

Jesús Cámaras
Manuel Oliver
Raúl Pérez
Pamela Feijóo
Jesús Tejedor
F. de Marta
T. Manzano
Javier Gaycá
I. de la Torre

Acta nº 1 de 23 de enero de 1998.

Reunión de la Junta Directiva celebrada el 23 de enero de 1998, en la Sede de la Asociación, calle Infantas número 30 de Madrid, a las 19:20 horas, bajo la Presidencia de D. Jesús Cámaras con asistencia de los Directivos resueltos al margen, y el siguiente Orden del Día:

1º.- Lectura y aprobación, si procede, de los Actas de la Junta anterior.

2º.- Preparación de la Asamblea General Ordinaria

3º.- Ruegos y preguntas.

1º.- Lectura del Acta anterior.- El Secretario da lectura al Acta de la Junta anterior, que es aprobada. Teodoro Manzano interviene en primer lugar para lanzar una queja contra el Presidente, por algunas manifestaciones que éste hizo a propósito de la obra que Manuel Alcover presentó como artista invitado al 64 Salón de Otoño. Aprovecha también para arremeter contra las revistas de arte y los periodistas que se dejan manipular.

El Presidente le contesta insistiendo en que ciertos invitados al 64 Salón, no respondieron a las expectativas que de ellos se esperaba.

Fernando de Marta recuerda el desarrollo de los primeros Salones de Otoño, hasta la creación de la Medalla Eduardo Chicharro en 1940.

Finalmente, Javier Gaycá cree que sería bueno instituir un premio para reconocimiento de trayectorias brillantes.

El Presidente cierra el debate asegurando que llevará adelante sus propias ideas, tendentes a captar y promocionar jóvenes valores a través de la Facultad de Bellas Artes, y las Fundaciones

"ARAUCA" y Amigos de Madrid.

Se Secretario da lectura a la composición del Jurado de Calificación de la VIII Exposición de Pintura Naïf, que es el siguiente: D. Jerónimo Cámaras, D^a Carmen Fijoó, D^a Amparo Martí, D^a Blanca Sagartzábel y D. Manuel Gómez Arce.

Entos dos últimos, premiados en la edición anterior. Este Jurado se reunirá el 26 de febrero a las 17 horas en nuestra Sede.

2º.- Preparación de la Asamblea General Ordinaria.- Se Secretario anuncia la finalización de mandato por exigencia estatutaria, de los Directivos Srs. Requena, Pérez y Tepeda, y propone su reelección, que se acepta.

A continuación, cita los nombres de las personas que podrían ocupar las vacantes dejadas por los directivos dimisionarios. (Véase Punto 3 del Acta nº 16 de 15 de diciembre de 1997) Son los siguientes:

D. Enrique Suárez de Puga

D^a Carmen Ortiz de la Torre

D^a Mercedes Ballesteros Rodríguez

Pascua

ag. D^a Filo Fuente Pascual.

Todos ellos son aceptados.

Lee seguidamente una hipotética composición de la nueva Junta Directiva que será sometida a la aprobación de la Asamblea General Ordinaria a celebrar el 26 de enero. No se ponen objeciones.

El Presidente comunica que la Asociación va a firmar unos contratos laborales indefinidos de media jornada, con las tres señoritas colaboradoras de Secretaría, y una Gerencia se ocupará de la formalización de dichos contratos,

ACUERDO

así como de la confección de nóminas y demás trámites mensuales. Estas medidas se anunciarán en la Asamblea General.

Se contactar pregunta si se van a incrementar los sueldos de las personas que colaboran en Secretaría, en el 2.1% que es la inflación prevista por el Gobierno para 1998. El Presidente no lo estima conveniente dado que, a partir de ahora, con la firma de los acuerdos, ese incremento se superará con creces en forma de prestaciones de la Seguridad Social que antes no tenían. En 1999 se estudiará la nueva situación a la vista de cómo evolucionen las cuentas de la Asociación durante el presente año.

Se aprueba la congelación de sueldos durante 1998.

3º Ruegos y preguntas. - No se produjeron.

La próxima reunión tendrá lugar el 2 de febrero, lunes.

Y no habiendo más asuntos que tratar, se levanta la sesión a las 21:15 horas.

ASOCIACION ESPAÑOLA
DE PINTORES Y ESCULTORES
El Secretario,

ASOCIACION ESPAÑOLA
DE PINTORES Y ESCULTORES
El Presidente,

Jesús Cámaras
Rafael Requena
Manuel Oliver
Raúl Pérez
Pamela Feijóo
Jesús Tejedor
F. de Manta

Acta nº 2 de 26 de enero de 1998

En cumplimiento de los Estatutos vigentes, se celebra Asamblea General Ordinaria el día 26 de enero de 1998 en la Sede de la Asociación, calle Infantes número 30 de Madrid, a las 19:30 horas en segunda convocatoria, bajo la Presidencia de D. Jesús Cámaras con

Javier Gayá

I. de la Torre,

asistencia de los Directivos cesados al cargo, el Socio de Honor y 13 asociados; y el siguiente Orden del Día:

Socio de Honor:

Antonio de San-
Tiago.

13 Asociados.

1º.- Lectura y aprobación, si procede, del Acta de la Asamblea General Ordinaria celebrada en 1997.

2º.- Memoria de actividades de 1997

3º.- Estado de cuentas en 1997

4º.- Proyecto de presupuesto para 1998

5º.- Proyecto de actividades para 1998

6º.- Renovación de cargos Directivos.

7º.- Designación de nuevos Directivos.

8º.- Preguntas y preguntas.

Se inicia la Asamblea con unas palabras del Presidente para saludar y agradecer a los asistentes su presencia, y, seguidamente, se pasa a debatir el Orden del Día.

1º Lectura del Acta de la Asamblea General Ordinaria de 1997. - El Vicesecretario, D. Ramón Pérez, procede a leer el Acta de la Asamblea General Ordinaria celebrada el 10 de febrero de 1997, siendo aprobada por unanimidad.

2º.- Memoria de actividades de 1997. - El Secretario, D. Marcial Oliver, en una extensa intervención, da lectura pormenorizada a las actividades de la Asociación, durante 1997.

Interviene D. Fernando de Manta para decir que en la relación de aniversarios no se había citado el centenario del nacimiento de D. José Prados López. Por la inclusión de dicho dato, queda aprobada la Memoria de 1997.

3º Estado de cuentas de 1997. - El Contador, D. Germán Tejedor, lee el estado de cuentas de 1997. Dada la gran cantidad de cifras que



se barajan, el Presidente invita a los asociados a que consulten cualquier partida por la que tengan especial interés.

Las cuentas de 1997 quedan aprobadas.

4º.- Proyecto de presupuesto para 1998.- El Contador, D. Ierón Tepeda, da lectura al presupuesto para 1998, haciendo notar que es restrictivo dado que, aunque se esperan donaciones de Organismos Oficiales, aun no se conoce su cuantía, y, por consiguiente, no se pueden reflejar con precisión.

La Tesorera, Dña Carmen Feijoo, comunica que ha renegociado con BANESTO un nuevo documento de préstamo al 7.5% de interés, que anteriormente estaba en el 17%. Con ello se ha conseguido un ahorro neto de 230.000.- pesetas mensuales.

Se aprueba el proyecto de presupuestos para 1998.

5º.- Proyecto de actividades para 1998.- El Presidente, D. Ierón Cámaras, da lectura a las actividades previstas para 1998, de las que se irá informando en su momento a todos los asociados a través del Suplemento informativo del Boletín.

Un asociado manifiesta que, si bien recibe en su domicilio las diversas comunicaciones, no le llegan los Boletines. Se le invita a que aclare en Secretaría esta circunstancia.

Se aprueba el proyecto de actividades para 1998.

6º.- Renovación de cargos.- El Secretario comunica que en el presente año corresponde renovar, por exigencia estatutaria, los cargos de Vicepresidente, Vicesecretario y Contador. Y, por dimisión, hay que cubrir las vacantes de Bibliotecario, Asesor Cultural, Vocal 2º y Vocal 5º.

Dice que, a pesar de instar a los socios a presen-

tar sus candidaturas, no se ha recibido ninguna en tiempo hábil.

7º.- Designación de nuevos Directivos.- El Secretario anuncia que, en virtud del Artículo 24 de los Estatutos, la Junta Directiva propone la reelección para los cargos de Vicepresidente, Vicesecretario y Contador, a los Sres. Requena, Pérez y Tejedor respectivamente.

Se aprueba por unanimidad.

También la Junta Directiva, ante la falta de otras candidaturas, y, acogiéndose al Apartado c) Artículo 11 de los Estatutos, presenta la formada por D. Enrique Suárez de Puga, D^a Carmen Ortiz de la Tiene, D^a Mercedes Ballerteros Rodríguez y D^a Fito Fuentes Pasqua.

Se aprueba esta candidatura por unanimidad.

Tras la aprobación de ambas propuestas, el Secretario da lectura a la composición de la Junta Directiva, que es la siguiente:

Presidente	D. Jerónimo Cámaras López
Vicepresidente	D. Rafael Requena Requena
Secretario	D. Manuel Oliver Gourález
Vicesecretario	D. Ramón Pérez López
Tesorero	D ^a Carmen Feijóo Pasado
Contador	D. Jerónimo Tejedor Vicente
Bibliotecario	D. Luis Javier Gayá
Asesor Cultural	D. Enrique Suárez de Puga
Vocal 1º	D ^a Soledad Galiardo
Vocal 2º	D ^a Blanca Pérez Pérez
Vocal 3º	D ^a Carmen Ortiz de la Tiene
Vocal 4º	D ^a Mercedes Ballerteros Rodríguez
Vocal 5º	D ^a Fito Fuentes Pasqua

Se aprueba por unanimidad la composición de la nueva Junta Directiva.

8º.- Ruegos y preguntas.- No se produjeron.

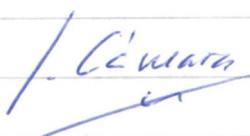
El Presidente anunció que, a través del Instituto Nacional de Empleo (INEM) se van a firmar contratos laborales indefinidos de media jornada con las tres señoritas colaboradoras de Secretaría. Una Gerencia se ocupará de la formalización de dichos contratos, así como de la confección de nóminas y demás trámites mensuales.

También se refirió a la noticia publicada en el número de diciembre de nuestro Boletín sobre el trasvase de datos de los asociados, a Organismos públicos o privados.

Dijo que la cesión (no remunerada) de dichos datos, a terceros, se hará partiendo de las autorizaciones personales y firmadas de los socios que estén interesados en es tema.

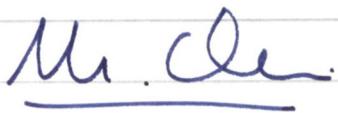
Por último, el Presidente agradeció a los miembros salientes de la Junta Directiva, la colaboración prestada.

Sin más asuntos que tratar, se levanta la sesión a las 21 horas.



ASOCIACIÓN ESPAÑOLA
DE PINTORES Y ESCULTORES
El Secretario,

ASOCIACIÓN ESPAÑOLA
DE PINTORES Y ESCULTORES
El Presidente,



Rafael Requena
Marcial Oliver
Ramón Pérez
Carmen Feijoo
Jesús Tejedor
Javier Gayá
Carmen Ortiz

Acta nº 3 de 2 de febrero de 1998.

Reunión de la Junta Directiva celebrada el 2 de febrero de 1998, en la Sede de la Asociación, calle Infantas número 30 de Madrid, a las 19:10 horas.

Por enfermedad del Presidente, D. Jesús Cámaras, preside la reunión el Vicepresidente D. Rafael

M. Ballesteros
Filo Fuentes

Requena. Asisten los Directivos reservados al mán-
gen, y se adopta el siguiente Orden del Día:

1º.- Lectura y aprobación, si procede, del Acta de
la Junta anterior.

2º.- Informe del Presidente

3º.- Toma de posesión de los nuevos Directivos.

4º.- Constitución de las Comisiones de Trabajo.

5º.- Ruegos y preguntas.

1º.- Lectura del Acta anterior.- El Secretario da
lectura al Acta de la Junta anterior, que es apro-
bada.

Seguidamente da lectura al Acta de la Asamblea
General Ordinaria celebrada el 26 de enero, para
conocimiento de la Junta Directiva.

2º- Informe del Presidente.- El Presidente en fun-
ciones se dirige a los nuevos Directivos para
agradecerles que hayan aceptado sus nombramien-
tos y la colaboración altruista que, sin duda al-
guna, van a prestar a la Asociación.

3º.- Toma de posesión de los nuevos Directivos.
Se hace entrega a los Directivos Sras. Balle-
teros, Fuentes y Ortiz, así como al Sr. Gayá,
de sendas cartas personales notificándoles ofi-
cialmente sus nombramientos. Con ello, la
toma de posesión de sus respectivos cargos se
da por hecha.

4º.- Constitución de las Comisiones de Trabajo.

Se da lectura a una propuesta de constitución
de las Comisiones de Trabajo que, tras ligeras
modificaciones, es aceptada.

Las Comisiones de Trabajo, dentro de la Directiva,
tendrán la siguiente composición:



a) Económica:

D^a Carmen Feijoo

D. Teres Tejedor.

b) Patrimonio:

D. Luis Javier Gayá.

D^a Alicia Pérez.

c) Exposiciones:

D. Ramón Pérez.

D^a Mercedes Ballesteros.D^a Carmen Ortiz.D^a Alicia Pérez.

d) Clases:

D. Rafael Roquena.

D^a Fito Fuentes.

e) Prensa:

D^a Soledad Gutiérrez

f) Área Cultural:

D. Enrique Suárez de Puga

D^a Fito Fuentes.D^a Carmen Ortiz.

g) Homenaje veteranos:

D. Marcial Oliver

D. Manuel Alcover

D. Manuel de la Iglesia

D. Ramón Pérez

D. Enrique Suárez de Puga

h) Lunches:

D^a Mercedes BallesterosD^a Fito Fuentes.

A continuación se deroga el Jurado de Admisión y de Calificación para la X Exposición de Miniaturas que tendrá lugar en la Sala de Exposiciones de Lasarrubuelos durante la primera quincena de marzo.

Lo componen D. Teres Lámaro, D^a Fito Fuentes, D^a Carmen Ortiz, D. Luis Lozano Saúl, y D^a Isabel de la Torre Panque. Los dos últimos, como ganadores ex-aequo, de la IX Exposición.

Este Jurado se reunirá en la Sede de la Asociación, el viernes 20 de febrero, a las 17 horas.

5º Ruegos y preguntas.

2).- Teres Tejedor recuerda el compromiso contraído

con Caja Madrid en agradecimiento a la cesión del tórculo que esta institución hizo a nuestra Asociación. Filo Fuentes muestra una colección de trabajos realizados por los alumnos del Taller de Grabado. Se acuerda conservar con estas obras, dos carpetas que se regalarán a Dª María Dolores Bonaguero y a D. Fernando Mora, ambos de Caja Madrid, en prueba de agradecimiento. Filo Fuentes se ocupará de preparar estos obsequios.

b).- Jerónimo Tejedor toma de nuevo la palabra para plantear la limpieza de material obsoleto que hay en Secretaría. Pero no se fija fecha.

c).- Mercedes Ballesteros se refiere a la distinción que se pretende conceder a la obra más destacada en las exposiciones de los alumnos que se celebran al final del curso. (Punto 4º del Acta nº 14/97). Propone que tal distinción consista en una Beca para el curso siguiente y que el cuadro y el grabado premiados pasen a ser patrimonio de la Asociación. Se aprueba, y se acuerda que esta noticia se publique en el Boletín informativo.

d).- Rafael Requena comunica que, ante las circunstancias que han obligado a Dª Mercedes Lara Gargás para dejar de impartir su clase de pintura, se ocupará él mismo de dar clase de paisaje, alternándolas con la de retrato que estarán a cargo de D. Lucio Solerino. Eso será durante los meses de febrero y marzo.

Sin más asuntos que tratar, se levanta la sesión a las 20:25 horas, brindándose a con-



timación con champán por el éxito en la gestión de los nuevos Directivos.

J. Lámaro

ASOCIACION ESPAÑOLA
DE PINTORES Y ESCULTORES
El Secretario,

ASOCIACION ESPAÑOLA
DE PINTORES Y ESCULTORES
El Presidente,

Mr. Deli

Acta nº 4 del 31 de marzo de 1998.

Reunión de la Junta Directiva celebrada el 31 de marzo de 1998; en la Sede de la Asociación, calle Infantas número 30 de Madrid, a las 19:40 horas, bajo la Presidencia de D. Jesús Lámaro con asistencia de los Directivos reservados al margen, y el siguiente Orden del Día:

1º Lectura y aprobación, si procede, del Acta de la Junta anterior.

2º Informe del Presidente.

3º Cambio de fecha de Certamen en el Centro Cultural Galileo.

4º Premios del Salón de Otoño.

5º Ruegos y preguntas.

1º Lectura del Acta anterior. - El Secretario da lectura al Acta de la Junta anterior, que es aprobada.

Terminada la lectura, el Secretario anuncia que la próxima cena de entrega de premios será el 26 de junio, viernes, en el restaurante habitual. Por ésta y última vez, se mantiene el precio de cenas anteriores.

2º Informe del Presidente. - Rafael Requena propone que, en la cena antes citada, se haga entrega de una placa de plata a D. Fernando Mora Carrasco en prueba de agradecimiento, por la

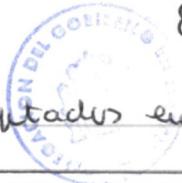
Jesús Lámaro
Rafael Requena
Manuel Oliver
Ramón Pérez
Pamela Ferjoo
Jesús Tepedur
Javier Gayá
E. Suárez de Puga
C. Ortiz de la Torre
M. Ballesteros
Filo Fuentes

colaboración que ha prestado a la Asociación mientras fue Gerente de "GECESA". Se aprueba la propuesta.

A continuación, el Presidente dice que, próximamente, se va a reunir con Dña María Dolores Borreguero y con D. Wifredo Rincón, para conocer el nuevo organigrama jerárquico de "GECESA", y deducir a quiénes se han de regalar las carpetas con grabados de nuestros alumnos cuya confección tiene recomendada Dña Filo Fuentes (Acta nº 3/98, Punto 5.2).

Después, el Presidente comunica que se ha entrevistado con el Sr. Concejal del Distrito de Ciudad Lineal, y con D. Luis Blanco, Concejal de Cultura, para ver las posibilidades de utilizar las Salas de Exposiciones que poseen. Lo más interesante es el proyecto de organizar una exposición que podría titularse "Selección de Premios del Salón de Otoño". Recalca la palabra selección. La concejalía se ocuparía de editar el catálogo. Se trabajará en esta dirección, tras visitar las diferentes Salas y determinar cuál es la más apropiada. A continuación, el Presidente relató algunos episodios de su relación con la secretaria Dña Loli de Língo. Dice que cuando se hizo cargo de la Presidencia, basó su confianza en la persona que creía adecuada por su experiencia, pero a medida que ha pasado el tiempo, sus expectativas no se han cumplido. Relata casos concretos de determinadas informaciones erróneas, como, por ejemplo, las relativas a apertura de correspondencia y a la información

informaciones



directa e inmediata de los acuerdos adoptados en las reuniones de la Junta Directiva.

Hay un breve debate en el que interviene Enrique Suárez de Puga quien pregunta si en temas económicos hay occultación de datos. Se responden los responsables del área de Economía para decir que no.

Ante esta respuesta, Suárez de Puga propone un voto de confianza al Presidente que es aprobado por unanimidad. D. Jerónimo Cámaras se entrevistará privadamente con D. Loli de Múgica.

3º Cambio de fechas de Certamen en el Centro Cultural Galileo.- No será posible celebrar el Certamen de San Isidro en mayo, su fecha tradicional, porque, según D. Ercolástica Fernández, Directora del Centro Cultural Galileo, el Excmo. Sr. Alcalde de Madrid desea que durante dicho mes exprese su obra el escultor Santiago de Santiago. Se nos ofrece, en cambio, el mes de abril, pero esta solución no es operativa para nosotros dada su premura.

Se decide celebrarlo en setiembre-octubre aunque con otra denominación, que podría ser "Madrid en las Artes plásticas". El asunto ha sido trasladado a D. Carlos González, de la Fundación Amigos de Madrid, quien no ha puesto objeciones para continuar otorgando el Premio de dicha Fundación.

4º Premios Salón de Otoño.- Dice el Presidente que ha recibido una carta de la Fundación "ARCO" comunicándole el otorgamiento de una Beca de Estudio valorada en 1.600.000,- pesetas, para un artista menor de 30 años participante en el Salón de Otoño.

El resto de los premios no se modificará, pero queda establecido que no se adjudicarán por

escalafón, y, a petición de Jesús Tapedor, se desglosarán los premios de dibujo y grabado. El Presidente manifiesta su deseo de incluir un apartado dedicado a fotografía en el próximo Salón con su correspondiente premio. Pero, como se ignora la respuesta de los asociados, el Secretario propone convocar un concurso independiente de fotografía, y, a la vista de los resultados, estudiar su incorporación o no al Salón. Se aprueba la propuesta.

En otro orden de ideas, el Presidente da cuenta de un reciente viaje a Valencia donde entró en contacto con la Asociación de Artistas Visuales de España.

5º.- Ruegos y preguntas.- A una pregunta de Mercedes Ballesteros, Fermín Cámaras responde que las fechas de las conferencias que promocionará en el C.C. Casa de Vacas sobre Museología, serán definitivamente el 19 y 20 de mayo.

Rafael Requena recuerda las dificultades de convencer a profesores para que impartan clases en nuestros talleres. Propone contratar a un profesor que, mediante una compensación económica, se comprometa a darse durante todo el curso. Se aprueba, y se recuerda que ya se trató el tema en el Acta nº 15/97 Punto 4.

Sin más asuntos que tratar, se levanta la sesión a las 21 horas.



Acta nº 5 de 27 de Abril de 1998.

Reunión de la Junta Directiva celebrada el 27 de Abril de 1998, en la Sede de la Asociación, calle Infantas número 30 de Madrid, a las 19:40 horas, bajo la Presidencia de D. Jesús Cámaras con asistencia de los Directivos reservados al margen, el siguiente Orden del Día:

- 1º.- Lectura y aprobación, si procede, del Acta de la Junta anterior.
- 2º.- Salón de Otoño.
- 3º.- Ruegos y preguntas.

1º.- Lectura del Acta anterior.- El Secretario da lectura al Acta de la Junta anterior, que es aprobada.

2º Salón de Otoño.- El Presidente expresa restringirse al I Concurso de Dibujo para la portada del catálogo del 65 Salón de Otoño, y da lectura a los puntos más importantes del proyecto de las Bases. Se acuerda convocarlo a nivel nacional para que la convocatoria sea difundida a través de la prensa. La inscripción de los artistas no asociados será de 1.000,- pesetas, y se otorgará un único premio de 100.000,- pesetas. Las obras finalistas serán exhibidas en el Salón de Otoño. Estos acuerdos se adoptan por unanimidad.

A continuación, el Presidente dice que en el Salón de Otoño hay un número excesivo de galardones: medallas puramente honoríficas y premios con dotación económica. Propone su agrupamiento, para evitar que ciertas obras de calidad inferior reciban premios en metálico y, sin embargo, otras mejores solo se premien con una medalla, lo que constitui-

ria un agravio comparativo. Hay un cambio de impresiones, y se opta por la continuidad, con la recomendación de que el Jurado resuelva en la forma más justa y equilibrada posible, otorgando medallas a premios en metálico.

Se buscará una denominación para el premio de Dibujo, que se regresa del de Grabado, y se mostrarán al público una sección especial donde se encuentren los artistas con menos de 30 años, aspirantes a la Beca de la Fundación "ARAUCA".

Se confirmará con los diferentes "sponsors", los premios con dotación económica.

Carmen Feijoo se pondrá en contacto con BANESTO para lograr una página de propaganda de la entidad en el próximo catálogo. Lo mismo hará Carmen Ortiz de la Torre con la multinacional IBM.

3º Ruegos y preguntas.

a).- Rafael Requena vuelve a insistir en el problema de conseguir la colaboración de profesores para las clases de pintura. Carmen Feijoo toma la palabra para ofrecerse a impartir clases de pintura tres días a la semana; pero antes de adquirir un compromiso definitivo, desea que la Directiva vea la exposición que sus actuales alumnos van a montar en nuestra Sala entre los días 25 de mayo y 5 de junio.

Se analizan diversas modalidades para cobrar la mensualidad a los alumnos, entre las que se contempla la periodicidad del cobro. Se decide cobrar por meses, pero haciendo

descuentos a quienes abren las dases por trimestre.

b).- Mercedes Ballesteros comunica que ha recibido una sugerencia para que, a través de una charla, la Asociación se dé a conocer en el Círculo de Bellas Artes de Madrid. El Presidente responde que no es oportuno, dado que hasta fechas muy recientes ha tenido allí su Sede Social la Asociación de Artistas Plásticos con cuyo Presidente, D. Enrique Cavetany, le une cierta amistad.

c).- El Presidente recuerda a quienes reciben obra en los diferentes concursos, que extremen su cuidado en comprobar que los artistas cumplimentan íntegramente todos los datos solicitados en los Boletines de suscripción.

d).- Se hace referencia al telegrama que el 1º de abril dirigimos al Ayuntamiento de Madrid D. Juan Antonio Gámez Angulo, con motivo del fallecimiento de su esposa Dña María José Amorós Manada en Sofía (Bulgaria). A petición de Rafael Requena se hace constar en Acta el sentimiento de la Junta Directiva por tan sensible pérdida.

Si no más asuntos que tratar, se levanta la sesión a las 21:15 horas.

J. Civera

ASOCIACION ESPAÑOLA
DE PINTORES Y ESCULTORES
El Presidente,

ASOCIACION ESPAÑOLA
DE PINTORES Y ESCULTORES
El Secretario,

M. Civera



Jerónimo Cánovas
María Oliver
Carmen Feijóo
Jerónimo Tefedor
Javier Gayá
Carmen Ortiz
M. Ballsteros
Filo Fuentes

Acta nº 6 de 11 de noviembre de 1998
Reunión de la Junta Directiva celebrada el 11
de noviembre de 1998, en la sede de la Asocia-
ción, calle Infantas número 30 de Madrid, a las
19:30 horas, bajo la Presidencia de D. Jerónimo Cánovas
con asistencia de los Directivos reservados al
margen, y el siguiente Orden del Día:

1º Lectura y aprobación, si procede, del Acta de
la Junta anterior.

2º Próximos Certámenes.

3º Designación de Tesorero.

4º Ruegos y preguntas.

1º Lectura del Acta anterior.- El Secretario da
lectura del Acta de la Junta anterior, que es
aprobada.

2º Próximos Certámenes.- Antes de entrar en
materia, la Tesorera, Carmen Feijóo, hace
uso de la palabra para referirse a las innumerables
trabas que está encontrando en el
proceso informático del cajón de sastres. Llega
a la conclusión de que es necesario que algún
miembro de la Junta Directiva esté al corriente
de las vicisitudes de Tesorería, en prevención
de que ella, en algún momento crucial, no
pueda atender sus obligaciones como Tesorera
por causas imprevistas.

El Presidente responde que hablará con el
Contador sobre este asunto.

El Secretario propone, sin que nadie ponga
objeciones, que dos de las señoras de Secretaría
realicen un cursillo de informática, puesto
que uno de los problemas a que se ha aludido
es la incompatibilización de nuestros ordenadores.

Ya dentro del Orden del Día, se constata

que la organización de los certámenes "Tercio madrileño", "Diseño" y "Pequeño Fermat", no requiere ningún comentario.

Sí, en cambio, se trató en profundidad el 65º Salón de Otoño.

Jerónimo Tejedor mencionó su disconformidad por el hecho de haber agrupado el dibujo y el grabado en el mismo epígrafe. Argumenta que se venían agrupando desde hacía cuatro años, aunque son técnicas completamente diferentes, y, por tanto, no homogéneas comparativamente a la hora del reparto de distinciones. Todos los presentes consideran en que son técnicas distintas, pero se le responde que en la presente ocasión no fue posible separar ambos procedimientos, por la imposibilidad de encontrar denominaciones para las medallas. En la próxima reunión, los Directivos propondrán nomenclatura para ambas medallas, no siendo imprescindible que dichas nomenclaturas pertenezcan a miembros de la Asociación.

Independientemente de ello, Jerónimo Tejedor propone que en 1999 se celebre un Certamen específico de dibujo como ante se venía haciendo.

Carmen Feijoo y Carmen Ortíz de la Torre comunican que no han logrado la colaboración de BANESTO ni la de IBM para anunciarles en el catálogo del próximo Salón de Otoño.

Jerónimo Tejedor lamenta que se hayan publicado las Bases para el 65º Salón de Otoño coincidiendo con los meses de verano y con poco margen de tiempo para la presentación de las

olos. Le responde el Presidente argumentando que quien tiene la intención de presentarse, no espera a la publicación de las Bases para iniciar su trabajo, pues la ejecución de una obra digna del Salón, lleva muchísimo tiempo en todos sus fases creativas.

También Luis Tejedor se interesa por el presupuesto que este año ha presentado la firma "CORZON", respondiéndole el Presidente que se han mantenido los precios del año pasado.

Hay numerosos comentarios sobre la necesidad de difundir el Salón a través de los medios de comunicación. Así como las críticas de su contenido, se dejan en manos de la prensa especializada, se acuerda dirigirse a la prensa diaria (Mercedes Ballesteros), a EFETEXTO de "Telemadrid" (Luis Tejedor), y a las emisoras de radio (Secretaría) mediante fax, para dar noticia de su inauguración. En relación con el homenaje a los veteranos, al que según el Secretario asistirán 19 ó 20 artistas, de los 36 invitados, se acuerda solicitar mediante carta del Presidente, que GEESA corra con los gastos del coctel.

Así mismo, se acuerda entregar a cada uno de los interesados un diploma como recuerdo, y un ejemplar de la "Historia de la Asociación". Se contactará con "FURPRINTING" a fin de que impriera unos diplomas para la ocasión en los que solo se leerá: "La Asociación Española de Pintores y Escultores" a... por..., al objeto de que sean válidos para varios fines.

3º Designación de Jurados:

El Secretario propone los nombres de quienes podrían formar los jurados de los próximos certámenes. Se introducen algunas correcciones, quedando aprobadas las siguientes listas:

3.1.- 35º Certamen de Artes Plásticas Tenerife Madrileño:

Jesús Cámaras, Carlos González, Luis Reguado Mateo del Peral, Mercedes Ballesteros y Ramón Pérez (ganador en 1997).

Este jurado se reúne el 23 de Setiembre a las 17 h en la Sede de la Asociación.

3.2.- I Concurso de Diseño:

Jesús Cámaras, Alfredo Ruiz, Francisco Prados de la Plaza, José Manuel Fernández, y Susana Domínguez.

Este jurado se reúne el 24 de setiembre a las 16:30 h en la Sede de la Asociación.

3.3.- XVIII Certamen de pequeño formato:

Jesús Cámaras, Jesús Tejedor, Concepción Núñez Samper (o en su defecto quien designe GECESSA), Julia Sáenz Soguero, Marcial Oliver y Alejandra Caballero (ganadora en 1997).

Este Jurado se reúne el 7 de octubre a las 17 h en la Sede de la Asociación.

3.4.- 65º Salón de Otoño:

Jesús Cámaras, Fernando Martínez Vidal, Carlos González, María Dolores Bonaguero, Javier Rubio Nombret, Guillermo Muñoz-Vera (solo para asignar el Premio de la Fundación ADAVCO a menores de 30 años), y Marcial Oliver.

También formarán parte de este Jurado, un pintor y un escultor de reconocido prestigio.



Este Jurado se reunirá el 21 de diciembre en el Centro Cultural "Casa de Vacas".

4º Preguntas y preguntas.-

En este apartado hace uso de la palabra Javier Gayá quien propone realizar una exposición bajo el epígrafe "Historia de la Asociación" en la que se muestren al público cuadros, objetos, ediciones antiguas, y recuerdos curiosos de cuantos poseemos en nuestro patrimonio.

La propuesta es muy bien acogida, y el Presidente la hace suya para intentar llevarla a cabo en el Centro Cultural "Casa de Vacas".

A continuación Javier Gayá expresa su decidida voluntad de abandonar la Junta Directiva por no poder atender sus obligaciones con la eficacia que él quisiera, debido a sus múltiples compromisos. Su dimisión tendrá efecto a partir del 1º de enero de 1999.

El Secretario comunica que en breve se pondrá en contacto con el restaurante habitual, para organizar la próxima cena de entrega de premios que tendrá lugar el viernes 11 de diciembre.

Por último el Presidente, acogiéndose a una autorización del Ministerio del Interior, dice que, a partir del próximo 6 de diciembre (Día de la Constitución), ondeará la bandera nacional en uno de los balcones de nuestra Sede. Igualmente se instalará un rótulo con el nombre de la institución. Se aprueba unanimemente.

Se levanta la sesión a las 21:15 horas

Jesús Cámaras Acta nº 7 de 18 de diciembre de 1998.
Rafael Requena
Marcial Oliver
Carmen Feijóo
Jesús Tepedov
Carmen Ortiz
Mercedes Ballesteros
Filo Fuentes

Reunión de la Junta Directiva celebrada el viernes 18 de diciembre de 1998, en la Sede de la Asociación, calle Infantas número 30 de Madrid, a las 19:45 horas, bajo la Presidencia de D. Jesús Cámaras con asistencia de los Directivos reservados al margen, y el siguiente Orden del Día:

- 1º Lectura y aprobación, si procede, del Acta de la Junta anterior.
- 2º Conclusiones de los recientes certámenes.
- 3º Internet
- 4º Actividades para 1999 (Conferencias y Certámenes en Madrid y Málaga). Programa.
- 5º Propuesta de renovación de cargos en la Junta Directiva.
- 6º Ruegos y preguntas.

1º Lectura del Acta anterior. - El Secretario da lectura al proyecto de Acta de la Junta anterior. A propuesta de Jesús Tepedov, que se acepta, se introduce una modificación en el 5º párrafo del Punto 2º "Próximos certámenes": La frase: "Argumenta que son técnicas completamente diferentes...", queda redactada así: "Argumenta que se venían agrupando desde hacía cuatro años, aunque son técnicas completamente diferentes..."

Aprobada esta modificación, se aprueba el Acta por unanimidad.

Filo Fuentes se interesa por la situación en que se encuentra el acuerdo sobre la colocación de la bandera constitucional y un rótulo en los balcones de nuestra Sede.

Le responde el Secretario relatando las ges-

ticas realizadas y explicandole todo el proceso administrativo a seguir ante la Junta Municipal del Distrito Centro al que pertenecemos. Le asegura que en breve reunirá toda la documentación necesaria para ser presentada.

Seguidamente, hace uso de la palabra el Vicepresidente Rafael Requena, quien manifiesta su deseo de abandonar el cargo, puesto que ciertos problemas familiares le impiden dedicar a la Asociación el tiempo necesario para cumplir fielmente su cometido. Añade que las razones que, con tanto pesar, le impulsan a dimitir, pueden ser transitorias, por lo que no descarta volver de nuevo a la Junta Directiva.

Le responde el Presidente, agradeciéndole su dilatada colaboración, a cuyas palabras se adhiere la Junta en pleno, y así se hace constar en Acta.

El Presidente comunica que "Fur Printing" (en nuevo Editar de "Gaceta de Bellas Artes") le ha hecho llegar la siguiente propuesta: incrementar en 2000,- pesetas/año la cuota de todos los socios, con lo que cada socio semestral pasaría de 5000 a 6000,- pesetas. Cada socio recibiría gratuitamente 5 números al año de la "Gaceta". Ramón Pérez pone algunas objeciones.

2º Conclusiones de los recientes Certámenes.- Lezán Tepedar propone contactar en enero con los responsables de todas las instituciones que nos ceden sus Salas de Exposiciones, para reservar las fechas de nuestros Certámenes en 1999.

Carmen Feijoo propone celebrar el Certamen "Tema San Isidro" en el Centro Cultural "Casa del Pueblo", en lugar de hacerlo en

el Centro Cultural "Galileo".

El Secretario manifiesta su deseo de visitar al Sr. Barnell de "El Corte Inglés", al objeto de intentar que la citada empresa incremente la dotación de su premio en el Salón de Otoño. Recibe el ofrecimiento de varios directivos para acompañarle en la visita.

3º Internet.- El Presidente dice que la experiencia en las páginas de INTERNET no ha sido todo lo fructífera que las expectativas auguraban. Por ello, se decide buscar otra modalidad de comunicación, empleando los mismos fondos que hasta ahora se han dedicado a este fin.

Cuando son las 20:15 horas, se levanta la sesión, para reanudarla el lunes 21 de diciembre a las 19 horas. Se notifica por teléfono a los Directivos ausentes esta circunstancia.

El lunes, 21 de diciembre, cuando son las 19:40 horas, se reanuda la segunda parte de la reunión de la Junta Directiva en la Sede de la Asociación. Preside D. Jerónimo Cámaras, y asisten los Directivos que se citan al anexo.

4º Actividades para 1999.- Se aprueba el siguiente calendario de exposiciones:

- XI Certamen de Minicuadros, en febrero.
- IX Certamen de Arte Naïf, en marzo
- III Certamen en "Casa del Pueblo", tema "Velázquez" en abril.
- 36 Certamen tema "San Blas", en mayo
- XI Certamen tema "Jardines" en junio
- Exposición fin de curso, alumnos de pintura en junio.
- Exposición fin de curso, alumnos de grabado

Jerónimo Cámaras
Manuel Oliver
Ramón Pérez
Jerónimo Tejedor
Javier Gayá
P. Suárez de Puig
Carmen Ortiz
A. Ballesteros
Elio Fuente



en junio.

- II Concurso portada Catálogo para el Salón de Otoño en noviembre-octubre.
- XIX Certamen Pequeño Formato, en octubre
- 66 Salón de Otoño en noviembre
- VIII Salón de escultura y dibujo en diciembre.

Por otro lado, nuestras Delegaciones en Málaga y su provincia, tienen previsto convocar varios certámenes entre los que, por el momento, se consideran los que tendrán carácter nacio-
nal:

- II Certamen de Artes Plásticas, del 1 al 15 de mayo en la Sala de la Raya Rural de Málaga.
- I Concurso de pintura y escultura contemporáneas del 15 al 30 de junio en Torremolinos.
- I Certamen de dibujo del 1 al 15 de agosto en el Cartillo de Bil-Bil de Benalmádena.

5º Renovación de la Junta Directiva.- Interviene en primer lugar Luis Javier Gayá, quien ha reconsiderado su decisión de abandonar la Junta Directiva a la que se refería en el Punto 4 "Ruegos y preguntas" del Acta nº 6/98. Deja sin efecto su dimisión y, por consiguiente, continuará perteneciendo a la Junta a partir del 1º de enero de 1999, lo que le agradece el Presidente.

El Presidente anuncia los nombres de las tres personas que se incorporarán a la Junta Di-
rectiva, las cuales se propondrán a la máxi-
ma Asamblea General Ordinaria.

Se trata de:

- Dña María de los Ángeles Sierra Moreno
- D. Rafael Gómez Blanco.

- D. Ricardo Monterinos Mora.

Dice que en el caso del Sr. Gómez Blanco, se hará una excepción, puesto que vive en Fuengirola, pero se le tiene reservada una Vocalía para que desde aquella ciudad organice la expansión de la Asociación en las provincias de Granada y Sevilla.

El Secretario propone la siguiente composición de la Junta Directiva que se someterá a la consideración de la Asamblea General Ordinaria:

Presidente,	D. Jerónimo Cáñava López
Vicepresidente,	D. Luis Javier Gayá Soler
Secretario,	D. Marcial Oliver González
Vicesecretario,	D. Ramón Pérez López
Tesorera,	Dña Carmen Feijoo Pasado
Contador,	D. Jerónimo Tejeda Vicente
Bibliotecaria,	Dña Carmen Ortiz de la Torre
Asesor Cultural,	D. Enrique Suárez de Puga
Vocal 1º,	D. Rafael Gómez Blanco
Vocal 2º,	Dña Mercedes Ballerín Rodríguez
Vocal 3º	D. Fidel Fuentes Parma
Vocal 4º,	Dña M. Ángeles Sierra Moreno
Vocal 5º,	D. Ricardo Monterinos Mora.

Se aprueba.

○º Ruegos y preguntas.- El Presidente propone incrementar en 2000.- pesetas anuales las cuotas de los asociados. La Junta aprueba la propuesta que será sometida a la consideración de la Asamblea General Ordinaria. Hay que tener en cuenta que desde la Asamblea General Ordinaria celebrada el 31 de enero de 1994, no se ha producido ningún incremento en los recibos. A continuación dice que es conveniente dar cierta autonomía económica a las Delegaciones

89

de Málaga y su provincia. Propone que las cuotas de entrada de los nuevos socios pasen íntegramente a la Delegación a que pertenezcan y, además, el 25% de las cuotas revertan a las Delegaciones para atender sus gastos a fortificar. Se aprueba.

Después se refiere al cuadro de Manuel de Utrillo que representa una reunión de conocidos Directivos, algunos ya fallecidos, el cual se halla en nuestra Sede en calidad de depósito temporal. Manifiesta su intención de dirigirse pronto al artista para prepararle su conversión en depósito fijo. Se aprueba. A petición de Jesús Tepedov, todos los Directivos firmarán dicho escrito. En el acto de la formalización se tributará un homenaje al autor.

Finalmente, se aprueba la creación de la Medalla de Dibujo para el Salón de Otoño, con el nombre de "Ricardo Baroja", no sin antes recabar de la familia, o herederos, la correspondiente autorización.

Sin más asuntos que tratar, se levanta la sesión a las 21:30 horas.

J. Císcar

ASOCIACIÓN ESPAÑOLA
DE PINTORES Y ESCULTORES
El Secretario,

ASOCIACIÓN ESPAÑOLA
DE PINTORES Y ESCULTORES
El Presidente,

M. Císcar

Marcial Oliver Acta nº 1 de 18 de enero de 1999.
 Ramón Pérez Reunión de la Junta Directiva celebrada el 18
 Carmen Feijóo de enero de 1999, en la Sede de la Asociación,
 Jesús Tepedov calle Infantas número 30 de Madrid, a las
 Javier Gayá 19:35 horas.