



ERNESTO GODAY

GODAY

UN PINTOR NATURALISTA

Contemplar la obra plástica de Ernesto Goday es siempre un regalo para la vista, porque la pintura de Goday se nos da una visión de esa Galicia —principalmente— que él capta con una sorprendente fidelidad a lo sentido, transmitiendo al espectador su emoción y poesía. Artista de gran experiencia y sensibilidad, cuida en su obra lo fundamentalmente humano, aprehendiendo lo que de sentimiento vivo pueda haber en el tema elegido, en una auténtica creación fiel al más tradicional naturalismo del arte español.

Su obra se halla dominada por una especie de ternura íntima, de mirada calurosa dirigida hacia el mundo pequeño. Su gama armónica es exponente del sentimiento de Goday hacia su tierra, la de El Grove, su mar y sus hombres. En sus cuadros palpita el discurrir de aquella vida, a lo que los cambiantes azules contribuyen a dotarles de una fina sensualidad y placidez, creando un ambiente sensitivo en la mente del espectador.

Goday, de prolongada trayectoria artística, se muestra poseedor de una técnica impecable, eliminando de su obra todo lo artificioso o improvisado, caracterizándose por el gran dominio del color motivado por la extensa temática galaica, y la expresión de sus sentimientos en una variedad de motivos y riqueza de colorido producto de su sabiduría artística, dotando a sus cuadros de un ritmo vibrante y personalísimo en unos trazos de gran soltura, que lo hacen destacar plenamente al interpretar el paisaje y la figura gallega en una armonización impecable, percibiéndose su preferencia por reflejar el discurrir de la vida sencilla, muestra de su amor por una humanidad sumamente frágil.

Ese perfecto dominio sobre la técnica que tiene Goday, sumado a su constante preocupación por el contenido de su obra, le comunica a ésta esa grata emoción y claridad en unos cuadros de inobjetable belleza.

Arte bello y eternamente contemporáneo, es el que se nos ofrece en la obra de ese gran artista que es Ernesto Goday.

E. GONZALEZ MARTI
Crítico de Arte



De noviembre a mayo reside en Madrid, calle Palos de la Frontera, 36, 1.º, D. Teléfono 239 27 51, y de junio a octubre en El Grove (Pontevedra), avenida González Besada, 161. Teléfono (986) 73 07 12.

BREVE RESUMEN DE LAS ACTIVIDADES DEL PINTOR

Ernesto Goday nació en El Grove (Pontevedra), y a partir de 1948, bajo la dirección del eminente tratadista de arte y pintor Antonio Nogales y Marqués de Prado, que le aconseja que se traslade a Madrid, comienza sus frecuentes temporadas anuales a la capital de España, donde acude a las clases del Círculo de Bellas Artes, a la Real Academia de San Fernando, por libre, y pinta en las calles.

Viaja por España y pinta en Cataluña, Andalucía, Valencia y Extremadura.

Hizo su primera exposición individual en Oporto (Portugal) en 1947. Luego expone varias veces en Pontevedra, Vigo, La Coruña, Santiago de Compostela, Villagarcía de Arosa, Palencia, La Toja y Madrid.

Es seleccionado para las Exposiciones Nacionales de Bellas Artes, Salones de Otoño de Madrid, Exposiciones de Pintores de Africa, Bienales de Zaragoza, Primer Certamen Nacional de Artes Plásticas de Pontevedra, Exposición de Bellas Artes de Madrid, y a la primera Exposición Pequeño Formato organizada por la Asociación Española de Pintores y Escultores, recientemente en Madrid.

Es invitado a participar en la exposición «Joven figuración en España», que se celebró en Barcelona, en 1963; a la exposición «Pintores figurativos en la España actual», celebrada en el Palacio de Congresos y Exposiciones del Ministerio de Información y Turismo, que luego fue presentada en San Diego (California) y San Luis (Missouri) de los Estados Unidos, en 1969. igualmente en la II y III Exposición de Pintores Gallegos con motivos navideños, de celebración en Vigo; a la Exposición de pintores pontevedreses, a la Exposición Homenaje a «SPRINTER», ambas en Pontevedra; a la «I, II, III, IV y VI Mostra Provincial de Arte», en Cambados.

ALGUNAS RECOMPENSAS OBTENIDAS

Tercera, segunda y primera medalla en los Salones Otoño de Madrid de 1958, 1960 y 1961, respectivamente.

Premio en el Concurso Nacional de Pintura de la Campaña de Divulgación sobre Higiene y Seguridad del Trabajo, convocado por el Ministerio de Trabajo, en Madrid, en 1972.

Primer premio de dibujo en el Círculo de Bellas Artes de Madrid, en 1972.

OBRAS SUYAS QUE FIGURAN EN LOS SIGUIENTES MUSEOS Y COLECCIONES IMPORTANTES:

Museo del Mar de Gaspar Massó, Vigo.

Museo del Reloj, La Coruña.

«Hermandad Gallega», Venezuela.

Ministerio de Trabajo, Madrid.

Banco de España, Madrid.

Asociación de Pintores y Escultores, Madrid.

Gran Hotel, La Toja.

Así como en colecciones particulares de Estados Unidos, México, Canadá, Venezuela, Brasil, Argentina, Inglaterra, Francia, Alemania, Portugal y en numerosas de España.



Exposicion de Pinturas ERNESTO GODAY

FIGURAS, PAISAJES Y BODEGONES

ABIERTA TODOS LOS DIAS LABORABLES
Y FESTIVOS, DURANTE LA TEMPORADA
DE VERANO DE 1980.

Casa - Estudio

Avenida de González Besada, 161

El Grove