

Jesús Cámara
Javier Gayá
Marcial Oliver
Ramón Pérez
Carmen Feijó
Carmen Ortiz de la T
Mercedes Balasteris
Tati Sierra
Ricardo Monterius
Jesús Tejedor

Acta nº 6/99 de 8 de junio de 1999.

Reunión de la Junta Directiva celebrada el 8 de junio de 1999, en la Sede de la Asociación, calle Infantas número 30 de Madrid, a las 18:30 horas, bajo la Presidencia de D. Jesús Cámara, con asistencia de los Directivos reseñados al margen. _____

La convocatoria y el tema de debate se anunciaron verbalmente y por teléfono, el día anterior. _____

No se leen las Actas anteriores números 4/99 y 5/99, que quedan pendientes de aprobar en una próxima reunión. _____

Inicia el Presidente la reunión dando cuenta de la prolongada hospitalización de la actual profesora titular de grabado D^a Filo Fuentes. Después, y recogiendo ciertas quejas de los alumnos de grabado, reconoce su error cuando autorizó a tres miembros de la Junta Directiva para que utilizaran el Taller de Grabado en horas y fechas distintas a las de las clases oficiales para no coincidir, lo cual ha afectado negativamente a la Sra Fuentes. Ante esas razones, Tati Sierra hace uso de la palabra y ruega al Presidente que comuniqué a Filo Fuentes el cese inmediato de las actividades que se venían desarrollando al margen de las clases oficiales. _____

A continuación, el Presidente hace referencia a la imposibilidad de que Filo Fuentes forme parte del Jurado para adjudicar la Beca de Perfeccionamiento para el curso 1999-2000 a un alumno de grabado, y añade que, para no herir susceptibilidades, se estima conve-

miente que Carmen Ortiz de la Torre no participe en dicho Jurado. _____

Carmen Ortiz de la Torre muestra su disconformidad, pero se acuerda dejar sin efecto el Jurado nombrado en el punto 3.2 del Acta número 4/99, y se nombran a los siguientes Directores: _____

D. Jesús Cámara

D^a Mercedes Ballesteros

D. Luis Javier Gayá

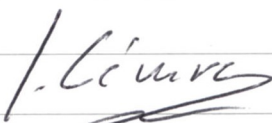
D. Jesús Tejedor

D. Ricardo Monterroso

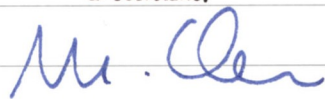
Este Jurado se reunirá el 21 de junio a las 18 horas en nuestra Sede Social. _____

Finalmente, Jesús Tejedor y Ricardo Monterroso solicitaron que, cuando estén redactadas las Bases del 66 Salón de Otoño, sean sometidas a la consideración de la Junta Directiva antes de ser envío a imprenta. A este respecto se acuerda que la Junta Directiva se reúna el lunes 14 de junio a las 18:30 horas para analizar dichas Bases. _____

No habiendo más asuntos que tratar, se levanta la sesión a las 19:15 horas. _____


ASOCIACION ESPAÑOLA
DE PINTORES Y ESCULTORES
El Presidente.

ASOCIACION ESPAÑOLA
DE PINTORES Y ESCULTORES
El Secretario,



Jesús Cámara
Javier Gayá
Marcial Oliver
Ramón Pérez

Acta n^o 7 de 14 de junio de 1999.

Reunión de la Junta Directiva celebrada el 14 de junio de 1999, en la Sede de la Asociación, calle Infanta, número 30 de Madrid, a las

Jesús Tejedor
Carmen Ortiz de la T.
Mercedes Ballerteros
Tati Sierra
Ricardo Monte-
siños

18:30 horas, bajo la Presidencia de D. Jesús Cámara y con asistencia de los Directivos reunidos al margen.

El objeto de la reunión es atender las peticiones de Jesús Tejedor y de Ricardo Monte-
siños quienes desean conocer las Bases del 66 Salón de Otoño antes de su envío a imprenta, según manifestaron en la reunión de la Junta Directiva que se celebró el 8 de junio.

1º. - El Secretario da lectura a las Actas números 4/99, 5/99 y 6/99, que son aprobadas con ligeras correcciones.

2º. - El Presidente dice que ya se ha dado cumplimiento al Punto 6.3 de la Acta nº 4/99 de fecha 14 de mayo, en el sentido de que, a través de Jesús Tejedor, hemos recabado la opinión del Doctor Arquitecto D. José Pablo Calvo Busello, quien ha visitado nuestro Taller de Grabado para reconocer las grietas que han aparecido en el solado del mismo.

El Sr. Calvo Busello dijo que, en general, las vigas de madera se comportan bien en el centro, pero pueden aparecer defectos en las testas de empotramiento. Propongo hacer unas rozas de 30 cm. de anchura junto a los muros, para descubrir las testas y examinarlas. A la vista de los resultados, puede haber dos soluciones: colocar unos perfiles de acero, si fuera necesario, y/o un llantón de acero bajo las patas del tórculo para repartir el peso.

Coincidiendo con las vacaciones estivales de los

alumnos, se iniciarán los trabajos. —————

3º.- Antes de debatir el proyecto de Bases para el 66 Salón de Otoño, el Presidente hace ver que el tiempo apremia y que para dar difusión a estas Bases, solicitará una ayuda económica a la Fundación Amigos de Madrid para incluir un encarte en "El Punto de las Artes". —————

4º.- A continuación se inicia el estudio de las Bases, y todos los Directores están de acuerdo en conseguir que el mayor número posible de nuestros socios se vean favorecidos con el reparto de premios. —————

Hay varias propuestas, entre las que destaca la creación, para tal fin, de un Jurado paralelo al oficial, lo cual se rechaza por mayoría. —————

Se acepta la idea de que a los premios en metálico opten los pintores residentes en España, sean socios o no; por el contrario, a los premios honoríficos optarían únicamente nuestros socios. —————

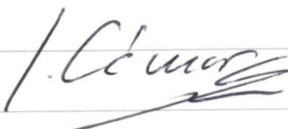
Es decir, se dividiría la participación en dos sectores. Para cuantificar el número de participantes en cada sector, se barajan varias cifras, pero hay dificultades para concretarlas. Finalmente se cita un 80%, aproximadamente, de participantes para aspirar a premios en metálico, y el resto para los premios honoríficos, exclusivos de nuestros asociados. Este aspecto no se recogerá en las Bases, pero nuestro Presidente lo sugerirá al Jurado. —————

5º.- Se acordó que, en concepto de derechos de inscripción, se cobre 1000,- pesetas a los

socios y 2000,- a los no socios.

Después, el Presidente lee el borrador de las Bases en su integridad, y se aprueban, uno por uno, todos los párrafos de las mismas. Ricardo Monterinos cree que los nombres de las personas que componen el Jurado no deben aparecer en las Bases. Se le citan varios ejemplos de otros concursos en los que sí aparecen. Luis Javier Gayá manifiesta que entre los miembros del Jurado hay poca representación de pintores en ejercicio, y, en cambio hay un excesivo número de críticos. El Presidente le refutera sus argumentos, y la lista propuesta no se modificará.

6º.- No habiendo más asuntos que tratar, se levanta la sesión a las 21:15 horas.


ASOCIACION ESPAÑOLA
DE PINTORES Y ESCULTORES
El Presidente,

ASOCIACION ESPAÑOLA
DE PINTORES Y ESCULTORES
El Secretario,



Jesús Cámara
Javier Gayá
Marcial Oliver
Carmen Feijóo
Jesús Tejedor
Mercedes Ballesteros
Filo Fuentes
Tati Sierra

Acta nº 8 de 15 de octubre de 1999

Reunión de la Junta Directiva celebrada el 15 de octubre de 1999, en la Sede de la Asociación, calle Infantas número 30 de Madrid, a las 18:50 horas, bajo la Presidencia de D. Jesús Cámara con asistencia de los Directivos reseñados al margen, y el siguiente Orden del Día:

1º Lectura y aprobación, si procede, del Acta de la Junta anterior.

2º Intervención del Presidente: "Día de Andalucía"

en Bruselas".

- 3º Bandera y rótulo. Gestiones y ofertas de premios.
- 4º Designación del Jurado del VIII Salón de Esculturas
- 5º Próxima convocatoria del Certamen de Dibujo "Felipe Orlando".
- 6º Programa de exposiciones en GECESD.
- 7º Devolución de obras a provincias.
- 8º Ruegos y plegarias.
- 1º Lectura del Acta anterior.

El Secretario da lectura al Acta nº 7/99, de la Junta anterior, que se aprueba.

2º Intervención del Presidente: "Día de Andalucía en Bruselas".

El Presidente inicia su intervención explicando el proyecto que presentó la Delegada de Vélez-Málaga (en la visita que giró a Madrid el 30 de septiembre) para participar en el "Día de Andalucía en Bruselas", que tendrá lugar entre el 25 y el 28 de febrero del año 2000.

Entre otras manifestaciones artísticas, nuestra Delegada se propone celebrar una exposición colectiva de pinturas en la "Galería Granero" de aquella ciudad, con capacidad para 30 obras, en la que participarán fundamentalmente los pintores de Vélez-Málaga.

En la historia de la Asociación hay precedentes de patrocinio en otras muestras celebradas en el extranjero.

Una vez explicado el proyecto en todos los puntos conocidos, la Junta Directiva constata que la participación de la Asociación en exposiciones de análoga naturaleza, lo fue siempre que tuviera carácter nacional, pero nunca organizadas por una demarcación a nivel local, pues sería

un precedente difícil de mantener en el futuro. Se acuerda transmitir a nuestra Delegada en la Asarquía que, muy a nuestro pesar, la Asociación no puede colaborar en el proyecto presentado.

A continuación, el Presidente se refiere al 66 Salón de Otoño y dice que, aunque la publicación de las Bases se demoró a causa de las numerosas discusiones y reuniones para su elaboración, se logró divulgarlas con tiempo suficiente gracias a los encuentros introducidos en el semanario "El Punto de las Artes". Añade que ha percibido la falsa creencia de haber seleccionado a demasiados artistas no asociados; pero facilita los siguientes datos: entre las 40 obras seleccionadas, 24 corresponden a socios (60%) y 16 a no socios (40%).

Según le ha manifestado D. Carlos González, Cornejo - Secretario de la Fundación, Amigos de Madrid, se debe mantener el carácter abierto del Certamen, a lo que hará referencia en el discurso de inauguración del mismo, además de comunicarlo así por escrito a la Asociación.

Leena se interviene comunicando que en el Salón, se exhibirá el cuadro que el artista Mando Valdés ha realizado para el calendario del año 2000 que editará la "Unión Española de Explosivos". Además, dicha obra se reproducirá en el Catálogo, abonándose la empresa la cantidad de 300.000,- pesetas. Se aprueba por unanimidad, autorizando este intercambio de colaboración en futuras ediciones.

3º Banderas y rótulo. Gestiones y ofertas de premios. El Secretario comunica que el 20 de septiembre

presentó en la Junta Municipal del Distrito Centro, toda la documentación para solicitar la autorización que nos permita colocar una bandera constitucional y un rótulo que nos identifique en los balcones de nuestra Sede Central. —————

Se ha solicitado presupuesto a diez empresas. El precio de la bandera y su mástil con polea y driza, es de 37.526.- pesetas. El precio del rótulo oscila entre 122.000 y 132.000,- pesetas, si está iluminado, o bien entre 81.000,- y 104.000.- pesetas, si es opaco. —————

Se acuerda que el rótulo conste de una plancha de madera con forma elíptica donde se adhieran las letras y, si fuera posible, el anagrama de la Asociación. Jerón Tejedor se ocupará de llevar a cabo las gestiones necesarias. —————

4º Designación del Jurado del VIII Salón de Escultura. —————

Se toma el acuerdo de designar el siguiente Jurado de Admisión y Calificación, para el "VIII Salón de Escultura": —————

D^{ca} Mercedes Ballsteros. —————

D^{ca} Fido Fuentes. —————

D. Damián Quirós. —————

D. Jerón Tejedor. —————

D. José Antonio da Peña (ganador en la edición anterior). —————

Este Jurado se reunirá el 18 de noviembre a las 18 horas en nuestra Sede. —————

5º Próxima convocatoria certamen de Dibujo "Felipe Orlando". —————

El Secretario comunica que nuestro Delegado en Aemalucídema ha recibido la oferta del Ayuntamiento de aquella ciudad para incrementar la dotación

"el" por "dar un"
Vale
MCA

presupuestaria de este certamen, para ~~dar~~ el ^{1er} premio, de 500.000,- pesetas, a condición de que el citado certamen sea en régimen abierto a todos los pintores residentes en España.

Se acepta la oferta, y se acuerda que la Asociación otorgue, además, un tercer premio de 150.000 pesetas así como tres placas para los ganadores.

6º Programa de exposiciones en Caja Madrid (GECESA).

El Secretario da cuenta de la visita que el 13 de octubre realizó a la Directora de GECESA, D^{ña} Concepción Niñez Samper, con el fin de programar las exposiciones del año 2000.

La Sra Niñez le comunicó que la Sala de Eloy Gonzalo ha pasado a depender de "Tabacalera SA" y la de Casarrubuelos se ha integrado en la Obra Social de Caja Madrid. Por consiguiente, para el próximo año solo podemos contar con la Sala de Aranzuez, donde se celebrarán las exposiciones tradicionales: Jardines y Pequeño Formato.

Se encomienda a Jerón Tapada que visite a la Directora del Centro Cultural "Casa del Reloj", para ver la posibilidad de realizar en aquella sala, además una exposición, además de la que tradicionalmente venimos haciendo con tema monográfico.

7º Devolución de obras a provincias.

El Secretario expone las dificultades que tenemos para embalar las obras que han de devolverse a provincias, por falta de personal.

A propuesta del Presidente, se acuerda contratar ese trabajo con D. Manuel Saavedra, muerto trans-

portista, bajo el control y supervisión de Ramón Pérez, responsable del Grupo de Trabajo de Exposiciones. _____

8.º Ruegos y preguntas _____

8.1.- Jeron Tejedor recuerda que las exposiciones dedicadas a escultura y a dibujo se deben alternar entre sí cada año. Por consiguiente, el año 2000 se ha de convocar el Certamen de Dibujo, ya que, dice, desde hace tres años no se ha celebrado. _____

Se acuerda que dicho Certamen se celebre en el mes de enero. _____

8.2.- Se toma en consideración la propuesta que hizo D. Manuel de Luigo en la Asamblea General Ordinaria celebrada el 25 de enero de 1999, (Punto 9.1 del Acta 2/99). _____

El Sr. Luigo propuso nombrar Socio de Honor a D. Manuel Alcover. En aquel momento, se prometió estudiar la propuesta. _____

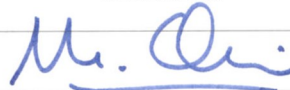
La Junta Directiva, a la vista de que D. Manuel Alcover había causado baja voluntaria en la Asociación, unos días antes de la propuesta, en carta de fecha 27 de diciembre de 1998, acuerda denegar la concesión de Socio de Honor a favor de D. Manuel Alcover. _____

8.3.- A propuesta del Presidente, se acuerda llevar a la próxima Asamblea General Ordinaria la propuesta de nombrar Socio de Honor a D.º Amparo Martí Tió, crítico de arte. _____

9.º- No habiendo más asuntos que tratar, se levanta la sesión a las 21:40 horas. _____


ASOCIACION ESPAÑOLA
DE PINTORES Y ESCULTORES
El Presidente,

ASOCIACION ESPAÑOLA
DE PINTORES Y ESCULTORES
El Secretario,



Jerón Edmundo
Javier Gayá
Marçal Oliver
Ramón Pérez
Carmen Feijó
Jerón Tejedor
Carmen Ortiz de la T.
Mercedes Ballester
Filo Fuentes
Tati Sierra

Acta n.º 9 de 15 de diciembre de 1999,
Reunión de la Junta Directiva celebrada el 15 de
diciembre de 1999, dos días después del previsto en
la convocatoria debido a problemas de agenda del Pre-
sidente. _____

Tiene lugar en la Sede de la Asociación, calle Infanta,
número 30 de Madrid, a las 18:50 horas, bajo
la Presidencia de D. Jerón Edmundo, con asistencia
de los Directivos reseñados al margen, y el siguiente
Orden del Día: _____

- 1.º Lectura y aprobación, si procede, del Acta de
Junta anterior. _____
- 2.º Intervención del Presidente. _____
- 3.º Propuesta de Orden del Día para la Asamblea
General Ordinaria. _____
- 4.º Adelanto de información económica a los asociados.
- 5.º Actividades culturales, exposiciones y certámenes en
2000.- Calendario. _____
- 6.º III Certamen Nacional "Málaga" _____
- 7.º Expansión en Sevilla y en Granada _____
- 8.º Renovación de cargos en la Junta Directiva.
- 9.º Ruegos y preguntas. _____
- 1.º Lectura del Acta anterior. _____

El Secretario procede a la lectura del borrador del
Acta n.º 8/99 de la Junta anterior. _____

A propuesta de Jerón Tejedor, en el Punto 8.1, al
final del 1.º párrafo, se introduce la frase "... ya
que, dice, desde hace tres años no se ha celebrado".

A continuación se aprueba el Acta. _____

- 2.º Intervención del Presidente. _____

El Presidente inicia su intervención, comunicando
que en la mañana del viernes 10 de diciembre, un
Inspector de Trabajo visitó nuestras oficinas para
recabar información sobre temas de su competencia.

La persona que le atendió contestó a todas sus preguntas, y le comunicó que todos los temas laborales de la Asociación nos los lleva una Asesora, a la que después se le encargó que remitiese la documentación solicitada. El Presidente dice que cumplimos todas las disposiciones legales.

A continuación dice que la Sra Concepción Albares, de Secretaria, discrepa de la diferencia de emolumentos existentes entre ella y las otras personas, sintiéndose perjudicada, según un escrito que ha presentado. Se constata que cada empleada de Secretaria tiene asignadas unas misiones que distinguen entre sí, por su complejidad y responsabilidad, y, sin embargo, en sus Contratos Laborales figura la misma categoría para todas ellas, lo cual se considera un error, que se subsanará en la próxima revisión de los Contratos. Todos los Directivos están conformes en cambiar la denominación de las categorías, adecuándolas a las labores realizadas por cada empleada. Se acuerda que el año 2000 se incrementen los sueldos de Secretaria según el I.P.C. previsto por el Gobierno.

Seguidamente, y fuera del Orden del Día, Jesús Tejedor toma la palabra para hacer una encendida defensa de la trayectoria artística del guitarrista Manuel Martínez Alcover, y su dedicación a la Asociación, a quien en la reunión de la Junta Directiva del 15 de octubre (Acta 8/99 Punto 8.2) se le denegó la concesión del nombramiento de Socio de Honor. Interviene Carmen Feijóo para decir que, según sus noticias, aunque se le concediera, él no lo aceptaría de momento. El Presidente propone reconsiderar el tema para

tratarlo en la Asamblea General Ordinaria que se celebre el año 2001.

Carmen Ortiz de la Torre propone se someta a la consideración de la próxima Asamblea General, el nombramiento de Socio de Honor a favor del Vicesecretario D. Ramón Pérez López. Se aprueba por unanimidad.

3º Propuesta de Orden del Día para la Asamblea General Ordinaria

El Secretario propone el siguiente Orden del Día para la Asamblea General Ordinaria que se celebrará el 31 de enero de 2000:

1º Lectura y aprobación, si procede, del Acta de la Asamblea General Ordinaria celebrada el 25 de enero de 1999.

2º Actividades.

2.1.- Memoria de 1999

2.2.- Proyectos para 2000

3º Estado de cuentas de 1999

4º Presupuesto para 2000

5º Renovación de cargos directivos

6º Designación de nuevos Directivos

7º Propuesta de Socios de Honor por la Junta Directiva

8º Ruegos y preguntas.

Se aprueba.

La citación será a las 18:30 horas en primera convocatoria, y a las 19 horas en segunda.

4º Adelanto de información económica a los asociados.

El Secretario distribuye un resumen de las cuentas de ingresos y gastos correspondientes al ejercicio de 1999, que podría entregarse a los asociados en la próxima Asamblea General.

Jesús Tercedor formula algunas modificaciones

a las cifras presentadas, y el Presidente le encarece que se ocupe él de plasmarlas en un nuevo resumen.

Se acuerda que estos resúmenes no se envíen previamente a la Asamblea a todos los socios, sino que se entreguen a quienes asistan a la misma.

Cuando son las 19:55 horas, Jesús Tejeda se ausenta de la reunión.

5º Actividades culturales, exposiciones y certámenes en el año 2000.

Parece excesivo el número de certámenes que anualmente se vienen celebrando. En 1999, la Sede Central organizó 9, más las 2 exposiciones dedicadas a los alumnos de pintura y grabado.

En consecuencia, se acuerda proceder así en el 2000:

- 1º No convocar el Certamen de Miniadornos, para permitir su integración en el de Pequeño Formato.
- 2º Convertir el Certamen de Pintura Naïf en una convocatoria bienal, que en el año 2000 no se celebrará.
- 3º Remir en un solo Certamen las especialidades de escultura, grabado y dibujo, con un premio de 50.000,- pesetas para cada una de ellas.
- 4º El Certamen monográfico que últimamente se viene celebrando en la "Casa del Pelaj", se dedicará a Caravaggio en el año 2000.

Así, las convocatorias en el 2000, serán las siguientes:

- "Caravaggio" (monográfica)
- 37 Certamen "Tema San Isidro".
- XII Certamen "Tema Jardines"
- III Concurso "Pantel Salón de Otoño"
- 67 Salón de Otoño
- XX Certamen "Mini y pequeño formato"

- Salón de escultura, dibujo y grabado. _____

Además de las dos exposiciones de los trabajos de nuestros alumnos. _____

Para ello contamos, en firme, con las siguientes Salas: _____

Caja Madrid en Aranzuez (dos ciclos) _____

Centro Cultural "Casa de Vacas". _____

Están muy avanzadas las gestiones para contar con:

Sala "La Louja" del Centro Cultural "Casa del Reloj" (dos ciclos) _____

Sala de Exposiciones del Distrito Municipal de Mondoñu-Aravaca. _____

Queda en reserva, la Sala del Centro Cultural Galileo. _____

Se desestima la oferta del Centro Cultural "Huerto de la Salud" en C/ Mar de las Antillas, s/n, perteneciente a la Junta Municipal de Hortaleza. Se acuerda agradecer a su directora D^{ca} Genia Díaz el ofrecimiento, y a nuestra Vocal, D^{ca} Fido Fuentes sus gestiones. Nos ofrecen las fechas del 16 a 31 de marzo. _____

Para completar el tema de Certámenes, el Presidente se refiere al 66 Salón de Otoño. Dice que "Casa de Vacas" nos abonará 500.000,- pesetas, y que se va a solicitar a la Fundación Amigos de Madrid una subvención de 200.000,- pesetas. Por otro lado, la Asociación solo va a contribuir con 100.000,- pesetas al costo del cóctel, que en total ascendió a 450.000,- pesetas. _____

En cuanto a temas culturales, se van a establecer contactos con: _____

- D. Wifredo Ruicón _____

- D. José Sánchez Carralero _____

- D. José Félix de Vicente _____

- D. Ramón Aparicio —————

y - D. Luis Hernandez del Pozo, —————

para invitarles a pronunciarse sendas conferencias, gratuitamente, en nuestro Salón de Actos, con temas y fechas que ellos mismos se encargarán de concretar. En febrero habrá visitas guiadas (3 sábados) a la exposición de Guillermo Muñoz Vera, en el Centro Cultural de la Villa, cuyo Comisario es nuestro Presidente. —————

6º III Certamen Nacional "Málaga". —————

El Secretario dice que con fecha 22 de noviembre tuvo una conversación telefónica con nuestro Delegado en Málaga, D. José Martínez Santoyo, para hablar del III Certamen malagueño a nivel nacional, que tendrá lugar en mayo de 2000. En este Certamen malagueño a nivel nacional, el Ayuntamiento de Málaga concederá un Primer Premio de 500.000,- pesetas y la Caja Rural un Segundo de 200.000. —————

Martínez Santoyo solicita que la Asociación sufrague el Tercer Premio por importe de 150.000 pesetas, análogamente a como se acordó hacer en el Certamen de Dibujo "Felipe Orlando" (Acta .8/99 Punto 5). —————

El Presidente pide que se apague el tema por el momento. —————

Seguidamente se trata el proyecto que tiene nuestra Delegada en Vélez-Málaga, D^a María del Carmen Fernández Riveka, para participar en el "Día de Andalucía" en Bruselas. Se acuerda que no aparezcan ni el logotipo ni el anagrama de la Asociación en ningún documento o propaganda escrito o informático. Puede, no obstante,

presentarse como Delegación de la Asociación Española de Pintores y Escultores, en Vélez - Málaga. Así se le comunicará por escrito a nuestra Delegada.

7.º Expansión en Sevilla y en Granada.

El 14 de diciembre, se recibió una carta sin fecha en la que D. Rafael Gómez Blanco expresa el deseo de que le releve como Vocal 1.º de la Junta Directiva, encargado de la expansión de la Asociación en Sevilla y en Granada.

Gómez Blanco dice que D. Ignacio Rodríguez-Lunco y García-Lunco, pintor y director de la Sala de Exposiciones del Club "Antares" de Sevilla, estaba muy interesado en hacerse cargo de la posible Delegación en aquella capital. Pero, tras considerar el tema con detenimiento, le comunicó que "no podía aceptar por estar excesivamente ocupado y limitado para aceptar una responsabilidad difícil de resolver".

No se toma ningún acuerdo sobre la reconducción del tema, y se acepta la dimisión de D. Rafael Gómez Blanco, como Vocal 1.º de la Junta Directiva.

8.º Renovación de cargos en la Junta Directiva.

El Secretario se dirige a la Junta Directiva para informar que han transcurrido tres años desde que él ocupa el cargo, y que, por exigencia estatutaria, debe procederse a su sustitución o reelección.

La Junta Directiva le confirma unánimemente en el puesto por un periodo de otros tres años.

Una vez aceptada la dimisión de D. Rafael Gómez Blanco como Vocal 1.º de la Junta Directiva, a que

se alude en el Punto anterior, el Presidente propone para su sustitución al escultor D. Rodolfo Arribas Carrador. La propuesta se acepta, y se consultará con el interesado.

Al Sr. Gómez Blanco se le agradecen los servicios prestados.

9º Ruegos y preguntas.

No se produjeron.

Sin más asuntos que tratar, se levanta la sesión a las 20:35 horas.

ASOCIACION ESPAÑOLA
DE PINTORES Y ESCULTORES
El Secretario,

M. Q.

ASOCIACION ESPAÑOLA
DE PINTORES Y ESCULTORES
El Presidente,

J. C. C.

Jesús Cámara

Manuel Olive

Ramón Pérez

Carmen Feijó

Jesús Tejedor

Carmen Ortiz de la T

Mercedes Ballarín

Felipe Fuentes

Tati Sierra

Un Socio de Honor
y 13 Asociados.

Acta nº 1 de 31 de enero de 2000

En cumplimiento de los Estatutos vigentes, se celebra Asamblea General Ordinaria el día 31 de enero de 2000 en la Sede de la Asociación, calle Infantas número 30 de Madrid a las 19 horas en segunda convocatoria, bajo la Presidencia de D. Jesús Cámara con asistencia de los Directivos reunidos al margen, 1 Socio de Honor y 13 asociados, y el siguiente Orden del Día:

1º Lectura y aprobación, si procede, del Acta de la Asamblea General Ordinaria celebrada el 25 de enero de 1999.

2º Actividades

2.1.- Memoria de 1999.

2.2.- Proyectos para 2000.

3º Estado de cuentas de 1999.

4º Presupuesto para 2000.