



atención con la Asociación. y su más amplia  
que trata de levantar la sesión a las 21.40 h.

W. Piñón

ASOCIACION ESPAÑOLA  
DE PINTORES Y ESCULTORES  
El Secretario.

FINA JOPIANER

ASOCIACION ESPAÑOLA  
DE PINTORES Y ESCULTORES  
El Presidente,

- W. Piñón
- B. Pina
- R. Perera
- F. de Martea
- J. Tejedor
- C. Feijoo
- F. de Madamaga
- C. Charro
- S. Diaro
- A. de Santiago

Acta n.º 10 - 20 Enero de 1992.

Reunión de la Junta Directiva del día 20 de Enero de 1992. en la Sede de la Asociación, c/Infantas 30.- 3.º dcha a las 19.30 horas, bajo la Presidencia de D. W. Pedro Piñón, con asistencia de los directivos reseñados al margen, y con el siguiente orden del día: 1.º Lectura y aprobación del acta de la Junta anterior, 2.º Preparación de la Asamblea General. 3.º Nuevos cargos directivos. 4.º Puegos y preguntas.

1.º Se lee y aprueba el acta de la Junta anterior  
2.º Preparación de la Asamblea General.- se presenta y aprueba el informe de actividades para 1991. Don Juan Tejedor lee el informe económico que queda también aprobado. 3.º Nuevos cargos directivos. Emilio Pina informa a la directiva que puesto en contacto con Mr. Martinez Alcover para ocupar un cargo en la directiva no es aceptado por el Sr. Alcover por lo que se propone la vicepresidencia a D. Manuel López Herrera, que acepta y a D. Teodoro Blausano que también acepta, la Junta aprueba por unanimidad a dichos Señores como candidatos de la directiva  
4.º Puegos y preguntas. Carmen Chamo trae una información que ha recibido del ICO sobre un simposio sobre los Aspectos Jurídicos del Comercio Internacional del Arte



se acuerda que el Presidente escriba una carta solicitando becas para la asistencia al simposio de algún director. Camués Feijoo dice haber hablado con el director de BANESTO sobre las becas a artistas jóvenes y da un teléfono al secretario para ponerse en contacto y enterarse. La Junta directiva acuerda proponer a la Asamblea General el nombramiento como socios de Honor de los siguientes señores.

D. Manuel de Jugo (pintor) D. Jordano Mercauz (pintor) D. José Gabriel Astudillo Concejal de Educación Deporte y Juventud del Ayuntamiento de Madrid D. Pegino Mateo del departamento de Cultura del Ayuntamiento de Madrid y D. Carlos González consejero Presidente de la Fundación Amigos de Madrid y su <sup>Secretario</sup> más amigos que tratarán de levantar la sesión a las 130 h.

ASOCIACION ESPAÑOLA  
DE PINTORES Y ESCULTORES  
El Presidente,  
*W. Rincón*

ASOCIACION ESPAÑOLA  
DE PINTORES Y ESCULTORES  
El Secretario,

*F. J. JUPIÁN*

W. Rincón  
E. Piña  
Ramon Perez  
Manuel de Jugo  
F. de Marta  
F. Madamaga  
C. Charro  
C. Feijoo  
J. Tejedor  
S. Dios Santos

Asamblea General Ordinaria 1991  
En cumplimiento de los Estatutos vigentes se celebra Asamblea general Ordinaria el día 28 de Enero de 1992 en la sede Social c. Infantas, 30 2º dcha a las 19.30 h bajo la presidencia de D. W. Rincón con asistencia de los directivos reseñados al margen y de 43 asociados y el siguiente orden del día: Lectura y aprobación del Acta de la Asamblea de 1990



3º Memoria de Actividades de 1991, 3º Estado de cuentas de 1991. 4º Proyecto de presupuesto para 1992, 5º Proyecto de actividades para 1992. 6º Renovación de cargos de Vicepresidente D Manuel de Trigo, por conclusión de mandato y de D.ª Patricia Larrea (Social) por dimisión 7º Designación de nuevos cargos. 8º Ruegos y preguntas.

1º Se lee el Acta de la Asamblea anterior y en el punto de la reclamación de la medida del grabado del Salón de Otoño de 1990 de D. Carmen Ortiz. David Gil pregunta si se ha comprobado la medida de la plancha, contesto Ramón Pérez que no se habrá hecho pero considere se habrá dado por terminado el asunto en ese momento. no obstante D. Carmen Ortiz dijo la presentará al día siguiente, cosa que hizo ante el Vicepresidente D. Manuel López Herrera y el Secretario D. Emilio Pina Lupiáñez que comprobaron que la plancha media 50x60 cms. por lo demás el acta fue aprobada. 2º A continuación Emilio Pina Lupiáñez lee la memoria de actividades de 1991 que fue aprobada. 3º Carmen Feijó (Tesorera) lee el estado de cuentas de 1991 D. Luis Ortiz dice que habrá que destinar una partida en los presupuestos para la prensa. W. Rúa con contesta que los gastos de prensa que son mínimos van incorporados a cada exposición. 4º Presupuestos para 1992.

D. Jesus Tejedor lee las previsiones para 1992. D. Isidor Herrera felicita a la Directiva por su gestión y por las subvenciones que ha conseguido. D. José

doni Mora pide aclaración sobre el capítulo de gastos varios. Jesús Tejedor contesta que en este capítulo están recogidos gastos de pequeño material de oficina y sellos y sobres de impresiones a los socios que no están recogidos en ninguna exposición. D. Teodosio Manzanao, dice que si cogiéramos más dinero de subvenciones, sería conveniente liquidar la hipoteca, Emilio Pina aclara que el piso de la sede no tiene más carga que el crédito hipotecario y que dado que se han pagado ya una gran ~~parte~~ cantidad de intereses, el dinero que se pudiera conseguir se debería emplear en actividades culturales y artísticas. También aclara el Presidente D. Wlpedo Piñón que el apartado de "gastos de representación" se refiere a medallas, placas y atenciones que se tienen con conferenciantes, jurados etc, nunca a gastos que los directores pagan por transporte, comidas ni nada similar. gastos estos, que cuando se producen los directores pagan de su bolsillo.

5º Proyecto de actividades para 1992, a continuación el Secretario Emilio Pina lee las actividades previstas para 1992 y que serán publicadas en el próximo boletín. D. Fernando Herrera dice que como no se trata de conseguir el Centro de la Villa de Madrid. El Presidente D. Wlpedo Piñón contesta que para el 1992 era imposible que estaba casi apalabrado para el 1993 pero que el Director del Centro, pese haberselo solicitado en repetidas ocasiones no lo había confirmado por escrito. D. Julia Gutiérrez,



Colomer dice que puede hablar para hacer el Salon de Otoño en la Casa de Cantabria que tiene una Sala de Exposiciones, esplendida Emilio Piva contesta que este año esta concertado con el Ayuntamiento para la Sala de Florida, pero que se tiene en cuenta su oferta para futuras ocasiones. D. Jose Pallares pide el nombre del Director del Centro de la Villa de Madrid, por si puede hacer alguna gestion. D. Hamel de la Torre dice que como no se recoge en las previsiones la exposicion de Cartagil. D. Pedro Lincan dice que al no tener fecha ni lugar previstos no se recoge en las Exposiciones fijas de la Asociacion y que sera anunciada cuando se tengan mas datos. El Sr. Moreno Navarro dice que la medida del Salon de Otoño minima de 85 cms, que es una pena que a veces por dos o tres cms no se puede llevar una obra que se considerara buena. Emilio Piva dice que las medidas estan ya estudiadas para todo, los certámenes, y que ese problema existia con cualquier medida que se pudiese.

6º Renovacion de cargos. al cesar, como se habia anunciado D. Patricia Varrea (vocal i por diuision) y D. Hamel de Trigo (Vicepresidente) por conclusion de mandato y al no haberse recibido candidatura alguna, en el plazo previsto la Directiva propone a D. Manuel Lopez Herrera para vicepresidente, y a D. Teodoro Manzanao como vocal, propuesta que aprueba la Asamblea por unanimidad. Tambien propone la Directiva el nombramiento como socios de Honor, dada su



laboración de muchos años con la Asociación de D. Manuel de Trigo. Ex directivo de la Asociación D. Teodoro Herrera Ex directivo de la Asociación D. José Gabriel Astudillo, concejal de Educación Deporte y Juventud del Ayuntamiento de Madrid D. Rogelio Mateo del Departamento de cultura del Ayuntamiento de Madrid, y D. Carlos González, Consejero Presidente de la Fundación Amigos de Madrid. propuesta también aceptada por unanimidad de la Asamblea. Así pues quedan designados los nuevos cargos. 8. Ruegos y Preguntas. No habiendo más asuntos que tratar se levanta la sesión a las 21.40 h.

W. Rincón

ASOCIACION ESPAÑOLA  
DE PINTORES Y ESCULTORES  
El Presidente.

ASOCIACION ESPAÑOLA  
DE PINTORES Y ESCULTORES  
El Secretario.

Tina Julián

Acta n.º 2 del 10 de Febrero de 1992

W. Rincón.  
M. López Herrera.  
E. Pina Julián  
R. Pérez  
Fdo de Haría  
Felipe de Madariaga  
Carmen Cuervo  
Carmen Feijóo  
J. Tejedor.  
S. Orán  
Antonio de Santiago  
Teodoro Manzanao

Reunión de la Junta directiva el día 10 de Febrero de 1992. en la Sede de la Asociación a las 19.30h bajo la Presidencia de D. Wlfredo Rincón con asistencia de los directivos señalados al margen y con el siguiente orden del día. 1.º Lectura y aprobación del acta de la Junta anterior. 2.º Toma de posesión de los nuevos cargos directivos. 3.º Próximas exposiciones. 4.º Ruegos y preguntas.

1.º Se lee y aprueba el acta de la junta anterior.  
2.º El secretario Emilio Pina entrega los nombramientos a los nuevos directivos D. Manuel López Herrera (Vicepresidente) y D. Teodoro Manzanao Alonso (vocal) también por su posesión de sus cargos.



3º Próximas exposiciones. Pendiente de fechas de San Isidro y Jardines. Wilfredo Ruicon dice haber tenido contacto con D. Angel Lozano de Cultura Viva, para que la Asociación participe en una Exposición en el Santuario del Henar (cuellas) de Tema religioso con unos 15 cuadros entre 81x65 y 116x89 cms y 6 o 7 Esculturas, así pues la Asociación editará rápidamente un comunicado invitando a los socios a participar y para hacer la selección entre los participantes.

4º Puestos y preguntas. D. Wilfredo Ruicon habría recibido la oferta de 600.000 Pts de subvención por parte de la Comunidad de Madrid, pero posteriormente recibió una carta denegándola por recortes del Ministerio con motivo de los gastos de 1992, no obstante D. Ignacio ~~Piñero~~ Piñero le ruega se ponga en contacto con él. El Vicepresidente Sr López Herrera ha vuelto a tener contacto con un vecino miembro de la Comunidad de Madrid, pero le ha dicho que hay posibilidades de colaboración, en forma de salar, subvenciones, etc., con la Asociación por lo que López Herrera queda en enterarse más concretamente e imprimir a la directiva. La Organización del Simposio para la Defensa Internacional de los Derechos de los Artistas, a la que se había solicitado becas para la asistencia de algún directivo, ha contestado que harán un precio especial de 19000 Pts en lugar de la 75000 Pts que cuesta el curso. Se acuerda que asista C. Charo en representación de la Asociación y que recoja toda la información posible e informe a su vez a la directiva en la próxima reunión.



y sin más asuntos que tratar se levanta la sesión a las 21.40 h.

W. Pina

FINA JUPIÑÓZ

ASOCIACIÓN DE SOCIOS  
DE PINTORES Y ESCULTORES  
El Presidente.

Acta n.º 3 del 17 de Febrero de 1992.

M. López Herrera  
Emilio Pina  
Raimon Pérez  
Felipe de Madamaga  
Carmen Cuervo  
Carmen Feijoo  
J. Tejedor  
Santiago Díaz  
Tadosio Mandano  
Fernando de Harter  
A. de Santiago

Reunida la Junta directiva el 17 de Febrero de 1992 a las 19'30 h en la Sede de la Asociación calle Infanta, n.º 30 2.ª Dcha. Bajo la presidencia del Vicepresidente Manuel López Herrera con asistencia de los directivos reservados al margen y con el siguiente orden del día. 1.º Lectura y aprobación si procede del acta de la junta anterior. 2.º Próximas exposiciones 3.º Relaciones con la prensa. 4.º Puntos y preguntas.

1.º Se lee y aprueba el acta de la Junta anterior.

2.º Próximas exposiciones. - Se sigue esperando confirmación de fechas de las exposiciones San Fco y Jardines para emitir las bases. Emilio Pina lee una carta invitación para participar en la exposición de Arte Religioso en el Santuario del Huevo en Cuellar que es aprobada y queda para emitir juntas a las de Jardines y San Isidro.

3.º Relaciones con la prensa. Se nombra a Sr. María Isabel de la Torre encargada de las relaciones con la prensa, con asistencia a las reuniones de la directiva. Antonio de Santiago queda en comisión para una relación de medios de comunicación a los que se puede dirigir. Se lee y aprueba un comunicado dando cuenta de la Asamblea General y de los nuevos cargos directivos y nombramientos de socios de honor que es entregado a Maribel



de la Torre para su difusión.

4º Puntos y preguntas. El vicepresidente D. Manuel López Herrera, informa que se ha puesto en contacto con un amigo de la Comunidad de Madrid, para saber a quien se tiene que dirigir para solicitar posible colaboración. Se informa que el jefe de Servicios es D. Víctor Antona y el Director D. Miguel Angel Castillo, el Sr. López Herrera queda en concertar una entrevista con alguno de ellos y asistir con el Secretario Emilio Pina.

Se habla del Tema de la Casa de Cantabria y se queda en comunicarse con Jula Gutiérrez Colomer, para tratar de celebrar una exposición allí (la de Castrogil u otra importante) Jesús Tejedor ha hablado con el director comercial de Cristalería Española y dice que hay posibilidades de que participe con un premio y subvención, para lo que va a preparar una entrevista con él lo antes posible, Emilio Pina queda en ponerse de acuerdo con W. Ruiz para la fecha de la reunión, y en unos minutos que tratar se levanta la sesión a las 19.40 h.

*W. Ruiz*

ASOCIACION ESPAÑOLA DE PINTORES Y ESCULTORES  
El Presidente.

ASOCIACION ESPAÑOLA DE PINTORES Y ESCULTORES  
El Secretario,

*Emilio Pina*

### Acta nº 4 del 2 de Marzo de 1993

Reunida la Junta directiva el 2 de Marzo de 1993 a las 19.30 h. en la Sede de la Asociación c/ Intautas nº 30 D. S. de la, bajo la Presidencia de D. W. Ruiz con asistencia de los directivos reseñados al margen y con

- W. Ruiz
- M. López Herrera
- E. Pina
- R. Pérez
- Fdo de María



Antonio de Santaiz  
J. Tejedor,  
C. Feijoo  
C. Chamro  
F. de Madanaga

el siguiente orden del día: 1º Lectura y aprobación, si procede del acta de la Junta anterior.  
2º Exposición de San Isidro. 3º Exposición EstiArte  
4º 59 Salon de Otoño 5º Puestos y preguntas:  
1º Se lee y aprueba el acta de la Junta anterior.  
2º Exposición 29 de San Isidro: Emilio Pina informa de su conversación con D. Alicia Pascuñana, asesora de Cultura del Ayuntamiento de Madrid en las que acuerdan fechas del 12 al 30 de Mayo en la Sala Mejía Segura. La Sra Pascuñana dice que está elaborando la maqueta del catálogo que venia con fotos así que se acuerda que se reúna el jurado con suficiente antelación para incluir en el catálogo las fotos de los cuadros premiados.  
3º Exposición EstiArte - Ramón Pérez informa que han operado la participación de pintores en la Sala de Chamarlín, serian 30 pintores a un precio más o menos de 350.000 Ptas por pintor. La Junta desestima la oferta por considerarla fuera de precio.  
4º 59 Salon de Otoño Wifredo Rincón ha pedido cita con D. Jose Antonio Gomez Argudo Concejal de la Junta Municipal de Retiro para hacerle entrega de la placa de la Asociación y una medalla para Eva Toruno y al mismo tiempo hablarle del 59 Salon de Otoño, que parece hay posibilidad de que se celebre en Casa de Vúcas.  
5º Puestos y preguntas: Jenis Tejedor dice que comunicara la cita con D. Leopoldo Espejo de Instalera Española a la que asistirán el V. vicepresidente Manuel Lopez Herrera y el Secretario Emilio Pina



y si le es posible el Presidente W. Rincón y Manuel de la Torre quedan en comunicar con Antonio de Santiago, que no ha tenido tiempo de confeccionar la lista de los medios de comunicación a los que dirigirá los comunicados.; tambien queda pendiente de preparar el Manifiesto, por lo que queda en entregarlo el lunes 9. de Mayo y que se curse por correo urgente a los miembros de la Junta para comentarlo y sacar un definitivo.; Carmen Chamo comunica que David Gil termina las clases de Grabado y que hay que buscar sustituto, queda en hablar con Rashid y con Fernando Morente que en un dia se ofrecen a dar clases. Tambien queda Carmen Chamo en preparar un escrito con las condiciones y precio para la utilización del Toricula por los Socios, y sin mas asuntos que tratar se levanta la sesión a las 20 horas.

*W. Rincón*  
ASOCIACION ESPAÑOLA DE PINTORES Y ESCULTORES  
El Presidente,

ASOCIACION ESPAÑOLA DE PINTORES Y ESCULTORES  
El Secretario,  
*TINA JUPIÑER*

Acta n.º 5 del 4 de Mayo de 1992.

- W. Rincón
- E. Pina
- José Herrera
- Raimon Peres
- Fdo de Marta
- Antonio de Santiago
- J. Tejedor.
- C. Feijoo

Reunida la Junta Directiva el día 4 de Mayo de 1992 a las 19.30h en la sede de la Asociación c/ Jafarías n.º 30 2.ª edda bajo la Presidencia de W. Rincón con asistencia de los directivos reseñados al margen y con el siguiente orden del día: lectura y aprobación si procede, del acta de la Junta anterior.  
2. Nominamiento del Jurado de la Exposición



C. Chamro  
S. Díaz  
Fdez Resold  
E. Madariaga  
T. Manzano

de Jardines 3º Proyectos. 4º Puegos y Preguntas.

1º Se lee y aprueba el acta de la Junta anterior.  
2º Se nombran los Jurados de admisión y Calificación de la Exposición de Jardines que son: de admisión. Wifredo Diucón (Presidente) vocales Carmen Chamro y Teodoro Manzano (jinetores) y Agustín Romo crítico de arte. El jurado de calificación entrará formado por estos miembros más un representante de Caja Madrid. El jurado de admisión se reunirá el día 5 de Mayo a las 18 horas en la Sede de la Asociación y el de Calificación el día 18 a las 17h en el Aula de Cultura de Caja Madrid en Aranjuez - 3º Proyectos se fijan la fechas para todos los actos que quedan que celebrar hasta final de año: - del 1 al 12 de Junio Exposición de Arte Sacro en la Sede de la Asociación, el 9 de Junio - Presentación de la Revista ARTESFERA a las 19'30 en la Sede de la Asociación del 15 al 30 de Junio. Exposición de la 3ª promoción de alumnos de pintura y grabado en la Sede de la Asociación.  
Día 22 Lunes Conferencia de restauración  
día 23 Martes Entrega de Premios de Carnaval.  
Municípios - San Pedro y Jardines.  
del 1 al 16 de Octubre - II Certamen de Escultura en la Sede de la Asociación del 16 al 31 de Octubre. Certamen de Pintura NAIF en Caja Madrid de Aranjuez.  
del 2 al 13 de Noviembre II Certamen de Artistas Jóvenes 2ª Quincena de Noviembre  
59 Salón de Otoño en Casa de Vacas



del Petró. 4º Puntos y preguntas - Antonio de  
Santiago lee el Manifiesto que entrega Manuel  
López Herrera ya corregido, Tras algún retoque  
queda aprobado definitivamente y Wifredo  
Rincón da orden de que se envíe a todos  
los críticos de arte y medios de comunicación.  
Manibel de la Torre pide que se estén al  
máximo la rectificaciones de los textos de los  
actos a celebras. para conseguir mayor  
eficacia en los comunicados de Prensa.  
Wifredo Rincón dice que no son frecuentes  
los cambios que se han producido última-  
mente pero no obstante se pedirá el máximo  
cuidado para que no ocurra. Carmen  
Orama dice que dada la dificultad en  
conseguir profesores y la escasa acogida  
por parte de los alumnos, sería interesante  
te subir las clases de grabado en forma  
de cursos más distancados, la junta  
opina que es buena idea y dado que  
el curso prácticamente termina se confecciona  
hará un calendario para el próximo  
Jesus Tejedor dice que concertará una cita  
con el nuevo director comercial de Bustalera  
Española a la que asistirán el Vicepre-  
sidente y el Secretario para concretar los  
detalles de su participación en el 79  
Salón de Otoño. y sin más asuntos que  
tratar se levanta la sesión a las 21.40  
horas.

W Rincón

ASOCIACION ESPAÑOLA  
DE PINTORES Y ESCULTORES  
El Presidente,

ASOCIACION ESPAÑOLA  
DE PINTORES Y ESCULTORES  
El Secretario,

FERRER LUPIANEZ



W. Rincón  
Emilio Pina  
Rauw, Peres  
F. Madariaga  
Pdo de Harza  
Jem Tejedor  
Santitas, Dian  
T. Hausman

Acta n° 6 del 8 de Junio de 1992.  
Reunión en la junta directiva celebrada el día 8 de Junio de 1992, bajo la presidencia de D. Wifredo Rincón, con la asistencia de los directivos resuñados al margen y con el siguiente orden del día: 1° Lectura y aprobación, si procede, del acta de la Junta anterior. 2° Exponciones pendientes. 3° Exponcion Aluamano. 4° Asuntos pendientes. 5° Pregos y preguntas.  
1° Se lee y aprueba el acta de la junta anterior. 2° - quedan pendientes de celebras en el año el 59. Salon de Otoño y pequeño formato. W. Rincón dice haber escrito a Zenés Angulo para confirmar la sala de Casa de Vacas para el 59 Salon de Otoño pero no ha contestado, Emilio Pina dice va a ver a la directora de la Sala Puerta de Toledo para la Exposicion de Pequeño Formato. W. Rincón dice que conviene esperar a que se confirme el Salon por si hubiera que recurrir a Puerta de Toledo para él. 3°) Exposicion de Aluamano. La Galena Infantes habló con Carmen Chano para una exposicion en beneficio del mutuo Aluamano que tiene problemas graves de salud. La Junta acuerda anunciarlo en el boletín de la Asociación para que el artista que quiera participar se ponga en contacto con la Galena. 4° Asuntos pendientes. Emilio Pina dice se ha recibido la carta Consalerva Española confirmando su participacion en el Salon de Otoño con un premio de 800.000 Pts y 400.000 Pts para colaborar en el Catalogo





5º Puntos y preguntas, Mabel de la Torre pregunta sobre la Exposición de Castrogil y queda en hablar con Fegino Mateo para conseguir sala que es el único problema que queda para celebrarla. Exposición de Alumnos, Felipe de Madanaga hace ver lo inoportuno de la redacción de los diplomas de los alumnos que más que de asistencia parecen de calificación. La Junta opina que deben cambiarse para el próximo curso dada la proximidad de la fecha de la exposición, y sume más asuntos que tratar se levanta la sesión a las 21.30 h

*W. Rincón*

ASOCIACION ESPAÑOLA DE PINTORES Y ESCULTORES  
El Presidente,

ASOCIACION ESPAÑOLA DE PINTORES Y ESCULTORES  
El Secretario,

*TINA JUPIANEZ*

W. Rincón  
M. Lopez Herrera  
E. Tina Jupiañez  
R. Perera  
Fdo de Marten  
Antonio de Saubaga  
Felipe Madanaga  
C. Charro  
C. Feijoo  
J. Graa  
J. Mansano

Acta nº 7 del 29 de Junio de 1992.

Reunion de la Junta directiva que se celebrará el propio día 29 de Junio de 1992. a las 19.30 h en la sede de la Asociación c/Infanta, 30 2º-Dcha bajo la Presidencia de W. Rincón y con asistencia de los directivos reseñados al margen y el siguiente orden del día. -1º Lectura y aprobación, si procede, del acta de la Junta anterior.  
2º Calendario de clases de Pintura. 3º Exposición Histórica de la Asociación. 4º Comisiones de Trabajo  
5º Puntos y preguntas.

1º Se lee y aprueba el acta de la Junta anterior.  
2º Calendario de clases de Pintura. Se acuerda el calendario de profesores para el curso 92/93



que queda constituido por:

D. Manuel de Frijó - Octubre y Noviembre

D. Teodoro Mansano - Diciembre y Enero

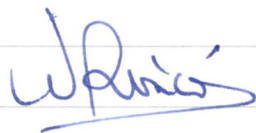
D. Manuel Alcover - Febrero Marzo

D. Felipe de Madarraga - Abril y Mayo

D<sup>a</sup>. Carmen Charro - Jun<sup>o</sup>.

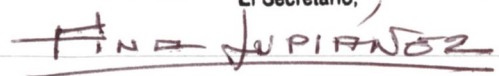
3<sup>o</sup>. Exposición "Historia de la Asociación" En el mes de Abril se va a celebrar en la sala ~~Flondat~~ del Ayuntamiento de Madrid una Exposición de la Historia de la Asociación para lo que se forma una comisión de trabajo para su preparación constituida por: W. Rincón - E. Pina Lupiáñez - Fdo de Marta F. de Madarraga. C. Charro y R. Peres -

4<sup>o</sup>. Comisión de Trabajo - se acuerda a la vuelta de vacaciones remodelar las comisiones de Trabajo. 5<sup>o</sup>. Pregos y preguntas. No habiendo más asuntos que tratar se levanta la sesión a las 21.40 h.



ASOCIACION ESPAÑOLA  
DE PINTORES Y ESCULTORES  
El Presidente,

ASOCIACION ESPAÑOLA  
DE PINTORES Y ESCULTORES  
El Secretario,



W. Rincón

E. Pina

F. de Marta

Carmen Frijó

M. Lopez Herrera

Carmen Charro

ACTA N<sup>o</sup> 8 del 14 de Septiembre de 1992

Reunión de la Junta Directiva celebrada el 14 de Septiembre de 1992 a las 19.30 h en los locales de la asociación Infantas 30 3<sup>a</sup> planta bajo la presidencia de D. W. Rincón con los directivos reunidos al margen y con el siguiente orden del día. 1<sup>o</sup> Lectura y aprobación, si procede del Acta de la Junta anterior. 2<sup>o</sup> Invitados al



19 Salon de Otoño 3º Expositada pequeño formato  
 4º) comisiones de Trabajo 5º Puntos y pregunta.  
 1º Se lee y aprueba el acta de la Junta anterior. 2º) La junta directiva acuerda unanimitate los jurados de Admision y calificación del 59 Salon de Otoño que son:

D. W. Pedro Rincón presidente de la Asociación.  
 D. Carlos Gonzalez por Asociación Amigos de Madrid  
 D. Mario Antolin Critico de Arte  
 D. Fernando Alonzo Camascosa (por Casa Madrid)  
 D. Segundo Suarez de Bustalena Española  
 D. Rafael Reguena pintor.  
 D. Francisco Aparicio escultor  
 D. Regorio Mateo - o. cultural Aytº de Madrid  
 D. Juan Antonio Jimenez Angulo (Casa de Vacas)  
 D. Ruben Dario Velasquez ganador del ultimo Premio Reina Sofía

- Un Representante del Coste Ingles

El jurado de calificación se reunira el dia 28 de Septiembre de 1992 en la sede de la Asociación a las 17 h. y el de Calificación el dia 16 de Noviembre. at las 16.30 en Casa de Vacas del Retiro.

2º Pequeño formato se acuerda no celebrar esta exposicion por falta material de fechas y parate a la primavera proxima.  
 4º) Comision de Trabajo dada la escasa asistencia de directivos se para este punto a la propia Junta. 5º Puntos y pregunta, no habiendo mas asuntos se levanta la sesion a las 21.30 h.

W. Rincón

ASOCIACION ESPAÑOLA  
 DE PINTORES Y ESCULTORES  
 El Presidente.

ASOCIACION ESPAÑOLA  
 DE PINTORES Y ESCULTORES  
 El Secretario.

J. M. F. J. P. A. D. E. N.



Acta N.º 9. del 2 de Noviembre de 1992

W. Rincón.  
M. Lopez Herrera  
E. Pina Supracien  
R. Peres  
Fdo de Martes  
Jesus Tejedor.  
Fco Fdez Reolid  
Felipe de Madariaga  
Carmen Cuervo.

Reunida la Junta Directiva el día 2 de Noviembre de 1992 en la Sede de la Asociación, Infanta, 30 2.ª a las 19.30 de la tarde bajo la presidencia de D. W. Rincón, con asistencia de los directivos señalados al margen y con el siguiente orden del día, 1- Cena de la Asociación e Jurados del II Salón de Escultura y II Artistas Jóvenes. 3 Equipos de Trabajo. 4. Puntos y preguntas.

1- Se lee y aprueba el acta de la Junta anterior. 1. Se acuerda celebrar la Cena Anual de la Asociación en el Restaurante THEOJ el día 11 de Noviembre de 1992 a las 21. h al precio de 3.500 Pts cubierto. en esta cena se entregarán los premios del I Salón de Otoño y del II Salón de Escultura. 2) Jurados del Salón de Escultura y Artistas Jóvenes.

El martes día 10 de Noviembre a las 16.30 de la tarde se reúne en la Sede de la Asociación el Jurado de Admisión y calificación del II Salón de Escultura y el de Admisión de Artistas Jóvenes, compuesto por: D. W. Rincón, Presidente de la Asociación y D.º Carmen Cuervo (Pública) y D. M. Mantray Alcover (máster.) 3.º Equipos de Trabajo. los equipos de trabajo quedan configurados de la siguiente forma. Comisión de Expresiones. D. Ramon Peres, D. Santiago Diaz y Fco Fernandez Reolid. - Comisión Económica. D.º Carmen Feijó y D. Jesus Tejedor - Comisión de Cultura. D. Antonio de Santiago D. Fernando de Martes y D.º Carmen Cuervo Publicidad e Imagen Felipe de Madariaga





4 Preguntas y respuestas. - Felipe de Madanaga presenta la maqueta del Catálogo del 19 Salir de Otoño que queda aprobada y se acuerda en- cargar. 1.100 ejemplares, a un precio de 1000 Ptas cada uno. y se queda en distribuir directamente desde la imprenta 250 Catálogos a Cristalería Española - 300 a Fundación Amigos de Madrid. 100 a Casa de Velasco 100 a José Gabriel Astudillo (concejal) Se celebró la primera reunión de la Asocia- ción Madrileña de Críticos de Arte a los que se había opecido el local, y se com- pró una cafetera que fue pagada por el Presidente W. Rincón - José Martínez Sandojo envió una carpeta de reproducción de dibujos a pluma con destiños al museo de Grabado de Marbella, como no ocupaba en dicho museo este tipo de obra la ha donado a la Biblioteca de la Asociación.

Tras más asuntos que tratar se levanta la sesión a las 21.30 h.

*W. Rincón*  
 ASOCIACION ESPAÑOLA  
 DE PINTORES Y ESCULTORES  
 El Presidente.

ASOCIACION ESPAÑOLA  
 DE PINTORES Y ESCULTORES  
 El Secretario,  
*TINA LUPIANEZ*

- W. Rincón.
- M López Herrera
- E Pina Lupianez
- R. Peres.
- Fdo de Marta
- José Tejedor.
- F. Félix Realid

Acta n.º 90 del día 15 de Diciembre de 1993  
 Reunión de la Junta directiva el día 15 de Diciembre de 1993 en la Sede de la Asociación c/ Infanta, 30, 2.º a las 17.30 h bajo la presidencia de W. Rincón con asistencia de los directivos reservados al margen y con el siguiente orden del día: 1.º Lectura y aprobación si procede del acta de la Junta ante.



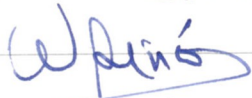
Felipe Madarraga - voz. 2º Renovación de cargos. 3º Asamblea  
General 4º Puntos y preguntas.

1º Se lee y aprueba el acta de la Junta auto-  
rior. 2º En la próxima Asamblea general hay  
que proceder a la renovación de los cargos de  
Presidente y de contador Jermu Tejedor,  
asesor cultural Antonio de Santiago y los  
vocales Felipe de Madarraga y Francisco Fer-  
nandez Reolid.

La Asamblea acuerda la selección del Presidente  
para comunicarlo a la Asamblea en reunión  
extraordinaria así mismo reelige a  
Felipe de Madarraga vocal y Jermu Tejedor  
contador. Fco Fernandez Reolid deja el cargo  
al no poderlo atender dada su ocupa-  
ción, y respecto al asesor Cultural Anto-  
nio de Santiago al no asistir se  
aplaza la decisión a una próxima Junta  
el día 11 de Enero de 1993 como posibles  
sustitutos se propone a Abraham Guetas  
y a Jose Belister.

3º Asamblea General - se acuerda celebrar  
Asamblea General del próximo 28 de Enero  
de 1993 con dos convocatorias una ex-  
traordinaria a las 19.30 con punto único de  
reelección de Presidente y a continuación  
la ordinaria a las 20.00 h con los demás  
puntos de la Asamblea

4º Puntos y preguntas - no habiendo más  
puntos que tratar se levanta la sesión  
a las 21.40 h.



ASOCIACIÓN ESPAÑOLA  
DE PINTORES Y ESCULTORES  
El Presidente.

ASOCIACIÓN ESPAÑOLA  
DE PINTORES Y ESCULTORES  
El Secretario.

