

Se acuerda celebrar la Asamblea general
el 31-1- del 94. Y mi mas amable que
tratar se levanta la sonda a las 21.00.

Firma Luciano

ASOCIACION ESPAÑOLA
DE PINTORES Y ESCULTORES
El Secretario,

W. Ricors

ASOCIACION ESPAÑOLA
DE PINTORES Y ESCULTORES
El Presidente,

ACTA N° 1 del 17 de ENERO de 1994.

W. Ricors.
M. Lopez Herrera
B. Pua duplques
Ramon Perez
Carmona Fajoo
Jenis Tejedor
Jose Ballester
Abraham Dubois Ry
Carmen Arano
Felipe Hadarog
S. das Santos
Agu

Reunión de la Junta Directiva celebrada
el 17 de Enero de 1994 en la, 7.30 de la tarde
en la Sede Social c/ Infantes 30, bajo la
presidencia de Wifredo Ricors con asistencia
de los directivos reuniados al margen 2
con el siguiente orden del dia:

1º Lectura y aprobación si procede del Acta
de la Junta anterior. 2º Renovación de
cargos - Celdatativa de la Directiva. 3º
Clase de Pintura. 4º Asamblea General
ordinaria. 5º Preguntas y preguntas.
1º Se lee y aprueba el acta de la
Junta anterior.

2º Renovación de Cargos. — Emilio Pua
Secretario informa que han sido aceptados
todos los cargos de Vicepresidente por Rafael
Reguera y los vocales. Daniel Gil Martínez
Isabel de la Torre y Jose Luis Destaraz.
Abraham Dubois Ry dice que quiere ser
sustituido también como vocal, por lo que
se acuerda consultar por este orden a los
Escultores. 1º Agustín Menéndez 2º Damian
Gironés. 3º Alejandra Majerusky. — Emilio
Pua se encarga de ello.

3º Clase de Pintura. - Teodoro Mansano se encuentra enfermo y no ha podido impartir las Clases de Pintura por lo que los alumnos están molestos. Al no tener sustituto para Manuel Martínez Alcares. Emilio Piña pide a Isabel de la Torre adelante su turno, a lo que accede, haciendo un esfuerzo para acopiar su ocupación. en pocos días, de Febrero a Marzo los dará Isabell de la Torre. - Abril y Mayo Fº Fernández Rebolledo y en Junio completara su turno Teodoro Mansano.

4º Asamblea General Ordinaria se quede en preparar los informes de actividades de Emilio Piña que hace constar la buena labor de recopilación de datos hecha por Fernando de Hasta que ha facilitado enormemente este trabajo, y los económicos por Javi Tejedor y Carmen Tejero con el fin de poder celebrar la Asamblea General el próximo 31 de Enero de 1994.

5º Deseos y preguntas - V. Pedro Díaz dice que se ha mandado una carta a todos los socios para celebrar una cena de homenaje a Llu2 con motivo de su cese y la cena se celebrara en THEQS al precio de 2500 Ptas el cubierto y hacerle un regalo que se pensara según los anfitriones, esta cena se celebrara el dia 31 después de la asamblea General - Felipe de Madana ya ha presentado un boato para el cartel de carnaval que se llevará a la Capa del Río para su edición

y sin más asuntos que tratar se lleva
en sesión a las 21.30 h.

F. Ruiz Huipano

ASOCIACION ESPAÑOLA
DE PINTORES Y ESCULTORES
El Secretario,

W. Ríos

ASOCIACION ESPAÑOLA
DE PINTORES Y ESCULTORES
El Presidente,

ASAMBLEA GENERAL ORDINARIA. 31-1-98
En cumplimiento de los Estatutos vigentes
se celebra Asamblea General Ordinaria el dia
31 de Enero de 1994 en seguida convocatoria
a las 19.30h. en la Sede de la Asociación
c/Jacintas 30 2º plante. bajo la presidencia
del Presidente W. Ríos con asistencia
de los directores renunciados al margen
y 25 asciados y con el siguiente orden
del dia. 1º Lectura y aprobación se
procede del acta de la Asamblea
General Ordinaria y Extraordinaria
anteriores 2º Memoria de Actividades de
1993. 3º Estado de cuentas de 1993 4º
Proyecto de presupuesto de 1994 5º
Proyecto de actividades para 1994 6º -
Renovación de cargos. 7º Elección de nuevo
directivo. 8º Propuesta de nombramiento
de Socio de Honor 9º Preguntas y preguntas
1º Se leen por parte del vicepresidente
Raúl Pérez las Actas de las Asambleas
Extraordinaria y Ordinaria de 1993
que son aprobadas por unanimidad.
Antonio de Santiago pide sea rectificada
su Dº apellido que se habrá cometi-
do por error cosa que se hace.



2º A continuación, el secretario Emilio Pina lee la memoria de actividad de 1993 que es aprobada por unanimidad.

3º Estado de cuenta de 1993 - A continuación, el Contador, Jérôme Tejedor, da lectura informada de los gastos e ingresos de 1993. Y se brinda a que cualquier socio que quiera aclarar algo, tiene a su disposición la documentación para consultarla. El asesorado Paulino Lorente Tardón, pide le sea facilitada una fotocopia con todos los ingresos y gastos. El presidente, V. Ríos, le responde que según Estatutos esto no es posible por ser documentación privada de la Asociación pero que está a su disposición para consultarla. El sr. Lorente Tardón, pide que conste en acta, como queda reflejado y las cuentas son aprobadas.

4º Proyecto de presupuesto para 1994. El Contador Jérôme Tejedor informa ~~que~~ los gastos previstos para 1994 lo que representa un incremento salvo incremento de un 10 por ciento.

5º Proyecto de actividad para 1994. El secretario Emilio Pina da lectura a las actividades previstas para 1994 publicadas en el Boletín de Enero del mismo año y algunas ya convocadas, esta lectura es aprobada por unanimidad.

6º Renovación de cargos - Los cargos producidos son: Por terminación de mandato - Secretario E. Pina Supinares, - Teniente Coronel Feijoo - Bibliotecario Fernando

de Marta y los vocales Carmen Grano y Santiago Brán.

A petición propia - Vicepresidente - Manu López Henera. Y los vocales Felipe de Madarua y Abraham Dubcoensky. La Junta reelige a Secretario Emilio Púa Lupi, Tesorera Carmen Feijoo. Bibliotecario Fernando de Martínez y propone al Vicepresidente Rafael Pequera y los vocales - Isabel de la Torre, Daniel Gil Martín - Agustín Meudet y José Luis Nestares. así pues la candidatura de la derecha es.

Presidente - U. Pedro Pérez García
Vicepresidente Rafael Pequera
Secretario. Emilio Púa Lupi

Vicesecretario. Ramón Pérez.
Bibliotecario : Fernando de Martínez
~~Asistente Asesor Cultural - Teodoro Hawa~~
Tesorera Carmen Feijoo.

Contador. Jeny Tejedor.

Vocal 1º. Jose Ballester

Vocal 2º - Isabé de la Torre

Vocal 3º. Daniel Gil

Vocal 4º. Agustín Meudet

Vocal 5º. José Luis Nestares.

No habiendose recibido ninguna otra candidatura es elegida por la totalidad de la Asamblea, con 11 votos reabridos por correo.

7º Elección de directores, así pues quedan elegidos los directores propuestos por la junta y revisados en el punto anterior.

8º) Propuesta de nombramiento de Socio de Mérito
La directiva propone a la Asamblea el
nombramiento de Socio de Mérito a Do
Agustín Romo, que tantos años lleva
colaborando con la Asociación de forma
eficaz, carirosa y desinteresada. y a
Dña. Luz García-Sierra con motivo de su
jubilación tras 42 años de dedicación
como secretaria de la secretaría de esta
Asociación, este nombramiento será en
fregado durante la cena que se celebrara
en su honor al término de la Asamblea
la propuesta es aprobada por unanimidad.

9º) Ruegos y preguntas - El Presidente
propone a la Asamblea que dadas las gastos
y actividades crecientes que la Asociación
tiene se suba la cuota en 500 pts se-
mestrales. Manuel de Siugo dice que dado
que se llevan dos años sin subir la cuota
la subida le parece costosa pero el Presi-
dente dice que al no estar la situación
económica boyante este año se establecerá
esta subida. en el presente ejercicio si
no da tiempo a subir el 1º Semestre
se subirán 1000- en el segundo. la
propuesta es aprobada por unanimidad
A continuación el Sr. Lorenzo Tardón dice
que ha oido comentar que siempre son
premadas las mismas personas y que si
el jurado lo forma la Junta directiva
el Secretario Emilio Pua dice que en los
jurados rotadamente esta fejo de la direc-
tiva el Presidente de la Asociación
nunca preven los Estatutos y después

de la jante directiva estar un, dos, o mas un miembro de los 13 o 15 miembros que habitualmente constituyen el Jurado. - El vicepresidente Manuel López Herrera indica que cuando comentan esta cosa, hay que pedir nombres y apellidos de las personas supuestamente premiadas

dice si no sera posible hacer una selección menor para que no haya tantos cuadros aumentados como en el ultimo San Isidro. Emilio Pina contesta que el criterio de la Asociación es colgar el número de obras posiblemente dentro de una forma digna en calidad pueda participar el mayor numero de obras y que las quejas de los asociados son en el sentido contrario pero la limitación del espacio es condicionante. Lorenzo Tardón dice que si el espacio es limitado se podra hacer una selección según el nº de obra sea par o impar o por orden alfabetico.

dice si se podra abaratizar los costes de cobro de recibo por parte de la Entidad bancaria D. Rincón dice que le corresponde Carmen Feijoo, lo mas ventajoso que ha encontrado es Caja Madrid; pero que si encuentra una entidad que no cobre cargo por el cobro de recibo lo comunique y se comunicara a ella la domiciliacion. Daniel

Gil dice la posibilidad de cobrar el cargo por debido devuelto al titular del recibo. Brulio Tine dice que esto nos llevaría mas gastos y que lo que hay que hacer es responsabilizarse en que haga fondos en la cuenta y comunicar cuando se cambie de Ciudad Bancaria. - El si forense Tardos dice por que no se participa mas en las actividades de la Asociación y el Presidente dice que se convocan quincenalmente Exposiciones y Conferencias y que la gente no viene, pero que la asociación esta abierta a cualquier iniciativa para reuniones y actividades que promuevan la asociación. - Tina Hernandez dice, que por que no se recogen y devuelven los cuadros y esculturas en los mismos sitios en que se celebran las Exposiciones. D) Ricou contesto que las fechas que nos dan las entradas son justas de la Exposición y no tienen espacio para tener la obra en su ante y otro despues. y sin mas amistis que tratar se levanta la sesión a las 21.30 horas.

François Jourdan

ASOCIACION ESPAÑOLA
DE PINTORES Y ESCULTORES
El Secretario,

W. Ruiz

ASOCIACION ESPAÑOLA
DE PINTORES Y ESCULTORES
El Presidente,

W. Rincón
R. Reguera
P. Piña
R. Pérez
J. Tejedor
F. de Martí
C. Feijoo
D. Gil
Isabel de la Torre
Agustín Méndez
J. Ballester.

Acta nº 2 del 7 de Febrero de 1994
Reunión de la Junta Directiva del día
7 de Febrero de 1994 a las 7.30 de la tarde
en la Sede de la Asociación el Infantil.
2º. Se daba bajo la presidencia del
pendiente W. Rincón con asistencia de
los directivos renunciados al cargo
y el siguiente orden del día:
1º. Lectura y aprobación del Acta de la Junta
anterior. 2º. Toma de posesión de los
nuevos directivos 3º. Equipos de Trabajo.
4º. Jurados de Carnaval y Misionadres.
5º. Ruegos y preguntas.
1º. Se lee y aprueba el Acta de la Junta
anterior.
2º. Toma de posesión de los nuevos directivos
el continuaaron se asignan los cargos a
los nuevos directivos que son:
Vicepresidente. D. Rafael Reguera
Vocal 1º - D. Isabel de la Torre
Vocal 2º - D. Daniel Gil.
Vocal 3º - D. Agustín Méndez.
Vocal 4º - D. José Luis Nestares.
8º. Equipos de Trabajo - se constituyen
los equipos de trabajo de la siguiente
forma:
Exposición: Ramón Pérez - José Palleja
Daniel Gil - y Agustín Méndez —
Clases: Teodoro Mansano, Agustín Méndez
Económica: Carmen Feijoo - Jeni Tejedor
Cultura y Patrimonio: Teodoro Mansano
Fernando de Martí —
Presea: Isabel de la Torre —
4º. Jurados de Carnaval y Misionadres

El jurado de Carnaval (5º certamen) se reunirá el dia 14 a las 5 de la tarde en la Casa del Reloj y estará formado por:

W. Rincón - Presidente de la Asociación, Asunción Sánchez Viñuela Directora del Centro cultural Casa del Reloj. - Emilio Peña Supinares. - pintor — Agustín Romo crítico de Arte. y Santiago Díaz ganador del premio Casa del Reloj en la anterior edición. — El jurado de selección del certamen de Minicuadros, se reunirá el lunes 21 a las 5 de la tarde en la sede de la Asociación y estará formado por W. Rincón, presidente de la Asociación J. A. Santos Pastrana ganador del 1º premio en el anterior certamen. Antonio de Santiago. - crítico de Arte, — Agustín Heindorf escultor. — El Jurado de Calificación estará formado por estos miembros y D. Fernando Flora director de la Obra Cultural de Caja Madrid y se reunirá en la Sala Casarubios de Caja Madrid el dia 1 de Marzo a las 5 de la tarde.

5º Ruegos y preguntas — Cada directivo ha recibido de la Fundación Amigos de Madrid un ejemplar del libro Madrid Villa y Coche; el presidente W. Rincón quedó en mandar un saludo de agradecimiento en nombre de toda la dirección. — Carmen Feijoo, queda en llamar a Panesto para interesarse por los tapaderos de intereses del préstamo hipotecario. Joss Tejedor informa

que Filo Frente se ha ofrecido por dar clases de grabado, y Emilio Pina dice que se ponga en contacto con el equipo de Clases para programarlos. Sin más anuncios que tratar, se levanta la sesión a las 21. horas.

Fran J. P. Pino

ASOCIACION ESPAÑOLA
DE PINTORES Y ESCULTORES
El Secretario,

W. Rincón

ASOCIACION ESPAÑOLA
DE PINTORES Y ESCULTORES
El Presidente,

ACTA N° 3 del 21 de Marzo de 1994

W. Rincón.
E. Pina
Ramón Pérez
J. Ballester
A. Meijer
J. de la Torre
J. Vélez
F. de Marta
J. Tejedor
I. Mauzano

Reunión de la Junta Directiva celebrada el día 21 de Marzo de 1994 a las 19.30h en la Sede de la Asociación c/ Infantas, 5 tras la presidencia de W. Rincón con asistencia de los directivos renombrados al margen y con el siguiente orden del día: 1º Lectura y aprobación si procede del acta de la Junta anterior. 2º Jurados de San Isidro y Salón de Escultura. 3º Clases de Pintura. 4º Preguntas y preguntas. 1º Se lee y aprueba el acta de la junta anterior.

2º Jurados de San Isidro y Salón de Escultura Los jurados de selección y calificación del 21 certamen de San Isidro se reunirán el lunes 4 de Abril a las 3 de la tarde y estará formado por W. Rincón presidente de la Asociación - José Luis Vélez pintor, ganador del 1º premio en el certamen anterior.



D. José Gabriel Achúdillo concejala delegado de Educación Juventud y Deporte del Ayuntamiento de Madrid. D. Elena Flores - orfeo de Arte - y Fco Medina Montoro pintor.

El jurado de Escultura se reunirá el dia 5 de Abril a las 17 horas en el mismo lugar se reunirán y estará formado por W. Riuco - Presidente de la Asociación.

D Abraham Dubrowsky - ganador del 1º premio en el certamen anual.

D. Samuan Girones Escultor. y Dns José María Medina y D. Fco Aparicio (escultor).

3º Clases - se queda en Manzana a Teodoro Hauzares para que de las clases de Abril y en tener una reunión con los responsables del grupo para organizar el siguiente curso.

4º Ruegos y preguntas: En primer lugar el Presidente) Toda la directiva hace constar en acta su pesar por el fallecimiento de D. Francisco Feyo el dia 6 de Marzo. hermano de mucha ternura y de D. Félix Muñoz el dia 10 de Marzo padre de mucha secretaria Prado. - Despues W. Riuco comenta que ha recibido una carta de un grupo de alumnos que van a exponer para que conste en el catálogo como miembro de la Asociación. La junta opina que no se puede prohibir a un asociado que haga constar su condición como tal, siempre quedando claro que la Asociación le presenta su patrocinio.

wada. A continuación Isabel de la Torre comenta el bajo nivel de algunos alumnos que creía eran seleccionados. Emilio Piña contesta que no hay selección de alumnos y que las clases están abiertas a todos y en especial a los principiantes. José Luis Nestor, dice que como hay principiantes en la Asociación que se niegan de profesionales -Emilio Piña dice que la Asociación según Estatutos está abierta a todos los niveles, otra cosa es que esto dé derecho a que se exhiban sus obras o a ser presentadas a este respecto Isabel de la Torre dice lo poco seleccionado que ha sido la obra de Carnaval y Mimiudos. Emilio Piña dice que aunque son las dos exposiciones en las que más persuasividad hay dada la poca repercusión esta de acuerdo en que hay que mantener el nivel mínimo adecuado -Wifredo Díaz comenta que han pasado prenepuesto de Telefónica para instalar supletivas por lo que un costo de 150.000 Pts. la Junta opina que es necesario hacer esta instalación. Y no mejorarán más que tratar, se lleva la señora a las 31.40 horas,

Wifredo
ASOCIACIÓN ESPAÑOLA
DE PINTORES Y ESCULTORES
El Presidente,

ASOCIACIÓN ESPAÑOLA
DE PINTORES Y ESCULTORES
El Secretario,

FIRMA JUAN JOSÉ



Acta n° 4 del 25 de Abril de 1994.

Emilio Pina.
Ramon Perez
F de Marta.
C. Feijoo.
J. Tejedor.
Nabill de la Torre.
Agustín Méndez
José Ballesteros
Daniel Gil
José Luis Merloz

Reunión de la junta directiva celebrada el 25 de abril de 1994 a las 19 h. en la sede de la Asociación. Bajo la presidencia de Emilio Pina Dumaine con asistencia de los directivos señalados al margen y con el siguiente orden del día:

1º Lectura y aprobación, si procede, del Acta de la junta anterior - 2º) Jurado VI Certamen de Jardines 3º) Ruegos y preguntas. P. Emilio Pina Dumaine, da lectura del acta de la junta anterior, a continuación Daniel Gil que no estaba en la sala y no había asistido a la junta anterior pide que se lea otra vez el acta, cosa que hace Emilio Pina y a continuación es aprobada. - También dice Daniel Gil que no se le habrá comunicado por escrito la citación a la junta, Emilio Pina dice que últimamente, para ser más operativos y evitar trabajo y coste, se habrá acordado citar por teléfono. Daniel Gil dice que no está de acuerdo y Emilio Pina toma nota para que se le cite por escrito.

3º) Nombramiento de jurados del VI Certamen de Carnaval Jardines. Emilio Pina dice que son obligados el Presidente.

W. Rincón. - El jefe de la Oficina Cultural de Caja Madrid D. Fernando Mora y el ganador del primer premio en el Certamen anterior, Fernando de Marta y que habrá que nombrar dos más, Daniel Gil dice que el jurado tendrá que formarlo 7 personas por que hay 3 de

la Asociación, Emilio Pina dice no enterar
de esto, puesto que los Jurados sean
5 o 7 y de asociados o no, siempre los
nombra la Junta Directiva.

Isabel de la Torre opina que se
deberían debatir más el nombramiento
de los Jurados. Emilio Pina dice que
de siempre los Jurados han sido
propostos por el Presidente o cual
quier otro director y que se han
aprobado o no por mayoría, dice
también que parece que hay certame-
nes más importantes que otros. Emilio
Pina dice que aparte de que se quiera
o no el Salón de Otoño es el certa-
men más importante que tiene la
Asociación, el numero de Jurados lo
determina el hecho de que en el Salón de
Otoño hay 506 miembros que son
afiliados a la Asociación por que perten-
cian algún premio o ceden la sala
por lo que para que la Asociación tie-
ra presencia hay que nombrar un Jurado
de 11 a 13 personas.

Se procede a votar el nº de Jurados y
Salvo Daniel Gil e Isabel de la Torre
que opinan que 7 miembros, queda
aprobado por mayoría el nº de 5
miembros y citar dos nombres más
por si una fallara.

el Jurado estará formado por los
ciudadanos más Agustín Maudes Escalante
e Isabel de la Torre (Pintora) ambos
hay aceptado y por si surgiera

alguna dificultad se muestra como invitado a Yabel Calvo y Dauvau Sirong (escultor), el jurado se reunirá el jueves 28 a las 6 de la tarde en la Asociación para la selección de obra y el día 18 en Casa Madrid de Bruselas a la 5 de la tarde. Para la calificación —

P. Pueyo y preguntas. Ramón Pérez pregunta quién puede ayudar a montar la exposición de San Isidro y parece que no puede nadie. Agustín Méndez da una muestra así como Fernando de Marta de personas que han ofrecido ayuda, y Agustín Méndez insiste en contratar a alguien para este fin — él queda en hablar de ello en una Junta con el Presidente. —

Jesús Tejedor dice que él que ahora no tiene obligaciones laborales puede, pero que no está dispuesto a ser él siempre.

Jose Ballster dice que para evitar trámites se ponga en las bases que sobre todo para esculturas que vienen por agencia se utilicen embalajes sentiblables.

Cosa que la Junta considera conveniente que que se recogerán en las propias bárs, incluso para cuadros también. Y sin más aviso que tratar se levantó la sesión a las 20.45 h.

François
ASOCIACION ESPAÑOLA
DE PINTORES Y ESCULTORES
El Secretario,

W. Ruiz

ASOCIACION ESPAÑOLA
DE PINTORES Y ESCULTORES
El Presidente,

Acta N^º 5. del 16 de Mayo de 1994.
Reunión de la Junta Directiva celebrada el
16 de Mayo a las 19h. en la Sede de la
Asociación de Tafatás, 30 2⁻D. bajo la presidencia
de D. W. Rivero con asistencia de los directivos,
reuniados al margen y con el siguiente orden
del día:

1º Lectura y aprobación si procede del Acta de la
Junta anterior. 2º Intervención del Presidente
3º Intervención del Secretario 4º Convocatoria del
61 Salón de Otoño 5º Otras exposiciones de la Asocia-
ción 6º Clase de joyería y grabado 7º Situación
del edificio 8º Cena de entrega de premios
9º Apoyo a secretaria (D. Ruesga) preguntas
1º Se lee el acta anterior y a petición de Isabel
de la Torre se rectifica un punto que se
prestaba a otra interpretación, tras lo cual
quedó aprobada.

2º) Intervención del Presidente sobre distintos aspe-
tos de la Asociación. - El Presidente expone
que ante algunos problemas surgidos, dadas
los comentarios surgidos de los que se hacen
entre algunos miembros de la junta. Uno de
los principales es el de Abraham DubKwesig y
el último salón de Otoño, pero a que cuando
el Secretario sacó el tema para que se a-
clarase, fue incapaz de mantener su punto.
El Presidente pide que ante cualquier com-
entario más o nuevo interesado sobre las actu-
ciones de la Junta se hable claro, con nom-
bre y apellido, con el fin de aclarar cuál
quier situación actuación de la Junta, que
siempre se adopta por unanimidad o
mayoría de los directivos, pero que

SACRISTAN

definitivamente se puede aclarar nada en el "dicen por ahí". En cualesquier caso el presidente se brinda a dejar el puesto de presidente y seguir trabajando en la dirección como vocal. José Ballón hace un llamamiento a la directiva para que todos los debates que se originen en ella queden entre sus miembros. Y no se comunique fuera, cosa es perceptible en algunas juntas directivas tratar la indicación del presidente se pasa al punto 3) Intervenciones del Secretario. Emilio Pina quiere aclarar algunos conceptos que se suscitaron en la anterior junta directiva a la que no pudo asistir el Presidente. 4) el citar por teléfono a las juntas no se debe a ninguna arbitrariedad si no a un acuerdo en la anterior directiva, con el fin de agilizar y poder incluir en el orden del día cualquier tema que se suscite hasta el mismo día de la junta y por otra parte quitar trabajo a Secretaría y reducir costos. Daniel Gómez dice que iguala este aspecto y que está de acuerdo en que se cite por teléfono. No obstante el Presidente dice que cuando haya un punto en el orden del día de especial interés se comunicara por teléfono al hacer la atacada.

2 - Respecto al número de jurados, el Secretario hace constar que en la mayoría de los sorteos que se celebran, las entidades que los convocan, que generalmente celebran uno al año, vienen repartiendo el mismo jurado, ~~de la Asociación~~

tratar de dar la mayor variedad a los Jurados de nuestros certámenes y fijando un número de 5 miembros en todos los Jurados salvo el Salón de Otoño que por tener un número de participantes externos superior se hace imprescindible que tenga un número de 11 miembros. Dado que la Asociación celebra 10 o 12 certámenes anuales hay que llamar cada año 50 o 60 personas para que de forma desinteresada participen en los Jurados, el Secretario opina que salvo alguna excepción que se acuerde en Junta no se debe ampliar el número de miembros pues se haría mucho más difícil el conseguirlas.

4º) Convocatoria del 61 Salón de Otoño
Se encargaron a elaborar las bases del 61 Salón de Otoño y según se acordó entre anteriores Juntas se saca el Dibujo y Grabado de la convocatoria para potenciar esta especialidad en un Salón exclusivo. Daniel Gil dice no estar de acuerdo y Jesús Tejedor le seconda dándose que se puede reconsiderar el Tema. W. Rincón dice que ultimamente es tan baja la participación que no se justifica que los Jurados vayan a elegir unos premios con tan poco material. después de debatir ampliamente el tema se procede por mayoría (9) a sacar el dibujo de el Grabado de este convocatoria del Salón de Otoño. Dada la avanzada de la hora y el

amplio orden del dia, se acuerda una
plasmar estos reunes de la Junta hasta el
Jueves 23 de Mayo a las 19 horas, y an si se
hace a las 21.30.

Dia 23 de Mayo a las 19h se continua
la Junta directiva del dia 16 de Mayo
con el orden de dia establecido en el
encabezamiento, en la Sede de la Asocia-
cion c/ Jufauiz 30.

Se continua el punto 4º del orden del dia
(Convocatoria del 6º Salón de Otoño) y
se acuerda como el año anterior que la
recopilación de obra y el montaje de las
exposiciones lo hará Correos de Alamedilla y
que las cuotas de inscripción se fijan en
700 pts para socios y 2500 para los
no socios.

En escultura se acuerda fijar como subasta
que al menos uno de sus lados sea
igual o mayor a 60 cms.

Tambien se comunica que el premio de
la Fundación Amigos de Madrid, este
año se eleva a 1000.000 de pts. Todos
los demás montes de las obras quedan
como el anterior certamen salvo que
se podrá renunciar a los premios en
metálico ~~si no se~~ y conservar la
obra.

5º Obras exposiciones de la Asociación
quedan que celebrar en la presente tem-
porada las siguientes exposiciones:
AUTORETRATOS - Septiembre. Negra Segurina
Retrato y Grabado 4 al 30 Octubre " "
Pequeño Formado. Noviembre C.M. Aranuez

Naij, 2 al 83 Diciembre en la sede de la Asociación

6º) Clases de Pintura y Gráfica, se acuerda celebrar una reunión específica para elaborar un calendario de profesores.
7º) Situación del Edificio. En la estructura del la finca han surgido problemas que afectan al Techo del despacho del Secretario y a la Sala de Exposiciones, por lo que se suspenden las actividades que esta sala tenía programada para Junio y las clases de Pintura hasta la terminación de los daños.

8º) Se acuerda celebrar la cena de entrega de Premios del 1º Semestre de 1994. el dia 24 de Junio a las 9 de la noche en el Restaurante Marques de Cubas a un precio de 3500 Pts. cubierto

9º) Apoyo a Secretaria. Dado que hoy de Jingo dejará de venir el mes de Junio, la secretaría necesita apoyo una hija de Fernando de Marta que pueda venir en el mes de Septiembre. Mucha V. Rincón va a llamar a una amiga suya de toda confianza (Conchita.) para los meses de Junio y Julio

10) Preguntas y preguntas no habiendo más omisión que tratar se levanta la sesión a las 21. h.

FIN DE REUNIÓN

ASOCIACIÓN ESPAÑOLA
DE PINTORES Y ESCULTORES
El Secretario,

W. Rincón



Acta nº 6, del 13 de Junio de 1994

W. Riuwon,
Rafael Segura
Emilio Pua
Ramón Pérez
Agustín Mendoza
Carmona Feijoo
Jens Tejedor
Fdo de María
Isabel de la Torre
J. Ballester
J. Luis Nestor.

Reunión de la junta directiva celebrada el día 13 de junio de 1994 en la 19h. en la sede de la Asociación - calle Infanta, 30, 2º Dcha. - dopo la presencia de Alfredo Quicó, con asistencia de los directivos reunidos al margen y con el siguiente orden del día. 1º Lectura y aprobación si procede del acta de la Junta anterior. 2º Bases de concurso. 3º Edición de la Historia de la Asociación. 4º Proyectos: Cartel Feria del Libro y Salón de Prenavera. 5º Ruegos y preguntas. 1º Se lee y aprueba el acta de la junta anterior.

2º Se leen y aprueban las bases del Salón de dibujo y grabado y se aprueban también con el cambio de fechas las bases de BAIF y POCER-DO FORMATO.

3º Edición del libro de la Asociación - Fernando de Marta pidió presupuesto a Camapillo Nevado para la edición del libro - Historia de la Asociación - por un importe de ± 2000.000 con mas 40 fotografías - W. Riuwon pidió presupuesto a D. Prudencio con mas 150 fotografías por el mismo importe, ofreciendo también facilidades de pago por lo que, se aprueba ir adelante con la edición y al mismo tiempo ir pidiendo financiamiento a Caja Madrid - Ayuntamiento - Fundación Amigos de Madrid etc.

4º Proyectos: cartel Feria del Libro y Salón de Prenavera. En la comisión que han tenido el Presidente y el Secretario con el concejal D. José Gabriel Aschidillo, este ha propuesto

que en la próxima Feria del Libro se puede alquilar una cartera a nombre de la Asociación para exhibir y vender grabados, se estudiará la forma de que la finiquiten 8 o 10 grabados que venden sus grabadores en ella. También quedamos en estudiar las celebraciones de un Salón de Primavera.

5º Ruegos y preguntas - no habiendo más amistad que tratar se levanta la Sesión a las 21, h. (esta es la última junta que se celebra hasta septiembre)

W. Rincón

ASOCIACIÓN ESPAÑOLA
DE PINTORES Y ESCULTORES
El Presidente,

F. J. P. J. P. A. N. E. R.

ASOCIACION ESPAÑOLA
DE PINTORES Y ESCULTORES
El Secretario,

Acta nº 7 del 12 de Septiembre de 1994

W. Rincón
Emilio Ruiz Serrano
Fernando de Mella
Sor Ballega
Isabel de la Torre
Carsten Feijoo
Teodoro Gómez

Reunión de la Junta Directiva celebrada el 12 de Septiembre de 1994 a la 19.00 h en la sede de la Asociación calle Infanta, 80 bajo la presidencia de Wifredo Rincón con asistencia de los directivos mencionados al margen y con el siguiente orden del día: 1º Lectura y aprobación si procede del Acta de la Junta anterior 2º Intervención del Presidente 3º Trabajo de Admisión y Clasificación de los certámenes Dibujo y Grabado - y Salón de Otoño 4º Ruegos y preguntas.

1º Se lee y aprueba el acta de la Junta anterior
2º Intervención del Presidente - Se procede a dirigir a la Junta después del verano e informar
3º Se ha recibido una carta del Ministro

de Cultura informando de la posibilidad de gratuidad en los Museos para los Abogados. - El presidente manda otra carta pidiendo la fórmula para llevar a la práctica esa gratuidad / si por presentación del carné de abogado o cualquier otra. 2) La comunidad ha concedido una subvención de 300.000 Pts —

3) Instalera Española se ha dirigido a la Asociación diciendo que si bien la situación económica no le permite mantener el premio que tenía establecido, si quisiera mantener contacto con la Asociación en la comisión de regalo con el premio en el futuro, mientras se brinda a cada uno una página de agradecimiento dando 125.000 Pts por ello (la Junta aprueba la propuesta)

4) En una reunión mantenida esta misma tarde entre el Presidente W. Pedro Rincón, el Secretario Emilio Pina, el Concejal Dr. José Gabriel Astudillo y Dña. Bander del Ayuntamiento de Madrid, se ha preparado el calendario para 1995. Fue quedó así: — En Mayo - Exposición de San Isidro en la Sala Megia Lequerica - En Septiembre Exposición de Desierto en Megia Lequerica. En Octubre IV Certamen de Dibujo y Grabado en la Sala Megia Lequerica. También se celebrará en Junio el certamen de Jóvenes en Pabellón Flóndor acompañado en los bajos de la Sala con una exposición de trofeos decorados por abogados. También se preveo que en la Carta de la Feria del Libro se preparen unos muñecos pintados por abogados al estilo de las

verbena para que el visitante que
quieras se fotografe con ellos

(3º) Jurados de Adunay y Calificación de
los certámenes de dibujo y grabado y
Salón de Otoño - para dibujo y grabado
se elige a W. Rincón José Gabriel Astudillo
Agustín Fornos, Daniel Gil o Fernando
Villanueva y Manuel López Herrera o Martí-
n Alcover. - Dada la hora se
acuerda elegir los jurados del Salón
de Otoño en una propia reunión.

4º Puegos y piquillos - Alfredo Rincón
consiente de hacer unas paletas milita-
das por varios arqueros para regalar
en navidad a Fernando Mora

José Gabriel Astudillo y Carlos González
Alfredo Rincón consiente que han pedido
jurados para un concurso de Pintura
Rápida de un Cuadro Comercial de
Plátanos (Alfredo dice si puede en la
fecha que se celebre o no)

Alfredo Rincón dice que una vez vista
esta reunión los supletivos no permiten la instalación
del taxi en la misma linea por
lo que conviene instalar una sola para
el FAJ - Leodoro Hawaño dice que no
se debían haber instalado tantos teléfonos
por que se pagaría una factura mayor
Alfredo Rincón dice que no hay
que pagar más puesto que no hay
mas linea y ademas ahora los
despachos están cerrados por lo que no
puede llamar nadie. Sem Tejedor dice
que el esta controlando lo recibido y



no se ha producido nomeneto alguno.
Se acuerda contratar la nueva linea
I fin. una amule que tratar se lleva
la señor a las 21. h.

Franco Pérez

W. Rincón

ASOCIACION ESPAÑOLA
DE PINTORES Y ESCULTORES
El Presidente.

ASOCIACION ESPAÑOLA
DE PINTORES Y ESCULTORES
El Secretario,

Acta n.º 8 del 26 de Septiembre de 1994

Wifredo Rincón
Rafael Requena
Eugenio Piña
Raúl Pérez
Fernando de Mora
Guillermo Muñoz
Camino Tejero
José Luis Meléndez
Jení Tejedor
Joxe Ballos
Isabel de la Torre

Reunión de la junta directiva el 26 de Septiembre de 1994 en la sede de la Asociación Infantiles 30 bajo la presidencia de D. Wifredo Rincón con asistencia de los directivos renunciados al margen y con el siguiente orden de día. 1º Lectura y aprobación (aprobado) del acta de la junta anterior 2º Jurados de concursos 3º Clas. - 4º Ruegos y preguntas. —
1º Se lee y aprueba el acta de la junta anterior. 2º Jurados de concursos. se nombran jurados de selección y calificación del certamen de pequeño formato que se celebra el dia 12 en la Sala de la Asociación a las 7 de la tarde. y el resto formado por D. W. Rincón - D. Fernando Muñoz (presidente) - D. Guillermo Rodríguez Miagorance de Espiritu de las Artes D. Antonio de Santiago Gómez de Arte y D. Jeni Lluna Pozas ganador del 1º premio del certamen anterior. el fallo se leerá el 19 de Septiembre Octubre dia de la inauguración en la Sala de Caja Madrid en Aranjuez.

Como jurados del 6º Salón de Otoño se nombran a D. W. Rincón - Presidente asociación,
2º D. Fernando Perera. director de exposiciones
del MEC. 3º D. Carlos González de la Fundación
Amigos de Madrid. 4º D. Regino Mateo del
Ayuntamiento de Madrid. 5º D. Guillermo
Rodríguez Mugorance de Teatro de las Artes.
6º D. Fernando Mora de Café Madrid
7º D. Emilio Pina Vizcaíno ganador de Reina
Soñá. 8º D. Daniel Merino (máster) (9º)
D. Rafael Reguera Piñón (10º) D. Javér
González de Vega critico de arte. +
D. José Luis Fernández (encuadre). —

Para la selección se reunirá el dia
7 de Octubre en corso (Alameda, 4)
a las 4 de la tarde —

W. Rincón. - Daniel Merino Rafael Reguera
Guillermo Rodríguez Mugorance y Emilio
Pina Vizcaíno. —

3º Claro se encarga a elaborar el
calendario de clase para octubre -
Noviembre resa profesor Federico Muñoz
se contactará con otros para completarlo
4º Ruegos y preguntas. W. Rincón lee
la carta del concejal D. Juan Antonio Sánchez
Angulo en la que concedía la casa de
Vacas para el 6º Salón de Otoño du-
rante la 2º quincena de Noviembre a
finales de Septiembre Era triste comprobar
que no se puede disponer de la Sala
por una exposición de Benjamín
Palencia. D. Rincón se encarga para
conseguir una Sala en Noviembre o
Diciembre, la Junta estará informada



de las novedades que se producían y en
nuevos asuntos que tratar se levantó la
sesión a las 21.30 h.

ASOCIACION ESPAÑOLA
DE PINTORES Y ESCULTORES
El Secretario,

W. Rincón
ASOCIACION ESPAÑOLA
DE PINTORES Y ESCULTORES
El Presidente,

Firma J. Rincón

Acta nº 9 - 7 de Noviembre de 1994

W. Rincón
Emilio Piña
Pampliega
Edo de Marta
Pascual de la Torre
Jenaro Tejedor.
Daniel Gil
Jose Luis Nestor

Reunión de la Junta directiva el día 7 de Noviembre de 1994 a las 19.00 h en la sede de la Asociación Lufantes 30, bajo la presidencia de Alfredo Rincón con asistencia de los directores residiendo al margen y con el siguiente orden del día: 1º Lectura y aprobación o procede del acta de la junta anterior. 2º Intervención del Presidente. 3º 61 Salón de Otoño (Exposición) 4º Cena Anual de la Asociación. 5º Claves de pintura 6º Jurado NSAII = 7º Ruegos y preguntas

- 1º Se lee y aprueba el acta de la junta anterior.
- 2º Intervención del Presidente - interviene el presidente para informarizar las gestiones realizadas para conseguir Sala de Exposiciones para el 61 Salón de Otoño, tras la pérdida de la Casa de Vacas que teníamos concedida. - Tras varias tentativas con Caja de Cantabria, que era inci-
ficiente y además arrojó problemas económicos, se trató y consiguió la Casa del Reloj, que se aceptó con reservas como último recurso dado que no tiene la prestancia y la ubicación que requiere el Salón de Otoño - M. entra Alfredo Rincón en contacto con el Director General de Exposiciones del Ministerio de Cultura y tras una

ubenista de este (Fernando Pérez) con Wifredo Riuco y T. Pina dupuisen se informaron de lo que es la Asociación y el Salón de Otoño y nos concedió las Salas del Antiguo Museo Español de Arte Contemporáneo desde el 15 de noviembre de 1994 hasta el 8 de diciembre de 1995. En este punto Faustina Pina pide a la Junta, que así lo aprueba por unanimidad, que conste en acta lo decisivo de la gestión de Wifredo Riuco con para coronar con éxito la paleta de encuadres en Sala y con el Salón Convocado. Después Wifredo Riuco dice que se han cumplido cinco años de la publicación del Boletín Informativo de la Asociación, y a este respecto hace constar a la Junta que con lo reconoce la importancia de la labor del Bibliotecario Fernando de Masta en la confección de este Boletín, que no habría cumplido estos cinco años sin su colaboración.

3º 6º Salón de Otoño (Exposición) Como se ha comentado el Salón se celebrará en la Sala del Antiguo MEAC. de 15 Nov. 1994 al 8 de Enero de 1995. el dia 14 se celebra reunión a las 4 1/2 el Jurado de calificación formado por -Wifredo Riuco García -

2. Fernando Pérez - 3 Fernando Hora - 4 Carlos González - 5 Guillermo Rodríguez Muñoz
6 Javier González de Vega 7 Requena Matos
8 José Luis Fernández 9 Daniel Merino
10 Rafael Requena 11. Emilio Piña Dupuis.
Se van a editar 1500 Catálogos ante la posibilidad de venta en la nueva obra

cion, dado que sale casi igual de precio que los 1200 que se venian editando. El dia 15 se inaugurarán a las 7½ parece ser aun que no esta confirmado todavía que asistirá a la inauguración Sr. Justo Tlœna.

En el acto de inauguración se comunicaran los premios mediante la lectura de Acta del Jurado.

4º Cena Anual de la Asociación - W. Pedro Ríos y Emilio Pria han contactado con el Restaurante Puerto de Toledo, para la celebración de la cena anual de la Asociación y entrega de premios de Pequeño formato -

Dibujo y Grabado - NAIF. El Salón de Otoño el precio del cubierto es de 1800 para ponerlo a 3600 y absorber a los invitados.

Rafael Requena dice que se va a enterar de un par de sillas y se lo comunicara esa misma noche al Presidente

6º Jurado de NAIF. Se convoca el jurado de Selección y Calificación del Concurso NAIF a los 5 de la tarde del 24 de Noviembre de 1994 a las 5 en la sede de la Asociación y clara Formación por. - W. Ríos - Julia Sáez Angulo - Cerven Feyoo - Amparo Martí - y Chano Guimbau.

7º Preguntas y pregunta Emilio Pria queda en preguntar a Guillermo Rodríguez Mengíbar y a Carlos González la cantidad de catálogos que nos enviarán para que se los envíe el vendedor directamente.

José Tejedor queda en preguntar a Cristalera Española cuantos recetas y el vaso se lo llevará con la factura del mismo. Se acuerda celebrar la Asamblea General

ordinaria el dia 26 de Enero de 1995 y
la Fiesta de la Asociación el 21 de Diciembre
de 1994. Y mi mas anhelo que
tratar se levanta la Sesión a las
21.30 h.

ASOCIACIÓN ESPAÑOLA
DE PINTORES Y ESCULTORES
El Secretario,

Fina suspirios

Wences
ASOCIACIÓN ESPAÑOLA
DE PINTORES Y ESCULTORES
El Presidente

Acta nº 10 - 29 - Noviembre de 1994

Wenceslao Pintor
Emilio Pina
Fernando de Marte
Agustín Hernández
Daniel Gil
Pabellón del Arte
Jesús Tejedor
Pedro Nistal

Reunión de la Junta Directiva del día 29 de
Noviembre de 1994 a las 19.30 h en la Sede de
la Asociación de Infantes, 30, bajo la presidencia
de Wenceslao Pintor, con asistencia de los directo-
rios cesados al margen y con el siguiente
orden del día - 1º Lectura y aprobación si procede
al acta de la Junta anterior. 2º Salón de
Otoño - 3º Intervención del Presidente - 4º
Libro Historia de la Asociación - 5º Exposición
RENFE. 6º Ruegos y preguntas

- 1º Se lee y aprueba el acta de la Junta anterior.
- 2º Se comenta por parte del Presidente el éxito
de la inauguración del 6º Salón de Otoño, del
que se han recibido numerosas felicitaciones, y
lo satisfecha que se mostró la Infanta Doña
Elena en dicho acto, también se comenta el
incidente surgido con la escultura de Isabel Calvo
que no había sido seleccionada y que se
cambió la base de su escultura por otra se-
leccionada, Corzón se encargó de subsanar
este error al día siguiente
- 3º Intervención del Presidente comunica que se
ha contratado la Cena Anual de la Asociación
en el Restaurante Puerta de Toledo al precio

de 2800 pts cubierto, poniéndolo a 3600 para absorber a los invitados. La cena se celebrará el día 16 de Diciembre a las 21 h. La Galería SAMMER ha reservado 30 invitaciones, después cena el Christus que se ha editado con el Premio Revista Sofía según la idea que se habrá tenido el año anterior y a la que se renunció a pretender propia al ser premiado el Secretario Emilio Pica Leyendas.

4º Libro Historia de la Asociación - El libro no estará terminado para la Cena Anual como hubieramos deseado, así pues, se hará la presentación del mismo el 30 de Diciembre a las 19.30 h en el Salón de Actos del Museo Romántico. El libro se venderá al precio de 2500 pts para asociados - 3000 pts para antiguos asociados que no lo son ya y 3500 pts para la calle.

5º Exposición en Reus - En la tarde del 28 de Noviembre el Presidente W. Rivas y el secretario Emilio Pica se reunieron con el Sr Rovira Traserra exposo de mucha asociada y alto ejecutivo de Reus.

D. Eugenio Fernández, director comercial de AVE. D. Tomás Redondo, gerente de Puerta de Toledo Atocha y Draceli García Soria gerente de imagen y publicidad, fueron a Reus, para tratar de la posibilidad de un Certamen Monográfico del Ferrocarril en el espacio de la estación de Atocha y traer expuesta lo que la Asociación hace y representa, se mostraron interesados en la idea y nos han ofrecido un espacio para el mes de Marzo de 1955 con un premio

consistente en una placa -y un bronce a Sevilla- y estancia en hotel para 2 personas en fiel de semana. El Presidente y el Secretario quedan en elaborar las bases y cuorrespuestas para su aprobación. Las líneas generales de las bases, discutidas en la dirección, son. - se comprendrá el contenido de las secciones Dibujo - Acuarela y Oleo (Técnicas diversas) y Escultura. Precio dibujo y acuarela el mínimo sera de 70 cens - en Oleo un mínimo de 81 y un máximo de 146 cens. En escultura que al menos una de sus dimensiones sea igual o mayor a 50 cens sin base.

6º Preguntas y Preguntas. La fiesta de la Asociación se celebrará el día 91 de diciembre a las 19.30 y el 1º de Dic. se inauguraría la Exposición de NAIF - lo más pronto que Tratar se levanta la sesión a las 21.30 h.

ASOCIACION ESPAÑOLA
DE PINTORES Y ESCULTORES
El Secretario,

Franco Fernández

ASOCIACION ESPAÑOLA
DE PINTORES Y ESCULTORES
El Presidente,

W. Riucón
R. Requena
E. Piña
J. Ballister
F. de Mantos
Mabel de la Torre
Agustín Mendoza
Jordi Nestor
David Gil

Acta nº 11 día 91. de diciembre de 1994
Reunión de la Junta directiva, celebrada
el día 91 de Diciembre a las 19.30 h.
en la sede de la Asociación, calle Infanta
30. 2º d. bajo la presidencia de S. W. Pedro
Riucón con asistencia de los directivos reseña
dos al margen y con el siguiente orden del
día.

1º Lectura y aprobación si procede del acta
de la Junta anterior



2º Renovación de cargos

3º Preguntas y preguntas

1º Se lee y aprueba el acta de la junta anterior

2º Los cargos a renovar son. - Vicesecretario
Contador, Vocal 1º vocal 3º y vocal 4º
No habiendo recibido ninguna candidatura
de acuerdo con los estatutos. La directiva
puede consultar con los interesados ovea a
proponer a los mismos sus candidatos para
ejercer estos cargos.

3º Preguntas y preguntas. El presidente comenta
que pensaba si ~~no~~ algún socio digno de
ser nombrado socio de Honor para proponer
en la asamblea general.

Se acuerda proponer a la Asamblea una
subida de cuota de 1000 Pt. anuales.

Rafael Requena, vicepresidente, hace constar
el éxito de asistencia, presentación y
contenido de la Cena Anual de la
Asociación. Y una mas asuntos que
tratar se levanta la sesión a las 20
h y se pasa a inaugurar la Fiesta
anual en la Sede de la Asociación.

ASOCIACIÓN ESPAÑOLA
DE PINTORES Y ESCULTORES
El Presidente,

ASOCIACIÓN ESPAÑOLA
DE PINTORES Y ESCULTORES
El Secretario,

W. Riucos
R. Requena
E. Piñor
R. Pérez
F. de Mark

Acta nº 1 de 16 de Enero de 1995.

Reunión de la Junta Directiva el día 16 de
Enero de 1995 a las 19.30 h en la sede de la
Asociación c/ Justintas, 80 bajo la presidencia
de W. Pedro Riucos con asistencia de los