

Marrinas, don Fernando A. de Lotunayor,
 don Manuel Duedito, don Julio Moisés,
 así como al también presente de premios
 del Salvo de Otono, don Ladislao Baller y
 a los otros tres señores don Andrés Brejers,
 don Eduardo Llorent y el abogado de la
 Asociación don Cesáreo Pérez Abascal.
 Y no habiendo más asuntos que tratar
 se levantó la sesión a las 9 1/2 de la
 noche de todo lo cual yo como secreta-
 rio certifico

V.º S.º
 El Presidente

An. Vangara

José Barrotope

Junta General Ordinaria celebrada por la Aso-
 ciación de Cultores y Brucutores en su domicilio
 social, Infantas, 20 el día 7 de enero de 1950.

Bajo la presidencia de don Eduardo
 Martínez Vázquez, con la asistencia
 de la directiva, del agente de la auto-
 ridad y con un número aproximado
 de ochenta asociados se abre la sesión
 a las 8 de la noche dándose lectura al
 acta de la sesión anterior que fue apro-
 bado por unanimidad.

A continuación el secretario da lectu-
 ra a la memoria anual de secreta-
 ría que fue aprobada por unanimidad.
 Seguidamente el contador rinde cuen-
 ta de lectura al estado de
 cuentas del año anterior, las cuales
 fueron aprobadas por unanimidad.
 El presidente da cuenta a la asam-
 blea del objeto de la reunión que

es la elección de los cargos vacantes en la junta directiva, haciéndose la observación de que la junta propone para la presidencia al Ilustre Sr. don Ramón Ferrero, Director General de Enseñanza Profesional y Técnica, gran amante de las Bellas Artes y cuya actuación puede redundar en beneficio de la entidad.

El asociado señor Rodríguez Salazar dice a la asamblea que la junta no debe celebrarse por no ajustarse al reglamento que dice se celebrará en la segunda quincena de enero, sumándose a su proposición los señores González Gil y Manuel Conde. La presidencia les da la explicación de haberse adelantado unos días la asamblea, a causa precisamente de un viaje próximo del señor Ferrero. Se entabla un enojoso debate entre los señores citados y otros asociados y miembros de la directiva, preguntando la presidencia a la asamblea se pronuncié en favor o en contra de la directiva, aprobándose por unanimidad con los votos en contra de los protestantes, que continúe la junta y se efectúe la rotación de la directiva. Los señores González Gil, Conde y Rodríguez Salazar se ausentan del local. Suspéndida la sesión por varios minutos y reanuda esta, se procede al escrutinio de las rotaciones, que dando elegidos por aclamación los cargos siguientes. Para la presidencia don Ramón Ferrero; Vicepresidencia, don

Julio Prieto Maspereira: contador don Cesar
 F. Ardania: bibliotecario, don Jacinto Laguarda
 y vocal, don Bernardino de Pantoja.
 No habiendo más asuntos que tratar se
 levantó la sesión a las diez de la noche
 de todo lo cual, yo como secretario certifico
 V. = D. =
 El Presidente
 don Jacinto Laguarda

Memoria Anual de Secretaría Correspondiente al año 1949. Leída en la
 Junta General Ordinaria del día 7 de Enero de 1950.

Entre los actos celebrados por la Asociación en el año 1949,
 figuran como muy principales la exposición de bodegones cele-
 brada en la Galería Porecautón, que alcanzó un auténtico éxi-
 to de público y crítica y la conferencia pronunciada por nues-
 tro directivo Bernardino de Pantoja en la Escuela de
 San Fernando, en memoria de Mateo Inurria, socio fun-
 dador de la Asociación.

Durante el año la Directiva ha colaborado en la orga-
 nización de varias exposiciones en Madrid, gestionando la
 cesión gratuita de varias galerías de arte, siendo estas la
 de Porecautón, Manavión, Dardo y Calle. En estas exhi-
 biciones se han elegido respectivamente los temas del del-
 mado, en pintura y escultura; pinturas y esculturas religiosas;
 figuras, paisajes, marinas y flores; y grabado y dibujo. Para
 ello se ha gestionado con los delegados respectivos de
 provincias una exposición itinerante que recorrerá las ciu-
 dades de Barcelona, San Sebastián, Bilbao, Gijón, Vire-
 do y León con el proyecto de realizarla en otros puntos
 por otras regiones españolas.

Se han hecho gestiones con empresas publicitarias a
 fin de conseguir anuncios que costeará la tirada de la
 Gaceta de Bellas Artes, sin perjuicio de dar a los socios
 en plazo breve un boletín informativo, que tanto desear.

La Junta Directiva está organizando en estos momentos un gran homenaje al escultor Mateo Hernández, en colaboración con otros organismos artísticos, del cual daremos detalles a los asociados oportunamente.

También ha acordado que la Asociación costee tres cuadros, una para ser colocada en la casa donde nació Mateo Hernández, otra en la casa donde nació nuestro presidente fundador don Eduardo Chicharro y otra en la casa donde nació el pintor Eduardo Masats.

Los relieves de los tres artistas serán realizados gratuitamente por los directivos Jacinto Higuera, Luis Muñoz Pérez e Ignacio Pinazo.

También está gestionando la Directiva en colaboración con todos los presidentes de las agrupaciones artísticas de Madrid adquirir por suscripción pública para el Museo de Arte Moderno el cuadro "Las Ventanas de Buda", del maestro Chicharro.

Por último hemos celebrado el XXIII Salón de Otoño en el Museo de Arte Moderno y Sociedad Española de Amigos del Arte, en cuyo certamen se ha concedido las Medallas reglamentarias y los premios en metálico del Ministerio de Educación Nacional, Duque de Alba, Marqués de Vledo, Sala Culler, Ayuntamiento y Diputación de Madrid y Mutua General de Seguros.

La Junta Directiva tiene varios proyectos interesantes de los cuales irá dando cuenta a la Junta General, rogando a todos los compañeros la cordial ayuda y simpatía para su feliz realización.

El Secretario General
José Prada Liza

Junta General Extraordinaria celebrada por la Asociación de Pintores y Escultores el día 25 de febrero de 1950 en su domicilio social, Infantas, 20. Bajo la presidencia del Ilustre Señor Marqués de Losoya, director general de Bellas Artes, con la asistencia del delegado de la autoridad, de la Junta Directiva y de un número aproximado de socios de ochenta, se abre la sesión a las ocho y media de la noche, con unas palabras del señor marqués de Losoya que agradece a la junta el honor que le ha proporcionado para que de posesión de su cargo de presidente de la entidad al Ilustre Sr. Don Ramón Ferreiro, del cual hace una semblanza elogiosa, felicitando a la Asociación por el acierto del nombramiento, ya que el nuevo presidente hará que la entidad entre en una nueva etapa de prosperidad y de prestigio. El marqués de Losoya fue calorosamente aplaudido por el auditorio.

Acto seguido dio oficialmente posesión de la presidencia al Ilustre Sr. Don Ramón Ferreiro, que pronunció un elocuente discurso para agradecer muy sinceramente su nombramiento, haciendo protestas de su merecimiento, explicando lo que es y representa el arte, los artistas de España, enumerando a continuación algunos de los proyectos que la directiva tiene en estudio, y dedicando unas palabras de elogio a la memoria de nuestro fundador,

Sr. D. Ramón
Ferreiro

el maestro Olucharra. La asamblea premió con entusiastas y prolongados aplausos el discurso del nuevo presidente. Acto seguido don Ramón Ferreris y el marqués de Losoya repartieron las medallas y diplomas del Instituto Salas de Otoño, levantándose la sesión a las nueve y media de la noche de todo lo cual yo como secretario certifico.

el ^{1º} ^{2º} ^{3º} ^{4º} ^{5º} ^{6º} ^{7º} ^{8º} ^{9º} ^{10º} ^{11º} ^{12º} ^{13º} ^{14º} ^{15º} ^{16º} ^{17º} ^{18º} ^{19º} ^{20º} ^{21º} ^{22º} ^{23º} ^{24º} ^{25º} ^{26º} ^{27º} ^{28º} ^{29º} ^{30º} ^{31º} ^{32º} ^{33º} ^{34º} ^{35º} ^{36º} ^{37º} ^{38º} ^{39º} ^{40º} ^{41º} ^{42º} ^{43º} ^{44º} ^{45º} ^{46º} ^{47º} ^{48º} ^{49º} ^{50º} ^{51º} ^{52º} ^{53º} ^{54º} ^{55º} ^{56º} ^{57º} ^{58º} ^{59º} ^{60º} ^{61º} ^{62º} ^{63º} ^{64º} ^{65º} ^{66º} ^{67º} ^{68º} ^{69º} ^{70º} ^{71º} ^{72º} ^{73º} ^{74º} ^{75º} ^{76º} ^{77º} ^{78º} ^{79º} ^{80º} ^{81º} ^{82º} ^{83º} ^{84º} ^{85º} ^{86º} ^{87º} ^{88º} ^{89º} ^{90º} ^{91º} ^{92º} ^{93º} ^{94º} ^{95º} ^{96º} ^{97º} ^{98º} ^{99º} ^{100º}

Junta General Extraordinaria celebrada por la Asociación de Pintores y Escultores el día 17 de marzo de 1900 en su domicilio social, Tofar, 30. Bajo la presidencia de don Ramón Ferreris, con la asistencia del Delegado de la autoridad, de la Junta Directiva y un número aproximado de sesenta asociados, se abre la sesión a las ocho y media de la noche, dando lectura al acta de la anterior que fue aprobada por unanimidad. El presidente expone a la asamblea el objeto de la reunión que es el designar las FERNAS que el Ministerio pide para la formación de los jurados de admisión y calificación de la próxima Exposición Nacional de Bellas Artes.

**Exposición
Nacional de
Bellas Artes**

Terminada la sesión por diez minutos, y resumida ésta, se efectúa el escrutinio, quedando nombradas por mayoría de votos las FERNAS siguientes: para la

Jurado

Sección de Pintura, como propietarios, a don José Bermejo, don Eugenio Herrera y don Agustín Segura, y como suplentes, a don Julio Moisés, don Edoardo Martiner Vazquez y don Marcelino Santa María. En la sección de escultura; como propietarios, a don Yacinto Higuera, don Ignacio Prieto y don Luis Marco Pérez, y como suplentes; a don Amiceto Marín, don Juan Admará y don José Planes. Se acordó por unanimidad pedir al Director general de Bellas Artes, que se nombre en dichos jurados un grabador, para lo cual la Asamblea designa la terna siguiente; don Manuel Cortés Gil, don Julio Prieto Neperreira y don Rafoel Pellier.

El presidente dió a la Asamblea que la Junta Directiva va a solicitar del Ministerio que se modifique el artículo del Reglamento de las Nacionales, que dice que el artista premiado por el jurado que no pueda dejar la obra al estado puerde o se entienda que renuncia a la recompensa, por la fórmula del antiguo reglamento que dejaba a los artistas premiados en libertad de remunerar a la cantidad del premio, pero no a la categoría de la Medalla.

Y no habiendo más asuntos que tratar se levantó la sesión a las nueve y media de la noche de todo lo cual yo como secretario certifico

^{vº} ^{hº}
 el Presidente Manuel Cortés Gil José Bermejo
 el Secretario Manuel Cortés Gil

Junta Directiva celebrada por la Asociación de Pintores y Escultores en su domicilio social, Infantas, 20, el día 28 de julio de 1950.

Bajo la presidencia de don Ramón Ferris y con la asistencia de los demás miembros de la Directiva se abre la sesión a las ocho de la noche dando lectura al acta de la sesión anterior que fue aprobada por unanimidad. Después de un cambio de impresiones se acordaron los puntos siguientes relacionados con el próximo Salón de Otoño que se celebrará en el mes de octubre en el Palacio del Retiro.

- 1.º Solicitar, como en años anteriores, premios en metálico para dicho certamen.
- 2.º Proponer, a ser posible, que el Salón se divida en salas por regiones.
- 3.º Presentar una sala de fundadores, con obras de los mismos.
- 4.º Presentar nuevas salas retrospectivas del maestro Chicharro y Llorens.
- 5.º Invitar al pintor argentino Scoti para presentar una sala de sus obras.
- 6.º Organizar una muestra sala de pintura de vanguardia.
- 7.º Invitar a los alumnos de San Fernando a presentar una sala de sus obras.
- 8.º Que actúe la Directiva de jurado de admisión y calificación.
- 9.º Que se celebre un banquete de expositores del Salón, con anterioridad a la designación de medallas y premios.

Como habiendo más asuntos que tratar se levantó la sesión a las diez

nuevos cuantos de la medida de todo lo cual
 2º como secretarios certificados

V.º D.º

El Presidente

José María Siza

~~El Secretario~~

Junta Directiva celebrada por la Asociación de Pintores
 y Escultores el día 31 de enero de 1951, en su domicilio
 social, Infantas, 30

Bajo la presidencia de don Ramón Ferrero
 y con la asistencia de la totalidad de la
 Directiva se abre la sesión a las 8 de la
 noche dándose lectura al acta de la ante-
 rior que fue aprobada por unanimidad.
 El secretario da cuenta a la Junta de
 los asuntos a tratar en las próximas jun-
 tas generales que se celebrarán el día 3
 y 10 de febrero, la primera para la elec-
 ción de cargos vacantes en la directiva
 y la segunda para la modificación del
 Reglamento de los Salones de Otoño. Da
 cuenta también de la subvención de 25,000
 pesetas recibidas de la Dirección General de
 Enseñanza Profesional y Técnica, por medio
 de nuestro presidente, acordándose conste en
 acta el agradecimiento más profundo a la
 Junta.

Después de un cambio de impresiones se
 tomaron por unanimidad los acuerdos
 siguientes: Solicitar de la Real Aca-
 demia de San Fernando la Medalla de Oro
 para nuestra Asociación, con motivo de haber
 cumplido el 40 aniversario de su fundación
 y de celebrar este año los Salones de Plata
 de los Salones de Otoño.