

bada por unanimidad, así como un voto de gracias a la Directiva por la exhaustividad del estudio realizado.

Y no habiendo más asuntos que tratar se levantó la sesión a las ocho de la noche, de todo lo cual, yo como secretario certifico

Vº 13º

El Presidente
Orlando

José Prado Sijena

Junta General Ordinaria celebrada por la Asociación de Pintores y Escultores el día 30 de enero del 1952, en su local social de Infantas, 30

Bajo la presidencia de don Eduardo Martínez Vázquez, con la asistencia del agente de la autoridad, directiva y un número aproximado de ochenta asociados se abre la sesión a las ocho y media de la noche, dando lectura al acta de la sesión anterior, que fue aprobada por unanimidad.

A continuación fue leída por el secretario la memoria anual de Secretaría y el estado de cuentas del año anterior que fueron aprobadas por unanimidad.

A continuación el presidente dice a la asamblea que la Junta Directiva propone a su deliberación la realización de los proyectos en la Junta con objeto de que los proyectos a realizar tengan una mayor eficiencia. La Junta general aprueba por unanimidad esta propuesta, quedando elegidos los cargos vacantes.

Seguidamente se efectuó el reparto de medallas del XXIV Salón de Otoño, aplaudiendo

afectuosamente la asamblea a los agraciados
 Y por ultimo el compañero Romero Barroso
 propone a la Junta General, haciendo uso de
 deseos de numerosos compañeros, que la Asocia-
 ción organice oficialmente un homenaje en
 honor del Secretario con motivo de haberle
concedido el Gobierno la Cruz de Reforma X
el Sabio. Esta propuesta fue aprobada por
 aclamación designándose a los compañeros
Romero Barroso, Norvano Seguierdo, Vivas,
Carlos Rodríguez, Martín de la Aréa, Ma-
muel de Carpe, como comisión organizadora del
 acto. El Secretario que suscribe dio las gra-
 cias a la asamblea por el cariño y el
 honor que para él representaba la propuesta
 aprobada, no habiendo más asuntos que
 tratar. Se levantó la sesión a las once y
 media de la noche, de todo lo cual yo
 como secretario certifico

Vº Nº

El Presidente

Mr. Vargas

José Prado López

Junta General ordinaria celebrada por la Asocia-
 ción de Pintores y Escultores el día 1 de marzo de
 1952, en su domicilio social, Infantes, 30

Bajo la presidencia del Director Norvano
Seguierdo, Vivas, con la asistencia del
 representante de la autoridad y un
 número aproximado de sesenta aso-
 ciados, se abre la sesión a las 8½ de
 la noche dándose lectura al acta de la
 sesión anterior que fue aprobada por
 unanimidad.

El presidente da cuenta a la asamblea

de las gestiones de la directiva relativas a las lápidas que se deseaban instalar en las casas de Eduardo Rosales y Eduardo Chicharro; de la caja de Socorro en proyecto y de la reforma del Reglamento de la entidad, que se llamaría desde entonces Asociación Nacional de Pintores y Escultores; y de las residencias de verano para asociados en distintas poblaciones de España, solicitadas de los alcaldes y presidentes de diputaciones.

A continuación el Secretario dio lectura a una instancia dirigida al Ministro de Educación Nacional, protestando de la injusticia que supone haber suprimido del actual reglamento de la Exposición Nacional de Bellas Artes los dos jurados, que la Asociación ha enviado a dicho certamen durante tantos años, solicitado por el propio Ministerio, así como de la anomalía que representa exigir en materia definitiva las obras de la sección de escultura. El compañero García Camilero pide que para su aprobación se suprima el párrafo de la instancia que se refiere a la protesta por la Asociación por haber cambiado el reglamento aprobado en febrero de 1951. Con las intervenciones de los asociados Guadalupe, Julio Pinto y Santa Muñiles, se acuerda por unanimidad enviar la instancia leída, con la supresión pedida por García Camilero y añadiendo la petición de que la mayoría del jurado esté constituida por técnicos artísticos, en este caso

men y en todos aquellos oficiales organizados por la Dirección General de Bellas Artes. Acto seguido fueron nombradas las Comisiones siguientes, que colaborarían con la Directiva en los asuntos societarios. Para la Sección de Pintura, los compañeros Enrique García Carrilero, Domingo Bustos. Para la Sección de Escultura, los compañeros Gabino Amaya y Echaurren. Para la Sección de Grabado, dibujo, los compañeros Jon Luis Sánchez Coda y Carlos Rodríguez, para la Sección de Arte Decorativo Ramón Martín de la Arena, Ricardo Mallal.

Por vistoso el Secretario, haciendo más aclaraciones a palabras anteriores dio cuenta a la asamblea que el compañero, Doctor Emilio Romero Barroso era el médico oficial de la Asociación; dando cuenta, además, de la reorganización y nuevas actividades artísticas de la Agrupación Española de Grabadores, de la cual es presidente nuestro director Julio Ruiz Mesquera, pidiendo que constara en acta la satisfacción de nuestra entidad por la nueva etapa de vida societaria de dicha asociación ofreciéndole a ello para todo cuanto nuestra asociación pueda serle útil en sus trabajos y empresas artísticas.

Y no habiendo más asuntos que tratar se levantó la sesión a las 10 de la noche de todo lo cual yo como secretario certifico

V. D. S.
El Presidente

José Rovalópez

Trinitat

Memoria anual de Secretaría correspondiente a 1957.

Un año de enfermedad del Secretario me suscribe, que culminó en delicada operación quirúrgica, ha suspendido que se realicen algunos proyectos anteriores pero que en el año en curso ofrecemos llevar a cabo con la adhesión de la junta funeral, una cordial conciencia. A pesar de la anormalidad apuntada se han resuelto todos los trámites burocráticos, oficiales de Secretaría sin interrupción, con toda normalidad.

Pensamos reformar el reglamento de la entidad en el sentido de que sea entendido este a todos para poder colaborar en nuestras peticiones benéficas, que que estimamos de bastante eficacia, de utilidad para los asociados, ya que queremos intentar la formación de un monopolio con la reformulación que acuerde la junta funeral.

Protestaremos regularmente que encuentre de que la Asociación haga esto al margen de la I Bienal Hispanoamericana.

Buenos deseos y más gratamente varias labores de exposición de Madrid que son Circulo de Bellas Artes, sala Vilches, Salón Dorado, sala hispania, Salón Goya, sala Callao.

Daremos un boletín bimestral para noticias interesantes para los socios.

Gestos merecemos una rendición de
verano para los asociados en Cuernavaca,
Aquila, El Pantor, Tepoztlan, etc. por mer-
rito de la Alcaldía, Presidente de
Diputación.

Gobernador colocar las lápidas de hom-
enaje en las casas donde fallecieron
los pintores modélicos Bernardo
Roxas, Bernardo Gómez.

La Directiva mandaría una comi-
sión de Pintura, Escultura, Grabados
) dibujos y otros decoraciones para
que colaboraran con la Directiva, pro-
poniendo, estudiando asuntos de in-
terior para la Asociación.

Con este, con la triste noticia
de la muerte en el pasado año
de muchos artistas compatriotas y
socios fundadores Bernardo Gómez, y
Borriente Valle, cerramos este me-
morable periodo a diez por un año.

José Montijo

Se cierra este libro de actas con
la celebración en 1 de marzo del
año 1952. -

El Secretario general
José Montijo