

Madrid, 24 marzo, 1943.

Sra. Doña América Cages de Coma.

Barcelona

Mi distinguida y buena amiga de siempre:
Recibí su agradable carta del 25 de febrero,
contestación a la mía de no sé qué fecha; y
hace unos diez días llegó a mi casa, portador
de otra carta de M., el pianista Arnau de Sa-
las. Este es un joven muy simpático. Lo he ha-
bido oído ya en un concierto en Barcelona, en la
Sala Mozart, y lo recordaba perfectamente.
Al saber que su concierto había dejado en
mí un grato recuerdo, se puso muy contento.
Estuvo aquí tres o cuatro días. Con demasia-
da precipitación le organizaron un breve con-
cierto en el salón de la Radio, y lo dió con ex-
celente impresión en quienes fuimos perso-

malamente a oírle. Me avisó, comunicándome día, hora, lugar del concierto con muy pocas horas de anticipación - no fue culpa suya - y por este motivo no me dio tiempo material de llevar gente al concierto. Con todo, le llevé cuanto gente pude, toda de categoría artística. No me dio tiempo de avisar al buen amigo Subirá - hombre que no tiene teléfono - y por eso no pudo ir él; llevé, en cambio, al crítico Juan José Mantecón, persona de vastísimos conocimientos musicales, autor de un libro reciente que se titula "Introducción al estudio de la música." Llevé también, entre otras personas, a la crítica de música Lila Steu (a quien conocí en casa de Ud.; recuérdela; es húngara; ahora vive en Madrid) y a un pianista francés - René Wülbreg - buen amigo mío; etc. En fin, la cosa resultó, dentro de la precipitación ya indi-

cada, muy bien, y yo encantado de haber conocido a Solas. No me fué posible despedirme de él; él me llamó por teléfono el día de su salida para Barcelona; yo no estaba en casa. Cuando Ud. lo vea, dígame que tendré mucho gusto en saludarle cuando me encuentre en Barcelona y que recuerdo muy gratamente los ratos que aquí en Madrid hemos pasado juntos. El personaje muy simpático.

Mi viaje a Barcelona... no sé cuándo podrá ser eso; en mayo, no. Antes de junio, imposible. Mis tareas en Madrid son cada vez mayores. Ahora mismo tengo sobre la cabeza encargos de once retratos! La pluma no descansa; el lápiz, tampoco. A la Exposición Nacional no enviaré nada, porque nada he podido hacer "de tamaño." Si Ud. lee "Lecturas" verá ahí artículos míos en todos los números.

La familia Gazul se marchó a Llerena hace más de un mes. Arturo quedó en escri-

birme, pero no lo he hecho aún. Cuando lo haga, siguiendo su costumbre, me enviara' un cartapacio y me lo contará todo menudamente.

Mucho siento no poder asistir en esta temporada a sus conciertos. Usted téngame siempre al corriente de todo - se lo ruego - y mándeme los programas para un archivo de arte. Me escribió Mr. de Fontaines, pidiéndome una conferencia. Le he contestado que más adelante tendré el gusto de leer en el Instituto francés mi conferencia sobre "El paisaje y los paisajistas españoles"; tema interesante para Barcelona y para el Instituto por lo que en ella se habla del paisajismo francés.

No la curso más. Le agradeceré transmita mis saludos afectuosos a cuantos amigos preguntan por mí. Y para Ud. el invariable afecto de su buen amigo y S. S.

Bernardino de Santorba

Pl. - Moratin, 36.

En mis conferencias sobre los grandes maestros de la pintura española he trabajado muy poco. Falta de tiempo.