

ANÁLISIS DE LOS PREMIOS QUE SE CONCEDEN EN ESPAÑA

Por qué lo llaman Bellas Artes cuando quieren decir "cultura"

Por M^a Dolores Barreda Pérez

En la vieja "normalidad" que teníamos hasta hace casi un año, en el mes de enero asistíamos al despliegue informativo de los medios de todo tipo, con motivo de los distintos premios cinematográficos que se otorgan en España. Premios como los Forqué, Feroz, los del Sindicato de Actores, de Directores, los Gaudí, Asecan... que culminan con los Premios Goya y su polémico trofeo.

Febrero era el mes de las ferias de arte, con premios más o menos reconocidos, pero en cualquier caso, menos difundidos e interesantes para los medios: ARCO, ART Madrid o JUSTMAD son algunas de las ferias que más atraían la atención del público y la prensa, por propuestas controvertidas de las que sólo se hablaba por generar una expectación y polémica, por resultar una provocación ideada justamente para ello, más que por su interés artístico y académico. El triunfo de la extravagancia imperaba frente a la calidad y seriedad de las propuestas... pero qué voy a contar yo del mercado del arte que ya no sepáis...

Pero enero además, nos trae siempre una ristra de Medallas de Oro al Mérito en las Bellas Artes concedidas a personalidades de la cultura... y claro está, este 2021 no podía ser menos, así que ya han publicado la relación de los 32 galardonados en 2020, a quienes desde estas líneas, felicito y valoro, reconozco sus méritos y aplaudo. Son un ingeniero textil y diseñador de moda, un director de escena, un acróbata y payaso, una editorial, un cocinero, un filósofo, un catedrático de historia, un catedrático de estética y teoría de las artes, dos compositores y directores de orquesta, cuatro bailarines, coreógrafos y directores y bailarines, cinco actores, dos directores, guionistas y productores, tres músicos, un soprano, un cantante, tres instituciones, dos coleccionistas y mecenas, un restaurador, y un artista multidisciplinar del performance.

Esta absoluta falta de artistas plásticos me ha llevado a estudiar en profundidad la desproporción de premios que pese a llamarse de "cultura" o de "bellas artes", no premian ni distinguen a los pintores, escultores, dibujantes y acuarelistas.

Si revisamos el calendario de premios anuales "oficiales" de arte, descubrimos la gran laguna, el océano inmenso que separa unos artistas (creadores) de otros, comparados. El respaldo de todos los gobiernos a las artes mixtas (cine, teatro y ópera) y dinámicas o temporales (música, danza y literatura) frente a las artes visuales (pintura, dibujo y grabado) y a la escultura, es abrumador, es vergonzoso y denigrante.

Es también, defensorio de las políticas culturales llevadas a cabo por los gobiernos y muestra claramente el empobrecido espacio cultural que manejan los gobernantes, demostrando la pérdida del nivel artístico que España ha ido desperdiciando con los años, hasta acabar sucumbiendo ya del todo.

Y es que el número de premios y la atención dispensada por las instituciones a la cinematografía y la literatura, empequeñecen y terminan haciendo insignificante los escasos premios de artes plásticas que se otorgan en España.

Pero para poder hablar con propiedad de este asunto, vamos a ver primero los premios que concede el Ministerio de Cultura, o en los que participa, y por comparación, apreciaremos de forma más sencilla lo que afirmo.

19 PREMIOS NACIONALES DE LITERATURA

- * Premio de Literatura en Lengua Castellana "Miguel de Cervantes"
- * Premio Nacional de las Letras Españolas
- * Premios Nacionales de Literatura, Modalidad Ensayo
- * Premios Nacionales de Literatura, Modalidad Literatura dramática
- * Premios Nacionales de Literatura, Modalidad Literatura infantil y juvenil
- * Premios Nacionales de Literatura, Modalidad Narrativa
- * Premios Nacionales de Literatura, Modalidad Poesía
- * Premios Nacionales de Literatura, Modalidad Poesía Joven "Miguel Hernández"
- * Premio Nacional de Historia de España
- * Premio Nacional a la Mejor Traducción
- * Premio Nacional a la Obra de un Traductor
- * Premio Nacional del Cómic
- * Premio Nacional de Ilustración
- * Premio Nacional de Periodismo Cultural
- * Premio Nacional de Fomento de la Lectura
- * Premio Nacional a la Mejor Labor Editorial Cultural
- * Premio a las mejores encuadernaciones artísticas
- * Premio a los libros mejor editados
- * Premio "Quevedos"

32 PREMIOS DE CINE Y AUDIOVISUALES

- * Premios a la cinematografía
- * Premio Nacional de Cinematografía
- * 32 Premios Goya (película, dirección, dirección novel, guión original, guión adaptado, música original, canción original, actor protagonista, actriz protagonista, actor de reparto, actriz de reparto, actor revelación, actriz revelación, dirección de producción, fotografía, montaje, dirección artística, diseño de vestuario, maquillaje y peluquería, sonido, efectos especiales, animación, documental, iberoamericana, europea, cortometraje de ficción español, cortometraje documental español, cortometraje de animación español, Goya de honor).

2 PREMIOS MÁS DE CINE

- * Participación española en los Premios Oscar de Hollywood, concedidos por The Academy of Motion Picture Arts and Sciences - EE.UU./USA (1927-2019)
- * Participación española en los Premios del Cine Europeo (European Film Awards), concedidos por la Academia de Cine Europeo (1988-2019)

18 PREMIOS DE CINE MÁS, ENGLBADOS COMO “OTROS PREMIOS”

- * Premios ASECAN del Cine Andaluz de la Asociación de Escritoras y Escritores Cinematográficos de Andalucía
- * Medallas CEC (Premio Círculo de Escritores Cinematográficos)
- * Premio Cinematográfico José María Forqué Medalla de Oro de EGEDA (a la trayectoria de un productor en el cine español)
- Premio Especial EGEDA al mejor largometraje documental y/o de animación
- Premios a la mejor interpretación masculina y femenina
- Premio al mejor largometraje latinoamericano
- * Premio de Comunicación Alfonso Sánchez
- * Medalla de Oro de la Academia de las Artes y las Ciencias Cinematográficas de España
- * Premios Feroz de la Asociación de Informadores Cinematográficos de España
- * Premios Fotogramas de Plata
- * Premios Gaudí de la Academia del Cine Catalán,
- * Premio González Sinde de la Academia de las Artes y las Ciencias Cinematográficas de España, Premios Mestre Mateo de la Academia Galega do Audiovisual
- * Premio Muñoz Suay de la Academia de las Artes y las Ciencias Cinematográficas de España
- * Premio Segundo de Chomón de la Academia de las Artes y las Ciencias Cinematográficas de España
- * Premios SOMRIU de Somriu Producciones, productora encargada de asignar el jurado que valora las obras que optan a los galardones
- * Premios Turia (Premis Turia) de la Comunidad Valenciana
- * Premios Unión de Actores
- * Premio Zinemira (Zinemira - Gala de Cine Vasco) del Festival Internacional de Cine de San Sebastián y la Consejería de Cultura del Gobierno Vasco

12 PREMIOS NACIONALES DE GASTRONOMIA

- * Jefe de Cocina
- * Director de Sala
- * Sumiller
- * Labor Periodística
- * Premio Especial
- * Toda una vida
- * Publicación
- * Mejor Publicación Periódica Offline
- * Mejor Publicación Periódica Online
- * Radio y Televisión
- * Gastronomía Saludable (Personalidad)
- * Gastronomía Saludable (Institución)

7 PREMIOS DE ARTES ESCENICAS Y MUSICA

- * Premio Nacional de Música
- * Premio Nacional de Danza
- * Premio Nacional de Teatro
- * Premio Nacional de Circo
- * Premio Nacional de las Músicas Actuales
- * Premio Nacional de Artes Escénicas para la Infancia y la Juventud
- Premio de Teatro para autores noveles Calderón de la Barca

5 PREMIOS EUROPEOS DE MEDIO AMBIENTE A LA EMPRESA

- Gestión
- Producto y/o servicio
- Proceso
- Cooperación empresarial internacional
- Empresa y Biodiversidad

1 PREMIO DE TAUROMAQUIA

- * Premio Nacional de Tauromaquia

4 PREMIOS NACIONALES DE INNOVACION

- * Modalidad "Trayectoria Innovadora"
- * Modalidad "Gran Empresa"
- * Modalidad "Pequeña y Mediana Empresa"
- * Mención Especial en Innovación en la modalidad Pequeña y Mediana Empresa

4 PREMIOS NACIONALES DE DISEÑO

- * Modalidad "Profesionales"
- * Modalidad "Empresa"
- * Modalidad "Jóvenes Diseñadores"
- * Mención Especial en Diseño en la modalidad "Empresa"

13 PREMIOS NACIONALES DEL DEPORTE

- * Premio Rey Felipe
- * Premio Reina Letizia
- * Premio Rey Juan Carlos
- * Premio Reina Sofía
- * Premio Princesa Leonor
- * Premio Infanta Sofía
- * Trofeo Comunidad Iberoamericana
- * Copa Barón de Güell
- * Copa Stadium
- * Premio Consejo Superior de Deportes
- * Trofeo Joaquín Blume
- * Premio Nacional a las Artes y las Ciencias Aplicadas al Deporte
- * Premio Nacional Francisco Fernández Ochoa

171 PREMIOS NACIONALES DE FIN DE CARRERA DE EDUCACIÓN UNIVERSITARIA

- * Rama de Ciencias de la Salud: 24 premios
- * Rama de Ciencias: 27 premios
- * Rama de Artes y Humanidades: 39 premios
- * Rama de Ciencias Sociales y Jurídicas: 36 premios
- * Rama de Ingeniería y Arquitectura: 45 premios

11 PREMIOS NACIONALES DE INVESTIGACIÓN DE ESPAÑA

- * Premio Nacional de Investigación Alejandro Malaspina
- * Premio Nacional de Investigación Blas Cabrera
- * Premio Nacional de Investigación Gregorio Marañón
- * Premio Nacional de Investigación Enrique Moles
- * Premio Nacional de Investigación Juan de la Cierva
- * Premio Nacional de Investigación Julio Rey Pastor
- * Premio Nacional de Investigación Leonardo Torres Quevedo
- * Premio Nacional de Investigación
- * Premio Nacional de Investigación Pascual Madoz
- * Premio Nacional de Investigación Ramón Menéndez Pidal
- Premio Nacional de Investigación Santiago Ramón y Cajal

1 PREMIO NACIONAL DE ARQUITECTURA

1 PREMIO NACIONAL DE URBANISMO

1 PREMIO NACIONAL DE CALIDAD DE LA VIVIENDA

4 PREMIOS CULTURALES

- * Patrimonio Histórico
- * Premio Nacional de Restauración y Conservación de Bienes Culturales
- * Industrias Culturales
- * Premio Nacional de Televisión

4 PREMIOS DE ARTE

- * Premio "Velázquez" de las Artes Plásticas
- * Premio Nacional de Artes Plásticas
- * Premio Nacional de Fotografía
- * Premio Nacional de Diseño de Moda



MEDALLA AL MÉRITO EN LAS BELLAS ARTES

De autor desconocido. Constituida por un círculo ligeramente convexo, con perfil de casquete esférico, en esmalte azul, de veinticinco milímetros de diámetro, rodeado por un marco de ovas, y sobre el que campean enlazadas las iniciales en plata, esmaltada en blanco, de las palabras Bellas Artes. Alrededor llevará una primera orla o corona de hojas de roble, y luego otra de laurel, el todo timbrado de la corona real española. Los elementos metálicos de la Medalla serán de oro y sus dimensiones, setenta milímetros en el eje vertical y cincuenta y cinco milímetros en el horizontal.

La Medalla se usará colgada de una cinta corta de moaré azul, con una lista roja central de dos milímetros de ancho. Llevará además en el lado izquierdo del pecho una placa, con idénticas características y dimensiones, de ochenta por sesenta y cinco milímetros.

La suma total de premios que otorga el Estado es de **310**. Y de 310, las artes plásticas solo cuentan con dos, que además englobarían indistintamente la pintura, la escultura y la arquitectura, ya que el cómic y la ilustración están incluidos en los premios de Literatura.

Además, cabe tener en cuenta que el Premio “Velázquez” se otorga de forma anual, pero alternando entre artistas de España e de Iberoamérica.

Frente a 310 premios tan importantes, no ha importado mezclar pintura y escultura en un mismo saco, dos disciplinas que pese a su desarrollo, nada tienen que ver artística y técnicamente hablando. No nos ocupamos del grabado porque el Premio Nacional de Grabado lo otorga la Real Academia de Bellas Artes de San Fernando, no el Ministerio de Cultura.

Esto en cuanto a premios nacionales. Pero queda aún por hablar de las Medallas y Recompensas que también otorga el Estado y que corresponden a distintos ámbitos:

EN GENERAL

- * Insigne Orden del Toisón de Oro
- * Real y Distinguida Orden Española de Carlos III
- * Orden del Mérito Civil
- * Orden de Isabel la Católica

EN LOS ÁMBITOS POLÍTICO Y JURÍDICO

- Orden del Mérito Constitucional
- Orden de la Cruz de San Raimundo de Peñafort
- Orden de Cisneros
- Real Orden de Reconocimiento Civil a las Víctimas del Terrorismo

EN ÁMBITOS SOCIALES

- Orden al Mérito del Plan Nacional sobre Drogas
- Orden Civil de Beneficencia (desaparecida)
- Orden Civil de Sanidad
- Orden Civil de la Solidaridad Social
- Medalla al Mérito Social Penitenciario
- Medalla de Honor de la Emigración
- Medalla y Placa a la Promoción de los Valores de Igualdad

EN EL ÁMBITO DE LA SEGURIDAD

- Orden del Mérito Policial
- Orden del Mérito del Cuerpo de la Guardia Civil
- Medalla al Mérito Penitenciario
- Medalla al Mérito de la Protección Civil
- Medalla al Mérito de la Seguridad Vial

MILITARES EN GENERAL

- Real y Militar Orden de San Fernando
- Medalla Militar
- Cruz de Guerra
- Medalla del Ejército
- Medalla Naval
- Medalla Aérea
- Cruz del Mérito Militar
- Cruz del Mérito Naval
- Cruz del Mérito Aeronáutico
- Citación como Distinguido
- Mención Honorífica
- Real y Militar Orden de San Hermenegildo
- Cruz a la Constancia en el Servicio
- Medalla de Servicio de la Unión Europea Occidental
- Medalla OTAN

EN ÁMBITOS SOCIOECONÓMICOS

- Medalla al Mérito en el Trabajo
- Orden Civil del Mérito Medioambiental
- Orden del Mérito Agrario, Pesquero y Alimentario
- Orden Civil del Mérito Postal
- Orden Civil del Mérito de las Telecomunicaciones y de la Sociedad de la Información
- Medalla al Mérito en el Seguro
- Medalla al Mérito Turístico
- Placa al Mérito Turístico
- Medalla al Mérito del Transporte Terrestre
- Placa al Mérito del Transporte Terrestre
- Medalla al Mérito de la Marina Mercante
- Placa al Mérito de la Marina Mercante

EN ÁMBITOS SOCIOCULTURALES

- Orden Civil de Alfonso X El Sabio
- Medalla al Mérito en las Bellas Artes
- Medalla al Mérito en la Investigación y en la Educación Universitaria
- Orden de las Artes y las Letras de España
- Real Orden del Mérito Deportivo
- Medalla al Mérito Filatélico
- Medalla al Mérito de la Radioafición

En total y en general, **54** Recompensas y Medallas básicas, porque un mismo reconocimiento se puede otorgar a múltiples personas o instituciones. De las 54, sólo 3 tienen algo que ver con las artes plásticas: la de Alfonso X El Sabio, que premia los méritos contraídos en los campos de la educación, la ciencia, la cultura, la docencia y la investigación; la Orden de las Artes y las Letras, que se concede tanto a personas físicas como jurídicas, nacionales o extranjeras, que se hayan distinguido en difusión de la cultura e imagen de España, a través de sus obras o activa participación en ámbitos relacionados con la creación artística o literaria; y la Medalla al Mérito en las Bellas Artes, que se concede personas o corporaciones, instituciones, personas jurídicas, organismos o entidades públicas o privadas que destaquen en los campos literario, dramático, musical, coreográfico, de interpretación, etc...

Como vemos, las artes plásticas continúan estando completamente descompensadas. Claro está que quien esté familiarizado con estas Medallas, sabe que últimamente se dan en serie, cada año en mayor número y proporción, con lo cual cabría pensar que entonces aumenta la posibilidad de que la pintura y la escultura, ni siquiera voy a incluir ya el dibujo o la acuarela por resultar simplemente anecdóticos en estos listados, pero nada más lejos de la verdad. A mayor número de medallas anuales, menos posibilidades de que las artes plásticas estén incluidas.

Basta analizar las últimas ediciones: el año 2020 se han concedido 32 Medallas al Mérito en las Bellas Artes. En 2019, fueron 24; en 2018, 21; en 2017, 24... pero siempre en las modalidades de Teatro, Música, Danza, Circo,... tan solo en la edición de 2018 hubo un pintor...

Así que solo cabe preguntar: ¿Dónde están las Bellas Artes? ¿Dónde la pintura, la escultura? ¿Dónde el dibujo, la acuarela? ¿Dónde? ¿Y dónde están las bellas artes? ¿Dónde se han quedado? ¿Por qué entonces lo llaman Bellas Artes cuando se refieren a “cultura” en general?

En las tres últimas ediciones, hay un sinfín de músicos, cantantes, actores, bailarines, directores de cine, fotógrafos, compositores, acróbatas, cocineros,... pero tan sólo un pintor como hemos dicho.

En base a esas variables y volubles reglas, basadas únicamente en el amiguismo y populismo imperante en nuestra sociedad, si en las Medallas al Mérito en las Bellas Artes no hay escritores, puesto que tienen reservados Premios Nacionales, no entendemos por qué hay actores, que tienen reservados ya 52 premios, o cocineros, con 12 premios específicos, o músicos, o bailarines...

Claro que todos estos oficios y ramas del saber pueden alegar también lo mismo respecto a los artistas plásticos, pero como ya hemos visto, nada que ver con el resto de premios establecidos. Es más, específicamente el Premio Nacional de Artes Plásticas desde su creación en 1980, se ha concedido a 64 personas, incluso se ha dado la paradoja de quedar desierto, como si en España no hubiera buenos artistas, y su distribución ha sido de la siguiente forma: se ha otorgado a 24 pintores, 11 escultores, 15 artistas que engloban varias disciplinas como pintor/escultor/grabador/artista gráfico/dibujante/arquitecto, 1 creador de tapices, 1 fotógrafo, 7 artistas conceptuales y a 1 músico y compositor. Increíble, ¿verdad?

Un premio que comenzó a dar 6 galardones por edición, para ir ba-

luego a 5, después a 2 y finalmente quedar en un único acertante, perdón, otorgado.

Es inconcebible seguir llamando Bellas Artes a la cultura en general. Sobre todo porque en España, decir cultura es sinónimo de colectividad y populismo, de espectáculo de masas y sobre todo, de entretenimiento.

Y esa es la pena que arrastramos, que en lugar de atender a una cultura de obras elaboradas conforme a las reglas del arte, basada en el talento y el esfuerzo, en el duro trabajo, y la creatividad, nos centramos de forma inconsciente y mezquina en la colectividad, llamando "cultura popular" lo que no es más que espectáculos de masas.

Olvidamos que la cultura, lejos de extenderse universalmente a toda la condición humana, se reduce a minorías, que no tiene por qué significar élites: todo el mundo interpreta el mundo, pero sólo unos pocos escriben una novela, enuncian una ley científica o componen una sinfonía.

Excepto en España, claro. Porque ahora en España, todos somos fotógrafos, pintores, cantantes, actores, presentadores,... y no digo nada ya de Influencers, bloggers, youtubers, coachings, conferenciantes,...

¿En serio? La cultura colectiva no para de enviarnos mensajes en los que se nos dice que "hay un artista en ti", pero lejos de la realidad, el arte se enseña en escuelas y facultades, se practica, se vive en lo que siempre se ha llamado "vocación", en la que el artista dedica

toda su vida a buscar la fascinación de generar una obra original y nueva que enriquezca el mundo con una perfección que antes no existía...

Para el resto de mortales, la primera intención a la hora de “crear” cultura, reside casi siempre en calcular el precio que puede recibir a cambio...

El gobierno de España hace tiempo que habla de “cultura” refiriéndose a ella en el sentido de industria cultural. De ahí que mezcle en sus premios, órdenes, medallas y distinciones a personas e instituciones sin ningún tipo de criterio serio y fiable, más allá de la popularidad que éstos alcancen y el momento político que se viva.

Visto así, tenemos un serio problema. La industria cultural está reemplazando a la auténtica cultura, con el agravante de que encima se nos presenta revestida de un aura de dignidad infame que en ningún caso le corresponde.

Libre de la servidumbre industrial y la rentabilidad económica, el Ministerio de Cultura debería ocuparse de propiciar las condiciones para la creación de obras culturales, además de su conservación, distribución y difusión. Y sobre todo, hacerlo de un modo independiente, autonomía que perdió hace ya lustros, a manos de las prioridades del partidismo político, nepotismo y el amiguismo.

Cuestiones de presupuesto, pensarán algunos... nada hay que pueda justificar la desidia que las bellas artes, que las artes plásticas sufren en España. Ni siquiera la falta de presupuestos, porque para llevar a cabo alguna acción reconocible, lo único que se precisa es “voluntad política”.

Pese a la burocracia, a las normas rígidas establecidas, al propio funcionamiento trasnochado de la administración, simples gestos podrían propiciar una mayor atención a las artes plásticas. Sólo con establecer premios específicos inexistentes en la actualidad, algo se avanzaría.

Desde estas líneas pido su creación, reivindico vivamente que se contemplen las disciplinas necesarias para que la pintura tenga un premio nacional propio, al igual que la escultura, así como otras disciplinas como el dibujo y la acuarela, por no hablar del reconocimiento que merecen otras artes aplicadas sin ningún tipo de presencia en galardones actuales, tales como el diseño industrial, de interiores y gráfico, además de la artesanía y las artes decorativas que engloben oficios tradicionales que no deben perderse como la cerámica y la porcelana, ebanistería y mobiliario, forja, joyería, mosaico, orfebrería, tejidos, alfombras y tapicería, vidrio, cuero, jardinería y paisajismo.... Y puestos a pedir, pues como en los Premios Goya, al mejor pintor, a la mejor pintora, al mejor escultor, a la mejor escultora....

Artes que es necesario fomentar y son cada vez más importantes no sólo por lo que han significado históricamente, sino porque han alcanzado categoría de obras de arte por su significación y el alto grado de perfección alcanzado por las manufacturas. Pruebas de ello las encontramos en cualquier museo del mundo. Artes que han sido pioneras en la formación profesional y son la base del mantenimiento de los oficios artesanales como fuente generadora de empleo y

promoción económica en la cultura tradicional.

Artes que no cuentan con el reconocimiento que merecen y se han convertido en la base de empleo y acción empresarial de muchas regiones y comarcas españolas, que centran su oferta de ocio, cada vez más demandada en todo el mundo, en la cultura tradicional.

Pido por tanto, la creación del Premio Nacional de Pintura, del Premio Nacional de Escultura, del Premio Nacional de Dibujo, del Premio Nacional de Acuarela, Premio Nacional de Cerámica y Porcelana, Premio Nacional de Orfebrería... porque hay artistas en España dignos de ser tenidos en cuenta, muchos y muy buenos y sobre todo muy desconocidos para el público en general.

Y es que en España siempre ha habido talento, y vocación, y arte. Está ahí, pero nadie se molesta en descubrirlo, ni siquiera las administraciones.

El Ministerio de Cultura, si es que algún día termina de ser algo temporal y deja de ser políticamente correcto, populista y demagogo, debería comenzar a trabajar y funcionar más allá de proseguir únicamente con la política y organización ya establecida y constituida como inamovible por cómoda y sabida; debería contemplar que las artes son esenciales en la vida de un pueblo, en una nación como España, de larga y brillante trayectoria artística.

Y por supuesto, cambiar muchas, muchísimas cosas que nos parecen graves, inaceptables, inauditas y de las que apenas se habla, como el recientemente aprobado Estatuto del Artista, que lejos de ordenar y delimitar sus problemas no ha hecho más que dejar la puerta abierta al puro hecho económico, lejos de la vida real de los creadores y del día a día al que se enfrentan.

No puedo cerrar este artículo sin mencionar también otro tipo de Premios Nacionales que se conceden en España, pero que otorgan instituciones oficiales y entidades cuyos fondos públicos son parte de su organización, tales como las Reales Academias, Reales Sociedades, Ministerios... todos ellos, de carácter más técnico y profesional, que pese a aportar algo de notoriedad, no logran la visibilidad y difusión que debieran (Premio Nacional de Matemáticas, de Investigación Julio Rey Pastor, de investigaciones en Ciencias Físicas,...).

Hay además otros premios que dan prestigio, muy pocos; los hay que lo quitan, muchos; y la inmensa mayoría, no sirve ni para una cosa ni para otra porque no significan absolutamente nada.

Por supuesto, nada vamos a decir de los Premios Princesa de Asturias, cada vez más centrados en una proyección internacional al estilo Nobel y sobre todo, cada vez más populistas y vendidos a una notoriedad que ningún bien hacen a la institución, puesto que dudosamente respetan los estatutos con los que nació el premio.

Mucho más cabría decir y opinar sobre el tema... esto ha sido un simple arañazo con el que reflexionar acerca de la mayor noticia cultural aparecida en los medios en el mes de enero.

Triste, no?