

ASOCIACIÓN DEL S. XIX

Un resumen del currículum del socio que entrega a cada uno de los Socios de Honor y de los directores.

Fernando Moro dice conocer a Jesús Camuña para saber coincidiendo con él en varios jurados y le parece un candidato que apuesta el resto de Socios de Honor y Directores dando las características del candidato se suman a esta aprobación por lo que Jesús Camuña queda nombrado candidato a la Presidencia de la Asociación Española de Pintores y Escultores que se presentará a la Asamblea General el próximo 8 de Enero de 1997.

Y sin más amén que tratar se levanta la sesión a las 20 45h

ASOCIACIÓN ESPAÑOLA  
DE PINTORES Y ESCULTORES  
El Secretario.

W. Ricón

F. Fernández

ASOCIACIÓN ESPAÑOLA  
DE PINTORES Y ESCULTORES  
El Presidente.

W. Ricón  
R. Requena  
E. Piñe  
R. Pérez  
Fdo de Marte  
Fábril de la Torre  
Carmona Feijoo  
J. Tejedor  
M. Oliver  
T. Maura

Acta nº 11 Réunion del 8 de Enero 1997-  
Asamblea General extraordinaria celebrada el dia 8 de Enero de 1997 a las 19 45h en la sede de la Asociación Infantil, 80 con asistencia de 12 directores resuados al margen y 28 asistidos bajo la presidencia de Alfredo Ricón y con el punto único Elección de Presidente

Miguel Alcover  
J. Balleriz  
98 asociados.

Se dirige el presidente a la Asamblea y agradece para despedirse y agradecer a los socios su participación en los actos de la Asamblea y a los <sup>socios</sup> directores que han compuesto las directivas de sus dos mandatos. Pedro Trapero agradece al presidente su labor en pro de la Asociación y manifiesta su deseo de que hubiera continuado agradecimiento y deseo que es recordado por el resto de asambleas que dispusieran al presidente un fuerte aplauso. A continuación se reaviva el voto de M. Manuel Camara de la Prada que lo ha hecho por correo y dado que todos los asistentes han recibido información sobre don Jenis Camara Lopez candidato propuesto por la directiva y confirmado por los Socios de Honor se procede a la votación que es unánime a favor del nombramiento, así pues queda elegido Don Jenis Camara Lopez como Presidente de la Asociación Española de Pintores y Escultores y una muda amistad que tratará de levantar la sesión a las 20 h.

ASOCIACIÓN ESPAÑOLA  
DE PINTORES Y ESCULTORES  
El Secretario

Tina Torriente

ASOCIACIÓN ESPAÑOLA  
DE PINTORES Y ESCULTORES  
El Presidente,

Wenceslao

W. Ruíz.  
 Jesús Camara  
 M. Oliver.  
 Emilio Piña  
 T. Manzano  
 F. de Marta  
 M. Alcover.  
 Alicia Persejo  
 Isabell de la Torre  
 J. Tejedor

Acta n° 2 del 10 de Enero de 1997  
 Reunión de la junta directiva celebrada  
 el 10 de Enero de 1997 en la sede de la  
 Asociación de Infantes, 30 a las 19.30 horas  
 Con asistencia de los presidente saliente  
 W. Ruiz y entrante Jesús Camara  
 los directivos reunidos al margen y  
 el siguiente orden del día: 1º Sec-  
 tura y aprobación si procede del acta  
 de la junta anterior. 2º Toma de  
 posesión del nuevo Presidente Jesús  
 Camara - 3º Despedida del Presidente  
 saliente W. Pedro Ruiz 4º Preparación  
 de la Asamblea General 5º Actividades  
 de la Asociación. 6º Preguntas  
 1º El Secretario Emilio Piña lee el acta  
 de la junta anterior que es aprobada,  
 2º Toma de posesión del nuevo presidente  
 Jesús Camara, se pregunta a la direc-  
 tiva si el nuevo Presidente Alfredo que  
 dirige unas palabras en las que muestra  
 su entusiasmo con el nuevo  
 cometido, y pide a la directiva la  
 misma colaboración que ha prestado  
 al anterior Presidente.  
 3º El Presidente saliente Alfredo Ruiz  
 se despide de la directiva y agra-  
 dice su colaboración y a continu-  
 ación se toma una copa de cava  
 para celebrar el cambio en la Presidencia  
 en este momento el Alfredo Ruiz  
 abandona la Junta que continua  
 en sus siguientes puntos bajo la  
 presidencia de D. Jesús Camara

4º Preparación de Asamblea General  
Jenís Tejedor queda en colaboración  
con la Tercera Carrasco Feijoo, en  
tener preparados las cuentas de la  
Asociación para leerlas en la  
Asamblea General que se celebrará  
el día 10 de Febrero de 1997.

Emilio Pina informa al Presidente  
que hay que cubrir el puesto de  
dos vocales uno que sustituya a  
José Ballón que cesa por termina-  
ción de mandato y no renueva por  
anotaciones personales. Y otro que  
cubra el puesto de Masual Olivé  
que pasa a ser secretario en  
puesto de Emilio Pina que cesa  
por conclusiones de mandato.  
para estos puesto se ha pensado  
en Luis Jauré Gaya pintor  
y Soledad Galiardo escultora  
y el presidente está de acuerdo  
y encarga al Secretario que contacte  
con ellos para ver si aceptan  
el cargo.

5º Actividades de la Asociación. Se repasan  
las actividades de la Asociación  
para 1997 según el guion que  
D. Ramón a entregado al presi-  
dente y este queda en encargos  
una carta de presentación a  
todos los que colaboran de algu-  
na forma en estas actividades  
6º Ruegos y preguntas - se ~~están~~  
acuerda en celebrar una cena



homenaje a W. Ricard para lo cual consultara a Teodoro Nichols propietario de Lady Aua y me no hay sucesivamente se fijara para el Viernes 28 de Febrero y sin mas amitos que tratar se levantó la sesión a las 21,15 horas

ASOCIACION ESPAÑOLA  
DE PINTORES Y ESCULTORES  
El Secretario,

ASOCIACION ESPAÑOLA  
DE PINTORES Y ESCULTORES  
El Presidente,

J. Cimbra

Fina Jupinor

Acta n.º 3 del 27 de Febrero de 1997.

J. Fernández Cañara Reunión de la Junta directiva celebrada R. Requena el 27 de Febrero de 1997 en la sede de Emilio Riva la Asociación calle Infanta, 20 a las Raúl Pérez 19.30 h bajo la presidencia de D. J. Fernández de Haro Cañara, con asistencia de los directores Teodoro Nichols reuniados al Horno y el siguiente orden del día: 1º Lectura y aprobación Coruña Feijoo si procede, de Acta de la Junta anterior Isabell de la Torre 2º Preparación de la Asamblea General Alicia Pérez Seijo 3º Convocatoria del Salón de Escultura M. M. Alcover 4º Renovación de cargos. 5º Propuesta de ~~nombramiento~~ nombramiento de Socio de Honor M. Oliver a D. W. Teodoro Ricard y cena homenaje- 6º Ruegos y preguntas 1º El secretario lee el acta anterior que es aprobada por unanimidad. 2º) Preparación de la Asamblea General. J. Fernández Tejedor y Coruña Feijoo, dicen estar terminando el informe económico del 96 y el presupuesto del 97 y el viernes 7 antes de

la Asamblea General se lo enviaran al Presidente para su aprobacion para poder terminar el presupuesto del 97 se fija el aumento de las secretarías en un 5% redondeando en bloques de 500 pts hacia arriba.

3º Convocatoria del Salón de Escultura  
El Salón de Escultura se convoca conviviendo en las bases de la edicion anterior las fechas y se fija el 3 de Abril a las 5 de la tarde la reunión del Jurado de Selección y calificación, cuyos miembros se ~~fijan~~ determinaran más adelante. También se convoca el Jurado de Selección y calificación de Minicuadros que se reunirá a las 5 de la tarde del jueves 27 de Febrero en la Sede de la Asociación estando formado por D Fernando Mora Director de CEGESA - Casa Madrid, como presidente. —

D. Jérus Camara presidente de la Asociación Española de Pintores y Escultores como Secretario. y los vocales D. Jérus Santos Manzana pintor - D. Manuel de Juijo pintor y D. Carretero Feijoo.

4º Renovación de Cargos. La directiva propondrá a la Asamblea General para cubrir los cargos de Secretario y vocales 1º y 4º a D. Marcial Oliver como Secretario Vocal 1º D. Luis Javés Gallo pintor



y vocal 4º D<sup>o</sup> Soledad Galiardo.  
 quedando la directiva propuesta  
 de la siguiente forma:  
 Presidente - S. J.ens Cañara  
 Vicepresidente D. Rafael Roquea  
 Secretario D. Haruel Oliver  
 Vicesecretario D. Ramon Pérez  
 Tesorero. D<sup>c</sup> Carmen Feijoo  
 Contador D. Jesús Tejedor  
 Bibliotecario D. Fernando de Marta  
 Asesor Cultural D. Teodoro Hausman  
 Vocal 1º D. Luis Juriel Saya  
 " 2º D. Isidro de la Torre  
 " 3º Manuel Martínez Alcocer  
 " 4º D<sup>o</sup> Soledad Galiardo  
 " 5º D<sup>o</sup> Alicia Pérez

5º Propuesta de nombramiento  
 de Socio de Honor de D. Wifredo Ruíz  
 y cena homenaje.

Se acuerda por unanimidad  
 proponer a la Asamblea General  
 el nombramiento de Socio de Honor  
 a Dr. Wifredo Ruiz autor  
 Presidente de la S.E.P.y T y  
 celebrar una cena homenaje  
 al mismo el día 28 de Febrero a  
 las 9 de la noche en los Salones  
 Lady Luck al precio de 3000 pb  
 abierto.

6º Ruegos y preguntas. El Presidente  
 D. J.ens Cañara va a tantear a la  
 Sra de la Liniadera de la Funda-  
 don en que Trabaja para tratar  
 de sustituir a la que limpia

la Asociación con la que en la actualidad no se está contento. Se considera también la posibilidad de ampliar el horario de Secretaría de forma que una de las tres secretarias, que podía ser la que en cada momento estuviera libre, entre y salga una hora antes con lo que se cumpliría un horario de 5 a 9 h sin más costo para la Asociación.

Rafael Requena, quiere hacer constar el buen funcionamiento de la clase de pintura y grabado, gracias al esfuerzo de los profesores. Emilio Pina se suma a este reconocimiento de los profesores y ha de constar la buena labor del propio Rafael Requena como coordinador de las clases.

Y si otras amistades que trabajan se levanta la sesión a las 21'15 horas

ASOCIACIÓN ESPAÑOLA  
DE PINTORES Y ESCULTORES  
El Secretario,

J. Cimadevila

ASOCIACIÓN ESPAÑOLA  
DE PINTORES Y ESCULTORES  
El Presidente,

F. Pina López



Acta n.º 4 del 10 de Febrero de 1997

Jesús Camara Asamblea General Ordinaria, celebrada en el domicilio Social c/ Tintalá 30 2º Dcha. de Madrid el lunes 10 de Febrero de 1997 a las 19.30 h. en segunda convocatoria bajo la presidencia de D. Jesús Camara con asistencia de los directores Isabel de la Torre, Rosana Pérez, Ramón Pérez, Fdo de Marta, T. Hauzano, M. U. Alcover, Carmen Feijoo, Ismael Tejedor, José Ballester, María Olave, Alicia Pérez y 32 socios.

- 1º Lectura y aprobación del Acta de la Asamblea General Ordinaria de 1996.
- 2º Memoria de Actividades de 1996.
- 3º Estado de cuenta de 1996.
- 4º Proyecto de presupuesto de 1997.
- 5º Proyecto de actividades para 1997.
- 6º Renovación de cargos por terminación de mandato.
- 7º Designación de nuevos directivos.
- 8º Propuesta de nombramiento de Socios de Honor.
- 9º Ruegos y preguntas.

Se inicia la Asamblea con unas palabras de saludo y agradecimiento por la asistencia, por parte del presidente D. Jesús Camara en esta su primera Asamblea General como presidente de la Asociación - y se pone para inmediata lectura al punto 1º Lectura del Acta de la Asamblea de 1996 que lee el Vice secretario D. Ramón Pérez y es aprobada por unanimidad.

2º Memoria de actividades de 1996

a continuación el secretario Eulio Piva da lectura por memoria de las actividades efectuadas por la Asociación durante 1996.

3º Estado de Cuentas de 1996, El Contador Jems Tejedor da lectura al estado de cuentas de 1996, Hanno de Trigo le pide, por memoria algunos conceptos que se incluyen en el epígrafe de gastos varios, cosa que hace Jems Tejedor, No obstante el Secretario Eulio Piva brinda como siempre la posibilidad de que cualquier asociado consulte pieza a pieza con el Contador, cualquier reabro o documento que requiera.

5º Proyecto de actividades para 1997 El Secretario Eulio Piva de lectura de todas las exposiciones previstas para 1997 y anuncia que los actos culturales, conferencias, exposiciones que se vayan produciendo serán resueltas en los boletines informativos. mensuales.

6º Renovación de cargos por término de mandato. No habiendo recibido ninguna candidatura para renovar los cargos de Secretario y vocales 1º y 4º la directiva propone a la Asamblea a los siguientes asociados.

Secretario D. Marcial Oliver.

Vocal 1º D. Francisco Javier Jaya <sup>Luis</sup>

Vocal 4º D. Soledad Galiardo

7º Designación de nuevos directores  
La asamblea aprueba por unanimidad las candidaturas propuestas por la directiva y éstas quedarán con la siguiente composición.—

Presidente — D. Jesús Camara  
Vicepresidente — D. Rafael Reguera  
Secretario — D. Marcial Otero  
Vicesecretario — D. Ramón Pérez  
Contador. — D. Jeny Feijedo.  
Tesorera — D. Carmen Feijoo  
Bibliotecario — D. Fernando de Haro  
Asesor Cultural — D. Teodoro Haussner  
Vocal 1º — Luis Javie Gaya  
Vocal 2º — D. Isidro de la Torre  
Vocal 3º — Sílvia Pérez Eijo  
Vocal 4º — D. Soledad Gutiérrez  
Vocal 5º — Manuel H. Sánchez

8º Propuesta de nombramiento de socio de honor. El Presidente comunica que la directiva a acordado someter a la Asamblea General el Nombramiento de Socio de Honor a D. Wifredo Ricán anterior Presidente, por el impulso que ha dado a la Asociación durante los 8 años que la ha presidido, propuesta que es aprobada por unanimidad, así mismo comunica que se celebrará una cena de homenaje a los Salones Lady Ana el Viernes 28 de Febrero a las 9 de la noche el precio del billete sencillo de 3.500 Pts.

## 9. Ruegos y preguntas - Carnaval

Chamorro dice que se debra invertir en los Salones de Otoño, cada vez a un Premio Reina Sofía, para darle realce. Emilio Pina dice que siempre se tropieza con la dificultad del espacio que obliga a recortar excesivamente la obra presente de cosas para ocupar espacio con invitados.

Lilia Hernández dice que no ve justo que teniendo que quitar muchas obras del concurso se ocupe espacio para exponer fuera del museo. El Presidente D. Jerez Camero dice que esto se tendría en cuenta si se consigue un local con mayor espacio que Carrera de Vacas. Carnaval Feijoo dice que no sabrá quién se cuestionaba la celebración de la exposición NAIF y Emilio Pina dice que en el último estancamiento, después de conseguir el Centro Cultural Galileo no hubo apenas participación ni ninguna asistencia a la inauguración. El presidente dice que este asunto se tratará en directiva y una vez asumido se levanta la sesión a las 20.45h.



Acta n° 5 de 24 de febrero de 1997.

Jesús Cámaras  
Rafael Requena  
Manuel Oliver  
Ramón Pérez  
Carmen Feijoo  
Jesús Tejedor  
F. de Marta  
T. Manzano  
Javier Gayá  
I. de la Torre  
Alicia Peresejo  
Soledad Galiardo  
Manuel Alcover

Reunión de la Junta Directiva celebrada el 24 de febrero de 1997, en la Sede de la Asociación, calle Infantas número 30 de Madrid, a las 19:30 horas, bajo la Presidencia de D. Jesús Cámaras, con asistencia de los directivos resenados al margen y el siguiente Orden del Día:

1º.- Lectura y aprobación, si procede, del Acta de la Junta anterior.- 2º.- Toma de posesión de nuevos directivos.- 3º Exposiciones de Arte Naïf.- 4º Cena benéfica a D. Wifredo Rincón.- 5º Ruegos y preguntas.

1º Lectura del Acta anterior. Por el Secretario saliente, D. Emilio Pina, se da lectura al Acta de la reunión anterior, que es aprobada por unanimidad. El Presidente comunica que se prorrogará el contrato con la señora de la limpieza, habida cuenta de que su trabajo ha mejorado ostensiblemente en las últimas semanas según se ha podido constatar. Así mismo indica que las señoritas de Secretaría no desean modificar su horario de trabajo, pues se muestran temerosas ante posibles actos delictivos cuando una de ellas se encuentre sola en los locales de nuestra Sede.

Todos los Directivos brindan por los nuevos miembros de la Junta, y a continuación el Sr. Pina abandona la reunión tras despedirse de los asistentes.

A continuación, el Presidente da lectura a una carta de D. Wifredo Rincón en la que agradece su nombramiento como Socio de Honor.

2º Toma de posesión de nuevos directivos. Toman posesión de sus cargos los nuevos directivos, nombrados en la Asamblea General Ordinaria celebrada el 10 de febrero de 1997.

Se constituyen las Comisiones de Trabajo dentro de la

Directiva, que quedan formadas así:

Económica: Carmen Feijóo y Jesús Tejedor

Patrimonio: Luis Javier Gayá y Manuel M. Alcover.

Exposiciones: Ramón Pérez, Isabel de la Torre, Alicia Peresejo y Soledad Galiardo.

Clases: Rafael Requena.

Prensa: Alicia Peresejo, con el apoyo explícito del Presidente.

Área cultural: Teodosio Monzano y Fernando de Marta.

El Secretario pidió a todos los Directivos generosidad en el esfuerzo para cumplir fielmente con los compromisos asumidos por cada uno.

3º Exposiciones de Arte Naïf. Ante la escasa participación en el VII Certamen de Arte Naïf, celebrado en diciembre de 1996 en el C.C. Galileo de la Junta Municipal de Cambrils, se había cuestionado la continuidad de este certamen.

Ramón Pérez atribuyó la falta de interés al hecho de que se impuso un tema fijo, y Fernando de Marta añadió que los certámenes deben ser convocados con más antelación de lo que habitualmente se viene haciendo.

En el debate participaron todos los miembros de la Directiva, y quedó patente que el Arte Naïf es una cualidad que debe ser recogida por la Asociación, y, al mismo tiempo, una pintura especial que no puede competir con otros estilos.

Se acuerda continuar convocando los certámenes de Arte Naïf.

4º Cerca homenaje a D. Wifredo Rincón. - Se acuerda que el protocolo a seguir sea el siguiente:

- El libro con la colección de los Boletines, le

será entregado por D. Ramón Pérez.

- El libro "Historia de la Asociación" lo entregará el también Socio de Honor, D. Francisco Prados de la Plata.

- El diploma de Socio de Honor le será entregado por D. Arturo Lobos, Decano de los Críticos de Arte.

- La placa de agradecimiento será entregado por el Presidente D. Jesús Cámaras, quien, además, se encargará de presentar el homenaje y a los oradores.

- Finalmente, D. Fernando de Marta le hará entrega de una obra de arte, de la que es autor. Se acuerda invitar a ciertas personalidades que muestran interés en intervenir en el homenaje.

5º Ruegos y preguntas.- D. Rafael Requena presenta la Póliza de Seguros que la Asociación tiene suscrita, para que, invocándola, se proceda a reparar el tórculo tras los desperfectos ocasionados como consecuencia de las filtraciones de agua procedente del piso superior.

El Presidente consultará su contenido con un experto. La profesora de grabado solicita poner un pomo sin llave en la puerta de acceso al aula.

Se aprueba la solicitud.

6º Proxima reunión.- La próxima reunión se celebrará en la sede de la Asociación el lunes 10 de mayo de 1997 a las 19 horas.

Sin más asuntos que tratar, se levanta la sesión a las 21:30 horas.

ASOCIACION ESPAÑOLA  
DE PINTORES Y ESCULTORES  
El Presidente,

ASOCIACION ESPAÑOLA  
DE PINTORES Y ESCULTORES  
El Secretario,

Acta nº 6 de 10 de marzo de 1997

Jesús Cámará  
Marcial Oliver  
Ramón Pérez  
Carmen Feijoo  
Jesús Tejedor  
F. de Marta  
T. Manzano  
Javier Gayá  
I. de la Torre  
Alicia Peresejo  
Soledad Galiardo  
Manuel Alcover

Reunión de la Junta Directiva celebrada el 10 de marzo de 1997, en la Sede de la Asociación, calle Infantas número 30, a las 19 horas, bajo la presidencia de D. Jesús Cámará, con asistencia de los directivos resenados al margen y el siguiente Orden del Día:

1º.- Lectura y aprobación, si procede, del Acta de la Junta anterior. 2º.- Informe del Secretario. 3º.- Propuestas de temática para próximas conferencias. 4º.- Jurado del VI Salón de Escultura. 5º.- Organización de los próximos certámenes. 6º.- Exajenación de material de deshecho. 7º.- Asociación en INTERNET. 8º.- Comisión para Ministerio de Cultura: Museos gratuitos. 9º.- Inauguración exposición Delegación de Málaga. 10º.- Ruegos y preguntas. 11º Fecha y hora para la próxima reunión.

1º Lectura del Acta anterior. El Secretario da lectura al Acta de la Junta anterior, que es aprobada.

El Presidente hace uso de la palabra para felicitar, en nombre de los Directivos, a Dº Isabel de la Torre Lanéque por haber conseguido el Primer Premio, ex-aequo, en el IX Certamen de Minicuadros.

2º.- Informe del Secretario. Se distribuyen copias de un informe elaborado por el Secretario, en el que se hace un análisis estadístico de la edad de los Asociados, referida al 1º de enero de 1997, partiendo de los datos almacenados en el ordenador de la Asociación.

La distribución de frecuencias sigue la Ley normal de Laplace - Gauss, con una media de 51,15 años



y una desviación típica de 13,34.

Según los datos disponibles, pertenecen actualmente a la Asociación un total de 856 artistas, pero solo de 741 se poseen datos completos y fiables. La media de edad es de 51 años, y solamente el 3,91 % tienen menos de 29 años. Entre las seis sugerencias que se proponen a partir de este estudio, cabe señalar las siguientes:

- a) Motivar a los asociados cuyas edades oscilan entre 55 y 75 años mediante programas específicos de tipo cultural, para contener su desvinculación de la Asociación.
- b) Polarizar la atención de la Asociación en la captación de socios jóvenes con menos de 30 años, para evitar un progresivo envejecimiento del colectivo a medio plazo.
- c) Racionalizar el banco de datos y elaborar nuevos programas informáticos.

Sobre estas sugerencias y las restantes, se debatió ampliamente.

A todos los Directivos preocupa el declinar de los artistas por la Asociación a partir de 55 años.

Carmen Feijoo dijo a este respecto que gran parte de las bajas está motivada por no ser seleccionada ni obra en los concursos a los que se presentan.

Le respondió Teodosio Manzano diciendo que, generalmente, las obras rechazadas son de muy baja calidad artística, y apuntó la conveniencia de incluir en los Jurados, socios de reciente incorporación que puedan comprobar las dificultades que entraña la selección de obras en los concursos.

Por su parte, Manuel Alcover atribuyó esa falta de interés al hecho de que cuando ya han conseguido los premios a los que aspiran, los socios carecen de motivaciones, ya que la Asociación solamente convoca

concursos, pero no ofrece otros servicios. Manzano y Tejedor se refirieron a la posibilidad de estudiar un Seguro individual incrementando las cuotas, lo que no se estima conveniente pues provocaría numerosas bajas. También propusieron contratar una asesoría jurídica.

Se acuerda continuar debatiendo el tema con propuestas atractivas, en la próxima reunión.

Por lo que se refiere a la captación de socios jóvenes, el Presidente manifestó su intención de pronunciar una conferencia en la Facultad de Bellas Artes para dar a conocer la Asociación. También se apuntó la posibilidad de instalar casetas promocionales en los próximos concursos de pintura al aire libre que se celebrarán próximamente en el Paseo de Recoletos y en el Parque del Retiro de Madrid, pero en esto no se tomó ninguna decisión.

3º.-Propuestas de temática para próximas conferencias. Fueron muy numerosos los temas propuestos. El Presidente propuso: "Organización de exposiciones por organismos oficiales".

Teodosio Manzano propuso: "Después de Goya...", "Picasso" y "Arte actual", como una Trilogía. "Técnicas y nuevos materiales en escultura, grabado y litografía". "Perú y su arte pre-colombino".

Iñaki de la Torre y Javier Gayá propusieron: "Procedimientos para preparación de soportes".

Javier Gayá también propuso "Maquinaria antigua". Cerró el turno de intervenciones Manuel Alcover quien resaltó el hecho de que todas las conferencias celebradas anteriormente en las que hubo éxito de público, tenían en común la proyección de diapositivas.

4º.- Jurado VI Salón de Escripciones. - Queda constituido por las siguientes personas:

Jesús Cámaras, Presidente; Alicia Pérezgo, Soledad Galiano, José Antonio da Peña y Francisco Sparicio.

El Jurado se reunirá en los locales de la Asociación, el jueves 3 de abril a las 17 horas.

5º.- Organización de próximos certámenes. - Existe el propósito de celebrar en mayo el Certamen de San Isidro con temas madrileños, así como el denominado "Toros y fiestas", dejando para más adelante el Certamen "Jardines".

El Certamen de San Isidro, se celebrará en el Centro Cultural Galileo y, en principio, estará abierto desde el 2 hasta el 31 de mayo, con recogida de obras entre el 21 y el 23 de abril, y reunión del Jurado el 24 de dicho mes. Todo ello queda pendiente de confirmación tras la reunión que mantendrá el Presidente con los responsables del Centro Cultural.

En cuanto a las fechas para celebrar el Certamen "Toros y fiestas", serán establecidas cuando el Presidente hable con los responsables de la Casa del Reloj, donde tendrá lugar.

6º.- Enajenación de material de desecho. - Se tratará en la próxima reunión.

7º.- Asociación en INTERNET. - El Presidente distribuye una oferta de la Empresa "GENEA" para incluir la SEPE en la red Internet.

La oferta base consiste en la inclusión de unas páginas en las que se mostraría, entre otras cosas, información general, programas de actividades, noticias, y correo electrónico. Su importe asciende a 6000,- ptas/mes.

Hay una variante consistente en añadir a lo ante-

Mov la visualización de las exposiciones en curso y el mantenimiento en exposición de las obras premiadas durante un año. En este caso, el importe anterior se incrementaría en 1000.- pts/obra. Se acuerda nuestra suscripción por un año a la oferta base, estimándose que un año es tiempo suficiente para analizar la respuesta de nuevos asociados.

8º Comisión para Ministerio de Cultura: tienen gratuitos. Se tratará en la próxima reunión.

9º Inauguración exposición Delegación de Málaga

El Presidente da cuenta de las próximas actividades de la Delegación de Málaga.

El próximo 1 de abril, esta Delegación inaugurará una exposición en el Ayuntamiento de Málaga, y al día siguiente otra en Fuengirola. Los Directivos de la Delegación tienen un interés especial en que una representación de la Asociación esté presente en ambos acontecimientos. El Presidente brinda su asistencia, que es aceptada unánimemente. El coste del viaje se calcula en 30.000.- pts aproximadamente.

10.- Ruegos y preguntas.- En este apartado, se toma nota de que Fernando de Marta ha encargado cuatro diapositivas de una documentación antigua.

11.- Fecha y hora para próxima reunión.- La próxima reunión tendrá lugar en la Sede de la Asociación el lunes 17 de mayo de 1997 a las 19 horas. Si no más asuntos que tratar, se levanta la sesión a las 21 horas.

J. Címarz

ASOCIACION ESPAÑOLA  
DE PINTORES Y ESCULTORES  
El Presidente,

ASOCIACION ESPAÑOLA  
DE PINTORES Y ESCULTORES  
El Secretario,

M. Orléans



Acta nº 7 de 17 de marzo de 1997

Reunión de la Junta Directiva celebrada el 17 de marzo de 1997, en la Sede de la Asociación, calle Infantas número 30 de Madrid, a las 19 horas, bajo la presidencia de D. Jesús Cámaras, con asistencia de los directivos resenados al margen y el siguiente Orden del Día:

1º Lectura y aprobación, si procede, del Acta de la Junta anterior. - 2º Propuestas para hacer más atractiva la Asociación. - 3º Confirmación calendarios próximos pertinentes. - 4º Enajenación de materiales de desecho. - 5º Comisión para Ministerio de Cultura: Museos gratuitos. - 6º Ruegos y preguntas. - 7º Fecha y hora para la próxima reunión.

1º Lectura del Acta anterior. El Secretario da lectura al Acta de la Junta anterior, que es aprobada.

2º Propuestas para hacer más atractiva la Asociación. Se continua debatiendo el modo de hacer más atractiva la Asociación, que ya se inició en el punto 2º del Acta de la reunión del 10 de marzo. Javier Gayá comunica que Dña María Sanchez Libuente y D. Manuel Prieto, ambos profesores de la Facultad de Bellas Artes, se han ofrecido a pronunciar conjuntamente una conferencia cuyo tema ha sido objeto de una ponencia presentada en un Congreso sobre restauración celebrado recientemente en Tarragona. Se trata de los avatares por los que ha pasado un cuadro del Siglo XVI representando a San Francisco. Se acuerda aceptar la propuesta, para lo que Gayá se pondrá en contacto con los conterenciantes, a fin de ultimar los detalles.

La Junta adopta la decisión de que todas las conferencias se programen de tal modo que siempre sean el mismo día de la semana, con

la finalidad de implantar una costumbre: se acuerda que ese día sea el lunes, pero se descarta que, sistemáticamente, sean todos los lunes.

Rafael Requena se brinda a pronunciar una conferencia cuyo tema es "Recursos en la técnica de la acuarela". Se acepta su ofrecimiento y, de acuerdo con lo anterior, se reserva el lunes, 21 de abril de 19 a 20:30 para que la pronuncie. Se proyectarán diapositivas y habrá coloquio.

El Secretario propone que tanto las conferencias como los diversos actos que organice la Asociación, sean anunciados en tarjetones impresa, siguiendo siempre el mismo modelo, para resaltar su importancia, además de anunciarlos en el Suplemento informativo como es costumbre. Se acepta la propuesta.

Por último, el Presidente comunica que ha contactado con un licenciado en Derecho, quien a lo largo de una semana y de 18 a 21 horas, estaría presente en la Asociación para aclarar a los socios cualquier duda sobre temas fiscales. Se hará coincidir con el periodo de declaraciones del IRPF y del IVA. Se acuerda solicitarle sus condiciones económicas antes de la próxima reunión, para tomar en ésta la decisión definitiva.

3º Confirmación calendario próximos certámenes.  
El Presidente comunica que las fechas para la celebración del certamen de San Isidro, que en principio fueron acordadas en la reunión del 10 de marzo, continúan sin confirmación, dado que Dña Escolástica Fernández, responsable

del C.C. Galileo, ha estado ausente de Madrid. En cuanto a las fechas para celebrar el Certamen "Toros y Fiestas", en la Casa del Reloj, dice el Presidente que están pendientes de que la Asociación de Amarelitas, que también va a exponer en la citada Casa del Reloj, defina las fechas que precisa. Se acuerda que las medidas de las obras que se presenten a este certamen sean iguales a las que se presentaron al VI Certamen de Carnaval.

4º Enajenación de material de desecho. Se va a proceder a la limpieza de una de las habitaciones de nuestra sede, donde se ha ido acumulando material que supuestamente es inservible. También en el despacho de Secretaría hay impresos, publicaciones, etc. que parecen haber quedado obsoletos. Por último tenemos numerosos cuadros, algunos de escaso valor artístico, que los autores no retiran tras haber participado en concursos. Ramón Pérez dice que ha comentado el tema con un transportista, quien por 10.000- pts se compromete a llevarse todo lo innútil.

Se acuerda que una comisión se reúna el lunes 24 de marzo a las 18:30 horas en la Asociación, para decidir qué materiales deben ir a la chatarra. Los cuadros no retirados por sus autores, continuará en poder de la Asociación. La citada comisión estará formada por el Presidente, Isabel de la Torre, Fermín Tejedor y Javier Gayá.

Isabel de la Torre manifiesta su intención de adquirir cuatro sillones, que al parecer no son útiles, previo abono del importe que se estime conveniente.

5º Comisión para Ministerio de Cultura: Museos gratuitos.- Se viene observando que se veta a nuestros Socios la entrada gratuita a los museos.

El Presidente manifiesta que una situación similar se dio con las personas pertenecientes a la Asociación Madrileña de Críticos de Arte.

Sugiere proceder de igual modo que lo hicieron ellos, los cuales resolvieron favorablemente esta situación, dirigiendo un escrito a Dña Eva Tornos, asesora de la Ministra de Cultura.

Se acepta la sugerencia, pero se toma nota de la necesidad de modificar el modelo de carné o de tarjeta de identificación, de tal forma que estén permanentemente actualizados.

6º Dnegos y preguntas, = Isabel de la Torre pregunta qué apoyos podemos ofrecer al hipotético resurgir de una Delegación en Alicante. Se le contesta que la Asociación solo puede ofrecer apoyo moral, tal como viene haciendo con la Delegación de Málaga.

Rafael Pequera se interesa por la reparación del fórum. El Presidente contesta diciendo que, consultado el contenido de nuestra Póliza de Seguro por un experto, ha resuelto que somos nosotros quienes debemos reclamar al Seguro del propietario de la vivienda donde se produjo la fuga de agua.

El Presidente comunica que, como es preceptivo tras el cambio de Presidencia, nos dirigiremos a la Casa Real para solicitar una audiencia colectiva a S. M. el Rey.

El Presidente propone homenajear con un vino de honor y un pergaminio a los socios mayores

de 80 años. Se aprueba.

Por último el Presidente sugiere la creación de la figura de Delegado de Exposiciones, que nos representaría en las exposiciones individuales de los asociados.

El Secretario solicita adquirir dos perchas tipo abrel con destino al despacho de Secretaría. Se acepta, pero a condición de que sean de madera.

7º Fecha y hora para la próxima reunión. La próxima reunión tendrá lugar en la Sede de la Asociación el lunes 7 de abril a las 19 horas. A continuación de la reunión, a las 20 horas, se procederá a la inauguración del VI Salón de Escultura.

Sin más asuntos que tratar, se levanta la sesión a las 20:45 horas.

ASOCIACION ESPAÑOLA  
DE PINTORES Y ESCULTORES  
El Presidente,

ASOCIACION ESPAÑOLA  
DE PINTORES Y ESCULTORES  
El Secretario,

### Acta nº 8 de 21 de abril de 1997.

Reunión de la Junta Directiva celebrada el 21 de abril de 1997, en la Sede de la Asociación, calle Infantas número 30 de Madrid, a las 19 horas, bajo la Presidencia de D. Jesús Cámaras y con asistencia de los directivos reservados al magistrado.

La reunión de la Junta Directiva que estaba previsto celebrar el 7 de abril, no tuvo lugar, por lo que en la reunión de hoy se adopta el mismo Orden del Día que había establecido para el citado día 7, y que es el siguiente:

Jesús Cámaras  
Manuel Oliver  
Raúl Pérez  
Jesús Tejedor  
F. de Marta  
T. Manzano  
Javier Gayá  
I. de la Torre  
M. Alcover.

1º.- Lectura y aprobación, si procede, del Acta de la Junta anterior. - 2º Calendario próximas exposiciones. - 3º Contratación de un asesor fiscal. - 4º Encuadernación de material de deshecho. - 5º Inauguración exposiciones en Málaga y Fuengirola. - 6º Ruegos y preguntas. - 7º Fecha y hora para la próxima reunión.

1º.- Lectura del Acta anterior. El Secretario da lectura al Acta de la Junta anterior, que es aprobada.

A continuación, el Presidente hace uso de la palabra para dar cuenta de la cumplimentación de algunos acuerdos adoptados en Juntas anteriores.

a) Se ha dirigido un escrito a Dña Eva Tormo, asesora de la Ministra de Cultura, para que se cursen las instrucciones pertinentes a los Museos del Estado que faciliten a nuestros asociados la entrada gratuita a los mismos.

b) También se ha dirigido un escrito a S.M. el Rey, solicitando una audiencia colectiva, con motivo de la elección de nuestro nuevo Presidente.

c) Se ha instalado un perchero en la puerta de acceso al aula de grabado, y se ha colocado en Secretaría un perchero de pared que se hallaba entre los materiales de deshecho.

d) Dice el Presidente que ha entablado conversaciones con la empresa aseguradora "Hermes" con quien tiene suscrita una póliza el propietario del piso superior desde el que unas filtraciones de agua dañaron nuestro tórculo. Una vez conocido ya el número de dicha Póliza, estamos en espera de las noticias de "Hermes".

e) Finalmente, el Presidente comunica que se ha puesto en contacto con la Aseguradora "Caser" que ha analizado nuestra actual Póliza. Un primer análisis pone de manifiesto que cultiva pocos riesgos y que la Asociación figura en ella como "corporación". Si se calificara como "oficina", la Póliza sería, según "Caser", un 25% más barata. Tan pronto valoremos el contenido de nuestra Sede, nos facilitarán un presupuesto para suscribir una nueva Póliza que entraría en vigor en 1998, puesto que el ejercicio de 1997 ya ha sido abonado por nuestra parte, a la actual Aseguradora.

## 2º Calendario próximas exposiciones.

Se acuerda el siguiente calendario:

### a) XXXIV Exposición de San Isidro:

Recogida de obra, 28, 29 y 30 de abril.

Reunión del Jurado, 5 de mayo a las 16:30.

Corporación del Jurado:

Jerónima Cámara, Escuelas Cílica Fernández, Blanca Muñoz de Baena, Carlos González Herranz, Regino Mateo y Manuel Alcover. (En reserva, Teodoro Manguano)

Inauguración del Certamen, 14 de mayo a las 19:30

Clausura del Certamen, 30 de mayo.

### b) I Certamen "Ticos y Fiestas":

Recogida de obra, 5, 6 y 7 de mayo

Reunión del Jurado de Selección, 8 de mayo a las 17:30

Corporación del Jurado de Selección:

Jerónima Cámara, Isabel de la Torre y Javier Gaya

Reunión del Jurado de Calificación, 20 de mayo a las 17:30 hora en el C.C. Casa del Pueblo.

Corporación del Jurado de Calificación:

Jerónima Cámara, Arancha García de Viiedma,

Amparo Martí, Ismael de la Torre, Javier Gayá,  
Vicente Armas y José Parizo.

Inauguración del Certamen, 20 de mayo a las 19:30  
 Clausura del Certamen, 4 de junio.

c) Tema "Jardines".

D. Fernando Mora, de GECESA, ofrece los locales  
de Caja Madrid en Aranjuez durante la pri-  
mera quincena de junio. Se acuerda el si-  
guiente calendario:

Recogida de obra, 19, 20 y 21 de mayo.

Reunión del Jurado, 22 de mayo a las 17:00

Comparición del Jurado:

Jesús Cámaras, Fernando Mora, Raúl Pérez,  
Manuel Alcover, Teodoro Manzano, y Jorge Fernández  
Gironés.

Inauguración del Certamen: 2 de junio.

Clausura del Certamen 13 de junio.

d) Se confirman las fechas para las próximas con-  
ferencias:

Rafael Requena pronunciará su conferencia "Recur-  
sos en la técnica de la acuarela", el lunes 5 de  
mayo a las 19:30.

Maria Sánchez Lluentes y Manuel Prieto, munici-  
piarán su conferencia sobre "Iconografía, restau-  
ración y criterios sobre un cuadro del Siglo  
XVII", el lunes 28 de abril a las 19:30.

Javier Gayá propone, y se aprueba, que a todos  
los conferenciantes se les obsequie con un llavero  
y el libro "Historia de la Asociación". Si se  
trata de señoras, se les hará entrega, además,  
de un ramo de flores.

3º Contrataranor de un asesor fiscal. - Se ha lle-  
gado a un acuerdo con un Licenciado en Derecho  
para que asesore a nuestros Asociados sobre te-

mas fiscales, coincidiendo con los períodos de declaración del IRPF e IVA.

Estará a disposición de los socios los mantes y fuentes desde el 20 de mayo hasta el 26 de junio a. i. de 18:30 a 21 horas. Se totalizan 30 horas por lo que percibirá 30.000,- pesetas.

4º - Exposición de material de deshecho. - Se ha procedido a seleccionar el material de deshecho que había acumulado en una de nuestras dependencias. Las viejas sillas de estilo que han aparecido, van a ser convenientemente restauradas para la exposición. El miércoles, 23 de abril, el transportista retirará todo lo inservible. Queda por eliminar el material obsoleto existente en Secretaría.

5º Inauguración de la exposición en Málaga y Fuengirola. - El Presidente da cuenta de su viaje a Málaga y Fuengirola, donde asistió a sendas inauguraciones, recibiendo numerosas muestras de afecto y agradecimiento.

Se ha convenido un régimen de cooperación con aquella Delegación, consistente en la convocatoria y exhibición de exposiciones monográficas a nivel nacional en la sede que la Delegación designe, bajo el nombre y con el patrocinio de la Asociación.

El régimen económico establecido permitirá a la Delegación recaudar las cuotas (íunicas) de entrada de los nuevos socios, así como las cuotas de inscripción en los certámenes que organicen. La Asociación se encargará de imprimir los trípticos de propaganda.

El Presidente dice que se crearán varias Sub-delegaciones en diferentes ciudades, y una sola Delegación cuyo Presidente será el único in-

terlocutor con la Asociación.

El Presidente propone, y se aprueba, que cuando un miembro de la Asociación participe como miembro de jurado en los certámenes que así lo soliciten, el importe íntegro de la remuneración por dicha función será ingresado en un fondo común cuyo destino se determinará en su día.

6º Ruegos y preguntas.

a) Se aborda el tema del homenaje a los socios más veteranos. Para organizar el acto, se crea un grupo de trabajo formado por: María Oliver, Isabel de la Torre, Soledad Galiardo, Manuel de Higo y Manuel Alcover.

No se fija fecha para la reunión inicial.

A Isabel de la Torre y a Soledad Galiardo se les encargan la organización de todos los vienes y/o lunches que ofrezca la Asociación en el futuro.

b) Teodoro Manzano hace entrega al Presidente de su carta de dimisión como Asesor Cultural en la Junta directiva. Se le acepta pero a efectos del 1º de enero de 1988, cuando se celebre la Asamblea General Ordinaria.

c) Fernando de Marta notifica que ha fallecido D. Vicente Peris quien con fecha 1 de febrero de 1987 fué nombrado Delegado de la Asociación en Alicante y su provincia. Se acuerda constar en Acta, y así se hace, el renonciamiento de pesar de la Junta directiva.

7º Fecha y hora para la próxima reunión. No se fija. Sin más asuntos que tratar, se levanta la sesión a las 21:10 horas.

ASOCIACIÓN ESPAÑOLA  
DE PINTORES Y ESCULTORES  
El Secretario,

ASOCIACIÓN ESPAÑOLA  
DE PINTORES Y ESCULTORES  
El Presidente,

J. Cimbra

M. Ol-

Acta nº 9 de 29 de mayo de 1997.

Reunión de la Junta Directiva celebrada el 29 de mayo de 1997, en la Sede de la Asociación, calle infantas número 30 de Madrid, a las 19 horas, bajo la Presidencia de D. Jesús Cámara, con asistencia de los Directivos resaltados al margen, y el siguiente Orden del Día:

- 1º.- Lectura y aprobación, si procede, del Acta de la Junta anterior.
- 2º.- Organización de los próximos certámenes (Salón de Otoño y Pequeño Formato).
- 3º.- Organización de las próximas conferencias.
- 4º.- Presencia de la Asociación en los próximos concursos de pintura rápida al aire libre.
- 5º.- Nuevo modelo de carnet para los asociados.
- 6º.- Homenaje a los veteranos.
- 7º.- Ruegos y preguntas.
- 8º.- Fecha y hora para la próxima reunión.

1º Lectura del Acta anterior.- Por ausencia justificada del Secretario, el Vicesecretario lee el Acta de la Junta anterior que es aprobada.

2º Organización de próximos certámenes.- El Presidente, Jesús Cámara, propone que el próximo Salón de Otoño comprenda también dibujo y grabado. Se aprueba la propuesta, así como la del Vicesecretario consistente en que se puedan presentar fuera de concurso, o sea como artistas invitados, quienes teniendo la Medalla Reina Sofía deseen hacerlo.

Se aprueba que desde el 16 al 20 de junio se efectúe en la Sede de la Asociación una exposición de grabados ejecutados por los alumnos, y desde el 23 al 27 del mismo mes, otra con las obras de los alumnos de las clases de pintura.

Las fechas para el certamen de Pequeño Formato, quedan pendientes de consulta con Caja Madrid.

3º Organización de las próximas conferencias.- El próximo 9 de junio pronunciará una conferencia en nuestra Sede, Doña Gianna Prodani, autora del "Diccionario de Artistas del Siglo XX en la provincia de Ciudad Real".

Con esta conferencia damos por finalizado el calendario del presente curso. En el próximo otoño se reanudarán.

4º. Presencia de la Asociación en los próximos concursos de pintura rápida al aire libre.- Se decide nuestra presencia en el concurso de pintura rápida al aire libre que se celebrará en el Parque del Retiro el domingo 22 de junio.

A efectos de promocionar la Asociación, se estudiarán diversas ofertas de empresas dedicadas a la confección de camisetas, gorras, bolígrafos, etc. de propaganda.

5º Nuevo modelo de carnet para los asociados. Todos los presentes están de acuerdo en la necesidad de adoptar un nuevo modelo de carnet en el que en todo momento esté actualizada la pertenencia o no del asociado a nuestra Asociación.

Su diseño será estudiado en próximas reuniones.

6º.- Homenaje a los veteranos.- Como para organizar este homenaje se creó una Comisión, que lidera el Secretario, se pospone el tema hasta que éste pueda convocarla.

7º.- Ruegos y preguntas.- El Presidente reitera la necesidad de modificar la Póliza de Seguros que tiene suscrita la Asociación, para que las nuevas condiciones entren en vigor en enero de 1998.

Así mismo indica que continúan sus conversaciones con Banesto para renegociar la hipoteca.

En otro orden de cosas, el Presidente solicita pidiendo nuestro equipo de megáfono para ser utilizado en unas conferencias que se pronunciarán en Chinchón desde el 13 hasta el 29 de junio. Se aprueba la solicitud.

Se acuerda que Carmen Feijoo participe como miembro del Jurado en el concurso de Almazacín de Zorita, en representación de la Asociación.

Isabel de la Torre propone hacer una limpieza a fondo en el despacho de Secretaría y en la sala de admisión de obra, eliminando cuantos impresos hayan quedado obsoletos y haciendo balance de los stocks de aquellos otros cuyo uso sigue en vigor. También propone cambiar la ubicación del frigorífico que se encuentra en la sala de admisión de obra. Ambas propuestas se aprueban.

8º Fecha y hora para la próxima reunión. - La próxima reunión tendrá lugar el lunes 9 de junio a las 18 horas.

J. Cámaras

ASOCIACIÓN ESPAÑOLA  
DE PINTORES Y ESCULTORES  
El Vicesecretario

ASOCIACIÓN ESPAÑOLA  
DE PINTORES Y ESCULTORES  
El Presidente,

Fdo. Ramón Pérez

Fdo. Ramón Pérez

Acta nº 10 de 9 de Junio de 1997.

Jesús Cámaras  
Rafael Requena  
María Oliver  
Ramón Pérez  
Carmen Feijoo  
Jesús Tefedor

Reunión de la Junta Directiva celebrada el 9 de Junio de 1997, en la Sede de la Asociación, calle Infantas número 30 de Madrid, a las 18:30 horas, bajo la Presidencia de D. Jesús Cámaras y con asistencia de los Directivos mencionados al margen:

F. de Marta  
Javier Gayá  
I. de la Torre  
Alicia Peresejo  
Soledad Gutiérrez

La reunión se desarrolló sin Orden del Día pre-  
fijado.

El Presidente abre la sesión haciendo uso de  
la palabra para mostrar su disgusto por la  
escasísima presencia de Directivos en la recien-  
te inauguración del "Certamen Tres Jardines 1997"  
que tuvo lugar el pasado 2 de junio en los  
locales de Caja Madrid en Aranjuez.

Recomienda a todos los miembros de la Junta Direc-  
tiva que es precisa una mayor generosidad en  
el esfuerzo para cumplir las obligaciones con-  
traidas, muy particularmente cuando se trata  
de nuestra imagen corporativa de cara al exte-  
rior.

También echa en falta un mayor eco en la  
prensa hablada y escrita de cuantas activida-  
des realiza la Asociación. En espera de que se  
incremente nuestra presencia en los medios de  
comunicación, confirma a Alicia Peresejo como  
responsable del Área.

Por último, el Presidente se refiere a la adapta-  
ción previa del Salón de Actos, a los diferentes a-  
contecimientos culturales que en él tienen lug-  
ar. Esta labor, dice, es una de las competencias  
del Área Cultural, de la cual forman parte  
Teodosio Manzano y Fernando de Marta. Como  
Teodosio Manzano presentó su dimisión en la  
reunión de la Junta Directiva celebrada el 21  
de abril pasado (punto 6.b de Acta), Fernando  
de Marta se ocupará de dicha adaptación reca-  
bando la ayuda de cuantos Directivos estime  
necesario para que el Salón esté perfectamente  
disponible y preparado con antelación suficiente  
en cada acto.

Carmen Feijóo da cuenta del acuerdo alcanzado con Benito tras renegociar con la entidad bancaria los intereses de nuestro préstamo, que han sido fijados en el 7,5%, de lo cual se congratulan todos los Directivos presentes.

Se toma el acuerdo de gestionar la cesión de una nueva sala de exposiciones que reemplaza a la que hasta ahora ha puesto a nuestra disposición el Centro Cultural Galileo.

El Presidente dice que, junto con Rafael Requena, han sido miembros del Jurado en un Certamen de Pintura que tuvo lugar en Ávila. Por ello cobraron una remuneración total de 15.000.- (quince mil) pesetas que irán al fondo común acordado en la reunión de la Junta Directiva celebrada el 21 de abril (punto 5 del Acta). De la prestada cantidad, el Presidente extraerá 2.000.- (dos mil) pesetas a que asciende el corte de su desplazamiento.

Por último, el Presidente comunica que ha recibido una propuesta de la Gerencia de Medios, Agencia de Publicidad, de la Sociedad Española de Radiodifusión - SER - para llevar íntegramente la exposición "Toro y Fiestas 1997" al Centro Comercial, Zona Oeste, de Majadahonda. La exposición se iniciaría el 7 de julio con una duración aproximada de 15 días. La Gerencia de Medios de la SER abonaría a la Asociación la cantidad de 100.000.- (cien mil) pesetas y se encargaría del traslado de las obras y de la organización de la exposición. Se aprueba la propuesta. La Asociación se dirigirá por escrito a todos los artistas participantes en la muestra, para comunicarles la noticia, al tiempo que se les ruega no retirar sus obras hasta que finalice la exhibición de Majadahonda.

No se fija fecha para la próxima reunión.  
Sin más asuntos que tratar, se levanta la sesión  
a las 19:20 horas.

J. Cimadev

ASOCIACION ESPAÑOLA  
DE PINTORES Y ESCULTORES  
El Presidente,

ASOCIACION ESPAÑOLA  
DE PINTORES Y ESCULTORES  
El Secretario,

M. Ocaña

Acta nº 11 de 23 de junio de 1997.

Reunión de la Junta Directiva celebrada el 23 de junio de 1997, en la Sede de la Asociación, calle Infantas número 30 de Madrid, a las 19:10 horas, bajo la Presidencia de D. Jesús Cámaras con asistencia de los Directivos resueltos al margen, y el siguiente Orden del Día:

- 1º.- Lectura y aprobación, si procede, del Acta de la Junta anterior.
- 2º - Nuevo modelo de carnet para asociados.
- 3º - Comisión de homenaje a los veteranos.
- 4º - Protocolo de la cena de entrega de premios.
- 5º - Salón de Otoño. (Premios). 6º Ruegos y preguntas. - 7º Fecha y hora para la próxima reunión.

1º.- Lectura del Acta anterior.- El Secretario da lectura al Acta de la Junta anterior, que es aprobada.

A continuación el Presidente hace uso de la palabra refiriéndose al párrafo del Acta acabada de leer que habla de la escasísima presencia de Directivos en la inauguración del "Certamen Toma Jardines 1997", para recalcar que en el acto de clausura del citado certa-

men, la asistencia de Directivos también fue escasísima.

Dice el Presidente que una de nuestras asociadas, María Angéles Elías Serra, se ha ofrecido para colaborar con la Junta Directiva en los trabajos que se le asignen, si bien no formando parte de la Junta por no llevar la antigüedad requerida. Igualmente se ha ofrecido otro de nuestros socios, Miguel Angel Marrero Santana, para prestar su colaboración con la Junta.

Nuevas personas serán oficialmente presentadas a la Directiva en la próxima reunión.

2º.- Nuevo modelo de carnet para asociados.- El Secretario distribuye un proyecto acotado a escala natural del nuevo carnet que se propone. Se trata de un modelo permanentemente actualizado mediante pegatinas, con vigencia para diez años, en el que se recogen las condiciones de validez, y el texto de la Real Orden de 28 de noviembre de 1929. Así mismo, muestra a los presentes un modelo a gran escala de la propuesta.

Se acuerda que el Presidente y el Secretario cambien impresiones con alguna imprenta y en retención expongan los resultados.

El Presidente da lectura al escrito que nos dirige el Subdirector General de Museos Estatales en respuesta a la carta que en su día enviámos a Dña Eva Tormo, asesora de la Sra. Ministra de Cultura ( Punto 5 del Acta de fecha 17.03.97 ). Dice el Subdirector General que, "según Orden del 21 de enero de 1995, solo es posible una reducción del 50% en la entrada a los museos, para los artistas plásti-

cos, cuando así lo autorice el Director del Museo a que corresponda".

A pesar de ello, se acuerda que nuestro carnet reciba el texto de la Real Orden de 1929. —

3º Comisión homenaje a los veteranos.- El Secretario dice que el Grupo de Trabajo designado al efecto, se reunió el 16 de junio. Da lectura a las conclusiones, que se resumen así:

a).- El homenaje será por antigüedad continuada de los socios sin tener en cuenta la edad de éstos.

b).- Se solicitará a la Gja de Madrid la cesión de una de sus Salas de Exposiciones, preferiblemente la de calle Barquillo.

c).- Se celebrará una exposición en la que solo participen los homenajeados, se ofrecerá un brindis, y se les obsequiará con una placa, un diploma y un ejemplar del libro "Historia de la Asociación".

En su término se volverá a reunir el Grupo para elaborar la relación de homenajeados. —

4º.- Protocolo de entrega de premios.- Los Directores opinan que la presentación del acto, corra a cargo de quienes hasta ahora lo venían haciendo, a saber: Isabel Vaquerizo y Agustín Rovira, pero sugiriéndoles que impriman un carácter más serio a sus intervenciones que en ocasiones anteriores.

Carmen Feijoo no comparte la opinión del resto de los Directores.

El Presidente designará a las personas que entregarán los premios, dando cuenta de ello al Sr. Rovira antes del Acto.

5º.- Salón de Otoño (Premios).- El Presidente narró el contencioso entre F. Lerdá Gómez y la Revista "Espíritu de las Artes", cuyo premio

SALÓN DE OTOÑO

en el pasado Salón de Otoño recayó en el mencionado artista. La Revista propuso cambiar la dotación en metálico por una publicación, a lo que se avino el pintor. Pero después del tiempo transcurrido, "Espejo de las Artes" no da respuesta a los numerosos requerimientos. Todos los presentes coinciden en afirmar que la Asociación está moralmente obligada a defender al artista. Se acuerda remitir una carta certificada con acuse de recibo a "Espejo de las Artes" (Guillermo Rodríguez Mingorcum) urgiendo una rápida solución. Siempre el tema se resolviera satisfactoriamente, no se desea que "Espejo de las Artes" patrocine ningún premio en nuestros futuros certámenes. Pero ante de remitir la mencionada carta, debemos saber dónde se encuentra actualmente la obra premiada y otras circunstancias.

En otro orden de cosas, se tienen noticias de que "Corzán", que dirige el Salón de Otoño, va a recibir la obra para el Premio BMW entre los días 10 y 30 de setiembre, fechas entre las cuales debemos elegir las que interesen para la entrega de las obras que participen en nuestro Salón. Se produce un debate entre los Sres. Tepedas y De Manta quienes enfocan el interés de nuestros asociados desde distintos puntos de vista cuando se trata de elegir las fechas más convenientes para los participantes entre el 10 y el 30 de setiembre.

La elección se pospone hasta que el Presidente se entreviste con D<sup>g</sup> Carmen Alonso, Directora del C. C. Laza de Vacas, para concretar las fechas que pone a nuestra disposición en las que tendrá lugar el certamen.

6º Ruegos y preguntas.- 21 El Presidente felicita a Carmen Feijoo por su intervención en el Jurado del Concurso de Pintura de Almuñécar. La

remuneración correspondiente de 20.000,- pts., irá a engrosar el fondo común.

b).- Carmen Feijóo anuncia que el próximo día 27 de junio se va a firmar con Banesto el nuevo documento de préstamo al 7.5 % de interés. La operación de modificaciones de intereses tiene un coste de 60.000 pts.

c).- Fernando de Marta comunica que traerá un ordenador TANDY, sin coste alguno para la Asociación.

d).- A petición de Isabell de la Torre, el Presidente da lectura a los nombres de los artistas premiados en el concurso de pinturas rápidas "Parque del Buen Retiro".

e).- Soledad Galiardo lamenta que se celebren poquissimos concursos en que los escultores puedan aspirar a obtener premios en metálico, a pesar del gran esfuerzo que requiere la ejecución de una escultura. La Junta Directiva reconoce que existe cierta discriminación en ese sentido, y el Presidente promete modificar las Bases del Salón de Otoño para dar satisfacción a esta inquietud. Se establecerán conversaciones con los "sponsors" "Cristalería Española" y Fundación Amigos de Madrid, etc a través de su Secretario D. Carlos González.

f).- Finalmente, Manuel Alcover pregunta si existen dificultades con el Centro de Arte Joven para que la Asociación monte allí alguna exposición. Se responde el Presidente afirmando que la línea de exposiciones del citado centro no es la adecuada.

7º.- Fecha y hora para la próxima reunión. - La próxima reunión tendrá lugar en la segunda quincena de julio.



No habiendo más asunto que tratar, se levanta la sesión a las 21:05 horas.

J. Cimadevila

ASOCIACION ESPAÑOLA  
DE PINTORES Y ESCULTORES  
El Presidente,

ASOCIACION ESPAÑOLA  
DE PINTORES Y ESCULTORES  
El Secretario,

M. Ode

Acta nº 12 de 17 de setiembre de 1997.

- Jesús Cámaras  
Rafael Requejo  
Manuel Oliver  
Ramón Pérez  
Carmen Feijoo  
Jesús Tejedor  
F. de Marta  
I. de la Torre  
Alicia Peredo  
Soledad Galicchio  
M. Alcover
- Reunión de la Junta Directiva celebrada el 17 de setiembre de 1997, en la Sede de la Asociación, calle Infantas número 30 de Madrid, a las 18:45 horas, bajo la Presidencia de D. Jesús Cámaras con asistencia de los Directivos reservados al margen, y el siguiente Orden del Día:
- 1º.- Lectura y aprobación, si procede, del Acta de la Junta anterior.
  - 2º Informe de Tesorería.
  - 3º.- Salón de Otoño. Jurado, Catálogo e Internet.
  - 4º.- Exposición de Pequeño Formativo. Jurado
  - 5º.- Exposición de alumnos. Fechas
  - 6º - Comisión de claves: Profesores
  - 7º - Calendario próximas conferencias
  - 8º - Homenaje a los veteranos.
  - 9º - Ampliación de nuestros recursos informáticos
  - 10º - Actividades de la Delegación de Málaga
  - 11º - Ruegos y preguntas.
  - 12º - Fecha y hora para la próxima reunión.
  - 1º - Lectura del Acta anterior. - El Secretario da lectura al Acta de la Junta anterior, que es aprobada.
  - 2º - Seguidamente hace uso de la palabra el Presidente para referirse al punto 5º de dicha Acta, sobre el contencioso entre el pintor Jordi Gi-

ronés y la Revista "Espíritu de las Artes". Dice que "Espíritu de las Artes" no ha dado respuesta al escrito que le dirigimos sobre el asunto.

Fernando de Manta propone, y se aprueba, que se envíen al pintor las copias de las cartas que hacen referencia al tema, para que en todo momento esté informado de las gestiones que está realizando la Asociación.

Isabel de la Torre se brinda a hablar, a título particular, con la Revista. Se espera un informe de los resultados de las conversaciones.

2º.- Informe de Tesorería.— Carmen Feijóo informa a la Junta que el 7 de julio se firmó con BANESTO el nuevo documento de préstamo de 7,5% de interés, recalculando que anteriormente estaba fijado en el 17,0%. Con ello se ha conseguido un ahorro neto mensual de 21.500- pesetas. Por otro lado, los recibos devueltos nos costarán ahora entre 200 y 250 pesetas según los casos, mientras que anteriormente nos costaban 500,- pesetas cada uno.

Añade Feijóo que disponemos de un saldo a nuestro favor de 3.130.000,- pesetas en la Caja de Madrid, de los cuales se han transferido a 3.000.000,- de pesetas a Banesto.

La Junta Directiva expresa su satisfacción por la gestión, y felicita a Carmen Feijóo.

3º.- Salón de Otoño.— Según las Bases del 64º Salón de Otoño, se observará el siguiente calendario:

Recolección de obras en CORZON: 29 set. al 4 de Oct. a.i.

Inauguración del certamen: 6 de noviembre

Clausura del certamen: 30 de noviembre

Composición del Jurado de Calificación:

Jesús Cámana, Presidente de la Asociación, Dolores

Borreguero, Fernando Martínez Vidal, Carlos Gómez  
 zález, Fernando Mora Parrasosa, Reguero Mateo,  
 Joaquín Urrea, Carlos Pérez Reyes, Oscar Niñez,  
 Francisco Herrera, Manuel Alcolea, Soledad  
 Galiardo, José Pérez Guerra, Marcial Oliver,  
 y un representante de la firma TALENS.

Reunión del Jurado de Calificación, 5 de noviembre de 1997 en Casa de Vacas a las 17 horas.

Composición del Jurado de Admisión:

Jesús Cámaras, Francisco Aparicio, Carmen Alonso,  
 Jesús Tejedor, Rafael Requena, Manuel de  
 Hírigos, Teodosio Manzano y Marcial Oliver.

Reunión del Jurado de Admisión, el 6 de octubre de 1997 en las instalaciones de CORZON (segunda) a una hora que se determinará.

Manuel Alcolea hace uso de la palabra para preguntar por qué no se ha invitado personalmente y por escrito a los predecesores de la Medalla Reina Sofía para participar en el Salón.

Se responde el Presidente diciendo que no es necesario, dado que en las Bases del Concurso queda formulada expresamente la invitación. Se produce un breve debate, que cierra Soledad Galiardo proponiendo que se seleccionen por orden alfabético a cuatro artistas, de entre los premiados con la Medalla, y se les invite por escrito a participar en la edición del presente año. Se aprueba la propuesta de Galiardo.

A continuación, y a petición de Jesús Tejedor, se acuerda solicitar un presupuesto detallado a CORZON, pues es de suponer que Casa de Vacas dispone de plintos y paneles, lo que habría que confirmar. En la 63<sup>a</sup> Edición de 1996, Corzón presupuestó 434.000.- pesetas, según afirmó Tejedor. El Presidente se ocupará del tema.

Por lo que se refiere a la preparación del catálogo, se anuncia que el Presidente y el Secretario se reunirán con el Director de "GRAFUR SA" encargado de la impresión. Según Tefedur, en 1996 los gastos de impresión y fotomecánica ascendieron a 1.200.000.- pesetas y las diapositivas tuvieron un costo de 213.000.- pesetas. A los artistas cuyas obras estén reproducidas en el catálogo, se les colmarán 11.000.- pesetas, igual que en 1996.

Se ha recibido un presupuesto de "GENEX" por un importe de 60.000.- pesetas para que el Salón de Otoño figure durante un año en las páginas de Internet. Se aprueba la oferta. En tales páginas, solo aparecerán aquellas obras que se reproduzcan en el catálogo, y por ello no se colgará ningún plus a los autores.

4º.- Exposición Pequeño Formato.- El calendario establecido es el siguiente:

Recepción de las obras, 22 al 24 de setiembre 1997  
Inauguración del Certamen: 16 de octubre  
Clausura del Certamen: 30 de octubre  
Composición del Jurado de Admisión y de Calificación:  
Jesús Párraga, Presidente de la Asociación, Julia  
Sáez Angulo, Fernando Mera Larrascosa y  
Marcial Oliver.

Reunión del Jurado, el 25 de setiembre a las 17 horas en la Sede de la Asociación.

5º.- Exposición de Alumnos.- A propuesta de Rafael Requena, se establece el siguiente calendario:

Pintura: Inauguración, el 13 de octubre.  
Clausura, el 24 de octubre.  
Grabado: Inauguración, el 27 de octubre.  
Clausura, el 7 de noviembre.



6º.- Clases.- Se iniciarán el 1 de octubre. Durante los meses de octubre y noviembre, se ocuparán de impartir las clases los siguientes profesores:

Pintura: D. José María Alonso Salón.

Grabado: Dº Fito Trenetes.

Izabel de la Torre propone que se solicite a quienes han obtenido algún premio, que colaboren con la Asociación impartiendo clases. No se toma ninguna decisión al respecto.

7º Calendario de máximas conferencias.- El Presidente pronunciará una conferencia sobre el tema "Organización de Exposiciones" en el próximo mes de octubre. No se determina el día.

Carmen Feijoó propone se invite a Julia Saez Angulo para que pronuncie otra, sobre un tema de su especialidad.

8º Homenaje a los veteranos.- El Secretario dice que el Grupo de Trabajo que está organizando el homenaje a los veteranos, se reunió por segunda vez el 12 de setiembre, dando lectura a las conclusiones que se resumen así:

- Se homenajeará a aquellos socios cuyas fechas de afiliación estén comprendidas entre 1930 y 1967, lo que totaliza 31 artistas, más otros 10 cuyas fechas de afiliación se ignoran, pero cuyo número de afiliación es muy lejano.

- Se solicitará una entrevista con D. Fernando Burgos para recabar la colaboración de "GECESA", en los términos que ya se acordaron en la primera reunión del Grupo.

Entre los Socios a quienes se va a homenajear, se cuentan 2 miembros de la actual Junta Directiva, y el Secretario pide la opinión de los presentes sobre la conveniencia o no de incluirlos en el homenaje.

maje, para no dar lugar a suspicacias por parte del conjunto asociativo. Se acuerda que ambos miembros de la Junta, los Sres. Alcover y Manzano, también se incluyan entre los homenajeados.

9º.- Ampliación de nuestros recursos informáticos. - Al debate de este punto del Orden del Día, se incorpora la Sra. Loli de Kíngo como miembro de la Secretaría. La Sra. de Kíngo pone de manifiesto (que) los actuales riesgos que se corren de anular todos nuestros archivos por una simple oscilación en la tensión de alimentación de los equipos.

Por otro lado, existe una oferta de "EUROTRONIC" para el suministro de componentes informáticos que nos ofrecerán mayor seguridad aunque no la ampliación de funciones.

Se acepta estudiar la oferta, designando a Fernando de Marta como interlocutor. Además, Isabel de la Torre ofrece la colaboración de su hijo, experto en informática, para que nos asesore. Se acepta el ofrecimiento y se agradece.

10º.- Actividades de la Delegación de Málaga. -

Con motivo de una exposición organizada por los asociados residentes en la Costa del Sol, el Presidente ha visitado Málaga, y ha propuesto a aquellos compatriotas que, en nombre de la Asociación, convocuen a nivel nacional una exposición en Fuengirola a celebrar en la primavera de 1998, cuyo tema sea el mar. La Junta se da por enterada de que Valentín Kovatchev ha utilizado nuestro anagrama

en el catálogo de una exposición personal que este artista afincado en Málaga ha realizado en Alemania. El hecho es favorablemente acogido, por cuanto supone propaganda para la Asociación.

11º.- Preguntas y preguntas.-

a).- Dice el Presidente que, acompañado de Fernando de Marta, ha invitado a una hija del pintor, ya fallecido, Pedro García Ramírez que fue Secretario de esta Asociación. Se tiene el propósito de organizar una exposición pictórica con la obra de este artista, para conmemorar el centenario de su nacimiento.

La exposición se realizaría en la Sala de Elías Garsallo, y a ella aportaría la Asociación su infraestructura. Se calcula que para la localización de las obras y la preparación de la muestra será preciso un año. Tras examinar algunas reproducciones en blanco y negro de los cuadros, la Junta aprueba que los Srs. Oámaro y de Marta presten su colaboración, y cuantos medios de la Asociación sean precisos.

b).- El Presidente comunica que ha celebrado una comida de trabajo con Dña Irene Molina, esposa del Delegado en Fuengirola, a la invitó con cargo a los fondos de la Asociación por un importe de 4.000.- pesetas.

c).- Por último, Fermín Tejedor toma la palabra para dar cuenta del fallecimiento en accidente de tráfico de Dña Francisca Mouray, Secretaria de la Asociación de Scuarelistas. La Junta acuerda por unanimidad que conste en Acta nuestro pesar, como así se hace.

12º.- Fecha y hora para la próxima reunión.-  
La próxima reunión tendrá lugar el lunes 13 de octubre de 1997 a las 19 horas.

No halliendo más asuntos que tratar, se levanta la sesión a las 21 horas.

J. Cámaras

ASOCIACION ESPAÑOLA  
DE PINTORES Y ESCULTORES  
El Secretario,

ASOCIACION ESPAÑOLA  
DE PINTORES Y ESCULTORES  
El Presidente,

M. Ori

Jesús Cámaras  
Rafael Requena  
Manuel Oliver  
Ramón Pérez  
Carmen Feijóo  
Jesús Tejedor  
T. Manzano  
Javier Gayá  
Alicia Peresero  
Soledad Galiardo  
M. Alcover

Acta nº 13 de 8 de octubre de 1997  
Reunión Extraordinaria de la Junta Directiva  
celebrada el 8 de octubre de 1997, en la Sede  
de la Asociación, calle Infantar número 30 de  
Madrid, a las 19:30 horas, bajo la Presidencia  
de D. Jesús Cámaras y con asistencia de los Direc-  
tores reservados al margen. D<sup>g</sup> Ismael de la  
Torre y D. Fernando de Marta excusan su  
presencia por compromisos profesionales contraídos  
anteriormente a la convocatoria de la Junta Ex-  
traordinaria, y depositan su voto de confianza  
en el Presidente para los acuerdos que se tomen.  
Al ser una reunión extraordinaria, la convocatoria se  
hizo por llamada telefónica personal del Presidente,  
sin Orden del Día previo.

El Presidente inicia las intervenciones para justificar  
la convocatoria, como consecuencia del veredicto del  
Jurado de Admisión reunido en Arganda el 6 de  
octubre para juzgar las obras presentadas al 64º  
Salón de Otoño y proceder a la selección para su  
exhibición y figurar en el catálogo de la muestra.

Dice el Presidente que en dicho Jurado, compuesto  
por ocho miembros, participaron la coordinadora del  
C.C. Para de Vaca, D<sup>g</sup> Ramon Alonso, y el escultor  
D. Francisco Aparicio. El resto de los miembros  
pertenece a la Asociación entre los que había 5  
Directivos.

El Jurado fué aceptando cada una de las obras por mayoría de votos, seleccionándose 59. Según el Presidente y demás miembros del Jurado se actuó en general con demasiada benevolencia, siendo sin embargo rechazadas algunas obras que perfectamente podrían estar en la Exposición. Sei se desprende de las conversaciones que ese mismo día mantuvo con D<sup>r</sup> Carmen Alonso durante el almuerzo y el regreso a Madrid. Al día siguiente tras conversar una vez más con la Sra Alonso llegan a una posible solución que sería realizar algunos cambios tanto de admisión como de exclusión de obra, para poder así hacer una muestra mucho más coherente.

El Presidente recurre a la fórmula de convocar una reunión extraordinaria bajo el amparo del Artículo 20 de las Bases del 64 Salón de Otoño que dice: "cuquier contingencia que pueda surgir se resolverá por la Junta Directiva". D<sup>r</sup> Carmen Fijoó hace notar que esta situación no tiene precedente.

Dice el Presidente que en el Catálogo del Salón de Otoño no aparecerán los nombres de los miembros del Jurado, pero si el suyo propio y no se siente cómodo respaldar con su firma obras que no le parecen adecuadas y pueden bajar el nivel del Salón y por tanto el prestigio de la Asociación.

El Presidente, entre las obras que quiere rechazar, se refiere en concreto y habla amplia y detenidamente del cuadro "La Verdad desnuda" de Francisco Abad Doblas. Esta obra obtuvo empate en el Jurado de Selección, pero el Presidente quiere eliminarla en base a su voto de calidad como tal por razones no de publicidad encubierta, sino como publicidad descarada y directa al incluirse en el cuadro

una portada de la revista "Correo del Arte". Léris Cámaras advierte que estima que no es casual esa inclusión, y se pregunta ¿por qué el artista no ha puesto otra portada de revista? Piensa el Presidente que es muy clara la relación, ¿Y si fuera "Espresso de las Artes", "Crítica de Arte" o "Lápiz"? El Presidente justifica así esta eliminación porque si hubiera portadas de estas revistas, los responsables del "Correo de Arte" podrían sentirse molestos por publicidad de la competencia. ¿O iban a callarse ante un cuadro en el Salón de Otoño con portada de estas revistas?

El Presidente recuerda que las obras del pop norteamericano con anuncios de sopas Campbell o Coca-Cola entran de lleno dentro del pop para utilizar imágenes populares; el cuadro de Anís del Mono fué encargo directo a Ramón Casas, y lo mismo los cuadros de Romero de Torres al Museo Español de Exploradores para usar como calendarios, lo que no es el caso que nos ocupa, y si no, el Tiempo lo demostrará.

El artista fué llamado por el Presidente desde Araganda para comunicarle la posibilidad de incluirlo en la exposición a condición de tapar esa portada, a lo que el artista comunicó que al día siguiente estaría allí para taparla. Léris Cámaras se pone en contacto a primera hora de la mañana con D. Ramón Pérez y D. Marcial Oliver para comunicarles que si aparece el artista que no haga nada éste en el cuadro antes de hablar con él, porque quiere tratar esa decisión en Junta Directiva y no a nivel



personal. Dice el Presidente que efectivamente Francisco Abad Doblas se ha trasladado hoy a Arganda con un estuche o caja de pintor según le han comunicado Ramón Pérez y Marcial Oliver que han estado con el artista. Francisco Abad Doblas no llegó a realizar esas pinceladas porque no logra hablar con el Presidente hasta el mediodía en su casa, encontrándose el Presidente múltiples llamadas del artista realizadas desde Arganda al contestador automático de casa y al buzón de voz del teléfono móvil. El Presidente le comunica que ~~se~~ esa misma tarde se va a tratar su selección en Junta Directiva a cuyo término le comunicará la decisión de su inclusión o no.

D. Jesús Tejedor alega que este año ha disminuido la calidad de lo presentado, y fue preciso rechazar bastante obras para elevar el nivel artístico, haciendo hincapié en que se pueden declarar desierto algunos premios.

D. Rafael Requena vuelve a intervenir para recordar que en principio, solo se aceptaron 30 cuadros y entonces se podía haber cerrado el cupo definitivamente; pero después se aceptaron hasta un total de 59.

Por lo que se refiere al apartado de Acuarela, el Presidente dice que D. Rafael Requena, como experto en la materia, y quizás con una opinión demasiado purista, rechazó obras que perfectamente podrían ser seleccionadas y con mejor nivel que otras obras pintadas al óleo.

D. Rafael Requena responde asegurando que aconsejó al Jurado considerar a las acuarelas como un cuadro cualquiera y no con criterios distintos por ser precisamente acuarelas.

Expuestas las consideraciones anteriores, los miembros de la Junta que no formaron parte del Jurado de Admisión, dicen que no han visto las otras y en consecuencia no están capacitados para emitir un juicio sobre la calidad artística de las mismas. No obstante estas manifestaciones, toda la Junta Directiva incluidos los miembros que no intervinieron en la selección, depositan su confianza en el Presidente y le autorizan a introducir las modificaciones que crea oportunas, en conformidad a lo previsto en el Artículo 20 de las Bases, que faculta a la Junta Directiva a resolver cuantas contingencias pudieran presentarse.

Se acuerda que el próximo martes, 14 de octubre, se desplacen a las instalaciones de "Corzón" en Arganda, el Presidente, el Secretario, D. Ramón Pérez y cuantos Directivos lo deseen, para proceder a las modificaciones pertinentes. D. Manuel Alcover comunica su interés en ir a Arganda.

El Presidente da así por concluida la reunión, agradeciendo el voto de confianza depositado. Sin más asuntos que tratar, se levanta la sesión a las 20:45 horas.

ASOCIACION ESPAÑOLA  
DE PINTORES Y ESCULTORES  
El Secretario,

Mr. Oñ

J. Cimade  
sr

ASOCIACION ESPAÑOLA  
DE PINTORES Y ESCULTORES  
El Presidente,



Jerónimo Cámaras  
 Marcial Oliver  
 Ramón Pérez  
 Carmen Feijóo  
 Jerónimo Tepeder  
 F. de Marta  
 Javier Gayá  
 I. de la Torre  
 Alicia Pérez-ijo  
 M. Alcover

Acta nº 14 de 13 de octubre de 1997

Reunión de la Junta Directiva celebrada el 13 de octubre de 1997, en la Sede de la Asociación, calle Infantas número 30 de Madrid, ~~en~~ a las 19:10 horas, bajo la Presidencia de D. Jerónimo Cámaras con asistencia de los Directivos reservados al mencionado, y el siguiente Orden del Día:

1º.- Lectura y aprobación, si procede, del Acta de la Junta anterior.

2º.- Informe del Presidente sobre concursos.

3º.- Modificaciones en las Bases de los concursos.

4º.- Clases.

5º.- Homenaje a los veteranos.

6º.- Regalos y preguntas.

7º.- Fecha y hora para la próxima reunión.

1º.- Lectura del Acta anterior. - El Secretario da lectura al Acta de la Junta anterior, que es aprobada.

El Presidente inicia una larga intervención diciendo que el sábado 11 de octubre recibió en su contestador telefónico un mensaje de la Sra. Soli de Trigo, miembro de la Secretaría, en el que daba cuenta del fallecimiento en Zaragoza de D. Víctor Rincón Esteban, padre de nuestro anterior Presidente D. Wifredo Rincón García. Conocida la noticia, se puso en contacto con todos los Directivos para comunicársela; ordenó el envío de una corona de flores en nombre de la Asociación, y emprendió viaje a Zaragoza para asistir al sepelio.

El funeral por el alma del difunto, se celebrará en la Iglesia de Montserrat de los Padres Benedictinos (C/ San Bernardo, nº 81, Madrid) el día 27 de octubre a las 20 horas. El Presidente ruega a los Directivos su asistencia, y añade que, conjuntamente con la Asociación Madrileña de Ort-

ticos de Arte, se enviará una tarjeta a todos los asociados, dando cuenta del luctuoso suceso y del subsiguiente funeral. Se da lectura al texto de la mencionada tarjeta, que es aprobada.

Asimismo, da lectura a una Nota de Prensa que ha remitido a "El Punto de las Artes" sobre el mismo tema, que será publicada en el número del viernes 17 de octubre.

El Presidente también ha redactado una carta de pesame dirigida a D. Wifredo Rencín, que espera firmen todos los Directivos independientemente de sus creencias religiosas. Una vez leída, es firmada por cada miembro de la Junta Directiva.

Por último, se acuerda por unanimidad que conste en Acta nuestro pesar, como así se hace.

Al coincidir la fecha del funeral con la inauguración de la exposición de alumnos de grabado, se pospone ésta al día 29 de octubre, prorrogándose hasta el 11 de noviembre.

El Presidente concluye su intervención, diciendo que los gastos de su viaje a Zaragoza y el coste de la corona enviada, los sufragará la Asociación.

En otro orden de cosas, y en relación con el controvertido del pintor Perdés Gironés, hace uso de la palabra Isidro de la Torre quien dice haber intentado ponerse al habla con D. Guillermo Rodríguez Mingorance, Director de la Revista "El Punto de las Artes" quien se acordó en la reunión anterior. No obstante, no lo ha conseguido. Interviene Carmen Feijoo quien asegura que el Sr. Mingorance se ha desvinculado de la citada revista.

2º Informe del Presidente sobre Excusas.- El Presidente da cuenta de sus gestiones ante

Dº Carmen Alonso, Directora del Centro Cultural Casa de Vacas, y "Larzón" para actuar el presupuesto del Salón de Otoño.

El presupuesto presentado por "Larzón" asciende a 255.200.- pesetas, IVA incluido, es decir, la misma cantidad que cobró en 1996. En ello va incluido transportes, desembalaje, exhibición de las obras, ante el Jurado de Admisión, montaje y desmontaje de la exposición. Por el contrario, no incluye el coste de los paneles ni el de los plintos necesarios, puesto que, según Dº Carmen Alonso, Casa de Vacas no cuenta con estos elementos, ni siquiera con espacio físico para almacenarlos. Si se aprueba el presupuesto presentado por "Larzón".

El Presidente distribuye a todos los Directivos, una carta personal dando las gracias por el voto de confianza que se le otorgó en la reunión que, con carácter extraordinario, tuvo lugar el 8 de octubre sobre la selección de obras para el 64 Salón de Otoño.

3º Modificaciones en las Bases de los Concursos.-  
Este punto del Orden del Día, se da por debatido en la reunión extraordinaria celebrada el 8 de octubre.

4º Clases.- El taller de grabado necesita una reparación a fondo. El Presidente ha recibido un presupuesto para pintura y sustitución del "sintasol", que le parece razonable. Pero pide a los presentes que intenten localizar a alguna empresa de albañilería, ya que en este capítulo el presupuesto recibido le parece excesivo. A petición de Fernando de Manta se acuerda que Secretaría contacte con nuestra Compañía Seguradora para solicitarles el envío de una empresa del ramo

de albañilería que nos elabore otro presupuesto, para comparar con el recibido.

Manuel Alcover expone el deseo expresado por los alumnos de pintura y grabado para que, al celebrar sus exposiciones de final de curso, se distingan de alguna manera las obras más destacadas, y añade que, en su opinión, esto les estimularía a superarse.

Se acuerda hacerlo así el próximo curso.

5º Homenaje a los veteranos.- El Secretario informa sobre la reunión mantenida con D. Fernando Mora, Gerente de "GEGESA" a la que asistió acompañado de Isabel de la Torre, el pasado 1º de octubre.

El Sr Mora ha ofrecido la Sala Bacquillo durante la segunda quincena de noviembre de 1998 para que tenga lugar la exposición-homenaje a los socios veteranos.

A petición de Fernando de Manta, la Secretaría entrará en contacto telefónico con los diez socios cuya fecha de afiliación se ignora, para que los propios interesados nos la comuniquen, a fin de comprobar si entran o no en la selección de los homenajeados.

El Grupo de Trabajo no se reunirá hasta abril de 1998.

6º - Ruegos y preguntas. -

a) El Presidente comunica que ha dado instrucciones a Secretaría para que sea él, o en su defecto el Secretario, quien atienda la correspondencia que llegue a la Asociación nominalmente o societariamente dirigida a algún cargo de la misma. Se exceptúa la correspondencia que esté dirigida a la Asociación de forma genérica.

b) También expresa su voluntad de crear en el seno de la Directiva una Comisión Permanente (Artículo 9.2 de los Estatutos) que desempeñe te-



mas puntuales y urgentes, con el fin de agilizar el desarrollo de nuestras actividades.

Los miembros que compondrán, en principio, dicha comisión presidida por él, son:

Fernando de Manta, Javier Gaycí, Marcial Oliver, Ramón Pérez, Rafael Requena e indistintamente Carmen Feijóo o Fermín Tejedor.

Las reuniones de la Junta Directiva serán más espaciadas.

Se aprueba.

c) El Presidente da lectura a un Editorial que ha escrito para nuestra revista "Gaceta de Bellas Artes" con motivo de la inauguración del Museo Guggenheim de Bilbao.

d) El Presidente solicita autorización para que la Asociación coordine una campaña de adherentes para solicitar a la Sra. Ministra de Educación y Cultura la concesión de la Medalla de la Orden de Alfonso X el Sabio a nuestro anterior Presidente D. Wifredo Rincón. A tal efecto, da lectura a un escrito que pretende dirigir a diversas entidades. Se aprueba la solicitud por unanimidad.

e) Carmen Feijóo interviene en este turno para decir que Bausto le ha facilitado un programa informático para ser utilizado en el acto de recibir, pero añade que nuestro ordenador no puede aplicarlo, según manifiestan las señoritas de Secretaría.

Le responde Fernando de Manta asegurando que no es problema de ordenador, sino de manejo del mismo.

f) Finalmente Javier Gaycí comunica que ha finalizado el inventario de las obras de arte que posee la Asociación, habiendo encontrado cuadros de escaso valor artístico y otros de los que se ignora si se trata de donaciones o son producto de la desidia de sus autores que no los han re-

tirado.

7º.- Fecha y hora para la próxima reunión. - No se fija fecha para la próxima reunión.

Sin más asuntos que tratar, se levanta la sesión a las 21:30 horas.

J. Cámaras

ASOCIACION ESPAÑOLA  
DE PINTORES Y ESCULTORES  
El Secretario,

M. Cle.

ASOCIACION ESPAÑOLA  
DE PINTORES Y ESCULTORES  
El Presidente,

Jerónimo Cámaras  
Rafael Requena  
Marcial Oliver  
Ramón Pérez  
Jerónimo Tejedor  
F. de Manta  
T. Manzano  
Javier Gayá  
I. de la Torre  
Silvia Pérez-Soto  
M. Alcover.

- Acta nº 15 de 17 de noviembre de 1997  
Reunión de la Junta Directiva celebrada el 17 de noviembre de 1997, en la Sede de la Asociación, calle Infantas número 30 de Madrid, a las 19:40 horas bajo la presidencia de D. Jerónimo Cámaras con asistencia de los Directivos reservados al manger, y el siguiente Orden del Día:
- 1º. Lectura y aprobación, si procede, del Acta de la Junta anterior y de la Junta Extraordinaria.
  - 2º.- Valoración del Presidente sobre la exposición Salón de Otoño.
  - 3º.- Nuevas propuestas del Presidente.
  - 4º-- Profesores para las clases de pintura
  - 5º.- Felicitación de Navidad
  - 6º - Actividades previstas para 1998.
  - 7º.- Ruegos y preguntas.
- 1º.- Lectura de las Actas anteriores. - Se da lectura por el Secretario al Acta nº 13 correspondiente a la Reunión Extraordinaria de la Junta Directiva celebrada el 8 de octubre de 1997, que es aprobada.
- A continuación se abre un amplio y animado



diálogo entre todos los asistentes, haciendo referencia a distintos aspectos, antecedentes y consecuencias relacionadas con la citada reunión extraordinaria.

Después, el Secretario da lectura al Acta de la Junta anterior celebrada el 13 de octubre de 1997, que asimismo es aprobada.

El Presidente solicita, y así se acuerda, que conste en Acta el agradecimiento de la Directiva a Dña Isabel de la Torre que ha donado un ordenador a la Asociación.

El Presidente comunica que tiene propósito de impartir un curso sobre organización de exposiciones, en fecha aun no determinada, para el que cuenta con el ofrecimiento del Salón de Actos del Centro Cultural Casa de Vacas. La cuota de inscripción se destinará íntegramente a la Asociación, y Casa de Vacas correrá con los gastos del "mailing" y las atenciones a los asistentes, a quienes se les entregará diverso material y un diploma acreditativo.

2º Valoración del Presidente sobre la exposición del Salón de Otoño. - El Presidente muestra su satisfacción por las innumerables felicitaciones recibidas, por el cariño que se aprecia, y por el hecho de que ningún miembro de la Junta Directiva que concursó haya conseguido medallas o premios.

Dice que el Jurado de Calificación otorgó las recompensas ignorando quiénes eran los autores de las obras, puesto que, previamente, se habían ocultado sus nombres. Se constató que no había claros aspirantes al Premio "Reina Sofía" por falta de calidad. Resalta que no hay ningún precedente que un pintor con 8 meses de antigüedad en la Asociación, obtenga Prime-

ra Medalla y el Premio "Fundación Amigos de Madrid", con 8 votos de los 11 posibles.

Por último asegura que, con motivo del Salón, se han reforzado los lazos de colaboración entre nuestra Asociación y la Junta Municipal de Retiro.

Anuncia que el 30 de noviembre, cuando se clausure el Salón, el joven Alberto Pérez Sánchez ofrecerá un concierto de piano con obras de Chopin y música de jazz a las 18 horas.

3º.- Nuevas propuestas del Presidente.- El Presidente formula las siguientes propuestas:

a).- La exposición de pintura Naïf se traslada a finales de febrero o principios de marzo, y el tema será "La Primavera". Se aprueba.

b).- En 1998 convocaremos un concurso para elegir la portada del Catálogo del 65 Salón de Otoño. Pide a los Directivos que presenten sugerencias para las Bases de dicho concurso, en la próxima reunión.

El acto de inauguración del próximo Salón será a las 13 horas, habida cuenta de los riesgos que se corren en el Parque del Retiro cuando atardece, y se descarta elegir un sábado a fin de evitar horas extra al personal que atiende la Casa de Vacas. No habrá lunch, porque no es costumbre en exposiciones institucionales.

En cuanto a las Bases para el próximo Salón de Otoño, se introducirán las siguientes novedades, que afectan a las obras que concursen:

- Tendrán que firmar en el frente, pudiendo hacerlo en el reverso.



- Serán inéditas y realizadas en 1998.
- No habrán sido presentadas en otros certámenes, ni estarán reproducidas en ningún soporte, ya sea gráfico o informático.
- Serán presentadas exclusivamente por los artistas y para ello, el personal de la Asociación controlará su entrega en los locales de "CORZON" tanto en Madrid como en Arganda.
- Los Boletines de Inscripción deberán estar totalmente cumplimentados, y cualquier omisión de datos dará lugar al rechazo de la obra.
- Jerónimo Tepedor propone separar los premios de dibujo de los de grabado.

c).- En 1998 se celebrará un Certamen en el Centro Cultural "Casa del Reloj" cuyo tema será precisamente el reloj, en sustitución del denominado "Toros y Fieras".

d).- El Presidente anuncia que a partir del 1º de enero de 1998, para ser miembro de la Junta Directiva será condición "sine qua non", no aspirar a premio, medalla o recompensa en ninguno de los concursos que convoque la Asociación.

Los Directivos se podrán presentar fuera de concurso, pero a condición de someter sus obras al criterio de admisión del correspondiente jurado. Niade que comprende a aquellos Directivos que con este motivo decidan abandonar sus cargos, porque cree que aspirar a recompensas es una ambición honesta, pero se recuerda que en el panorama artístico español hay muchas oportunidades para conseguir premios.

Jerónimo Tepedor dice que está convencido como punto que ser Director no tiene nada que ver con nuestros premios, pero acatará lo que diga la mayoría.

Teodoro Mausano recuerda que grandes pintores que han pertenecido a la Junta, obtuvieron numerosos premios en la Asociación (cita ejemplos) y, según él, nuestros concursos son unos de los más leoninos que se celebran en el país. Propone que, en lo sucesivo, alguno de los socios más jóvenes forme siempre parte de los turnados.

El Presidente emplaza a los Directivos para que definan su continuidad o no, en la máxima reunión de la Junta.

4º.- Profesores para claves de pintura.- Rafael Requena dice que es preciso buscar profesores de pintura para el primer trimestre de 1998, y Javier Gayá propone a Dña Mercedes Lara Ganzás. La propuesta es aceptada.

El Presidente sugiere abonar un pago simbólico a los profesores, en base a un porcentaje sobre el número de alumnos que asista a las claves de cada uno. Se aprueba.

En este punto del Orden del Día se volverá a tratar en la Comisión Permanente.

5º.- Felicitación de Navidad.- La elección de la obra que se reproducirá en los "christmas" para felicitar las próximas Navidades, será decisión de la Comisión Permanente.

6º.- Actividades previstas en 1998.- La Comisión Permanente hará un estudio previo que se tratará en la próxima reunión.

7º.- Ruegos y preguntas.

No se produjeron.

No se fija fecha para la máxima reunión.

Sin más anuncio que tratar, se levanta la sesión a las 21:50 horas.



Jesús Cámaras  
Rafael Requena  
Marcial Oliver  
Ramón Pérez  
Jesús Tejedor  
F. de Marta  
Javier Gayá  
I. de la Torre  
Alicia Peresejo  
Soledad Galiardo  
M. Alcover

Acta n.º 16 de 15 de diciembre de 1997  
Reunión de la Junta Directiva celebrada el 15 de diciembre de 1997, en la Sede de la Asociación, calle Infantas número 30 de Madrid, a las 18:40 horas, bajo la Presidencia de D. Jesús Cámaras con asistencia de los Directivos resenados al margen, y el siguiente Orden del Día:

- 1º.- Lectura y aprobación, si procede, del Acta de la Junta anterior.
- 2º.- Informe del Presidente.
- 3º.- Propuestas de renovación de cargos en la Junta Directiva.
- 4º.- Actividades para 1998.
- 5º.- Jurados para el VIII Certamen de Arte Naïf.
- 6º.- Preparación de la Asamblea General Ordinaria.
- 7º.- Ruegos y preguntas.
- 8º. Lectura del Acta anterior. - El Secretario da lectura al Acta de la Junta anterior, que es aprobada.

La primera intervención corrió a cargo de Alicia Peresejo para criticar el hecho de que los Directivos no puedan aspirar a premios en los futuros concursos de la Asociación.

El Secretario le recuerda que ese tema fue debatido en la reunión de la Junta Directiva cuya Acta terminaba de leer. No obstante, Fernando de Marta y Manuel Alcover dijeron que tal medida no fue consensuada, sino que se trató de una imposición del Presidente.

El Presidente argumenta a favor de la medida, los comentarios que hasta él han llegado, los cuales apuntan hacia un acusado des prestigio de la Asociación, y el hecho de que es ya necesario un cambio de mentalidad, puesto que no estamos

en 1910 sino a las puertas de un nuevo siglo. Soledad Galiardo recuerda que siempre que alguien se compromete a desempeñar un cargo representativo, conlleva ciertas incompatibilidades; tal es el caso de los Directivos de la Asociación. Con este razonamiento, que no es contestado, se da el tema por zanjado.

Manuel Alcover asegura que la motivación para afiliarse, radica en la consecución de alguna medalla, por lo que se impone atraer a quienes ya las poseen.

Rafael Requena aprovecha la intervención de Alcover para lamentar que algunos artistas premiados no acudan a las cenas, ni ellos ni sus representantes, para recoger las distinciones. Se acuerda estudiar medidas para evitar estos casos.

El Secretario pregunta si hay alguna propuesta para redactar las Bases del Concurso de Diseño que será portada en el Catálogo del 65 Salón de Otoño. No habiendo ninguna, el Secretario procederá a redactar un proyecto de Bases para el citado concurso.

2º.- Informe del Presidente.- El Presidente dice que está percibiendo numerosas muestras de la fructífera labor desarrollada por D. Wifred Rincón durante su mandato, y que, en esa línea, él se ~~propone~~ propone desarrollar nuevos contactos.

La Fundación Amigos de Madrid estima que el Premio Reina Sofía debería estar dotado con dos millones de pesetas, dada la actual coyuntura económica. El Presidente establecerá contactos para incrementar los premios.



Dice que, a partir de enero, dará algunas ~~charlas~~  
en la Facultad de Bellas Artes para atraer nuevos  
socios, aprovechando que solo existe el Instituto de  
la Juventud para promocionar el arte joven como  
única salida para los licenciados.

Por motivo de un intento de atraco en un establecimiento del edificio, se contactó con la Empresa de Seguridad "PROSEGUR". Además, las circunstancias de la finca, y de nuestro trabajo, aconsejaban tomar precauciones. Tras una breve negociación, el 19 de diciembre se firmó el contrato. Se han instalado dos detectores de movimiento y un detector anti-incendios por un importe de 77.000,- pesetas. Están conectados con "SSMVR", los bomberos y la policía. Todos los miembros de la Junta ven con satisfacción las medidas tomadas.

A continuación, el Presidente moniza sobre la reacción de los Directivos quienes no le han proporcionado ninguna información sobre empresas de albañilería para llevar a cabo las mejoras en el Taller de Grabado. (Punto 4º del Acta nº 14). Las obras ya han dado comienzo.

Por último, muestra una información facilitada por "GENES" sobre el número de incursiones en INTERNET que se han interesado por la Asociación. La compleja información, no permite un análisis pormenorizado por falta de tiempo.

3º.- Propuestas de renovación de cargos en la Junta Directiva.- Se invita a los Directivos a que definan su continuidad o no en la Junta, según, se acordó en la reunión del 17 de noviembre (Punto 3 del Acta nº 15).

Presentan su renuncia a continuar en la Junta

Directiva, los siguientes miembros de la misma:

D<sup>a</sup> Isabel de la Torre, Vocal 2º —————

D. Manuel M. Sloover, Vocal 5º —————

D. Fernando de Marta, Bibliotecario. —————

y D. Teodoro Manzano, Asesor Cultural quien ya había presentado su carta de dimisión en la reunión de la Junta Directiva que se celebró el 21 de abril de 1997 (Punto 6º. de Acta nº 8).

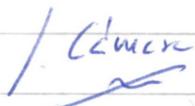
Fernando de Marta dijo que estaba en su mente dejar el cargo de Bibliotecario con anterioridad a la reunión del 17 de noviembre, y así se lo manifestó al Presidente hace tiempo.

Los restantes miembros de la Directiva confirmaron su deseo de continuar en los cargos.

El Presidente agradece a los cuatro dimisarios la desinteresada colaboración que han prestado a la Asociación, acordándose que conste en Acta dicho agradecimiento, como así se hace.

Dado que estaba previsto ofrecer regidamente un brindis de camaradería a todos los asociados con motivo de las fiestas navideñas, los puntos 4º, 5º y 6º del Orden del Día no se trataron en la reunión, sino que pasan a la competencia de la Comisión Permanente.

Se levanta la sesión a las 19:30 horas.



ASOCIACION ESPAÑOLA  
DE PINTORES Y ESCULTORES  
El Presidente,

ASOCIACION ESPAÑOLA  
DE PINTORES Y ESCULTORES  
El Secretario,

