

Junta Directiva celebrada por la Asociación de Pintores y Escultores el día 28 de enero del 1947 en su domicilio social, Infantas, 30

Bajo la presidencia de don José Planes y con la asistencia de Prito Mercuriano, Caullant Valera y Prados López se abre la sesión a las ocho de la noche dándose lectura al acta de la anterior sesión que fue aprobada.

A continuación el secretario da cuenta de los asuntos siguientes: Haber celebrado en el Salón de Otoño pasado y en el local del Museo de Arte Moderno una conferencia a cargo del catedrático don Vicente Risco y un concierto de ópera por la cantante portuguesa Solda Gamma.

Se leen a dos oficios del Ministerio de Industria y Comercio denegando las peticiones de la Asociación de importar telas de Bélgica y de concesión a la entidad del Lino traído del extranjero a España.

Haber pedido al Ayuntamiento la construcción de estudios y solicitado la intervención de la Asociación en la concesión de los mismos. Esta petición no ha tenido respuesta hasta la fecha.

Haber felicitado al marqués de Lozoya por su éxito en el viaje realizado a la América española.  
Haber dado el pésame al ministro

Martiner Varques, por 33 votos:  
para Tesorero, don Luis Marco Perer,  
con 34 votos; para vocal, don Bernar-  
dino de Panterba, con 34 votos y para  
el cargo de otro vocal, don Gabino  
Amaya, con 33 votos.

Después de anunciar el presidente  
que el próximo sábado día 15 se  
celebrará Junta General Extraordi-  
naria y no habiendo más asuntos  
que tratar se levantó la sesión a  
las 10 menos partes de la noche,  
de todo lo cual yo como secreta-  
rio certifico

Vº Bº  
El Presidente

José Pradentopu

Memoria anual de Secretario correspondiente al año 1946.

La labor de la Junta Directiva de esta Asocia-  
ción en el año 1946 comenzó con el homenaje  
que organizamos a favor del Excmo. Sr. Director  
General de Bellas Artes, Marqués de Lo-  
zoya, en el que tomaron parte todos los ar-  
tistas españoles, agradecidos al noble in-  
terés que el homenajeado demostró siempre  
en favor del arte de España y cuyo homenaje  
se realizó en un acto organizado en  
su honor en el Círculo de Bellas Artes  
y en un banquete popular en los co-  
medores de la misma entidad al  
que asistieron cerca de 500 comensales  
entregando al marqués de Lozoya un  
album con las firmas de todos los

asistentes.

Posteriormente la Directiva organizó en el aula de Historia del arte de la Escuela Superior de Pintura de San Fernando, un ciclo de conferencias en memoria de Laya, con motivo del 51 Centenario de su nacimiento, en el cual tomaron parte con interesantes trabajos, sobre el pintor aragonés, Sr. Francisco Es. Jove Botey, Bernardino de Pautorba, Luis Gil Fiol, Picharro hijo, don Andrés Cerezo y nuestro Presidente don Eduardo Picharro.

En el mes de mayo se celebró en el Salón de Aduela Madrid, debido amablemente de modo gratuito a la Asociación, una gran Exposición de "Retratos de mujeres", que obtuvo un hermoso éxito de público y crítica. En esta exposición organizó la Directiva un recital poético que estuvo a cargo de la eminentes actrices Cristina de Ferrer y un magnífico concierto de arpa que dio la joven artista Mari-Lola Figueras, hija de nuestro compañero de Junta don Jacinto.

También se organizaron en el local de nuestra entidad, la exposición de un muestrajo en bronce original de nuestra estimada compañera Isabel Pastor, y una exposición de cinco cuadros del pintor Suria de los, los cuales lograron un éxito entusiasta en el numeroso público que los visitó.

En el mes de noviembre y diciembre se ha celebrado el XX Salón de Otoño, este año en el Museo de Arte Moderno y Sociedad Española de Amigos del Arte,

por estar ocupado y en obras el Palacio del Retiro. Con motivo de este tradicional certamen y por cumplirse el XX aniversario de su fundación, la Directiva organizó una conferencia que preside el estroto gallego don Vicente Risco, y un concierto de ópera a cargo de la eucunento cantante portuguesa Isola Gannuq, recibiendo la asociación numerosas felicitaciones por el éxito obtenido en los dos magníficos actos culturales realizados.

Nuestro compañero de Junta don Luis Mosquera aceptó el encargo de la Directiva de realizar un retrato de la cantante anteriormente citada, encargo que se realizó gratuitamente en bien de la entidad, que de esta manera demostró su agradecimiento a la eucunento artista por su desinterés y altruismo, tomándolo parte en nuestra fiesta. La Asociación debe también su gratitud al respecto de generosidad y entusiasmo reiterario del compañero Mosquera.

En este XX Salón de Otoño la Directiva consiguió premios en metálico del Ministerio de Educación Nacional por dos adquisiciones de 5000 pts; del Ayuntamiento de Madrid 1.000 pts; de la Diputación Provincial 2.000 pts; del Duque de Alba 2.500 pts; del marqués de Albu 2.500 pts; y del Banco de España 2.500 pts. Han obtenido estos premios, por decisión del Jurado oficial del Salón los artistas siguientes: don Enrique Segura, don José Pérez Gil; señor Lar.

gache, Carlos Casado, don Luis Alegre,  
don Ricardo Manzano, don Amadeo Ruiz  
Oliver, y la senorita Mariana Lopez Landa.  
Han tenido la satisfacción de ver vendi-  
dos obras suyas los empresarios Julio  
Prieto Vespereira, don Francisco Nuñez Casado,  
don Cefirino Plini, don Luis Alegre, don  
Miguel Angel Louradi, y don Juan Bariero.

Se ha editado un número de nuestra  
Gaceta de Bellas Artes, dedicado al II Centena-  
rio del nacimiento de Goya, con brillante  
e interesante colaboración que está obte-  
niendo un gran éxito entre los pinto-  
res y personas amantes de nuestro arte.

La Asociación se está representando  
afirmativamente por nuestro presidente don  
Eduardo Prichano, en los homenajes  
nacionales que se tributaron a don  
Manuel de Santaverde y don Jacinto Be-  
naventé.

La Junta Directiva se ha dirigido  
oficialmente al ministro de Industria y  
Comercio solicitándole permiso para que  
la Asociación pudiese importar telas  
de Bélgica, así como reclamar una con-  
tidad de lino importado en España pa-  
ra la fabricación de estos mismos telas,  
sin que hayamos tenido la suerte de  
ser atendidos. También ha solicitado  
del Ayuntamiento madrileño la construc-  
ción de estudios para artistas, sin  
haber tenido con testación oficial,  
pero teniendo notorios efectos en  
este sentido de que no será difícil  
conseguir nuestro deseo de que sea

La Asociación ha entablado que asero-  
re las concesiones de estos estudios.

Con respecto a la Mutualidad de  
artistas, por medio de la Asociación  
presenté al Congreso de Bellas Artes  
celebrado el año 1944, esta directiva  
he realizado muchas gestiones y visi-  
tas colectivas y particulares al Mi-  
nistro del Trabajo, el cual se muestra  
propicio a la concesión de un decreto  
que abraza todos los obras vendidos en  
galerías españolas con respecto a un  
fondo mutualista. La oblijo de los  
Títulos de los trámites oficiales tropi-  
za con los buenos deseos de esta  
Junta y sus trabajos por conseguir  
tan importante mejoría. Las ges-  
tiones continúan y llevan un ritmo  
acelerado en estos momentos y esta Jun-  
ta espera poder dar noticias más  
concretas a la Junta General, dentro de bre-  
ve plazo.

Con el mismo interés y entusiasmo  
la Asociación ha intervenido cerca del  
Ministerio Asuntos Exteriores, Educación  
Nacional y Trabajo de España en Bo-  
gotá, para conseguir la vuelta a Es-  
paña de los obras que fueron a Colombia  
durante la guerra en el año 1939, logran-  
do por medio del ministro español en  
Bogotá, don José de Ojeda, que dichos  
obras regresen a España en fecha cercana.

En estos momentos se está organi-  
zando una gran exposición en el Salón de  
do, que será inaugurada en la primera

quince de marzo, con el tema "Composición de figuras", que esperamos atenga un ruido en éxito.

Tenemos también solicitado del Círculo de Bellas Artes el permiso necesario para celebrar en sus salas una magna exposición de desamortizadores en dos gabinetes diferentes, uno de pintura y otro de escultura que intervinieron asimismo de alto interés.

Y por último, tenemos la satisfacción de poder anunciar a la Junta General que se ha conseguido de los Ayuntamientos de Bilbao y San Sebastián, la celebración para el próximo verano de dos exposiciones en aquellas ciudades, costeadas por dichos organismos y con obras exclusivamente de asociados sobre las instituciones de honor pertinentes y necesarias para el mayor esplendor y éxito de las certámenes citados. Para estas exposiciones la Junta Directiva convocará la Junta General para escuchar su criterio en la organización.

Como final tenemos que lamentar el fallecimiento de dos queridos compañeros don Ricardo Pascual Jempredo y don Eugenio Lafuente que convivieron con nosotros y que con nosotros trabajaron por el engrandecimiento de la entidad y del arte.

El Secretario General

*J. V. V.*

Junta General Extraordinaria celebrada por la Asociación de Pintores y Escultores el día 15 de febrero de 1947 en su local social, Infantas, 30

Bajo la presidencia de don Eduardo Martínez Vargas, con asistencia de la directiva, un número aproximado de 50 asociados, el agente de la Dirección General de Seguridad, se abre la sesión a las 8 de la noche, dándose lectura al acta de la sesión anterior que fue aprobada por unanimidad.

El señor Martínez Vargas da las gracias a la asamblea por su nombramiento de vicepresidente y da cuenta a la junta general de la realización de una exposición de pinturas en Bilbao, organizada por la Asociación Artística Vasca, patrocinada por el Ayuntamiento, Diputación y Caja de Ahorros de Bilbao. Expone que esta exposición será solamente para asociados, siendo muy probable que una vez clausurada en la capital de Vasconia pase a Vitoria, dando animismo cuenta de que nuestra Asociación no tiene gasto alguno en la organización de este importante certamen.

El señor Sánchez Gode pide que estén representados en esta exposición pinturas, grabados y acuarelas.



El señor González Gil pide también que haya escultura a la exposición de referencia.

La presidencia promete hacer las gestiones oportunas a fin de complacer las peticiones de los dos socios citados.

Suspendida la sesión diez minutos para verificar la elección del jurado que ha de seleccionar las obras que han de ir a Bilbao fueron elegidos por mayoría de votos, por la junta general, don Eduardo Martínez Varquer, don José Bermejo, como suplentes don Agustín Segura y don Eduardo Blichamro, para que en unión de tres miembros de la Directiva formaran el conjunto del jurado.

El señor Vargas pide que la revista de la Asociación tenga una sección de boletín de noticias que oriente a los asociados en los asuntos de interés relacionados con el arte.

El señor González Gil se pronuncia porque sea suprimida la Gaceta, y se haga un boletín de noticias.

Le contesta el señor Alegre para decirle que para esta finalidad ya existe la revista "Guía", que abarca todo lo que se está pidiendo.

Interviene de nuevo el señor Vargas para que la Gaceta continúe por haciendo un boletín.

Interviene el secretario para dar cuenta a los proponedores del estado actual de las dificultades y ventajas

del boletín y del fracaso que representaría para la asociación la supresión de la Gaceta, revista de arte que se publica en España.

Después de un debate en el que intervinieron los señores citados anteriormente y otros asociados, se acuerda nombrar una comisión integrada por los señores Obicharro hijo, Vargas y González Gil, que estudiarán y presentarán a la junta directiva un proyecto de boletín, que será leído para su discusión en la próxima junta general.

El señor Vargas pregunta a la junta si la exposición de demandas que la directiva tiene el proyecto de celebrar en el Circulo de Bellas Artes, va estar integrada por obras de artistas medallados o no. El señor Obicharro hijo interviene para decir que le parece muy bien el ruego del señor Vargas, pero que no debe restringirse la selección del jurado al irruitar.

Por lo avanzado de la hora se acuerda dejar este asunto pendiente para una nueva junta general que acordará lo más conveniente.

Tras haberse más asuntos que tratar se levanta la sesión a las diez de la noche de todo lo cual yo como secretario certifico.

Al Presidente

M. Vargas

José Obicharro hijo

Junta Directiva celebrada en la Asociación de Pintores, Escultores el día 12 de junio de 1947, en su local social de Infantes, 20

Bajo la presidencia de don Eduardo Martínez Vázquez y con asistencia de los directivos Heijneras, Ardavin, Amaya, Prieto Maspereira y Marcos Perea se abrió la sesión a las 8 de la noche dándose lectura al acta de la sesión anterior que fue aprobada por unanimidad. El vicepresidente señor Martínez Vázquez da cuenta a la Directiva de que el pasado año encontró en Arcos de la Frontera un pastor escultor, para el cual consiguió una modesta pensión de su ayuntamiento natal. Desde hace meses sucesivos lo tiene en su casa ayudándole todo cuanto le ha sido posible. Propone a la junta celebrar en el local de la Asociación una exposición de las obras de Fernando Castiella, cumpliendo así uno de los fines societarios que es ayudar y estimular a jóvenes artistas que, como éste, merecen la atención y la preocupación de todos.

Por unanimidad se aprobaba patrocinarse en nuestro local la exposición de Fernando Castiella y procurar llamar la atención de las ferrocarrilistas artísticas a fin de procurarle alguna ayuda en su incipiente carrera.

Y no habiendo más asuntos que tratar se levantó la sesión a las 9 de la noche a todo lo cual se como secretario certifico

el Presidente

*[Firma]*

Junta Directiva celebrada por la Asociación de Pintores y Escultores el día 30 de septiembre de 1947 en su domicilio social Infantes, 20

Bajo la presidencia de don Eduardo Martínez Vazquez, con la asistencia de los directores Cándido Amaya, Higuera y Pantorba se abre la sesión a las 8 de la noche dándose lectura por el secretario del acta de la sesión anterior que fue aprobada.

El secretario da cuenta de su viaje a Bilbao representando a la Asociación con motivo de la Exposición celebrada en el Palacio de Acharri, organizada por nuestra entidad, patrocinada por la Agrupación Artística Vasca, el Ayuntamiento, Diputación y Caja de Ahorros de Bilbao, en cuya inauguración dió una conferencia. Asimismo dió cuenta de las gestiones hechas para llevar la exposición citada a Vitoria después de clausurada en Bilbao. Da cuenta también de haber conseguido para el XXI Salón de Otoño tres premios de mil pesetas otorgados por el Ayuntamiento bilbaíno, Diputación de Vizcaya y General Gobiernos, señores Lagarde. Dice que la exposición tuvo una resonancia de gran interés y los más valiosos elogios del público y de la crítica.

También da cuenta el secretario de las gestiones realizadas para celebrar el XXI Salón de Otoño en el Palacio del Petisio y las diligencias

de orden material sus pida a última hora que obligaron a hacer la misma petición a la dirección del Museo de Arte Moderno, la cual fijó la fecha del 15 de octubre al 15 de noviembre para la celebración del certamen.

Se acuerda dirigirse por comunicados a don Fernando Labrada felicitándole por su nombramiento para director de la Escuela de Pintura, así como convocar junta general para el día 4 de octubre, con objeto de dar cuenta a los asociados de la celebración del XXI Salón de Pintura, nombrar un jurado de admisión y calificación del mismo. Y me habiendo más asuntos que tratar me levanté la sesión a las 9 1/2 de la noche, de todo lo cual yo como secretario certifico.

1.º D.º

El Presidente

Mr. Vázquez

José Guadalupe

Junta general extraordinaria celebrada por la Asociación de Pintores y Escultores el día 4 de octubre de 1947, en un domicilio social, Sigüenza, 30 bajo la presidencia de don Eduardo Martínez Vázquez, los miembros restantes de la Directiva y un número aproximado de 50 asociados, con la presencia del delegado de la autoridad, se abrió la sesión a las 8 1/2 de la noche dándose lectura al acta de la sesión anterior que fue aprobada por unanimidad. La presidencia da cuenta del objeto

de la reunión que es la elección de jurado para el próximo Salón de Otoño, después de diez minutos en que la Asamblea es suspendida para hacer las candidaturas correspondientes y resumida la misma, celebrada el escrutinio reglamentario queda nombrado el jurado siguiente: don Eduardo Martínez Varquer, por 21 votos; don Jacinto Higuera, por 15 votos; don Manuel Cortés Gil por 13 votos, don Agustín Segura por 11 votos, iniciando a este jurado don Luis Gil Filled como director del curso de este mes. Quedaron proclamados como suplentes don Eduardo Obichans por 8 votos, y el secretario por 6 votos.

El secretario da lectura a una carta de Obichans hijo en la que propone nuevas normas para la concesión de los premios en el Salón de Otoño.

El señor Sobejano en relación con la carta citada dice que los premios de referencia deben ser para los artistas que empiezan, y que quedan excluidos los artistas medallados.

El señor Tajuelo Vivas no está conforme con el señor Sobejano, alegando que tienen derecho a los premios todos los asociados sin distinción de categorías, y sin diferenciarlos por sus recompensas, anunciando para próxima reunión algunas proposiciones relacionadas con este asunto en las

Salame a otros.

Preguntada la asamblea por la presidencia a esta se lea la carta de propensiones del señor Obichans y aprueba la propuesta del señor de Jover de Veras. Jue habiendo más asuntos que tratar se levanta la sesión a las 10 de la noche, de todo lo cual yo como secretario certifico.

V.º D.º

El Presidente

José Brabo Hija

Junta General Ordinaria celebrada por la Asociación de Puteros, Oscultores el día 9 de febrero de 1948 en mi domicilio social Infantas, 20

Bajo la presidencia del vicepresidente señor Martín Vazquez, con la asistencia de aproximadamente 50 asociados, con la presencia del agente de la autoridad se abre la sesión a las ocho y media de la tarde, dándose lectura al acta de la sesión anterior que fue aprobada por unanimidad.

A continuación fue leída por el secretario la memoria anual de secretaría correspondiente al año 1947, que también fue aprobada. El contador da lectura al estado de cuentas del año anterior, haciendo las aclaraciones pertinentes a la totalidad de los movimientos. El señor González Gil pide al contador algunos datos relacionados con el estado de cuentas, toma