

la convención de que la Asociación practique gestiones para que exista un servicio oficial que autorice con su firma todos los trabajos de pintura que se expidan públicamente. Consideramos tratar de la cuestión de los críticos de arte en su actuación del momento, así como legalizar y formalizar el ofrecimiento del menor abejado de la Asociación en favor de los asociados, y no habiendo más armas que tratar se levantó la sesión a las 7 de la tarde de todo lo cual yo como secretario artístico.

Vº Bº

El Presidente

btr

José Prado López

Junta General Extraordinaria celebrada por la Asociación de Pintores y Escultores en su domicilio social Infantar, 30 el día 14 de enero de 1946.

Bajo la presidencia de don Eduardo Martínez Vazquez, con asistencia de la directiva y un número aproximado de 80 asociados, con la presencia del agente de la autoridad, se abre la sesión a las 8 de la noche dando lectura al acta de la sesión anterior que por unanimidad fue aprobada.

El presidente da cuenta a la asamblea del objeto de la reunión que no es otro que expresar las gestiones realizadas por la directiva para obtener premios en metálico con destino al LX Salón de Otoño. Estas gestiones han culminado

con las ofertas de 10.000 pts de la dirección General de Bellas Artes para adquirir una cuadro para el Museo de Arte Moderno: 2600 pts del Marqués de Aldeco, 2500 pts del Duque de Alba, cantidades aún no acordadas del Ayuntamiento, Diputación, Banes de Madrid y algunas gestiones pendientes de realización cerca de don Juan March, señores González Fierro y González Chás. Asimismo manifiesta el vicepresidente que la directiva trae el proyecto del presidente don Eduardo Gómezbarro de que dichos premios sean votados por los propios exponentes en vez del jurado que reglamentariamente delimitarán, formado por la directiva, los tres miembros nombrados por junta general de 10 de octubre del pasado año, aludiendo discusión sobre el tema a tratar.

Toman parte en el debate que se establece el señor Vargas que proponen que no sea actúen los exponentes para encontrar el sistema de faltos remitidos, y si que la asamblea vote un jurado de primeras medallas de toda solvencia. El Dr. González Gil propone que active el jurado reglamentario y el Dr. Plantón que recaiga la propuesta del señor Vargas actuando sobre el sentido de que dicho jurado lo formen cinco miembros; un presidente de la directiva, el secretario

como tal y critico de arte, y los pintores
y su escultor de primera medalla ejercen
a la directiva.

Puestas a votación las tres proposi-
tas se acuerda por mayoría de votos la
presentada por Bernardino de Pantorba,
a continuación y de pocos de 10 minutos
de suspender la sesión, se procede a
la votación de los cinco jurores y
verificado el escrutinio con la intervención
de Bernardino de Pantorba, Guillermo
Vargas queriendo proclamar por
mayoría los jurores siguientes:

Por la directiva

don Eduardo Martínez Vaqueiro, con 35
votos; por unanimidad el secretario y
como suplente de la directiva don Ra-
fael Peláez, con 28 votos.

Por la Junta General

don Joaquín Valverde, con 24 votos
don Gregorio Boledo, con 17 votos, siendo
los suplentes

don Fermando Lafuente con 16 votos,
don José Aguiar con 15.

Como escultor es designado don Juan
Admara con 19 votos, como suplente
don José Ortells, con 12.

A continuación el vicepresidente advierte
a los asociados que la junta directiva no
ha votado y que ha tomado el acuerdo
de que los primeros medallas que han
presentado obras en el Salón no optan
a premios estatales, por lo tanto fuera de
concurso, es unanimismo unánime fija
que la Asociación no responde de los

cambios de opinión de los donantes y que le pida "vará" un certificado a los promotores por el jurado para que ellos hagan efectiva su ingesta, dando las gracias a todos por el honor que le ha concedido la junta el precioso jurado, cargo que acepta por colocarse fuera de competencia el hijo del señor Martínez Vargas exponente del salón, el cual recibe enhorabuena de sus compañeros por sus gestos altruistas.

El señor Plaza elegido por mayoría de votos rechaza el cargo por tener a su hijo como exponente en el certamen. El compañero Ignacio Vivas pide un voto de gracia para la directiva por sus gestos más conmovedores premio para el Salón que fué aprobado por unanimidad.

Y se habló más asunto que trataron se levantó la sesión a las 9 $\frac{1}{2}$ de la noche de todo lo cual yo como secretario certifico.

V2/12

El Presidente

Mr. Vargas

José Vargas

Junta Directiva celebrada por la Asociación de Pintores y Escultores en su domicilio social Infantas, 30 el dia 23 de enero de 1946

Bajo la presidencia de don Eduardo Martínez Vargas y los demás miembros de la Directiva se abre la sesión a las ocho de la noche dándose lectura al acta de la anterior que fué aprobado.

El secretario explica a la junta en qué situación se encuentran los domésticos para premios del Salón de Otoño y después de un pequeño debate se acuerda que el jurado conceda los premios del Ministerio, Diputación, Ayuntamiento, Banco de Hispania, Duque de Alba y Marqués de Alcolea y que estos premios sean dos para pintura, dos para escultura y uno para grabados y dibujos, concebiéndose la acuarela como pintura y que el jurado haga cuatro propuestas de premios por si dieran resultados las gestiones que están en trámite de otros dominios. Se acuerda que las primeras medallas y los representantes que han vendido otras no opten a estos premios.

Se acuerda que don José Francis ofrezca el homenaje al marqués de Lanza en el acto del banquete, en nombre de la Asociación. Se acuerda adquirir un album de firmas para ofrecerlo al marqués de Lanza en el acto de referencia.

Y no habiendo más asuntos que tratar se levanta la sesión a las 9 de la noche de todo lo cual yo como secretario certifico.

Yo D. A.

El Presidente

José Francisco Vargas

Junta General Ordinaria celebrada por la Asociación de Pintores y Escultores el día 20 de enero de 1946
 Bajo la presidencia de don Eduardo Martínez Vargas, con asistencia de la directiva, del agente de la autoridad y

de un número aproximado de cincuenta asociados se abre la sesión a las ocho de la noche dándose lectura al acta de la sesión anterior que fue aprobada por unanimidad.

A continuación el secretario da lectura a la memoria anual de secretaría correspondiente al año 1945 que también fue aprobada por unanimidad. Seguidamente el contador da lectura al estado de cuentas del año terminado y al preguntarle el presidente a la asamblea si son aprobadas o no el señor Vargas manifiesta que siendo reglamentario el nombramiento de una comisión compuesta de cinco asociados para el examen de dichas cuentas, jude que se cumpla este requisito, contestandole el contador señor Ardavin que toma dicha proposición como una censura a la labor de la directiva, interviniendo en el debate el señor Chicharro hijo que mediando en el mismo pregunta a la asamblea si se aprobaban en punto los referidas cuentas ya que segun se desprende de las palabras del señor Vargas no ha habido intención de desconfiarla ni de censurarla. Promulgada la asamblea en el sentido de que las cuentas sean aprobadas, el contador exige que sea nombrada la comisión, acordándose que sea votada por los asociados.

Se suspende la sesión por diez minutos para que los asociados preparen su votación para elegir los cargos vacantes en la directiva que son los correspondientes al primer turno: presidente, vicesecretario, contador, bibliotecario y un vocal.

Reanudada la junta y hecho el escrutinio, en el que intervienen los señores Piets y González Gil, por la asamblea, dio el resultado siguiente: Para presidente, don Julio Piets Mespereira con 12 votos, don Eduardo Chilicarro con 29 votos. Para Vicesecretario, don Lucio Rivas con 13 votos y don Julio Piets Mespereira con 28 votos. Para bibliotecario, Bernardino de Parkerba con 12 votos, Gonzalo Toledo con uno y don Jacinto Iglesias con 27 votos. Para contador, don Emilio Sánchez Cagnes con 12 votos y don Cesar F. Ardavin con 20 votos. Para vocal, don Fernando Briones con 12 votos, y don Agustín Segura con 29 votos.

Quedaron proclamados los directivos siguientes por mayoría de votos:

Presidente, don Eduardo Chilicarro
Vicesecretario, don Julio Piets Mespereira
Contador, don Cesar F. Ardavin
Bibliotecario, don Jacinto Iglesias
Vocal, don Agustín Segura.

A continuación se hace la votación para la comisión de cuentas, hecha el escrutinio, en el que tomaron parte siete asociados, que dieron elegidos por mayoría de votos los siguientes:

Esta Adelina Labrador con 7 votos,

Sta Junta Págis con 6 votos, don Luis Díaz con 5 votos, don Ramón Bratella con 5 votos, don Pedro Roig con 5 votos.

Al continuacion los señores Gonzalo Gil, Cesar Prieto, Sánchez Edoa y Sánchez Gómez iniciaron un debate con proposiciones para la organización del proximo Salón de Otoño y a propuesta del secretario se aplazara dicho debate hasta la junta general extraordinaria que en su día se convocaría para tratar de este asunto exclusivamente.

Seguidamente el secretario da lectura al acta del periodo de calificación del XIX Salón de Otoño y no habiendo más asuntos que tratar se levantó la sesión a las diez menos cuarto de la noche de lo de lo cual yo como secretario certifico

Vdgo D^o

El Presidente

M. Higueras

José Brando Roig

Memoria anual de Secretaría correspondiente al año de 1.945.

La Asociación de Pintores y Escultores ha realizado en el transcurso del año 1945 algunos actos importantes que han obtenido un punto de éxito y el aplauso de todos. El primero de estos actos fue la exposición en el Museo de Arte Moderno, y en colaboración con dicho organismo del Cuadro de don Eduardo Chicharro "El Alcazár Mayor de Ovila"; y en

la cual dio una conferencia interesantísima el maestro don Andrés Ovejero, y ante cuya obra el ministro de Educación Nacional impuso a nuestro Presidente las insignias de la Cruz de Alfonso X el Sabio.

Posteriormente la Asociación celebró en el Salón Dorado de Madrid una magnífica exposición de "Retratos de niños", que obtuvo un éxito clamoroso; así como los interesantes concursos promovidos en dicha exposición por los señores Poppelreuther, don José Francisco don Andrés Ovejero y don Rafael Laines de Alcalá, en colaboración, este último con el notable concertista Muñoz de Lardoba.

En el mes de julio, y previas gestiones del nuestro delegado en Mallorca don Emilio Pan Souza les Amor, fue invitado oficialmente la Asociación a hacer una exposición en el Palacio de la Abya de aquella isla. Nominado un jurado compuesto se envió a Mallorca un conjunto de 150 obras, entre pintura y escultura, seleccionadas entre las mejores piezas de nuestro arte, exposición que logró un clamoroso éxito al juzgar por la prensa mallorquina, aunque sin éxito económico, desgraciadamente.

La Asociación designó en juntas generales extraordinarias los términos reglamentarios para la exposición anual de 1945, que fueron, para el jurado de admisión y colocación, en la Sección de Pintura, don José Bernabejo, don José Aguirre, don Eduardo Martínez Vargas y en la Sección de Escultura, don Fausto Higueras, don José Planes, don Luis Marco Pérez, y para el jurado de calificación en la Sección de Pintura, don José Bernabejo, don Fausto Moisés, don Francisco Viñez Lasaola y en la Sección de Escultura don José Planes, don Luis

Mario Pérez y don Juan Adsuara.

La Junta Directiva tiene la satisfacción de comunicar a la asamblea que ha sido ganado por la Asociación el pleito entablado contra la misma por el asociado escultor Alvaro Barrio, debido al interés y la competencia del letrado don Fernando Ballesteros, que, desinteresadamente, se encargó de este enojoso asunto.

Por acuerdo de este directorio, atendiendo a los servicios prestados a este Asociación, diversos tráticos del servicio y de la adhesión más cordial se han无缘ado socios de honor de la entidad a los señores don Fernando Ballesteros, don Fernando Robredo, don Fausto Martínez, don Fausto González, don Pedro Herrera.

Un poco retrasada a causa de la exposición, inaugurada en el Palacio del Retiro por los Escuelas de Artes y Oficios de España, hemos inaugurado el XIX Salón de Octubre en el cual ha figurado una magnífica Sala de Manzanares, con obras cedidas por particulares, Museo de Arte Moderno, Biblioteca Nacional y Pabellón de Bellas Artes. También ha habido una sala dedicada al maestro Beulluire, siendo el resto de las exposiciones superiores en calidad al de años anteriores. Nunqués el éxito económico es inferior al de otros años, se han verificado algunas ventas: dos esculturas de Modesto Sené, otra de Laís Parayros, y cuadros de Ana de Fadela, Encarnación Bustillo y Marqués de Martorell.

Por gestiones realizadas de la directiva hemos conseguido del Banco. Sr. Director General de Bellas Artes, un premio de 10.000 pts., para adquisiciones de un cuadro, y donativo de 5.000 pesos del Banco de España, 2.500 del Ayuntamiento de Alba y Marqués de Alcolea, así como los

ofrecidos por el Ayuntamiento y Diputación de Madrid, quedando en trámite otros gestos más cerca de los señores González Chas, González Sierra y Martínez, que aún están sin resolver, para la futura voluntad de la Directiva. Para la adjudicación de estos premios y los de la Asociación de Socios de Honor y de Mérito ha sido designado por la Junta General el jurado siguiente: don Eduardo Martínez Vázquez y don José Prados López por la Directiva, y por la Junta General don Joaquín Valverde, don Gregorio Solís, y don Juan Adsuara, éste último sustituido, por renuncia, por don José Ortells.

La Asociación artística representada por nuestro presidente don Eduardo Chicharro en el Congreso Nacional de Bellas Artes celebrado en Madrid en el mes de mayo, aportando la ponencia estudiada y aprobada anteriormente por este ente, de la mutua labor de artistas, habiendo intervinido en las discusiones varios de nuestros asociados con lisonjero éxito.

Hemos editado sólo un número de la Gaceta de Bellas Artes debido a las dificultades económicas y a los de colaboración gratuita, procurando que la revista se sostenga con el mismo decoro que los anteriores.

Nuestro compatriota Christiano Hijo ofreció a dar una conferencia en la Sala de Ministras Legislativas del Salón de Otoño, acerca de lo obra de este pintor, acto que se realizó el día 10 de enero, por lo que la junta le ha quedado muy agradecida.

En estos momentos la Asociación ha organizado un magnífico homenaje al Maestro

de Loroye, que consistió en una lección de arte dada por el homenajeado en el Teatro del Círculo de Bellas Artes, seguida de una comida en el mismo local, en cuyos actos proclamaron los artistas españoles demostrar su adhesión y gratitud al director general de Bellas Artes, que con tanto celo e interés se ocupa del arte de España.

La junta directiva tiene en trámite para su realización los asuntos siguientes: Dofar a la Asociación de sus abogados que resuelva los problemas artísticos de los asociados, el logro de un premio oficial que Vale la calidad de los colores: limitación de las injusticias de la crítica de arte actual, propiedades intelectuales y otros.

Y para terminar damos cuenta del pesar de la Asociación por la muerte irreparable de los pintores Gálvez, Solana y Sert, que desde sus distintas concepciones y técnicas, honraron con su arte a España en todo momento.

Madrid, 30 de enero de 1946
El secretario general.

José Grandíz

Junta General Ordinaria celebrada por la Asociación de Pintores y Escultores el día 16 de febrero de 1946 en su domicilio social Infantas, 20

Bajo la presidencia de don Eduardo Martínez Vargas, con asistencia de la directiva, agente de la autoridad y un número aproximado de sesenta asociados se abrió la sesión a las 8 de la noche dando lectura al ac-

ta de la sesión anterior que por unanimidad fue aprobada.

El secretario da lectura al dictámen de cuentas firmados por la comisión elegida en junta anterior quedando aprobado por unanimidad.

A continuación el secretario da lectura a una carta del presidente don Edwards Gómez presentando la dimisión. El secretario comunica a la asamblea de modo oficial que acaso pueda ser motivo de la decisión del presidente si no haber sido resueltos por unanimidad, cosa a que tiene derecho no sólo por su prestigio, sino por ser por cierto el fundador de la Asociación; por lo cual ha trabajado siempre con entusiasmo, teniendo en estos momentos varios proyectos de importancia que resolver.

El fr. Briones dice que él y otros amigos votaron a otro compañero para la presidencia porque creían sinceramente que el fr. Gómez no continuara, pero que ahora votan por la unanimidad de la elección, produciéndose en este sentido todo la asamblea, aprobándose por aclamación el nombramiento de don Edwards Gómez para presidente de la Asociación.

En el capítulo de nuevos programadores el hermano Vargas propone que se haga un boletín informativo de gran utilidad para los asociados

acordándose poner a estudio de la directiva para su realización.

A continuación el secretario da lectura a los proyectos en estudio de la nueva junta, incluyendo en ellos las trámites pertinentes a conseguir para su realización la mutualidad de artistas, ponencia de la Asociación en el pasado Congreso de Bellas Artes, con mas sugerencias interesantes del señor Ordóñez para su desarrollo exitoso.

Yos habiendo más asuntos que tratar se levantó la sesión a las 9 $\frac{1}{4}$ de la noche de todo lo cual yo como secretario certifico — Edmundo L. Voz.

Vº Nº
El Presidente

Mr. Voz

Junta Directiva celebrada por la Asociación de Pintores y Escultores en su domicilio social Infantas, 30 el día 16 de marzo de 1946

Bajo la presidencia de don Eduardo Chicharro, de todos los otros miembros de la directiva se abre la sesión a las 8 de la noche dándose lectura al acta de la sesión anterior que fue aprobada por unanimidad.

A continuación el secretario da cuenta de los asuntos pendientes tomándose por unanimidad los acuerdos siguientes:

1º Conceder al pintor Rodríguez Sa-

lasar premiados por el jurado de calificación del XIX Salón de Otoño el premio de 25'00 pts, mitad del dinero concedido por el Banco de España y conceder el de 1000 pts del Ayuntamiento de Madrid al primer propuesto para premio en el acta del jurado abierto Guillermo Vargas.

2º Lírigir una instancia al Ministerio de Asuntos Exteriores solicitando que abane los gastos de transporte y seguro de las obras de artistas nacionales depositadas en la Embajada española de Colombia, que figuraron en el año 1938 en la Exposición del IV Centenario de la fundación de Bogotá.

3º Celebrar una exposición de Retratos de mujeres en el Salón Dorado en la 2^a quincena de mayo concedida a la Asociación por la citada galería, acordándose que en dicha exposición se fijaren obras de los miembros de la Directiva y que las que figuraren en el certamen sean por su mérito entre primera y segundas medallas.

4º Esperar una gestión oficial del compañero Agustín Segura con motivo de una entrevista que ha de tener con el Ministro del Trabajo, a fin de anunciarle que la Directiva piensa visitarle para solicitar su ayuda en el proyecto que la Asociación tie-

me de fundar y crear la Mutualidad de Artistas Españolas, poniéndole a la Asociación en el pasado Congreso de Bellas Artes.

5º Por iniciativa de la presidencia se inicia el estudio de una propuesta al Ministerio para conseguir el nombramiento de mi querido oficial que de fe clá le buena calidad de los estatutos que se venden a los artistas, así como de la prohibibilidad de la creación de una cooperativa encaminada al mismo fin. Despues de unas breves deliberaciones sobre la mutualidad en las que nítidamente se expresa el compromiso mosquero y de acordar la celebración de una exposición de un Cristo crucificado de la escultora Isidre Nonell en el local de la Asociación para el día 5 de abril próximo, de la celebración de un acto de conmemoración solo lo gozo para el 22 del mismo mes, se levanta la sesión a las $9\frac{1}{2}$ de la noche de todos lo cual yo como secretario certifico.

V. D. M. A. T. J. P. S. Presidente

Junta directiva celebrada por la Asociación de Pintores y Escultores el día 21 de junio de 1946, en su domicilio social Infanta, 3º

Bajo la presidencia de don Eduardo Chicharro y con la asistencia de los directivos Planes, Higueras, Martínez Vasquer, Ruiz Maspalera y Coullaut Valera y el secretario se abre la reunión a las 8 de la noche dando lectura al acta de la sesión anterior que fue aprobada, con la informidad del señor Ruiz que dice que los miembros de la directiva llevaron concursar con sus obras a la exposición de Retratos de Mujeres celebrada en el Salón Dardo.

El secretario da cuenta a la junta de los actos celebrados por la Asociación y de acuerdos tomados anteriormente a la junta que se celebra, y que son los siguientes.

Un concierto de arpa por la señora María Lols Higueras y un recital poético por la señora Cristina de Berenguer en el acto de la clausura de la exposición de Retratos de Mujeres celebrada en el Salón Dardo en la 2^a quincena de mayo.

Una exposición de cuadros del pintor Sotá Redo durante cuatro días en el Salón de la Asociación. Un ciclo de conferencias celebrado y organizado por la Asociación en el Museo de Historia del Arte de la Basílica de San Fernando, con motivo del

II Centenario del nacimiento de Goya, en el que tomaron parte don Francisco Briztez Botet, don Bernardino de Panterba, don Luis Gil Tíller, don Andrés Ovejero, Chicharro hijo y don Eduardo Chicharro.

Haber asistido la Asociación con la representación de su presidente a las comisiones organizadoras de los homenajes a don Jacinto Benavente y a don Marceliano Santa María.

Después de algunas deliberaciones oportunas se tomaron los siguientes acuerdos:

Hacer constar en acta el sentimiento de la entidad por el fallecimiento de las señoras de don Carlos del Río y don Luis Bea Patay, marqués de Bellamar, socios fundadores de la Asociación. Pedir oficialmente al presidente y director, respectivamente, de la Sociedad Española de Amigos del Arte, Museo de Arte Moderno, los dos locales que regentan para la celebración del XX Salón de Otoño, por no poder celebrarlo este año en el Palacio del Retiro, ya que en octubre está ocupado por la Exposición Nacional de Artes Decorativas, y nombrar al marqués de Valdeiglesias y don Eduardo Llorent, miembros del jurado de admisión y calificación de dicho certamen.

Convocar a una junta general extraordinaria para el día 6 con objeto de elegir dos miembros del jurado

de la asamblea general, para que en reunión de los dos citados anteriormente y de tres jefes de la dirección, formen el total de siete, de que estaban formados el Jurado de la exposición proyectada.

Pedir al Ministerio de Educación Nacional se declare monumento nacional la casa donde nació Goya en el pueblo aragonés de Fuendetodos.

Hacer constar en acta la satisfacción que la Asociación tiene por haber sido concedida la Cruz de Alfonso X el Sabio a los asociados don Marceliano

Santa María, don Eduardo Martínez Varguer, don Fernando Labrada, y don Eugenio Hermoso y don ~~Marceliano Santa María~~.

Dirigir unas comunicaciones de gratitud al Director de la Escuela de San Fermundo y a los señores conferenciantes que tomaran parte en el reciente ciclo de conferencias sobre Goya, para agradecerles su gentileza.

El secretario da cuenta a la junta de haber recibido carta del director del Salón Dardo, ofreciendo a la Asociación gratuitamente un salón de exposiciones para la primera quincena de marzo de 1947, acordándose por unanimidad que el tema para las obras que se expondrán sea el de composición de figuras.

El secretario da cuenta de unas cartas de los señores Barrio y Alvaro Aguirre, con proyectos y sugerencias

para celebrar en Valencia y Bilbao las exposiciones organizadas por la Asociación, así como se acuerda hacer unas gestiones con la presidencia del Círculo de Bellas Artes para celebrar una exposición de desnudos en dichos centros en la próxima temporada, ofreciéndole el presidente don Edward Gómez Oro a los artistas a estos personalmente. Y en habiendo más asuntos que tratar se levantó la sesión a las diez de la noche de todo lo cual yo como secretario certifico.

V = D =

El Presidente
J. R.

José Prado López

Junta General Extraordinaria celebrada por la Asociación de Pintores y Escultores en su domicilio social Tafartas, 70 el día 6 de julio de 1946.

Bajo la presidencia de don Julio Ruiz Nispero, con la asistencia de los directores Ardarán, Mosquera, Segura, Constant Valera y el secretario. De un número aproximado de treinta asociados se abrió la sesión a las 8 de la noche dando lectura al acta de la reunión anterior que fue aprobada por unanimidad.

La presidencia explicó a la asamblea general el objeto de la reunión que es nombrar dos miembros de su consejo para el periodo

que ha de actuar en el XX Salón de Otoño, que este año se celebrará en los locales de Amigos del Arte y Museo de Arte Moderno, por estar ocupado el Palacio del Retiro en la fecha que se necesita por la exposición nacional de Artes Decorativas.

Por unanimidad se acordó que dichos miembros fueran artistas de primera medalla, siendo elegidos por adhesión don Fructuoso Orduna y don José Bermúdez, y como suplentes don Enrique Pérez Comendador y don Gregorio Toledo.

Los dos jurados elegidos actuarán con el presidente de Amigos del Arte y Director del Museo de Arte Moderno, juntamente con los miembros de la Junta Directiva don Eduardo Gómez Moreno, don Julio Príeto Marañón y don Agustín Segura.

No habiendo más asuntos que tratar se levantó la sesión a las 8½ de la noche de todo lo cual yo como secretaria certifico.

y^o D^o
el Presidente
Unida

José Bermúdez

Junta Directiva celebrada por la Asociación de Pintores y Escultores en su local social Infantas 36, el día 26 de noviembre de 1946.

Bajo la presidencia de don Jacinto Ibáñez y con la asistencia de los directivos Prieto Nespereira; Fernández Ardaniz, Collant Valera y el secretario se abre la sesión a las ocho de la noche, dando lectura al acta de la sesión anterior que fue aprobada por unanimidad.

El secretario da cuenta a la junta de los asuntos de trámite, como son las comunicaciones del Ministerio de Industria concernientes la importación de telas para telas de Bélgica; de la Dirección General de Bellas Artes, solicitando informes gráficos de la casa de Goya en Fuendetodos y de la Delegación de Sindicatos fiduciados de la expresión comentada de los artículos propuestos y de los muros del Reglamento, con ocasión de la reforma del mismo en Junta general de 15 de febrero de 1940.

Se acuerda que la petición suscitada con la casa de Goya en Fuendetodos, se comunique a la Academia de San Fernando para su resolución.

El Vicesecretario Julián Prieto Nespereira da cuenta a la junta del encargo que tiene de la liquidación

ción de Acuarelistas que desearian actuar socialmente en la Asociación con vida independiente, abandonando una parte de sus cuotas por los beneficios recibidos, acordándose, después de un pequeño cambio de opiniones que el compañero Julio Prieto Vergera, conteste que la Asociación ve con toda simpatia el acercamiento de la querida asociación de acuarelistas y que buscando una formula que no mole el subiendo, esta dispuesta a tener conversaciones para llegar a una coincidencia.

Por iniciativa del compañero Prieto Vergera, después de un debate cordial se aprueba lo siguiente:

Con motivo del XX aniversario de la fundación de los Salones de Otoño la Asociación organizará unas fiestas artísticas en el Salón de Exposiciones del Museo de Arte Moderno a base de tres conferencias y dos conciertos, a cargo de don Bernardino de Pantorba, don Vicente Risco y don Enrique Lafuente Ferran; como conferenciantes y la señora Isolda Esamma cantante de opera, y don Rafael Vázquez Sebastián, como concertista; como final se organizará un banquete popular en el Círculo de Bellas Artes en el cual don Andris Ocejero, cevara con un discurso los actos celebrados.

Se acuerda rogar al compañero Luis Muñoz que realice junto un retrato a la señora Isolda Gamma, para agradecer a ésta su amable y desinteresada actuación a favor de la entidad.

Se aprueba animismo, pasando a estudio de la directiva en una reunión especial, organizar una ~~fiesta~~ homenaje en memoria de Manuel de Falla y Edwards Marquina, cuyo programa y personas actuantes serán tratados en la reunión anteriormente indicada.

El secretario da cuenta de haberse recibido contestación del duque de Alba concediéndole un premio de dos mil quinientos pesetas para el XX Salón de Otoño y otra carta del marqués de Alba con un cheque adjunto de los mil quinientos pesetas para premio, también, del citado certamen.

Y no habiendo más asuntos que tratar, después de dar cuenta el secretario de la organización de los trabajos del grupo bilbaíno para celebrar una exposición de pintura en Bilbao en agosto de 1947, contestada por la Diputación y Ayuntamiento bilbaínos, se levanta la sesión a las 10 de la noche, de todo lo cual se hace constancia certificada.

Vº Bº

José María Sijas

El Presidente

Alfonso