

las gestiones en el asunto de las pensiones a la vez de los artistas, las cuales están un poco paralizadas y que espera se activen en el mes de mayo del 1944.

El secretario da cuenta del decretado lisenjio del Scler de Oñas, en el que se coinciden en que ha sido uno de los mejores celebrados por la Asociación. da cuenta de haber vendido una obra para uno de los artistas Subir y Solido.

Se acuerda clausurar el certamen el día 26, lamentándose de que no haya habido premios en metálico apesar de las insistidas gestiones realizadas en el Ministerio y organismos oficiales.

Se acuerda que para la próxima junta se fije la fecha para la Junta General Ordinaria del mes de enero, no habiendo más asuntos que tratar se levanta la sesión a las 9 1/2 de la noche de todo lo cual yo como secretario certifico.

vº Dº

Al Presidente

ordma

José Brindley

Junta Directiva celebrada por la Asociación de Pintores y Escultores en un domicilio social, Infantes, 20, el día 18 de enero de 1944.

Bajo la presidencia de Francisco Ordoña y con la asistencia de los directivos Lafuente, Benedito, Pellicer y



el Secretarió se abre la sesión a las 7 1/2 de la tarde dando lectura al acta 2<sup>a</sup> de la anterior que fué aprobada.

Después de breve discusión se acordó convocar la Junta general Ordinaria para el día 29 de enero a las 7 1/2 de la tarde con el siguiente orden del día:

1<sup>o</sup> Lectura y aprobación del acta anterior

2<sup>o</sup> Lectura y aprobación de la Memoria anual de Secretarió

3<sup>o</sup> Lectura y aprobación de los cuantos del año 1943

4<sup>o</sup> Elección de cargos vacantes en la Junta Directiva que seran los de presidente, vicepresidente, secretarió 2<sup>o</sup>, tesoreros, bibliotecario y un vocal

5<sup>o</sup> Puntos, preguntas, proposiciones.

El secretarió da cuenta de los trabajos de la Gaceta de Bellas Artes, que saldrá en los primeros días de febrero.

Y habiendo así asuntos que tratar se levanta la sesión a las 9 de la noche de todo lo cual yo certifico como secretarió

V.º D.º

El Presidente

Ordumba

José Ordumba

Junta General Ordinaria, celebrada por la Asociación de Pintores y Escultores, en su domicilio social Fu-  
fantes, 30, el día 29 de enero de 1944.

- Bajo la presidencia de Francisco Ordumba, de los miembros de la Junta Directiva, agente de la autoridad y un número aproximado de 36 socios se abre la sesión



a las 7 1/2 de la tarde, diándose lectura al acta de la sesión anterior, que fue aprobada por unanimidad. A continuación fue leído por el Secretario la memoria anual de la Asociación, que fue aprobada por unanimidad y que textualmente dice así:

Memoria anual de Secretario del año 1943.

Al presentarse esta Junta Directiva ante sus compañeros de la Junta General tiene el honor de agradecerle la confianza en él depositada y de la cual ha procurado hacerse acreedor, laborando con todo entusiasmo e interés en bien de la Asociación y de el arte en general.

No están a tono los esfuerzos realizados por esta Junta con los resultados obtenidos, pero tenemos la satisfacción de que esta Junta deja a sus compañeros de la nueva Directiva, un camino de trabajos trazado, con nuestro amor a la Asociación.

En enero de 1943, tuvimos el orgullo de celebrar en nuestro salón la magnífica exposición del genial pintor Jiménez Aranda, en la que tanto intervino nuestro compañero el ilustre pintor y crítico de arte, Bernardino de Pantorba, el cual dió una notable conferencia en el acto inaugural, en presencia del ministro de Educación Nacional y Director General de Bellas Artes, y que fue clausurada con otra, no menos notable conferencia del profesor don Enrique Lafuente Ferrari. Fue esta exposición la que dió la nota de altura, y de éxito entre todas las celebradas en el pasado año.

Más tarde, esta Directiva se reunió en



veces para estudiar, proyectar y visitar a las entidades ministeriales, con motivo de su deseo de ver convertido en realidad el subsidio a la Vejez de los Artistas. Aquello llevamos adelantado, habiendo logrado que estudiara el proyecto con todo cariño el Ministro del ramo y el director general, esperando esta junta que en fecha no lejана podamos felicitarnos todos de que se lleve a cabo tan benemérito servicio.

Al llegar el mes de agosto y cuando ya estaba convocada la fecha de entrega de obras para el XVII Salón de Otoño de la Asociación, recibí la Secretaría la orden superior de supeditar nuestra fecha de inauguración a la Exposición que se celebraría en el Palacio del Retiro por la Asociación General Española del Deporte.

Después de muchas vacilaciones y conversaciones de esta Junta Directiva, siempre en beneficio de la entidad y de sus asociados, acordamos celebrar el Salón, aunque tuviéramos todas las dificultades que se suponían. Y en efecto, admitidas las obras en octubre, pudimos inaugurar en 13 de noviembre teniendo abierto el certamen hasta el 26 del pasado diciembre. Hemos visto con perplejidad nuestras grandes preocupaciones con la satisfacción que hemos tenido por el rotundo éxito alcanzado por el Salón, uno de los mejores celebrados por la Asociación en muchos años y reconocido así por todos en general. No hemos podido obtener dinero para recompensas, como en años anteriores, por más que nos hemos esforzado para ello. La suerte no ha colabora-



do con nuestras intenciones.

¶ Queremos que dar también cuenta a nuestros consocios que en este XVII Salón de Otoño ha colaborado el Circulo Artístico de Barcelona, con un envío colectivo de importancia, teniendo que destacar la magnífica actuación de nuestro representante en Galicia, el pintor Manuel Abellanda, que con todo ello ha hecho una propaganda eficaz en la prensa de aquella región, a favor de nuestro certamen tradicional.

¶ También debemos dar cuenta a la Junta General de la marcha del lamentable incidente provocado por el ex-socio de esta entidad, Rafael Alvarez Borrás, al demandarnos judicialmente por una supuesta rotura de una obra presentada en el Salón de Otoño anterior. En nombre de la Asociación defendió el caso el abogado señor Ballesteros que logró anular la pretensión del demandante de pleitear por pobre en la demanda presentada. En la actualidad continúan los trámites necesarios para finalizar tan desagradable incidente, esperando que la Asociación gane el pleito entablado.

En estos momentos la Gaceta de Bellas Artes está para salir a la calle en el plazo de unos días y esperamos que los artistas tengan la gran ventaja que supone tener una revista que defiende sus intereses y que les oriente del movimiento artístico nacional y extranjero.

¶ También tenemos que indicar a los asociados que esta Junta Directiva no



y esta, varias exposiciones en nuestro salón, aunque por dificultades del momento y ajenas a su voluntad no se este celebrando ya la del glorioso pintor sevillano don Gonzalo Bilbas, que era la primera de las proyectadas. Esperamos que la nueva directiva llevará a efecto nuestro deseo y realizará la de Grabado español, Grabado francés y la de Domingo Maquies, pensadas y estudiadas por la Junta actual.

Como final tenemos el sentimiento de comunicar a nuestros asociados la muerte del catedrático de la Universidad don Mario Saza, padre de nuestra asociada Milagro Saza y del notable pintor, socio de Honor de nuestra Asociación, don José Blasera, a cuyas familias esta entidad presenta la expresión sincera de su condolencia colectiva.

Firmado: José Prados López.

Fueron leídas por el contador las cuentas del año 1943 que también fueron aprobadas por unanimidad.

Después de unas palabras del Presidente explicando la situación reglamentaria de la directiva cuyos cargos deben ser renovados menos los del Secretario, contador y un vocal, y después de dar cuenta de los trabajos pendientes de realización, se suspende la sesión por diez minutos para que los asociados puedan emitir su voto y reanudada esta y verificado el escrutinio quedó constituida por mayoría de votos la nueva junta directiva de la forma siguiente:

Presidente de Honor, <sup>Excmo. Señor</sup> don Francisco Franco



Bahamonde, jefe de los Estados y Generalísimo de los Ejércitos; Presidente efectivo, don señor don Eduardo Chicharro; Vicepresidente, don señor don Eduardo Martínez Vázquez; Secretario General, don José Prados López; Vicesecretario, don Julio Prieto Nespereira; Tesorero, don José Planes; Contador, don señor Fernández Ordázar; Bibliotecario, don Luis Rivas Bertol; Vocales, don Rafael Pellicer, don Luis Mosquera y don Federico Collant-Valere.

Con unas palabras del presidente deseando toda clase de aciertos a la nueva junta y no habiendo más asuntos que tratar se levantó la sesión a las 9 1/2 de la noche de todo lo cual yo como secretario certifico.

El Presidente

Ordázar

E. Chicharro

Junta Directiva celebrada por la Asociación de Pintores y Escultores en su domicilio social, Infantas, 30, el día 5 de febrero de 1944.

Bajo la presidencia de don Eduardo Chicharro, con la asistencia del presidente saliente don Francisco Ordázar y toda la junta directiva elegida en junta general de 29 de enero pasado, se abrió la sesión a las 7 1/2 de la tarde, dando el señor Ordázar posesión de su cargo al Sr. Chicharro y a los demás miembros de la Junta.

El presidente saliente explicó a la nueva junta los asuntos pendientes de la junta anterior entre los cuales se



encuentran el proyecto de subsidio a la Ve-  
jez de los artistas, detallando el estado  
actual de los trámites de dicho asunto,  
asi como las exposiciones en proyecto  
que son las de Grabado español, fran-  
cés y la de Gómigo Marqués, acordán-  
dose unanimemente que se realice antes  
la de Grabado francés.

- Al despedirse de la Junta el Sr. Or-  
duna pide al nuevo presidente Sr. Chicha-  
rro que conste en acta un voto de gra-  
cias para la Directiva saliente, acordán-  
dose por unanimidad.

A continuación el presidente de los  
gracias por su nombramiento y dice que  
como fundador que fué de la Asocia-  
ción, cree un deber ponerse al frente  
de la misma, para rehacer la entidad  
y buscar los medios de su engran-  
decimiento.

- Abundando en el criterio de la presi-  
dencia el Sr. Rivas dice que hay que pro-  
curar menos socios y que éstos enuen-  
tren eficaces y útiles la Asociación, por me-  
dio de pequeños servicios, como los de bi-  
blioteca circulante, delegados en provin-  
cias, ficheros de artistas y de salas de ex-  
posiciones, etc, que produjeran una co-  
rriente de simpatía hacia la Asociación  
por parte de todos.

Se aprueba después de la intervención  
del Sr. Martínez Vázquez, Prieto y el Se-  
cretario, de nombrar delegados oficia-  
les en todas las provincias para que  
asi colaboren los socios de fuera de Ma-



obril en los asuntos de la Asociación.

El Sr. Prieto, en relación con la Gaceta de Bellas Artes, dice que él puede aportar la ayuda de un señor de la Comuna, lo cual redundará en beneficio material de la misma.

Se contesta al Sr. Ardavin para disuadirle de la propuesta en el sentido que él propone una revista de arte, mas modesta y mas íntima, y de más exclusiva propiedad de la Asociación. Intervienen otros directivos y rectifica el Sr. Prieto para decir que la ayuda de este señor sería completamente desinteresada, acordándose que el Sr. Prieto haga las gestiones oportunas sobre el asunto, con motivo de su próximo viaje a la Comuna.

Se acuerda celebrar juntas directivas todas las semanas a las 4 1/2 de la tarde.

También se acuerda, por una sugerencia hecha por el Sr. Rivas, de que se reúnan todas las pintoras y esultoras de la Asociación con el objeto de que aporten y presenten sus iniciativas a la Junta Directiva, procurando de este modo una mayor relación entre los asociados.

Acordose también que a partir de la próxima junta todos los iniciativas de los directivos se presenten por escrito para su estudio.

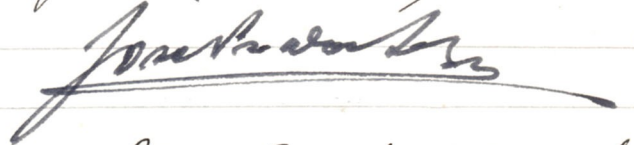
Con unas palabras del presidente instando a todos a trabajar con entusiasmo por el bien de la Asociación, y después de acordar dirigirse al Director



General y al ministro de Educacion Nacional, para hacerles una visita de cortesía donde presentarle los respetos de la ~~asamblea~~ junta y solicitar de ellos una entrevista con el Generalísimo Franco, se levantó la sesión a las 9 de la noche de todo lo cual yo como secretario certifico,

Firmado: José Prados López.

El Presidente  
ch



Quinto Directiva celebrada por la Asociación de Pintores y Escultores, en su domicilio social Zufautas 30, el día 12 de febrero del 1944.

Bajo la presidencia de don Eduardo Martínez Vazquez y con la asistencia de los directivos Callaut-Valera, Mosquera, Prieto, Rivas-Ardavin, Pellicer y el secretario se abre la sesión a las 7 1/2 de la tarde celebrándose lectura al acta anterior que fue aprobada por unanimidad.

El secretario da cuenta de haberse recibido un oficio del Director General de Bellas Artes en el que cita a la junta directiva para el próximo lunes día 14, acordándose asistir en pleno para presentarle sus respetos y exponerle los asuntos relacionados con la Asociación y que esta Directiva tiene en estudio.

Después de un corto debate se acuerda por unanimidad que la Asociación presente su concurso moral y de contenido a la solicitud hecha a la entidad por las Galerías Rubio de Barcelona, como asimismo adherirse y patrocinar la exposición



de Cabrera tanto que su hijo don Fernando, socio de Honor de la Asociación, va a celebrar en el Museo de Arte Moderno,

Se acuerda también que el diestro señor Prieto examine los grabados franceses en poder del pintor Briones y que de su visto bueno, a fin de poder celebrar la exposición en fecha próxima.

A continuación el señor Prieto propone que la Asociación en su propósito de celebrar exposiciones debe extender su campo de acción al Museo de Arte Moderno, Galerías, Círculo de Bellas Artes y tal fin dice que se puede solicitar del Sr. Salvador de Alde el celebrar las exposiciones en la Temporada y conferencias y conciertos musicales acordándose que los señores Luis Rivas, Pellier y el Secretario se entrevisten con la dirección de dicha galería artística.

El compañero Luis Rivas presenta unas proposiciones escritas que quedan sobre la mesa para la próxima sesión y el Sr. Martínez Vázquez, en relación con unas sugerencias del Sr. Rivas, dice que para el sábado próximo traerá un proyecto para el estudio de la Junta, relacionado con la ayuda que los artistas merecen y que puede llevarse a la consideración del Caballillo en la entrevista que la Junta tiene en proyecto y no habiendo más asuntos que tratar se levanta la sesión a las 9 1/2 de la noche a todo lo cual yo como Secretario certifico.

V. B.  
El presidente.

ch

*[Signature]*



## Ampliación del acta anterior.

Por olvido involuntario dejare de consignar que en dicha junta se aprobó que con objeto de dar facilidades a los asociados se diera una amnistia para los atrasos de cuotas y suprimir la cuota de entrada para nuevos socios durante los meses de marzo, abril y mayo; así como que el tesorero don José Planes represente a la Asociación en la Comisión que va a nombrarse en el homenaje nacional a don Mariano Benlliure, organizado por la Casa de Valencia. De todo lo cual yo como Secretario certifico.

Vº Bº

El Presidente

Ch

José Rodríguez

Junta Directiva celebrada por la Asociación de Pintores y Escultores en su domicilio social Zufar-  
tas, 30. el día 4 de marzo de 1.944.

Bajo la presidencia de don Eduardo Chicharro y con asistencia de los directivos Planes, Cullaut-Valera, Pellicer, Arda-  
vic, Rivas, Morquera y el secretario se abre la sesión a las 7 1/2 de la tarde dando lectura al acta de la anterior que fue aprobado.

Se acuerda dirigirse por escrito al Ministro de Educación Nacional para felicitarle cordialmente por la concesión que el Gobierno le ha hecho de la Cruz de la Orden de San Raimundo de Peñafort.



El secretario de cuenta a la Junta de la visita hubo en compromiso de los directivos Pellicer y Rivas al Director del Salón Dardo, en la cual fue otorgado por este se- ñor a la Asociación la Galería de arte que requiere, completamente gratuita, por dos quin- cenas en temporada, estando dispuesta la ex- posición de marzo para que la entidad organice su primera exposición. Al propio tiempo el secretario sugiere la idea que esta primer certamen podría ser una ex- hibición de retratos de niños de firmas racionales, que resultaría original en estos momentos, por la novedad del tema. Después de un corto debate sobre el particu- lar se acuerda organizar esta expo- sición, invitando a los pintores más des- tacados, incluso de provincias pero solici- tando del Salón Dardo que la fuese para la misma fecha en la segunda quin- cena de abril o primera de mayo.

En continuación el presidente expone su criterio de que la Asociación orga- nice su cooperativa con objeto de dar ventajas a los asociados. En relación con esta sugerencia de la presidencia se lee por el secretario una carta de la Casa Ma- canón en la que notifica que tiene un per- miso de importación de colores y otros objetos de arte del Sindicato de Industrias quimi- cas y solicitando una lista de asociados que necesiten esos colores. Por tal moti- vo se produce un interesante debate en el que el Sr. Rivas aboga por la cooperativa y porque la Asociación solicite y obtien-



ga el permiso de importación para traer los colores en la entidad y el Sr. Mosquera porque se solicite de todas las cosas del ramo un documento en los artículos para los asociados. Disentidos ambas proposiciones y estudiadas sus ventajas se acuerda solicitar el permiso de importación y quedar sobre la mesa el estudio de la cooperativa para su resolución en sesiones siguientes. Y no habiendo más asuntos que tratar se levanta la sesión a las 9 1/2 de la noche, de todo lo cual yo como secretario certifico.

<sup>22 32</sup>  
El Promovido

eh

Junta Directiva celebrada por la Asociación de Pintores en su domicilio social Jufantes. 30. el día 18 de marzo de 1944.

Bajo la presidencia de don Eduardo Picharro y con asistencia de los directivos que componen la junta se abre la sesión a las 8 de la noche de iniciarse la lectura del acta anterior que fue aprobada por unanimidad.

Después de un corto debate se toman los siguientes acuerdos.

1.º que una comisión integrada por los directivos Rivas, Mosquera y el secretario vea al secretario del Sindicato de Industrias Químicas para solicitar el permiso de importación necesario para que la Asociación pueda traer colores del extranjero para el consumo de sus



asociados.

2º.- Indagar de la dirección del Sabio Sardo, que he concurrido a la Asociación dos quince-  
nas gratuitas en temporada para hacer ex-  
posiciones patrocinadas por la entidad,  
se dispone de la 2ª quincena de mayo  
para hacer una exposición de retratos  
de niños.

3º.- Que los directivos Rivas y Prados  
Lopez hagan las gestiones necesarias a  
fin de que la Asociación pueda or-  
ganizar una conferencia artística,  
que estará a cargo del presidente don  
Eduardo Chicharro, en el local del Cte.  
neo de Madrid.

4º.- Dejar para la próxima junta la  
selección de pintores y escultores que  
serán invitados a la exposición  
de retratos de niños. Y no habiendo  
mas asuntos que tratar se levanta  
la sesión a las 9 y 1/2 de la noche, de  
todo lo cual yo como secretario certifico.

Vº Bº  
El Presidente

Ch

J. Prados

Junta Directiva celebrada por la Asociación  
de Pintores y Escultores en su domicilio social  
Tapambas, 30 el día 20 de abril del 1944.

Bajo la presidencia de don Eduardo  
Chicharro y con asistencia de los di-  
rectivos Cardaín, Rivas, Pellier, Mon-  
quera, Plasas y el secretario, se abre  
la sesión a las siete y media de la  
tarde, dándose lectura al acta de



la sesión anterior que fue aprobada por unanimidad.

Después de un breve debate se acuerda en vista de no haber dado resultado las gestiones hechas para organizar un ciclo de conferencias técnicas en el ateneo, celebrar éste en la Escuela Superior de Pintura, Escultura y Grabado, en el aula de Historia del Arte, cedida amablemente por su director don Manuel Benedito.

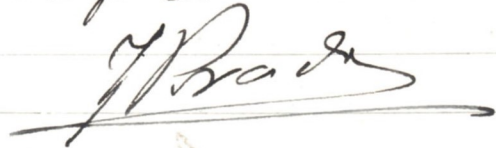
Se acuerda asimismo que los conferenciantes sean los siguientes.

Para el día 3 de mayo don Eduardo Chicharro  
" " " 4 " " " " "  
" " " 6 " " " Ricardo Baroja  
" " " 10 " " " Ramón Sola  
" " " 16 " " " José Aguirre  
" " " 20 " " " Primitivo Peñalosa  
" " " 24 " " " Enrique P. Comendador

Se acuerda rogar al Ilmo Sr. Director General de Bellas Artes que clausure el citado curso de conferencias.

J no habiendo más asuntos que tratar se levantó la sesión a las nueve y media de la noche de todo lo cual yo como secretario certifico

Vº Bº  
El Presidente



Junta Directiva celebrada por la Asociación de Pintores, Escultores el día 28 de mayo del 1944  
Bajo la presidencia de don Eduardo Chicharro, con asistencia de los di-



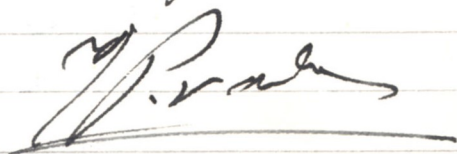
rectivos Planes, Comblant Valera, Prieto, Ardanin, Mosquera y el secretario se abre la sesión a las 8 de la noche dándose lectura al acta de la sesión anterior que fué aprobada por unanimidad. El secretario da cuenta a la junta del éxito rotundo del ciclo de conferencias celebrado por la Asociación en el aula de Historia del arte de la Escuela de San Fernando, las cuales se vieron concurridas de público selecto, de numerosos artistas muy interesados por la orientación del ciclo.

También da cuenta el secretario de que por renuncia del Sr. Pérez Comendador le había substituido el profesor de la Escuela de Pintura don Francisco Orteve Botey.

A continuación se discutió largamente el proyecto de Mutualidad para los artistas, interviniendo eficazmente el señor Mosquera, el cual promete traer resuelto el problema para la próxima sesión con objeto de poder presentarlo al Ministro, acordándose, en su día, convocar una asamblea de todos los artistas españoles para dar cuenta del proyecto que la Asociación tiene en estudio.

Y no habiendo más asuntos que tratar se levanta la sesión a las 9 y media de la noche, de todo lo cual yo como secretario certifico

vº dº  
El Presidente





Junta Directiva celebrada el 30 de junio de 1944  
por la Asociación de Pintores, Escultores en su  
comicio social, Infantas, 20

Bajo la presidencia de don Eduardo Chicharro y con la asistencia de los directivos Mesquera, Pellier, Arderin, Planes, Coullant Valera y el secretario se abre la sesión a las 7 y media de la tarde dando lectura al acta de la sesión anterior que fue aprobada por unanimidad.

El presidente manifiesta que desea que el Salón de Otoño del presente año alcance un gran prestigio para lo cual propone que sean invitadas los artistas de primera medalla y medalla de honor, pintores, escultores prominentes de Cataluña y otras regiones, a don Ignacio Duboga y al grupo denominado de los Once, ofreciéndoles a hacer gestiones personales con los interesados, con don Eugenio D'Ors, a fin de dar al Salón un tono de amplitud y variedad de tendencias, procurando así desvirtuar la crítica peyorativa hecha en años anteriores.

Se acordó que el plazo de admisión de obras fuera desde el día 10 de agosto al día 10 de septiembre, y que la fecha de inauguración oficial fuera, a ser posible, en la primera quincena de octubre.

Se acordó animosamente que el jurado de admisión, calificación e instalación fuera integrado por el presidente don Eduardo Chicharro, el vicepresidente don Eduardo Martínez Varguer, don Julio Prieto Maspereira, y don José Planes que en



celebración por los tres artistas designados por los expositores, formarían un jurado de siete artistas.

Se acordó también modificar el reglamento del Salón de Obras en el sentido de que los no asociados paguen por derechos de inscripción 25 pts por obra sin derecho a devolución, 20 pts por fotografías para el catálogo, con objeto de favorecer, distinguir a los consocios, como animismo que se haga constar de modo terminante que la Asociación no responde en ningún caso del deterioro de las obras.

Se acuerda dirigirse a los organismos que otros años han concedido premios en metálico, para que hagan igual por en años anteriores.

Se acuerda que el jurado calificador otorgue 5 títulos de Socios de Honor, y 10 de Honor.

Se acuerda también que la exposición proyectada en el Salón Dardo sea de retratos de madres de artistas en vez de retratos de niños como se había acordado en principio.

El Sr. Mesquera promete traer el proyecto de neutralidad para después de las vacaciones de Navidad, para su presentación al Ministro de Educación Nacional.

Y no habiendo más asuntos que tratar se levantó la sesión a las 9,45 de la noche de todo lo cual yo como secretario certifico.

Vº y Bº  
el Presidente

