

a los Comités de Honor de Zaragoza y Barcelona, cuidadas a donde irá dicha exposición después de clausurada en Madrid, quedando encargados el Secretario de todos los pormenores necesarios al buen fin y éxito del deseo de la Directiva.

2.º que los entes de arte Luis Gil Fillaol y Enrique Lafuente Ferrari hagan un juicio entes sobre Barbasan para el catálogo así como que el prologo lo firme la Directiva.

Seguidamente el presidente da cuenta de que el Museo de Arte Moderno va a adquirir la obra de nuestro paisano don Manuel Benedito que figura en la parte de Exposición Nacional, acordándose dar por una carta al laureado artista para expresarle la enhorabuena de la Asociación y con satisfacción por el honor conseguido.

Se acuerda convocar a junta general para después de la clausura de la Exposición Barbasan y no habiendo más asuntos que tratar se levantó la sesión a las 9 de la noche de todo lo cual yo como Secretario certifico.

V.º B.º

El Presidente

Orduna

J. P. Orduna

Junta Directiva celebrada el día 1.º de febrero de 1942 por la Asociación de Pintores y Escultores en su domicilio social, Tofuñetas, 3.º.

Bajo la presidencia de Francisco Orduna y con asistencia de los Directivos Lucas,

Arbarrin, Benedicto, Lafuente, y el Secretario se abre la sesión a las 7 de la tarde dándose lectura al acta de la anterior que es aprobada.

Por unanimidad se tomaron los siguientes acuerdos:

1.º Dirigir una carta firmada por toda la Directiva al pintor Ignacio Zubizar, rogándole el honor de que celebre en nuestro Salón de Exposiciones una exposición de sus obras, con preferencia de apuntes, bocetos, manchas, de tan gran interés público y pedagógico, al fin de comenzar una serie de exposiciones de este tipo.

2.º Celebrar junta general el próximo sábado día 7 con el siguiente Orden del día:  
Lectura y aprobación del acta anterior  
Dimisión de la Directiva

Lectura y aprobación de la memoria anual de Secretaría.

Lectura del estado de cuentas del año 1941.

Preguntas y respuestas.

Y no habiendo asuntos que tratar se levanta la sesión a las 8 de la noche de todo lo cual yo como Secretario certifico  
v.º n.º

El Presidente

Orduna

Junta General ordinaria celebrada por la Asociación de Pintores, Escultores en su domicilio social, Infantas, 30 el día 7 de febrero de 1942.-

Bajo la presidencia de Fructuoso Orduna

con la asistencia de la Directiva y de un número aproximado de cincuenta asociados y de la autoridad competente se abre la sesión a las 7 $\frac{1}{2}$  de la noche donde lectura por el Secretario al acta de la sesión anterior que fue aprobada por unanimidad.

A continuación y también por el Secretario se da lectura a la Memoria anual que textualmente dice así:

A la Junta General.

La Junta Directiva de nuestra Asociación se presenta de nuevo ante vosotros para daros cuenta de la labor realizada durante el año 1941 y presentar, además, los planes que tenía en proyecto para su realización en el transcurso del año 1942.

Hemos sostenido en el Salón de la Asociación la clase de dibujo con modelos con el éxito de siempre, colaborando así en una necesidad sentida por los artistas, muy especialmente por la juventud que está en formación en su carrera artística.

El éxito mayor que esta Junta encuentra que han tenido sus trabajos, es el obtenido con la Exposición de Bellas Artes organizada por la Asociación en el Museo de Arte Moderno, que logró los máximos elogios de prensa y públicos, para la cual esta Junta consiguió, después de esfuerzos importantes, la cantidad de 12.250 pts para premios, donadas por organismos ofi-

ciales y particulares, habiendo tenido tam-  
bien la satisfacción de que en dichos  
certámenes hayan sido vendidas varias  
de las obras expuestas.

Al Museo de Arte Moderno escogimos  
de los cuadros de nuestro vicepresidente don  
Eugenio Hermoso, para su colección  
oficial.

Estamos en íntima y constante  
relación con el Director General de  
Bellas Artes, Marqués de Lora, para  
recibir mejoras para los artistas, en-  
tre las que se cuentan las peticiones  
formuladas para pedir autorización  
para que las obras presentadas en  
la Nacional del 36 figuraran en la  
Exposición Nacional de 1941, así como  
que las obras premiadas por el jurado  
quedaran de propiedad de sus autores.

Tenemos la satisfacción de la promesa  
hecha por el Marqués de Lora de  
aumentar la subvención que la enti-  
dad disfruta.

Estamos pendiente y deseada una  
ampliación con el Cabildo, Presidente  
de Honor de nuestra Asociación, en la  
cual esperamos nos sea concedida la  
gracia de la readmisión de nuestra  
Gaceta de Bellas Artes, suscrita en  
su publicación desde el año 1936.

En el orden interior hemos hecho  
algunas reformas entre las que se  
cuentan el globo anunciador del por-  
tal y la Verba de la Cancha, en el  
anteportal de la casa que habitamos.

Y por último la Asociación ha patrocinado y organizado en los Salones Macarrón la magnífica exposición del pintor aragonés, Mariano Barlesan, para conmemoración en España, cumpliendo así uno de los fines más importantes que nuestra entidad debe realizar en bien de los artistas.

Entre los proyectos que la Junta tiene en estudio están la organización del Salón de Otoño en el Palacio del Retiro en el mes de octubre; patrocinar la exposición de escultura de nuestros socios (María Pérez, así como otras de asociadas que merezcan apoyo moral y artístico; organizar exposiciones en nuestro Salón Social y conseguir por todos los medios el permiso preciso para editar de nuevo la Gaceta de Bellas Artes.

Como final tenemos que dar la triste noticia del fallecimiento de uno de nuestros más antiguos compañeros, el leonés de escultor don Manuel Castañes, que tanto ha sido al arte de España en el transcurso de su segunda vida. - El Secretario General: José Prados Luján.

Esta memoria fue aprobada por unanimidad.

A continuación fue leída por el contador el estado de cuentas del año 1941 que fueron aprobadas por unanimidad, designándose a los compañeros Serra Farnés y Raif Chusar, para revisión de las mismas.

El Presidente manifiesta que era senti-  
miento sincero de la Directiva poner sus  
cargos a disposición de la Junta general,  
pero que habiéndose recibido un comuni-  
cado de la autoridad superior en el que  
se prohíbe la elección de nuevas juntas,  
la actual se ve en la necesidad de con-  
tinuar en sus cargos hasta nueva orden  
en contrario, quedando sólo por resolver  
la designación de dos vacantes económicas en  
la misma y que han de proveerse me-  
diante propuesta de dos nombres al Director  
General de Seguridad, para su aprobación,  
dándose un voto de confianza, a tal fin,  
a la Directiva actual, para proponer a  
dos compañeros que ocupen las vacantes eco-  
nómicas.

El compañero José Ingué, al despedirse para  
Barcelona, propone que la Asociación ten-  
ga ramificaciones en las distintas regiones  
de España, nombrando representantes que  
trabajen por la misma, haciendo un  
intercambio de experiencias, que redunde  
en beneficio de toda la familia  
artística.

La asamblea da un voto de confianza  
a la Directiva en relación con la pro-  
puesta de José Ingué.

El compañero Sánchez Gada alarga por que  
continúen las clases de dibujos, carter-  
tándole el presidente que interesaban  
más a la Asociación artística y cesaron  
carteramente las experiencias en proyectos.  
Que habiendo más asuntos que tratar  
se levantó la sesión a las 9 de la

mede de todos lo cual yo como Secretario  
certifico.

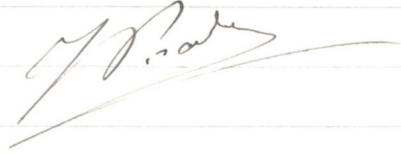
Acta 29 marzo

folio n.º 19. - Acta  
15 junio. - folio n.º 19

V.º D.º

El Presidente

ordena



Junta Directiva celebrada el día 21 de noviembre  
de 1942 por la Asociación de Pintores y Escultores  
en su domicilio social, Infantas, 30.

Bajo la presidencia de Fructuoso Orduna  
y con asistencia de los directivos Benedito,  
Mateu, Lafuente, Arderiv y el secretario se  
abre la sesión a las 10 de la noche de debate  
lectura al acta de la anterior que fue apro-  
bada.

Por acuerdo unánime se tomaron los  
siguientes acuerdos:

1.º Que el jurado que ha de conceder los  
premios en el XVI Salón de Otoño que se cele-  
bra en el Palacio del Retiro esté consti-  
tuido por don Luis Gil Faller, Julio Masera,  
Manuel Castro Gil, José Ortells y el Presidente  
con un voto de confianza para que se  
repartan los premios en la forma que el  
jurado estime más conveniente.

2.º Celebrar en el Salón de la Asociación  
la exposición homenaje al pintor Jimenez  
Aranda, aceptando la ayuda voluntaria  
del pintor Bernardino de Pantorba que  
se ha ofrecido a colaborar para el  
mayor éxito de la exhibición, para lo cual  
él costeará el catálogo de dicha expo-  
sición.

3.º que en la inauguración de la exposición  
de una conferencia sobre Jimenez Aranda  
Bernardino de Pantorba y ocho días después

otra a cargo del centro de arte don Emilio  
que defuente Ferrari, procurando que el  
acto de la inauguración sea presidido por  
el Ministro y el Director del de Bellas Artes,  
4. Procurar que después de la exposición de  
Jiménez Branda se organicen periódicamente  
otras de Muñoz Degraín, Domingo Morquec  
y Sorolla.

En relación con el proyecto que la Direc-  
tiva tiene ~~de~~ en estudio hace algún tiempo  
de presentar al Ministro la petición  
de ayuda a la Rep. de los Artistas, el  
Presidente expone todos los trabajos reali-  
zados en tal sentido, acordando que para  
la próxima sesión se resuelva la forma  
definitiva de exponer al Ministro nuestros  
deseos.

Al dar cuenta el Secretario de haber sido  
concedida a la Asociación la autorización  
necesaria para volver a editar la hae-  
ta de Bellas Artes, se acuerda que con  
el Director de la misma se celebre un  
patronato compuesto por miembros de  
la Directiva a que se que la Revista  
se desarrolle de forma que responda  
a las necesidades y en bien de los artistas  
dentro de un marco de estricta justicia,  
dejando para sucesivas reuniones otros  
asuntos referentes a este asunto. Como  
habiendo más asuntos que tratar se  
levanta la sesión a las 12 de la noche  
de todo lo cual yo como secretario certi-  
fico

re B<sup>o</sup>

A Presidente

Orduna

J. Pineda



Junta Directiva celebrada el día 15 de diciembre de 1942 por la Asociación de Pintores y Escultores en su domicilio social, Infantes, 30

Bajo la presidencia de Fructuoso Orduña y con asistencia de los directores Mateu, Benedito, y el secretario se abre la sesión a las 10 de la noche dando lectura al acta de la anterior que por unanimidad fue aprobada.

El secretario da lectura de los cuantos del Salvo de Ochoa que salvo error en comisión arroja un saldo a favor de la caja de Ptas 4.889, temiendo por descantar de esta cantidad la factura de la Casa Macarrón por instalación y colocación de toldos en el Pabellón.

Se da cuenta también de que los premios de dicho certamen han sido ya concedidos por el jurado, en un total de 12.000 pts, de los cuales 1.000 han sido concedidos por el Ayuntamiento de Madrid, 1.000 por la Diputación Provincial y 10.000 por el Ministerio de Educación Nacional.

Se acuerda incluir en los aguinaldos del presente año 25 pts a los cuatro empleados que han prestado servicios durante el tiempo del Salvo de Ochoa.

Se reitera la celebración de la exposición de Jovenes Obreros para la 2ª primavera de enero próximas en la forma proyectada y aprobada.

El Presidente da cuenta de la marcha del proyecto de petición de pensiones

para la vejez de los artistas, se aprue-  
ba que en el escrito que redacte el  
Secretario para la próxima reunion,  
se haga constar que la proporcion de  
estas pensiones sean 15000 pts ~~mensuales~~  
para primeras medallas, 12000 para  
segundas, y 8000 para Terceras, dejando  
a resolucien del comité por el nombre  
para estos casos la clasificacion de los  
artistas por sus recompensas oficiales  
sobintem la pension de referencia.  
Se acuerda dejar para la proxima  
reunion los acuerdos relativos a la  
Gaceta de Bellas Artes, aprobandose  
al mismo tiempo que se empleara  
al Secretario Carmine Berentien  
venge a prestar servicios por las ma-  
ñanas aumentandole su remuneracion  
en 150 pesetas mensuales, con  
vistas al aumento de trabajo que  
originara la Revista. Jam habiendo  
mas asuntos que tratar se levanta  
la reunion a las 12 de la noche en  
todo lo cual yo como Secretario certifi-  
co.

1.º 172

El Presidente

Orduna

Junta Directiva celebrada el 29 de  
marzo del 1942 por la Asociacion de  
Pintores, Escultores en su local so-  
cial, Infantas, 30.

Bajo la presidencia de Fructos Orduna

y con la asistencia de los directivos Benedito, Mater, Pellier, Lucas, Ardavin y el Secretario se ~~celebra~~ la sesión a las 9 de la noche dándose lectura al acta de la anterior que fue aprobada.

A continuación el Secretario da lectura al documento que se ha de presentar al ministro pidiendo el subsidio a la Vejez del artista, acordándose que la Directiva Visite al Ministro y Director General para entregarle el documento citado y hablarle de los subsidios para premios del Salón de Otoño próximo, como animados interesados en la devolución a España de las obras que fueron en el "Cabo de Hornos" y las que fueron a la exposición de Colombia.

Por sugerencia del secretario que conoce a la familia de los pintores Madrara se acuerda que los directivos Orduna, Pellier, Lafuente y Prader visiten a dichos señores para interesarles en la celebración en el local social de una exposición de dichos artistas.

Y no habiendo más asuntos que tratar se levanta la sesión a las 10<sup>1</sup>/<sub>2</sub> de la noche de todo lo cual yo como secretario certifico

Vº Bº

El Presidente

Orduna

*[Signature]*

Junta Directiva celebrada el día 15 de junio de 1942 por la Asociación de Pintores y Escultores en su local social, Lafuente, 2º

Bajo la presidencia de Francisco Orduna y

con la asistencia de los Directores Benedito,  
Maten, Ardavin y el Secretario se abrió la se-  
sión a las 9 de la noche dando lectura al acta  
de la anterior que fue aprobada.

A continuación se tomaron por unanimi-  
dad los acuerdos siguientes:

1.º Anunciar el Salón de Otoño para que  
los artistas puedan presentar las obras  
del 15 de agosto al 15 de septiembre.

2.º Dirigirse por escrito al Ayuntamiento,  
Diputación y Banco de España solicitando  
subvenciones para premios con destino a  
dicho Salón.

3.º Deber constar en el acta la satisfacción  
que la Directiva siente por el éxito con-  
grado por el presente Ordono con  
su estatuto del Caudillo, con destino al  
Instituto Ramón de Maestre.

4.º Estudiar el medio de celebrar en  
el local social exposiciones de fincero  
Abraña, Domingo Marques, Muñoz de  
grain y Sorolla.

El presidente dió cuenta de la conversación  
con tenida por el Ministerio sobre el  
subsidio a la Viper de los artistas, y no  
habiéndose más asuntos que tratar se levantó  
el acta a las 10 de la noche, de-  
tando lo cual yo como secretario certifi-  
co.

1.º D.º  
El Presidente  
Ardavin

J.º Prada