sé cuándo ~~cuando~~ lo termi-
naré. Y segundo: porque no he de comprometer
fecha para darlas, mientras no tenga la seguri-
dad de dejar impreso el libro que las reúne,
al que titularé "Las cumbres de la pintura
española." Y ahora, con lo del papel, todo son
dificultades...

Supongo que la Casa Gaspar le habrá en-
viado a Vd. un ejemplar del librito "Actividades
artísticas," que he escrito yo. Es regalo que ha
ce la Sala. Si no lo ha recibido, pida un ejem-
plar, y, si necesitara (que no lo necesitará)
invocar mi nombre, hagalo.

¿Sabe Vd. de la familia Gazul? Es-
cribí a Arturo, hace ya un tiempo. No he te-
nido contestación. Feliz salida y entrada de año
y un saludo muy afectuoso de Pau Torres